



思维可以创造一切，思维是进步的灵魂。具有超常
思维能力的人，到哪里都是卓尔不群的人，他们办事更
高效，行动更果敢，更容易获得成功。

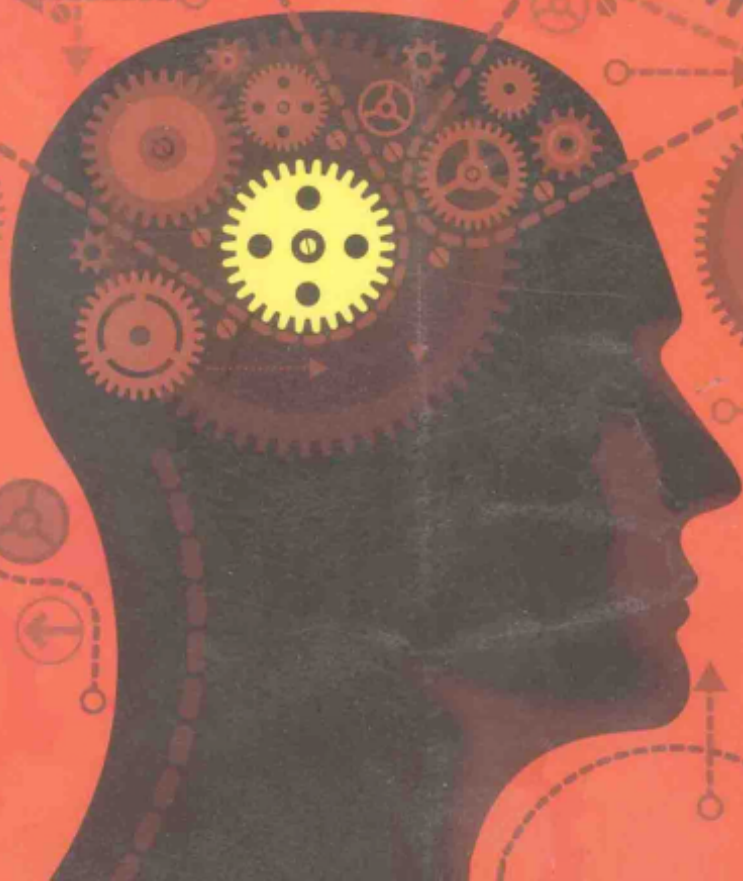
超值白金版

29.80

哈佛 思维训练课

吉家乐 编著

浓缩百年哈佛思维训练精华 全面激发大脑无限潜能
让我们跟世界上最聪明的人一起思考





哈佛 思维训练课

吉家乐 ◎ 编著



天津出版传媒集团

天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哈佛思维训练课 / 吉家乐编著 . —天津 : 天津科学技术出版社 , 2014.8
ISBN 978-7-5308-9082-0

I . ①哈… II . ①吉… III . ①思维训练—通俗读物 IV . ① B80-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 168941 号

策划编辑 : 刘丽燕 张 萍

责任编辑 : 刘丽燕

责任印制 : 兰 毅

天津出版传媒集团 出版
天津科学技术出版社

出版人 : 蔡 颢

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话 (022) 23332490

网址 : www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京中创彩色印刷有限公司印刷

开本 1020 × 1 200 1/10 印张 44 字数 650 000

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定价 : 29.80 元



思维可以创造一切，思维是进步的灵魂。具有超常
思维能力的人，到哪里都是卓尔不群的人，他们办事更
高效，行动更果敢，更容易获得成功。



创立于 1636 年的美国哈佛大学，被誉为高等学府王冠上的宝石。无论是学校的名气、设备、教授阵容，还是学生的综合素质，都堪称世界一流。300 多年间，哈佛大学造就了难以计数的享誉世界的杰出人才，先后培养出 8 位美国总统，包括约翰·亚当斯、约翰·昆西·亚当斯、西奥多·罗斯福、富兰克林·罗斯福、卢瑟福·赫斯、约翰·肯尼迪、乔治·布什和贝拉克·奥巴马；40 多位诺贝尔奖得主和 32 位普利策奖获奖者，以及数以百计的世界级财富精英。

可以毫不夸张地说，哈佛大学为商界、政界、学术界及科学界贡献了无数灿若群星的杰出人才，而他们之所以能够成功，是因为哈佛大学教给了他们与众不同的思维方法。对于哈佛大学这样的百年世界名校来说，培养青年学子的超常思维能力，其重要性远排在教授具体的知识技能之前。正如哈佛大学第 21 任校长艾略特所言：“人类的希望取决于那些知识先驱者的思维，他们所思考的事情可能超过一般人几年、几代人甚至几个世纪。”具有超常思维能力的人，到哪里都是卓尔不群的人，他们办事更高效，行动更果敢，更容易获得成功。

人的一生可以通过学习来获取知识，但训练思维从来都不是一件简单容易的事，而训练思维最有效的方式就是学会高效的思考方法。本书从创新思维、机遇思维、积极思维、发散思维、逆向思维、联想思维、质疑思维、冷门思维、转换思维、放弃思维、灵感思维以及辩证思维等方面，详细阐述了哈佛大学的超常思维及其具体运用方法。在对每一种思考方法进行具体阐述的同时，书中又借鉴了一些经典案例，具体分析，深入浅出，让处在不同年龄阶段、拥有不同知识水平的读者都能有所收获；其中的故事和案例生动地反映了时代气息，贴近实际，力求让读者通过直观的分析真正提高自己的思维能力。

笛卡尔曾说：“我思故我在。”怎么思考，决定你的位置。只有拥有杰出的思维方式，你才能从茫茫人海中脱颖而出。无论你是稚气未脱的少年，还是白发苍苍的老人，都需要掌握思维的方法。学习这些思维方法将让你在享受乐趣的同时，全面提升观察力、分析力、推理力、判断力、想象力、创造力、变通力、行动力、记忆力、反应力、转换力、整合力、



哈佛思维训练课

思考力，充分发掘你的大脑潜能，让你像全世界最聪明的人一样思考，快速找出解决问题的突破口，迅速迈向成功。

翻开本书，你就可以畅游在哈佛大学的思维海洋中，借助这所世界名府，成就自己的成功人生。恩格斯曾把“思维着的精神”誉为“地球上最美的花朵”。学会科学思维，你不仅可以改变生活，也可以改变你周围的人，甚至改变世界。而今，就让我们找寻属于自己的花朵，借助哈佛思维，开启你的心门吧！





第一篇 哈佛创新思维训练课——挣脱经验的束缚

**思维
热身**

设定好你的目标 2

进行积极的暗示 3

放松才能渐入佳境 5

释放自己的个性 6

及时刹车，躲开错误的泥潭 7

**思维
新天地**

不创新，就死亡 9

**思维
风暴**

李开复和他的创新工场 12

决定铁路宽度的“马屁股” 12

黑暗餐厅，神秘异国 13

悬崖背后的“商机” 13

思维训练营

..... 14

**思维
名题**

巧装蛋糕 15

张作霖粗中有细 15

韩信画兵 16

汉斯的妙招 16

莎士比亚取硬币 16

赃钱的下落 16

安电梯的难题 17

聪明的小儿子 17

巧运鸡蛋 18

简单的办法 18

聪明的摄影师 18

应变考题 19

挑选总经理 19

聪明的农家小伙 20



思维 小游戏

智力竞赛	20
智斗刁钻的财主	20
惩罚	21
有智慧的商人	21
巧取银环	22
四面镜子的屋子	22
奥卡姆剃刀思维	22
巧开资料箱	23
兄弟排坐	23
巧取绿豆	23
不湿的杯底	23
小猴分桃	23
老虎过河	24
燃香计时	24
创意分牛	24
陆游倒酒	24
圈栅栏	24
如何换毛衣	24
摆铅笔	25
巧分鸡蛋	25
溢水现象	25
抢 30	25

思维 测试

测试你的个性特征有助于创新吗	26
你的创造力如何	28

第二篇 哈佛机遇思维训练课——天上掉馅饼

思维 热身

留意细节，善于钻研	30
不畏艰辛，勇于坚持	30
抓住机遇，敢于挑战	31

思维 新天地

机会青睐有准备的人	32
-----------------	----

思维 风暴

转换思维，看到不一样的风景	33
地产领袖的崛起	33
科学家的意外收获	34
火爆综艺节目的幕后故事	34

思维训练营..... 35

思维
名题

棒极了	36
保护花园	36
废纸的价值	36
裴明礼的游戏	37
“鞋脸”奇才	37
报废的自由女神铜像	37
把谁丢出去	37
“钢筋混凝土”的发明	37
计识间谍	38
老侦察员的答案	38
微波炉的发明	38
约瑟夫的发明	38
范西屏戏乾隆	38
自动洗碗机的畅销	39
霍夫曼的染料	40
狐狸的下场	40
大错误与小错误	40
神圣河马称金币	40
熬人的比赛	41
青年的理由	41

思维
小游戏

父亲和儿子	42
弹子球	42
动物散步	43
7只小鸟	43
猫鼠过河	43
谁是谁	44
哪一句是真的	44
通往真理城的路	45
3种人	45
真理与婚姻	46
理发师费加诺	46
士兵的帽子	46
男孩的特征	47
规律线段	47
图形规律	47
真正的出路	48
抢钱的破绽	48
奇怪的生日	48



思维
测试

猜猜是谁	48
谎言的破绽	48
你的观察能力很强吗	49
你的竞争力有多强	51
你看人或事物的眼光如何	51

思维
热身

第三篇 哈佛积极思维训练课——光明角度看世界

思维
新天地

阳光向上，活出不一样的自己	54
积极进取，做命运的拓荒者	54
别让嫉妒绊住你前进的脚步	55
梦还在，就不会失败	55

思维
风暴

改变可以改变的	56
热情能治疗生活	58
“不择手段”地寻找活着的理由	58
这样也可以不死	59
想法越多，烦恼越多	59

思维训练营

思维
名题

“看破红尘”的学生	62
小孩与大山	62
两个高明的画家	63
吹喇叭	63
马克·吐温“一见钟情”	63
倒霉的乘客	63
老人与小孩	64
阿基米德退敌	64
瓦里特少校计调德军	65
炼金术	65
富翁和乞丐	66
大度的狄仁杰	66
“赔本”经营	66
知县的妙答	67
巧妙化解尴尬	67

变障碍物为宝	67
刘墉拍马屁	67
神童钟会	67
聪明的商人	68
洒脱的爱因斯坦	68
王僧虔妙答皇帝	68
聪明的田文	68

**思维
小游戏**

哥伦布竖鸡蛋	69
三角形数	69
自创数	69
想一个数	70
四个盒子里的重物	70
对角线的长度（1）.....	71
对角线的长度（2）.....	71
瓢虫的位置	71
8个多格拼板（1）.....	72
8个多格拼板（2）.....	72
12个五格拼板（1）.....	72
12个五格拼板（2）.....	73
最少的五格拼板	73
五格拼板的 1/3	73
五格拼板围栏（1）.....	74
五格拼板围栏（2）.....	74

**思维
测试**

测测你的心态如何	75
生活中的你乐观吗	75
你是否是一个积极的人	76
从倒垃圾看你的进取精神	77
你是否具有较强的进取心	77

第四篇 哈佛发散思维训练课——由点到面

**思维
热身**

抓住好点子，节省千百万资金	80
仔细观察，从无关中寻找相关	81
跳出常规，多角度思考问题	81

**思维
新天地**

打破原有的思维形式，给自己带来一场思维革命	83
-----------------------------	----

**思维
风暴**

圆珠笔的故事	85
--------------	----



曲别针用途知多少	85
宇航飞机的隔热罩	85
把梳子卖给和尚	86
杀出重围的微型冰箱	86

思维训练营

87

思维 名题

铅笔的改进	89
福尔摩斯的推论	89
女孩的选择	89
你说得对	90
$5 = ? + ?$	90
牛仔大王	90
“慷慨”的洛克菲勒	90
洞中取球	91
于仲文断牛案	91
山鸡舞镜	92
假狮斗真象	92
鲁班造锯	92
小小智胜国王	93
忒修斯进迷宫	93
除雪	94
泰勒的特殊兴趣	94
“钓鱼”的启发	95
井中捞手表	95
绚丽的彩纸	96
甲乙堂	96
加一字	96

思维 小游戏

警察与盗墓者	97
残留的页码	97
苛刻的合同	97
四对亲兄弟	97
失误的窃贼	98
复杂的聚会	98
精灵与财宝	98
猫和鸽子	99
失窃的名画	99
为难的年轻人	99

思维 测试

看看你的 IQ 有多高	100
-------------------	-----

你的记忆能力如何	105
----------------	-----

第五篇 哈佛逆向思维训练课——逆潮而动

思维热身

孙臆智胜魏惠王	108
宋太祖以愚困智解难题	108
骆驼香烟自曝其短	109
易卜生机智脱险	109

思维新天地

逆潮流而动，反其道而思之	110
--------------------	-----

思维风暴

出售贫穷	113
优势变劣势，地堡变死牢	113
新玉米的推广	114
王教授的奖励递减策略	114
只借一美元的犹太富翁	114

思维训练营

.....	116
-------	-----

思维名题

公仪休拒鱼	118
“倒悬之屋”	118
防影印纸的发明	118
聪明的教授	118
雷少云的发明	119
汽车大盗的转变	119
氢氟酸的妙用	119
上司的回答	119
微型“潜水艇”机器人	119
电晶体现象的发现	120
青蒿素提取	120
吸尘器的发明	120
奇特的教子	120
小八路过桥	120
移山大法	120
变短的木棒	121
晋文公不守承诺	121
阿凡提训驴	121

思维小游戏

移动三角	122
------------	-----



一句话答全	122
奇怪的家庭	122
不变的星星	122
巧挪硬币	122
几只鸟	122
多少人	123
真实的谎言	123
给蠢货让路	123
书	123
古董	123
吹泡泡	123
风铃	124
上下颠倒	124
无赖和愚蠢	124
思维测试	
面对逆境，你将如何选择	125
你处理困难的能力如何	125
你会如何应对尴尬	127

第六篇 哈佛联想思维训练课——风马牛有时也相及

思维热身

想象出来的原子内部结构模型	130
“哈利·波特”诞生在火车上	130
联想让文明的变迁成为一幅长卷	131
挥毫与拔剑	131

思维新天地

联想催生创新	132
--------------	-----

思维风暴

龙是一种“精华”动物	134
从植物根系到钢筋混凝土	134
KTV 的色彩心理学	134
本星球最具创意建筑“鸟巢”“水立方”	135
“深山藏古寺”：不拼画技拼构思	135

思维训练营

.....	136
-------	-----

思维名题

伽利略发明钟摆原理	137
“动者恒动”定律	137

“东来顺”的设想	137
南茜的妙想	138
女佣的简单方法	138
安慰剂效应	138
成功学大师的形象思维	138
被赐福的球棒	138
贝尔发明电话	139
充气轮胎的发明	139
利伯的设想	139
番茄酱广告	139
费米发现核能	139
引狼入室	139
蔡伦造纸	140
毕达哥拉斯定理的发现	140
瓦特发明蒸汽机	140
哈格里夫斯发明珍妮纺纱机	141

**思维
小游戏**

贪吃的怪蛇	142
移动木牌	142
毛毛虫的难题	142
奇思妙想	142
巧拿药片	143
猴子的金点子	143
软管取珠	143
商人的赚钱之道	143
智过短桥	143
七个银环	143
动物的影子	144
烤饼	144
看图联想	144
画中的秘语	144
巧切西瓜	144
卖橘子的老头	144
目测距离	144

**思维
测试**

你具备自由大胆的创意吗	145
挑战你的想象力	146

第七篇 哈佛质疑思维训练课——答案不是唯一的

思维热身

为什么推翻“燃素说”的是拉瓦锡.....	150
子非鱼，子非我.....	150
偷盗是美德还是恶德.....	151
摩根财团从质疑卖鸡蛋开始.....	151

思维新天地

敢于质疑的头脑是大财富.....	152
------------------	-----

思维风暴

“追问到底”，索求本质.....	154
“无纸化办公”催生用纸风暴.....	154
“滑翔能力”是基础而非全部能力.....	155
质疑是伟大的力量.....	155

思维训练营 156

思维名题

亚历山大解死结.....	158
核桃难题.....	158
充满荒诞想法的爱迪生.....	159
毛毛虫过河.....	159
蛋卷冰激凌.....	160
图案设计.....	160
百万年薪.....	160
聪明的小路易斯.....	161
聪明的马丁.....	161
银行的规定.....	162
购买“无用”的房子.....	162
有创意的判罚.....	162
妙批.....	162
鬼谷子考弟子.....	163
复印机定价过高.....	163
绝妙的判决.....	164
用一张牛皮圈地.....	164
智取麦粒.....	164
问题呢子.....	165
聪明的小儿子.....	165
倾斜思维法.....	166
检验盔甲.....	166

思维小游戏

困惑.....	167
找出异己.....	167



破损的宝塔	167
找袜子	168
找不同	168
残缺的迷宫	168
巧穿数字	169
捉老鼠	169
封口	169
最牢固的门	170
马虎的校长	170
波娣娅的宝盒	170
哪一个不一样	170
三棱柱	171
圣诞聚会	171
形单影只	171
移民	171
说谎者	172
南瓜脸	172
影像契合	173
镜像	173

**思维
测试**

你有很高的创造力吗	174
你对新事物充满好奇与渴望吗	176

第八篇 哈佛冷门思维训练课——别有洞天

**思维
热身**

巴菲特偏爱“冷门股”	180
诸葛亮看好“潜力股”刘备	180
汉武帝不寻常用人术	181

**思维
新天地**

冷门思维炙手可热	182
----------------	-----

**思维
风暴**

善用冷门发迹	183
抓住思维的盲点推销	183
从细节处琢磨	184
旁敲侧击的暗示	184

思维训练营

.....	185
-------	-----

**思维
名题**

特洛伊木马	187
-------------	-----

三夫争妻	187
毁衣救吏	188
诸葛亮出师	188
别具匠心	189
孔子穿珠	190
别具一格的说服	190
巧妙的劝阻	191
郑板桥巧断悔婚案	191
记者装愚引总统开口	192
甘茂暗箭伤政敌	192
东方朔劝汉武帝	192
诸葛亮智激周瑜	193
启疆索弓	194
张大爷求和解	194
老宰相撒谎	195
新知府“絮叨”问盗	195
魏敬劝阻魏王入秦	196
宋弘巧谏光武帝	196
魏征巧劝唐太宗	196
长孙皇后劝唐太宗	196
希罗的开门装置	198
绳子上的猴子	198
举起自己	199
木板上升	199
数轴	199
数字筛选	200
数字 1 到 9	200
零花钱	201
4 个“4”	201
数的持续度	202
芝诺的悖论	202
平方根	202
棋盘正方形	202
纸条构成的五边形	203
纸条艺术	203
神奇的折叠	203
想象正方形	204
排队	204
你与社会的共鸣能力如何	205

**思维
小游戏**

**思维
测试**

你的想法怪异吗	208
---------------	-----

第九篇 哈佛转换思维训练课——不变的是变化

思维热身

善变男人里根	210
周总理“偷梁换柱”巧对话	210
人群中多看了他一眼	211
大水坑变聚宝盆	211

思维新天地

思维一换天地宽	212
---------------	-----

思维风暴

将对方的视线转移	214
角度不同，观点不同	214
换一个角度想	214
不能也能	215

思维训练营

.....	216
-------	-----

思维名题

父亲的深意	217
最重要的动作	217
张齐贤妙判财产纠纷案	218
聪明的老板	218
牙膏促销创意	219
编草鞋的鲁国人	219
阿拉伯国王的难题	219
农民和三个商人	220
妙计保春联	221
移山	221
数学和蜜蜂	222
狄仁杰巧谏武则天	222
炼丹的副产品	223
国王的难题	223
打赌	224
笨妻子	224
富人与穷人	225
爱迪生与助手	225
蜜蜂与苍蝇的不同结局	225
柏拉图理发	226
苏小妹看吵架	226



思维 小游戏

保龄球	227
阿基米德定律	227
液体天平——浮力	228
3 道菜	228
买彩票	229
夫妻圆桌	229
圆桌骑士	230
蛋卷冰激凌	230
传音管	231
帕斯卡定理	231
左撇子和右撇子	232
小钉板上的图形面积	232
飞去来器	232
正方形格子	233
正方形的内接三角形	233
燃烧的蜡烛	233
打喷嚏	233

思维 测试

你具有冒险的性格吗	234
你是否热衷冒险	235

第十篇 哈佛辩证均衡思维训练课——对立而统一

思维 热身

欢喜冤家与坦克的发明	238
万能溶液	238

思维 新天地

辩证均衡思考术，理性人的狡黠发明	239
------------------------	-----

思维 风暴

迷糊的庄园主人	241
出奇制胜的广告语	241
伊索的舌头宴	242
令人头疼的兔子	242

思维训练营

.....	243
-------	-----

思维 名题

拷打羊皮	246
孙亮辨奸	247

孔子借东西	247
焚猪辨伪	248
和尚捞铁牛	248
路边的李树	248
分粥的故事	249
战俘的帽子	249
谁偷了小刀	250
伽利略破案	250
巧剥花生	251
大卫牧羊	252
目击者的谎言	252
猜帽子游戏	253
《木偶奇遇记》续	253
聪明的托雷	253
谁是诚实族	254
三个嫌疑犯	254
谁说了真话	255
皮埃尔智抱美人归	255
思维小游戏	
贪吃的老鼠	256
客户的电话号码	256
钓了多少鱼	256
心念魔术	257
买葱人的诡计	257
水和白酒	257
考古学家的难题	257
交货日期	258
诸葛亮的难题	258
被啃坏的台历	258
帽子的颜色	258
有多少个柠檬	259
不及格的试卷	259
火车的时速	259
思维测试	
测测你的思维方式	260
如何判断自己的思维能力	261

第十一篇 哈佛放弃思维训练课——酸葡萄不好吃

思维热身

急流勇退，成就传奇 264

思维新天地

吃得眼前亏，方为人上人 265

将要取之，必先予之 265

思维风暴

放弃思维，聪明人的勇敢尝试 266

弃医从文，另辟蹊径 267

乌龟的心结 268

股市中的“割肉”哲学 268

有舍才有得的智慧 268

思维训练营 270

思维名题

不低头的丁肇中 272

一屁过江来 272

买房子送家具 272

失窃大案 272

一条线的价值 273

华盛顿找马 273

蔺相如完璧归赵 273

摸钟辨盗 274

晏子使楚 274

郑板桥智惩盐商 275

县令巧计除贼窝 275

墨子退兵 276

西门豹治邺 276

聪明的一休 277

阿凡提戏财主 277

晏子论罪 278

射蒿识敌首 278

量沙充粮 278

草船借箭 279

思维小游戏

帽子的颜色 280

巧辨开关 280

加薪 280

美丽的正方体 280

在沙滩上 280

工作服 281

夏日嘉年华	281
吹笛手游行	282
顶峰地区	282
出师不利	282
汤姆的舅舅	283
小屋的盒子	283
换装	284
瓦尼斯城堡	284
清仓大拍卖	285
信箱	285
等公车	285
生日礼物	286

**思维
测试**

你是一个迷恋过去的人吗	287
你会是“墙头草”吗	290

第十二篇 哈佛灵感思维训练课——做生活的潜伏者

**思维
热身**

一气呵成的传世佳作	292
解析几何学的由来	292
阿基米德与金冠	293
落魄的画家与老鼠	293
不再“苦口”的良药	293

**思维
新天地**

灵感潜伏在意料之外的珍宝	295
--------------------	-----

**思维
风暴**

海豚语言的秘密	298
从“六度空间”到 NIKE	298
意外收获的听诊法	299
瞬间激发的灵感火花	299

思维训练营

.....	300
-------	-----

**思维
名题**

弦高救国	302
王羲之装睡脱险	302
尔朱敞换衣脱难	303
绝缨救将	304
拿破仑救人	304
老太太点房报警	304



与贼巧周旋	305
易卜生智斗警察	305
盟军飞行员脱险	306
曹操机智脱险	306
布鲁塞尔第一公民	307
聪明的丽莎	307
伊丽莎白的暗示	308
盟军坦克兵反败为胜	308
吕叔湘巧妙寄回信	309
智取手稿	309
处变不惊的曹玮	309
林肯的反击	309
越狱犯和化妆师	310
茄子的好坏	311
巧用白手套	312
丘吉尔一语解尴尬	312
思维小游戏	
小镇戏剧表演	313
搬面包的蚂蚁	313
工程学家和数学家	313
金箱与银箱	314
准确的时间	314
一笔糊涂账	314
邻居的职业	314
百米冲刺	315
伪造的照片	315
飞镖比赛	315
中奖概率	315
左撇子	315
分苹果	316
猜牌面	316
损失了多少	316
谁先到家	316
相距有多远	317
风的威力	317
摘了多少苹果	317
今天是星期几	317
思维测试	
你有很强的应变能力吗	318
你的大脑工作能力如何	319

第一篇

哈佛创新思维训练课 ——挣脱经验的束缚





设定好你的目标

在这个世界上有这样一种现象，那就是：没有目标的人在为有目标的人达到目标。因为没有目标的人就好像没有罗盘的船只，不知道前进的方向，有明确、具体的目标的人就好像有罗盘的船只一样，有明确的方向。在茫茫大海上，没有方向的船只只有跟随着有方向的船只走，而没有方向又无人引导的船，最终的结局只会是原地踏步，自我迷失。

比塞尔是西撒哈拉沙漠中的一颗明珠，每年有数以万计的旅游者聚集到这儿。可是在肯·莱文发现它之前，这里还是一个封闭而落后的地方。这儿的人没有一个走出过大漠，据说不是他们不愿离开这块贫瘠的土地，而是尝试过很多次都没有走出去。

肯·莱文当然不相信这种说法。他用手语向这儿的人问原因，结果每个人的回答都一样：从这儿无论向哪个方向走，最后还是转回到出发的地方。为了证实这种说法，他做了一次实验，从比塞尔村向北走，结果三天半就走了出来。

比塞尔人为什么走不出来呢？肯·莱文非常纳闷，最后雇了一个比塞尔人，让他带路，看看到底是因为什么。他们带了半个月的水，牵了两只骆驼，肯·莱文收起指南针等现代设备，只拄一根木棍跟在后面。

10天过去了，他们走了大约八百英里（1英里合1.6093千米）的路程，第11天的早晨，他们果然又回到了比塞尔。

这一次肯·莱文终于明白了，比塞尔人之所以走不出大漠，是因为他们根本就不认识北斗星。在一望无际的沙漠里，一个人如果凭着感觉往前走，他会走出许多大小不一的圆圈，最后的足迹十有八九是一把卷尺的形状。比塞尔村处在浩瀚的沙漠中间，没有一点儿参照物，若不认识北斗星又没有指南针，想走出沙漠，确实是不可能的。

肯·莱文在离开比塞尔时，带了一位叫阿古特尔的青年，就是上次和他合作的人。他告诉这位汉子，只要你白天休息，夜晚朝着北面那颗星所处的方向走，就能走出沙漠。阿古特尔照着去做了，三天之后果然来到了大漠的边缘。阿古特尔因此成为比塞尔的开拓者，他的铜像被树立在比塞尔村中央，铜像的底座上刻着一行字：新生活是从选定方向开始的。

人生中的种种奋斗就像比塞尔人要走出沙漠的努力一样，如果找不到自己人生的“北斗星”，你就永远不可能成长、进步，就不能充实快乐地走完人生，而只能原地踏步，或者付出许多艰辛和努力之后又回到原点。

目标具有导向性和激励性。在一个人为自己定下成功目标之后，该目标就会起导向、激励等作用。目标是成功路上的标志，每达到一个标志，你就会享受一分成功的喜悦和成就感，并增强一重信心和动力。对于许多人来说，制订和实现目标，就好像一场比赛。因此，每实现一个目标，就会受到一次鼓舞和鞭策，心态乃至思维和工作方式也会跟着更新。

目标可以唤醒人、调动人、塑造人，是一切行动的前提。有目标的人就如同持有一股巨大的、无形的力量，而这种力量可以给予我们最大的行动和精神上的支持，引导我们走向成功。世界一流效率提升大师博恩·崔西说：“成功最重要的是知道自己究竟想要什么。成功的首要因素是制订一套明确、具体而且可以衡量的目标和计划。”

我们每个人都渴望成功，都渴望实现自由，都渴望做自己想做的事，去自己想去的地方。但是要成功就要达到自己设定的目标或是完成自己的愿望，否则，成功是不现实的。成功就是实现自己有意义的既定目标。

需要注意的是，你所定下的目标，一定要是很具体的、可以实现的，并且是可以看得见的、便于自己评价或检查的。如果一个人定的目标不具体，他就无法知道自己向目标前进了多少，中途就可能泄气，半途而废。

目标的实现也不是一蹴而就的，通常需要经过拆分，即把大目标化为小目标。只要将大目标分割成若干个小目标，逐一完成小目标后，大目标自然也就完成在即。例如，对于一个中学生来说，他如果只是笼统地说“我想考入好的大学”，这是没有用的，一定要树立“我要考入××大学”这样明确的目标。当明确的最终目标得以确立以后，紧接着要做的是将目标分解，如把三年目标分成3份，变成3个一年目标，这样就可以确切地知道从现在到明年的此刻自己必须完成的学习任务了。接下来，应再将每年的目标分成12份。这样如果要落实计划的话，就更能清楚地了解从现在到下月的此时应该完成什么了。以此延展，下面的步骤是将每月的目标分成4份，把计划落实到每周，然后把每周的目标分成5~7份。如此内容明晰的每周、每月和每年的目标，有助于人们发挥个人所长，集中精力，全力以赴地完成自己的目标，从而获取个人的成功和幸福。同时，分成可行的逐日小目标，可以减轻你因为茫然、不知所措而产生的烦躁。当你从头到尾采取这种步骤后，每天早晨就会胸有成竹地奔向坚定不移的目标，日复一日，年复一年，直到获得成功的那一天。

要坚信，只要你选准目标，选对了适合自己的道路，并不顾一切地走下去，终能走向成功。确立了目标并坚定地“咬住”目标的人，才是最有力量的人。

进行积极的暗示

一位从纽约到芝加哥的人看了一下他的手表，然后告诉他芝加哥的朋友说已经12点了，其实表上的时间要比芝加哥的时间早1小时。但这位在芝加哥的纽约人没有想到芝加哥和纽约之间的时差，听说已经12点了，就对这纽约客说他饿了，要去吃中饭。

故事里的人只是听到12点了，就会觉得肚子饿，其实未必是肚子真的饿，只是以为到了吃饭点，以为肚子饿了。这就是暗示所带来的心理作用。

在心理学中，“暗示”指的是人或环境以非常自然的方式向个体发出信息，个体无意中接收了这种信息，从而做出相应的反应的一种心理现象。它是用含蓄、间接的方法对人的心理状态产生迅速影响的过程，它用一种提示，让我们在不知不觉中受到影响。心理暗示是通过使用一些潜意识能够理解、接受的语言或行为，帮助意识达成愿望或启动的一种行为。研究发现，巧妙的暗示会在不知不觉中剥夺我们的判断力，对我们的思维形成一定的影响。

心理暗示现象在我们的日常生活中非常普遍，暗示每天都在不同程度地影响着人们的生活。比如，有一天，身边的人突然对你说：“你的脸色不太好，是不是病了？”这句不经意的话你起初还不太注意，但是，不知不觉地，你真的会觉得头重脚轻，浑身隐隐作痛，似乎自己真的病了



似的。最后，因为太担心，你到医院做了一番检查，当权威的医生向你宣布“没病”之后，你顿时觉得浑身轻松、充满活力，病态一扫而光。

这些现象看起来好像不可思议，但确实实实在存在于我们的生活中。这些都是心理暗示在起作用。巴甫洛夫认为：暗示是人类最简化、最典型的条件反射。

心理学家马尔兹说：“我们的神经系统是很‘蠢’的，你用肉眼看到一件喜悦的事，它会做出喜悦的反应；看到忧愁的事，它会做出忧愁的反应。”研究发现，积极的自我暗示能调动人的巨大潜能，使人变得自信、乐观。当你习惯性地想象快乐的事，你的神经系统便会习惯性地让你拥有一个快乐的心态。而人的心态，无疑会影响到人的命运脉搏。

许多哲学家曾经说过，人是自己命运的主人，但他们大多数都不曾指出人类能够自主命运的真正理由。事实上，人之所以有主人的地位，能够驾驭环境，自主成败，是因为他可以运用潜能的力量，

在我们的潜意识中，隐含着一股令人难以想象的推动力和能量，它具有帮助你完成任务、达成目标的神奇效果，能使你的感情或情绪丰富明朗化，蛰伏的思想源源不断地涌出。但遗憾的是，这股伟大的力量虽然存在，却似乎始终处于休眠的状态中，必须靠着不断的自我提升才能使它醒来。而自我提升最好的办法，就是多进行积极的暗示，尤其是积极的自我暗示。

美国心理学家威廉斯说：“无论什么见解、计划、目的，只要以强烈的信念和期待进行多次反复的思考，那它必然会置于潜意识中，成为积极行动的源泉。”拳王阿里在每次比赛前都会对着镜头喊：“I'm best!(我是最好的)”。这就是一种积极的自我暗示。只要能经常进行积极的暗示，你就会接受这种这些暗示的观点，并激发出你的潜能。

自我暗示并没有想象中那么奇妙和困难，任何人都可以做到，最简单直接的办法就是多给自己输入积极的语言来自我提醒，如“在我生活中的每一方面，都一天天变得更美好”，“我的心情愉快”，“我一定能成功”等。日本有位心理学家这样说：“当我们的头脑处于半意识状态时，是潜意识最愿意接受意愿的时刻，来进行潜意识的接收工作是再理想不过的了。”因此，在早晚睡前醒后的时间进行自我暗示是再恰当不过了，你不妨在每天一早起床时，就自我提醒1次，叠被时再重复1次，洗脸对镜子做第3、4次提示，走路、等公共汽车是第5、6次。这样常常向自己输入正面积积极的言辞，每天一有空闲就自我肯定一番，自信自然而然深深在心田里扎根，沉睡的功能也一定会清醒过来，发挥它强大的潜力。

要进行积极的自我暗示，首先要注意的是，你在暗示时所默念的句子一定要简单有力，例如“我越来越富有”“我相信我可以”，等等，一般来说，暗示的语句越简短就越有效，因为简短的语句往往能更直接更快速地传达我们的情感，而情感传达得越多，在我们头脑中留下的印象也就越强。再有，暗示的语言一定要是正面积积极的，例如如果你说“我不要挨穷”，这虽然未言“穷”，但这种消极的语言会将“挨穷”的观念印在你的潜意识里，因此正确的暗示语言应该是“我越来越富有”。

除此之外，你暗示的内容还需要具有可行性和可实现性，以避免与心理产生矛盾与抗拒。要始终选择那些对自己完全肯定的语言，并且在进行肯定时尽可能努力创造出一种相信的感觉，一种它们已经真实存在的感觉，这样将会使肯定更加有效。为了使暗示的作用发挥得更加明显，你在进行暗示的时候最好加入自己的感情和观想，在默诵或朗诵自己定下的语句时要在脑海里清晰地形成意象，如观想自己健康，你要有浑身是劲的感觉；观想自己创富，你要有丰盛人生的感受。

要记住，暗示是一把双刃剑，它的作用可以是积极的，也可以是消极的。积极的心理暗示对我们的生活有着有益的帮助，还可以激发出隐藏在我们身体内部的潜能，而消极的心理暗示无疑也会给人带来极大的危害。因此，在生活中，大家应该多给自己一些积极的暗示，避免消极的暗示。

放松才能渐入佳境

任何紧张的情绪都可能会破坏掉开发潜能的过程，要避免这种破坏的发生，就要学会自我放松，让身心处于一种松弛舒适的状态当中。

放松训练的核心在“静”“松”二字：“静”是指环境要安静，心境要平静；“松”是指在意念的支配下使情绪轻松、肌肉放松。

要进行身体的自我放松可以采用按摩法，例如揉捏自己后颈部的肌肉，按摩颈椎骨。小转头，吸气时把下巴向左上方或右上方抬几次，然后把下巴尽量向后拉，保持这个姿势向左右看。大转头，垂头，下巴接近胸部，由右向后向左向前转圈，头在经过正前和正后方时略停一下，在由前转向后时吸气，由后转向前时呼气，以此来放松自己的颈部神经。或是常按摩玩弄自己的手，先放松大拇指的根部与手腕的连接处，按摩手的各关节，摇动全手，吸气时左右两臂平举，手心向下，好像鸟展翅，两脚略分开，轻松随便地站立，双臂不用力，随胸肋而上举和自由放松地落下，以此来达到整个上半身的放松。

还可以运用一种有效的循序式肌肉放松法，来练习放松自己。

你需要每天安排半小时的时间，在一个宁静，最好是比较黑暗并放有一张舒适的床或沙发的房间，穿着宽松的衣服躺在床或沙发上，按顺序做以下的练习：

首先，做三次深呼吸。每一次吸入后尽可能忍气不呼出，并保持全身紧张，握紧拳头。这一过程会让你体会到紧张的感觉。一直坚持着这种紧张的状态，直到你快要忍受不住时再将气缓缓呼出，尽可能导引自己有“如释重负”之感，这一过程的目的是让你体会到松弛的感觉。这种紧张的不适感与松弛的舒适感的强烈对比，会让你充分感受到松弛的愉悦。

其次，依照手指及手掌、前臂、手臂、头皮、前额、眼、耳、口、鼻、下颚、颈、脖、背、前胸、后腰、臀、耻骨以及生殖器、大腿、膝、小腿、脚及脚趾的顺序，逐一发布“松弛的自我催眠命令”——“放……松……松……弛……我现在感到非常舒畅……我的（部位）现在是非常的松……弛，我明显地感觉（部位）有一种沉重而舒服的感觉。”在向自己发布这些命令的同时，要记得尽量体验全身松弛的感觉。整个释放过程最为理想的耗时是6~7分钟，如果你在6分钟之内就已完成上述动作，那么就说明你还没有达到彻底放松的状态。

当完成手指到脚趾的松弛过程之后，你要试着去想象有一股暖流由头顶缓缓地流过你的脖子、头、胸部、肚子、腿及脚尖。这种暖流带来的舒适感能大大地加深你全身的松弛程度。这时你可以静静地躺在床或沙发上，尽情享受这难得的松弛，体会这种松弛状态的美好以及所带来的特别的愉悦感。

如果你的周围没有允许放松的理想适宜环境，也可以适当地做一下变通，只要你觉得舒适安静即可。但必须要保证的是，在你做放松练习时要杜绝一切外部因素的干扰。

如此练习持续一段时间之后，你会发现自己很容易就能做到收放自如了。

身体上的放松可以通过一些按摩和呼吸来完成，而精神上的放松则有更多的渠道，例如运用音乐疗法。在日本，有一种音乐减压馆，每天晚上都会播放一些轻松或者另类的音乐，人们听着音乐闭目养神。据说持之以恒地做下去能够使人修炼到人和音乐合二为一的最高境界，从而达到减压的目的，每天前往这种场所的人有增无减。你可以在心情不好、感到紧张的时候把自己关在房间里戴上耳机，听一些舒缓轻松或另类的音乐，让自己尽情地驰骋在音乐的王国里，这可以让你彻底松弛下来。

很多人喜欢通过热水淋浴、盆浴、桑拿来给自己舒压放松，因为热量同样可以使紧张的肌肉和神经放松。有专家认为，热蒸汽会促使体内产生压力的化学物质释放，从而降低压力激素。所以，通过热水淋浴、盆浴、桑拿可以使人进入深层次的放松状态。为了有益身心，还可以在



洗澡水中加入紫苏、香柏木、甘菊、天竺葵、香草、玫瑰、鼠尾草或檀香木等具有舒缓作用的芳香精油作为辅助使用。

此外，自己平时还可以多做以下两个有助于开发潜能的放松训练：

1. 深呼吸放松法

采用鼻子呼吸，腹部吸气。双肩自然下垂，慢慢闭上双眼，然后慢慢地深深地吸气，吸到足够多时，憋气2秒钟，再把吸进去的气缓缓地呼出。自己要配合呼吸的节奏给予一些暗示和指导语：“吸……呼……吸……呼……”，呼气的时候尽量告诉自己我现在很放松很舒服，注意感觉自己的呼气、吸气，体会“深深地吸进来，慢慢地呼出去”的感觉。重复做这样的呼吸20遍，每天2次。这种方法虽然很简单，却常常起到一定作用。如果你遇到紧张场合，或是不知道自己该怎么办、手足无措之时，不妨先做一次深呼吸放松。

2. 想象放松法

在心理咨询与治疗中，想象法是最常用的技术之一，它可以令人感到舒适、惬意。想象法主要是通过对一些广阔、宁静、舒缓的画面或场景的想象达到放松身心的目的。这些画面和场景可以是大海（包括海上慢慢地日出或海潮慢慢地涨落）、滑雪（慢慢、潇洒地从山顶沿平缓的山坡向下滑落）、躺在小舟里在平静的湖面上飘荡等一切能让心灵平静愉悦的美好场景。平时你可以在安静无人打扰的环境下多多练习和使用这一方法，在练习过程中，注意要让自己处于一个舒适的位置，例如躺在床上或沙发上，还可以借助一些舒缓自然的音乐来辅助练习。

释放自己的个性

为什么小孩子的想象力和创造性要比成年人高？

每个人在年少轻狂时都有自己的梦想，都觉得自己是与众不同的，并总是跃跃欲试地向周围的人证明这一点。但随着年龄的增长、人生经验和阅历的逐年累积，人们越来越懂得遵守这个社会的规范和法则，思维越来越趋于大同，人也就渐渐走向了一种中庸之道。

在这一过程中，我们无疑为自己添加了诸多的束缚，把自己的个性和潜能紧紧捆绑住，因为只有如此，才能保证我们不做出有悖世事常理之事，才能保证我们稳妥做人。日常生活中，我们总有理由拒绝表现自己、害怕成为自己，把真正的自我紧锁在内心深处，并大量地消耗着心理能量，这就是自我束缚的典型表现，这会使我们的身体终日处于疲惫不堪的状态，思维也几乎陷于停顿境地。而事实上，每个人自身都蕴藏着无限的潜力，只是未被激发或受到压抑罢了。

如果你惧怕新的陌生环境，如果你经常觉得不适应和担忧、焦虑和神经过敏；如果你紧张，有自我意识感；如果你有类似面部抽搐、不必要的眨眼和颤抖；如果你经常畏缩不前、甘居下游……种种类似的表现，充分说明你受到的压抑太重，你对事情过于谨慎，考虑得太多，限制了个性的发挥和表现。

我们每个人都能在上述表现中找到自己曾出现或经常出现的状况，这就说明，我们已经受到了禁锢。要打开囚禁思维的牢笼，开发出自己的潜能，亟待解决的就是给自己“松绑”，释放自己的个性。

有的人曾尝试释放自己的个性，但一旦开始行动，就会发现自己被一种不安全感笼罩，这种不安全感，多数是来自于不相信自己、担心周围人的异样眼光，等等，而这样的感觉会使你在释放的过程中半途而废。因此，要真正做到释放自己，首先要做的就是寻找自己心里的安全感。

那么，该如何寻找内心的安全感呢？你不妨闭上眼睛想象这样一幅画面：突然有人扑向你，把你全身衣服剥光，扔到直升机上。直升机把你运到索马里内地，留在一片荒地上，你既没预



先得到警告，也没有带任何钱财，除你自己之外，一无所有。你将面临语言不通、风俗习惯不明，气候不适应等困难，而你的全部所有仅仅是你自己。在这种情况下，是要设法生存下去，还是因愁而死？是结交新朋友，找到吃的住的呢，还是仅仅躺在那儿哀叹自己多么不幸？如果你依赖的是来自他人的外部安全感，那么你将无法生存下去，因为你的所有个人财物都已被剥夺。然而，如果你内心强大毫不畏惧的话，那么你就会活下来。可以说，要唤回安全感，最直接的办法就是让你的内心强大起来，作为你所有行动的强大支撑。

当寻回内心的安全感以后，你就可以在平时生活里多进行释放个性的练习了。释放个性要做的就是摒弃日常中的那些条条框框，甩开一切顾虑直白坦率地表达出你自己的想法，例如可以这么做：

1. 当你想说话的时候，直接张开嘴说出来就行，而不要事先考虑你“怎么表达比较好”。
2. 直接表露爱憎好恶，不伪装自己的情感。受压抑的个性既害怕表现坏的情感，也害怕表现好的情感，如果他表现爱情，就担心别人说他自作多情；如果表示友谊，又怕被当作阿谀奉承。正确的做法应当是完全不考虑这些否定的反馈信号，你不妨每天至少夸奖三个人，如果喜欢某人干的事、穿的衣服或说的话就要让他知道。
3. 不要在将要行动之时瞻前顾后，也不要考虑可能出现的后果，因为有的时候往往想得越多越不敢去做。一旦决定行动，那么就果断地做出行动。
4. 对人说话要声音洪亮，这可以提升你的自信心。受压抑的人说话明显地细小，表现得自信心不足。尽量提高你的音量，但不必对别人大声喊叫或使用愤怒的声调，只要有意识地使声音比平时稍大就行。大声谈话本身就是解除压抑的有效方法，它可以调动起全身百分之十五的力量，激活受到阻碍和压抑的潜能，使自己得到彻底的解放。
5. 尝试未知的事情。伟人之所以伟大，往往体现在其探索的品质以及探索未知事物的勇气上，他们与一般人相比最大的特点就是敢于走不寻常的路。所以，你不妨重新审视自己，打开心灵的窗户，积极参与自己一向认为力所不能及的活动，用一些不同的新方法，做一些你不常做的事，这种思维方式和行动将为你拓宽生活的新天地，有助于消除已经养成的消极生活方式——惧怕未知。
6. 不要总是自怨自艾、妄自菲薄或是批评自己。受压抑的人经常沉溺在自我批评中，不管做出多么简单的举动，事后他都会对自己说：“我真不该这样做啊！”，或是在鼓足勇气说完一句话之后立即对自己说：“也许我不该这么说，也许别人会有错误的理解。”有意识的自我批评、自我分析和反省是必要的，但如果过分批评，或是将其作为一种经常不断的、每日每时都会进行的自我猜测，又或是总是对过去行为进行无休无止的分析，那么最终将导致行动的失败。只有停止这种无休止的自我批评和自我责备，才能将自己从压抑的状态中解救出来。

及时刹车，躲开错误的泥潭

开发潜能要有明确的目标，并且这个目标必须是合理的，必须是合乎实际情况和客观规律的，合乎社会道德的，是一个可以实现的目的。如果不是的话，纵然你再有本事，付出千百倍努力，也不会获得成功。

生活中并不缺乏做事“南辕北辙”的人，例如有些人急急忙忙地赶路，见到车就上，到终点时才发现自己坐错了方向；有些学生英语听力不好，却煞费苦心地专门复习语法；有些员工负责开发客户，他却去钻研技术……这种做事不分对错不分轻重的人到头来所取得的结果肯定与期待的背道而驰。我们每个人的能力都是有限的，人的脑袋不可能真正完全地了解自己，人的能力不可能总能改变社会环境。在对自己还没有充分了解、对社会还无法施以相当影响力时，对目标做出及时调整就显得非常重要。如果明知道此路不通还偏要一条巷子走到黑的话，那无



非是为自己平添障碍。

许多年前，某报报道过三百条鲸鱼突然死亡的消息。这些鲸鱼在追逐一群沙丁鱼时，不知不觉进入了一个港湾，而被困于港湾之后，又无法找到退回大海的通路。这件事情告诉人们，不管鲸鱼的力量多大，一旦错误目标将其引上歧路，那歧途就很可能是它们的一条不归路。

一味地横冲直撞姑且可以论其为勇者，但绝称不上智者。想要成功，必须具备秉持信念、不折不扣、怀抱热情、勇往直前的精神。事实上也有许多成功人士都是因这些宝贵的精神而成功的，但世上并无绝对之事，况且每一个人都可能犯错。如果在错误的方向上越走越远，那么最终只能陷入泥潭，令你的潜能无处施展。

真正的智者都是懂得在错误出现时及时刹车并做适当调整的，这种调整是把你从歧途中带出，重回到做正确的事上。做正确的事是我们做任何事情的出发点：做正确的事，能让我们在一开始的时候就把握住成功的方向；做正确的事，能让我们节省时间，保持精力；做正确的事，能提高效率，使我们事半功倍……做正确的事，永远是正确地做事的前提和基础。做正确的事，往往只是一个决定，但是它却可改写人生。一些有才华的人因为决策的错误，导致最终一步步地走向失败。因此，如果你发现你在活动进行的过程中与自己当初的目标或计划不相符时，就需要做动态调整，另择他径，回归正途。

这种动态的调整可以是主攻方向上的调节。如果发现原定的目标与自己的性格、才能、兴趣明显相悖，则目标实现的概率趋向为零。这就需要适时对目标做横向调整，及时捕捉新的信息，确定新的、更易成功的主攻目标。扬长避短是确定目标、做出选择的重要方法。在科学、艺术史上，大量人才成败的经历证明，有的人在某一方面具有良好的天赋和能力，但不可能有多方面的强项。有的人在研究、治学上是一把能手，而一到管理、经营的岗位上，他就一筹莫展，能力平平，甚至很差。例如歌德在创作上才华卓著，可他担任宫廷顾问时，却在各种政务中每每劳而无功。所以，我们每个人都应学会及时调整自己的主攻方向，做出最有利于自己的抉择。

还有一种调节方法，是在原地目标基础上的调节，也就是主攻方向不变，只做变革层次的调整。如果原目标定得过高，只有很小的实现可能的话，就必须调低，再继续积累，增强攻关的后劲；如果原目标已经实现，则要马不停蹄地制订新的更高层次的目标；若原目标定得太低，轻易就可实现，则要权衡自己的能力、水平，将目标向上升级。实现目标是一个循序渐进的过程，需要长期的努力。我们在为人生目标奋斗时，不能幻想一劳永逸，而要务实笃行、稳扎稳打、奋力前行。同时还要看到，每取得一点成功，都是向总目标逼近一步。即使取得了全局性的成功，也不是目标的终止，而恰恰是向更高级目标登攀的开始。

再有就是在获得信息反馈之后进行自我调节，即在原定目标中受挫而幡然醒悟，调整通道，重新把目标定在自己拿手的领域。如迈克尔逊这位美国科学家，青年时入海军学校，但他学习成绩很差，特别是军事课，长期不及格。学校多次批评教育，仍然不起作用。学校不得不把他开除。但是，他对物理实验却非常感兴趣。被开除后，他投入对物理的学习和研究中，很快显示出才华。他长期孜孜不倦地苦苦钻研，不断攀登了一个又一个高峰，终于做出被荣称为“迈克尔逊光学实验”的伟大创举，为相对论奠定了实验基础，成为美国第一个获得诺贝尔奖的人。

最后，还可以从预测未来中进行调节。社会的需要和个人的兴趣、才能、性格等经常会发生变化。要善于打一个“提前量”，进行预测。如才能的发展与年龄大小关系极大。任何才能都有其萌发期、发展期和衰退期，这样顺势而为，做出设想、规划，显然对目标定向是大有益处的。

人生总会碰到许多走不通的路，在这个时候，你就应当学会换个角度考虑问题，重新把握机会。在人生的每一个关键时刻，要审慎地运用智慧，做出最正确的判断，选择正确的方向，同时别忘了及时检视选择的角度，适时调整，进行正确的抉择，躲开错误的泥潭。



不创新，就死亡

“创新思维”一词近年来成为使用率非常高的词汇之一，在我们的生活和工作中被广泛地应用。无论是我们每个人，还是一个团体在这个充满变化、日新月异的社会中都将面临生存的考验。可以说，我们身体里的“创新因子”活跃与否，关系到我们的事业是“死”还是“活”。谁要抓住创新思想，谁就会成为赢家，谁要拒绝创新的习惯，谁就会平庸。

那么究竟什么是创新思维呢？所谓创新思维，是指人们运用已有知识和经验增长开拓新领域的思维能力，亦是在人们的思维领域中追求最佳、最新知识的独创思维。按爱因斯坦所说，“创新思维只是一种新颖而有价值的，非传统的，具有高度机动性和坚持性，而且能清楚地勾画和解决问题的思维能力”。创新思维不是天生就有的，它是通过人们的学习和实践而不断培养和发展起来的。

一位作家在他的书中写道：“人类中有三种创造者：一种是不断地、顽强地劳动，集中意志和力量，长年累月，突破一点而达到伟大的目标；另一种人是靠天才的火花；第三种人是两者兼而有之，或者通过顽强的劳动而获得令人耀眼的天才火花，或者相反，天才的火花推动创造者去顽强劳动，常年探索，照亮他的发明创造的道路。”

第一种人是我们生活中最常见，也是社会最容易塑造的一种人，他们拥有顽强、坚韧、百折不挠的精神，有坚持到底、突破重点的意志和力量。但是他们往往缺乏思维的悟性和开阔的视野，不过由于持之以恒，他们大部分还是取得了令人瞩目的成就，这样的人是值得我们尊敬的。

第二种人就是天才，他们也许放荡不羁，也许不拘于常理，他们的成就通常由他们的天赋决定，这种人在人类历史上只是凤毛麟角。

第三种人就是创新人才的代表，他们借助着顽强的劳动和天才的火花互相促进，使得自己的才能完全地释放出来，大大降低了自己的无效劳动或者低效劳动。

其实创新能力是正常人都具有的一种心理品质，是每个正常人都具有的一种变革事务的潜能。著名教育学家陶行知先生就说过：“人类社会处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”那么为什么在日常生活中，很多人丧失了创新的能力呢？

无数的科学实验表明，人类在孩提阶段是极富有创新意识的，所谓“初生牛犊不怕虎”，儿童面对这个千奇百怪的世界，他们渴望探索，渴望发现，喜欢尝试新的东西，而且他们没有太多条条框框的约束，于是他们常常能在不同想法之间任意游走。而当我们年岁渐长，被惯性思维所限制，被从众的枷锁牢牢锁住，就渐渐丧失了创新的能力。



希腊神话中说：

天神创造了人之后，不想将生活的秘密告诉人类，但又不知该将生活的秘密藏在哪里，才不会被人类轻易发现。

有一位神说：“把它埋在山底下。”

天神说：“万一人们去开山掘地，还是会发现的。”

另一位神说：“那就把它藏在深海里好了。”

天神说：“人类以后发展高科技，自然也有办法到海底去探索，到时候这秘密也会被找出来的。”

当诸神都想不出好方法之时，有一位小神来到天神的面前说：“我想把生活的秘密，放在人类的心灵深处。人类的天性只会向外追寻，从不会探索自己的心灵深处，如此人类就永远找不到它了。”

诸神全部都点头，同意小神的意见。

正如这位小神所说，我们大多善于向外界探索，去发现各种秘密，却很少寻找心中的秘密。认识到这一点，如果我们能解放自己的思想，发掘自己的内心，我们将收获更多。

如何让我们的大脑再次激活，充满有创意的点子呢？

首先，要培养自己独立思考的能力。独立思考，顾名思义，就是能够拥有自己的思维和想法，而不是人云亦云，跟着大众和稀泥。人是复杂的，有学者指出，人性中普遍存在着两个相反的特质，这两个特质都是积极思考的绊脚石。

一个是轻信，往往我们不凭证据或只凭很少的证据就相信一些事情，而忘了“实践是检验真理的唯一标准”。另一个是不相信他们不了解的事物，凭借自己的经验对新生事物加以否定。

这两个特质都是不正确的，它们就像两个极端，都是错误和不可取的。成为一个独立思考者，就要求自己成为思维的主人而不是奴隶，自己开动脑筋，用事实说话，而不是主观臆断和凭空猜测，因为你的思想，是你自己唯一能完全控制的东西，你应该好好珍惜这份权利和福气。

然后就是要培养自己的“独创性”。创新，关键在于“新”，拾人牙慧，走前人老路的思维不是创新思维，创新就是要解决实践中出现的新问题、新情况。

举一个大家都知道的例子吧。比如美国的苹果公司，1997年，苹果公司的市值不到40亿美元，但当锐意创新的总裁乔布斯回归苹果以后，经过几年的探索，苹果开始积极创新，很快大众知道“苹果”是一家不错的公司。但新的问题出现了——愿意为它掏钱买单的人却并不多。苹果似乎不那么“物有所值”，是说乔布斯的创新失败了吗？别着急，2003年，苹果推出了一个跨时代意义的平台——iTunes，起初的时候，它只是一个和iPod对应的平台，然而现在它已经成为苹果一系列产品的终端平台，它彻底改变了苹果公司。可以说，没有iTunes的出现，就没有iPhone和iPad等跨时代产品的出现。为什么说iTunes如此重要呢？因为它意味着苹果的转型，以前苹果公司只是做产品非常出色，现在他拥有这个平台以后，他可以卖应用软件来盈利了。因为iTunes强大的功能，让苹果旗下的产品具有了“独创性”的魅力，从而一下与市场上其他产品划分开来，让苹果的产品具有了独特的号召力。苹果的产品甚至成了一种文化。2007年，苹果发布iPhone，2008年推出了App Store，并实现与iTunes的无缝联接，2010年苹果公司又推出了iPad，这些产品每次登台亮相，都引起了巨大的轰动。截止到2010年5月26号，苹果公司以2213.6亿的市值一举超过了微软公司，成为全球最具价值的科技公司。苹果将先进的科学技术和创新性的商业销售模式结合起来，让自己有了脱胎换骨的变化。

商界有句名言：“谁聪明谁才能赚，谁独特谁才能赢。”独创性，无疑是一个区别你和他人的标签，让你更容易脱颖而出。

最后我们要拥有探索未知和新鲜事物的勇气。一个想具有创新思维能力的人，首先应有思维的探索性，有“钻牛角尖”的精神，社会上很多自然现象和生活琐事，都是我们探索的方向和素材。

在18世纪以前，科学的发展十分有限，人们还不能正确地认识雷电到底是什么，当时人们普遍相信雷电是上帝发怒的说法。一些不信上帝的有识之士曾试图解释雷电的起因，但都未获成功，学术界比较流行的是认为雷电是“气体爆炸”的观点。1746年，一位英国学者在波士顿利用玻璃管和莱顿瓶表演了电学实验。富兰克林怀着极大的兴趣观看了他的表演，并被电学这一刚刚兴起的科学强烈地吸引住了。随后富兰克林自己开始了电学的研究。富兰克林在家里做了大量实验，研究了两种电荷的性能，说明了电的来源和在物质中存在的现象。

思维敏捷的富兰克林经过反复思考，断定雷电也是一种放电现象，它和在实验室产生的电在本质上是一样的。于是，他写了一篇名叫《论天空闪电和我们的电气相同》的论文，并送给了英国皇家学会。但富兰克林的伟大设想竟遭到了许多人的嘲笑，有人甚至嗤笑他是“想把上帝和雷电分家的狂人”。

富有探索精神的富兰克林下决心用事实来证明一切。1752年6月的一天，阴云密布，电闪雷鸣，一场暴风雨就要来临了。等待很久了富兰克林和他的儿子威廉一道，带着上面装有一个金属杆的风筝来到一个空旷地带。富兰克林高举起风筝，他的儿子则拉着风筝线飞跑。由于风大，风筝很快就被放上高空。父子俩焦急地期待着，此时，天边一道闪电从风筝上划过，富兰克林用手靠近风筝上的铁丝，立即掠过一种恐怖的麻木感。他抑制不住内心的激动，大声呼喊：“威廉，我被电击了！”随后，他又将风筝线上的电引入莱顿瓶中。回到家里以后，富兰克林用雷电进行了各种电学实验，证明了天上的雷电与人工摩擦产生的电具有完全相同的性质。富兰克林关于天上和人间的电是同一种东西的假说，在他自己的这次实验中得到了光辉的证实。

海边有一种螃蟹叫作“寄居蟹”，它是寄居在贝壳等软体动物的壳里面的。但是它生长到一定地步以后，就要找一个更大的壳当自己的新家，而此时，它必须舍弃自己的旧房子，并暴露自己柔软的身躯去寻找新的贝壳。这样的探索是值得的，因为只有找到一个更大的壳，才会有真正的舒适和安全。我们人类也是一样，探索未知也是为了我们自己更好的发展与生活。



李开复和他的创新工场

在苹果公司6年、微软公司5年、谷歌公司4年，翻开李开复的履历，你不得不说它在全球IT界也是属于最拔尖的那一类，他也总是在最恰当的时间进入技术潮流的最前沿。而创新，是李开复不断强调的一点行动精神。

“我迫不及待地想要创业。”李开复在离开谷歌后毫无保留地说出心中的梦想。2009年，李开复以“创新”为旗帜，创办了创新工场，创新工场是一家风险投资企业，由李开复出任董事长兼首席执行官，以帮助中国青年成功创业、帮助中国打造一批新一代高科技公司为己任。工场计划预备培养110名左右的高科技公司精英，创新工场立足互联网、移动互联网和云计算，每年尝试20个新的创意，公司员工将通过“头脑风暴”的形式挑选20个值得尝试的创业创意，再从中挑出10个有潜力的创意促成开发项目，最后从中筛选出5个公司。

新公司一旦成立，将脱离创新工场，另立门户，这样，创新工厂将会成为创意和创新的“孵化器。”

决定铁路宽度的“马屁股”

铁路在我们日常生活中扮演着举足轻重的作用，关于铁路有一个有趣的典故。美国铁路两条铁轨之间的距离是4.85英尺（1英尺合0.3048米），这么多年以来一直沿用这个标准。

为什么是这个奇特的标准呢？原来最早美国的铁路是由英国人设计建造的，而英国的铁路是由建电车的人设计的，可最先造电车的人以前是造马车的，他们习惯性地就把马车的轮距搬到了电车上。然而，英国马车的轮距之所以用这个标准，是因为在古代英国，其老路的辙迹是这么宽，如果马车用其他轮距的话，轮轴就很容易损坏。

有趣的是，据查，英国老路的辙迹宽度是罗马战车形成的，而罗马战车的轮距是依两匹拉战车的马屁股宽度设计制造的。

我们由此得出一个惊人结论：现代社会铁路铁轨的距离居然是由马屁股的宽度决定的。而人类这么多年来竟未能在此创新一步，让我们看出历史的惯性是多么巨大，它像一支无形的巨手，划地为路，默默地却是强有力地影响着人们的思维和走向。

黑暗餐厅，神秘异国

你尝试过在黑暗的环境中吃过饭吗？相信很多人从来没有过这样的体验。在巴黎蓬皮杜艺术中心广场对面一条小街上，有一家小有名气的黑暗餐厅。餐厅的特色是里面一丝光亮都没有，它打出的广告语是“美食新体验”“感官新经历”“法国独此一家”，里面所有顾客都在黑暗中用餐，而所有带着夜视镜的侍者则为顾客提供服务。

进入这家完全黑暗的餐厅内后，每个用餐的顾客都被要求戴上一个巨大的围兜，以防止食物和饮料溅洒在衣服上。他们首先来到唯一有光亮的地方——位于餐厅中央的集体点餐柜前，在昏黄的灯光下点餐。点餐完毕后，顾客们便将手搭在戴着军用夜视镜的服务人员肩膀上，慢慢地踱步至大厅内，开始享受黑暗美食。

餐厅只在打扫卫生时亮灯，而且从不对外人开放。因为如果有外人知道餐厅里面的模样，那餐厅将丧失它的神秘感。黑暗餐厅只有安全方面的投入大于普通餐厅。

为了确保安全，黑暗餐厅内设有全方位的红外线录像检测仪、独特的照明应急设备和更便捷的紧急出口，而且都须经政府监管部门严格审批。

黑暗餐厅建成以后，引来很多慕名而来的游客，从而一炮走红，后来全球各地也有类似的餐厅开业，都引起极大的轰动，而餐馆老板也都赚得盆满钵满。

悬崖背后的“商机”

日本是一个岛国，寸土如金，可以说土地是最大的资源。日本最大帐篷商、太阳工业公司董事长能村先生想在东京建一座新的销售大厦，扩大自己的规模。善于动脑筋的他想，在地价这么高的东京单独建一座大厦，不仅一时难以收回成本，而且大厦的每日消耗也是一笔不小的开支。怎样才能做到既建了大厦，又可以借此开拓新的市场呢？

世上无难事，只怕有心人，能村先生便开始思考如何能双赢的方法，于是特别关注城市生活里的一些热点问题。

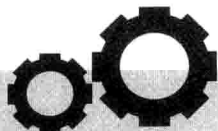
当时，户外运动方兴未艾，而攀岩作为一个新兴运动，正在日本流行，且大有蓬勃发展之势，这令能村先生茅塞顿开：何不建一座能攀岩的建筑，满足那些都市年轻人的爱好？经过调查研究，能村先生邀请了几位建筑师反复研讨，决定把十层高的销售大厦的外墙加一点花样，建成一处悬崖绝壁，作为攀登悬崖的练习场。

半年后，一座植有许多花木青草的悬崖，便昂然矗立在东京市区内，仿佛一个多彩而意趣盎然的世外桃源。能村先生又立刻加大宣传，让这座奇妙的大厦成为大家关注的焦点。练习场开业那天，几千名喜爱攀岩的血气方刚的年轻人，兴高采烈地聚集此处，纷纷借此过一把攀岩瘾。

这座大厦竣工以后，在东京市区内出现了从前在野外深山峻岭才能看到的风景，这一下子吸引了人们的目光，每日来此观光的市民不计其数。

而一些外地的攀岩爱好者闻讯后，也不辞辛苦到东京一显身手。接着，能村先生又恰到好处地把握了这种轰动效应，在公司的隔壁开了一家专营登山用品的商店。很快，该店便因货品齐全，占据了登山用品市场的榜首地位。

“在别人想不到的地方赚钱”，这是能村先生的经营之道，而他也正是在这一理念的引导下，解放了自己的思维，勇于创新，把大楼的外墙建成都市里的悬崖，从而赚了大钱。



思维训练营

思维情景再现一

有位大学生回故乡农村创业，故乡山清水秀，自然资源极佳。

于是这位大学生动员了自己全家的力量，开了一家农家乐旅店。由于诚信经营，服务周到，来旅游的不少旅客选择了他们家旅店休息。不过由于店面有限，农家乐发展遭遇了瓶颈。如果你是这位大学生，你有什么主意，因地制宜地把旅馆做大做强呢？

创新思考术

在资金有限的情况下，扩大旅店的店面不是一时半会就能办到的，而且农家乐吃的就是一个原汁原味，不可能规模化进阶为酒店那样的形式。

我们只能将来我们这家农家乐的人数始终维持在一个水平线上才能盈利。但是旅游景点很难吸引回头客，一般远途的旅客大多只会去一个地方旅游一次，于是我们只能主要从邻近我们农家乐的城镇上吸引客源了。

那么如何从数量众多的农家乐旅店中脱颖而出呢？显然我们可以另辟蹊径。

首先我们可以开辟几块专门的田地，备上丰富的植物种子和树苗。然后通过宣传途径“广而告之”：来此住宿的旅行者，本店免费提供种子和工具，让旅客自己种自己想种的蔬菜，日常护理则有店家管理。登记电话以后，蔬菜成熟的时候店家会通知这些会员，欢迎这些会员回来品尝；本店也可以提供上门送货，而您只需要支付一定的运费。想在景区种一棵“夫妻树”？也可以，本店也会为你悉心照料，让树苗茁壮成长，见证你们的爱情。

这样的促销方式，不仅利用了这位大学生手里的资源——田地，还吸引了不少愿意享受“绿色健康”食品的客人以及热恋中的男女。回头客一多，生意自然就兴旺发达了。

思维情景再现二

通过分发传单来扩大自己的影响力，是如今很多企业采取的营销方式。但是分发传单，效果不一定好，因为很多行人从心底里厌恶这些发小广告的行为，要么就是不接传单，要么接到传单以后直接扔掉，厂家和企业也没有起到想要的宣传效果，还造成极大的资源浪费。如果你是一家准备发放传单的企业，你如何设计这张传单呢？

创新思考术

分发传单，貌似简单，其实里面有不少学问。一位行人浏览一张传单，也就几秒钟的时间，扔掉还是保存，就在这么一瞬间做出决定。其实一张传单只要醒目地告诉阅读者，这个企业是做什么的就够了，我们的基本目的也就达到了。而想要阅读者更加仔细地阅读这个传单，那么这个传单必须有它存在的价值。

如果你去过鸟巢，你会发现这里分发的宣传单特别高效。由于鸟巢是进京旅游乘客必去的景点之一，很多旅游公司喜欢在这里雇人分发传单，你可以看到，很少有乘客扔掉这些传单。奥秘有两点：第一，分发传单地点直接在景区，和传单内容——旅游公司，紧紧相关。第二，传单背面印有北京的交通线路图，对来京不熟悉的旅客来说，起到了很大的帮助作用，这份传单不再只是一个小广告，它更是一个方便旅客的线路图，于是旅客收下这张传单也是合乎情理的事了。



巧装蛋糕

苏联作家高尔基小时候家庭贫困，曾在一个蛋糕店里工作。因为这个新来的小孩看上去呆头呆脑，没有顾客时只爱看书，也不和其他店员交流，于是大家都经常取笑他。但是高尔基似乎并不在意大家对他的看法，只是我行我素。

一次，有个刁钻古怪的顾客来到店里，声称要定做九块蛋糕，但是他有个奇怪的要求，就是要求将这九块蛋糕装在四个盒子里，并且每个盒子里至少要装三块蛋糕。说完，他不顾伙计满脸的为难表情，说了句：“好了，就这样，我下午来取。”说完诡异地一笑，便走了。看来这是个喜欢捉弄人的顾客，但是，顾客就是上帝，伙计们也不能置客人的要求于不顾。无奈之下，大家将这件事汇报给了老板。老板一听，也没辙，只是说：“那就试着装吧！”

但是，这样摆弄来摆弄去，弄坏了好几块蛋糕之后，也没能按照顾客的要求装好蛋糕。最后，从外面送货回来的高尔基回来了。他看到大家都在忙活，便打听是怎么回事，一听，便说道：“我来试试吧！”大家本来不看好高尔基，但是也没有其他的办法，看他那胸有成竹的样子，便让他试一下。没想到，只一会儿便解决了这个难题。

你猜高尔基是如何装的？

张作霖粗中有细

我们知道，北洋军阀头子张作霖是个目不识丁的大老粗。但是事实上，张作霖是粗中有细的。下面的这个故事便是明证。

张作霖刚当上北洋军政府陆海军大元帅时，大帅府的所有开销都是先由账房先生将票据填好，交给大帅秘书送张作霖审批。张作霖批示的时候，既不签字，也不盖章，而是用一支朱砂笔在签名处随便一戳。然后秘书拿着这张张作霖戳过的票据就可以到银号取钱了，无论几十万、几百万，都没问题。时间长了，秘书看取钱如此简单，便打起了鬼心眼，想要找机会捞一把。

一次，秘书串通账房先生，一起填好了一张假票据，然后秘书找了支朱砂笔学着张作霖的样子在票据上戳了一下，就悄悄拿着票据到银号取钱去了。到银号后，秘书假称奉大帅之命前来取钱，银号掌柜的接过票据看了一下后，让秘书稍等，称这就去取钱。掌柜的一走，秘书心想：“原来张作霖的钱是如此好骗，看来张作霖虽身为大帅，但毕竟是一介武夫啊！”秘书正在扬扬得意之际，没想到从门外冲进来几个全副武装的军人，不由分说将秘书按倒在地，绑了起来。秘



书生气地大叫：“瞎了你们的狗眼，知道我是谁吗？我是张大帅的秘书！”几个军人却回骂道：“抓的就是你，你好大的胆子，竟敢伪造大帅府票据！”秘书一听这话，顿时泄了气，当即瘫软在地。

秘书至死也没明白事情为何会败露。你能猜出这是怎么回事吗？

韩信画兵

我们知道，后来对楚汉之争起了决定性作用的韩信一开始并不被刘邦重视，于是在一天夜里悄悄逃离了汉营。深知韩信才能的谋士萧何知道后连夜追赶，将韩信追了回来，并极力向刘邦推荐，建议刘邦让其挂帅统兵。刘邦心里却不以为然，只是碍于萧何面子，才说道：“好，你先叫他来，我倒先要看看他到底有多大的智谋！”

萧何将韩信找来后，刘邦拿出一块几寸大的布递给韩信说：“萧何说你十分有智谋，所以我准备让你统兵打仗，现在我给你这块布，你用一天的时间，在这块布上能画多少士兵，我就让你统领多少士兵！”站在一旁的萧何一看有些着急，心想这一块布能画几个兵？因此担心韩信一气之下又要逃走了，正要出面劝说刘邦，却看到韩信毫不迟疑地接过布就告退了，似乎胸有成竹。

如果你是韩信，你该如何画？

汉斯的妙招

1933年，世界博览会在美国芝加哥举办，其规模巨大，广受关注。全球各大生产商争相购买展位，将自己的产品送去展览。当时美国赫赫有名的罐头食品公司经理汉斯先生，自然也不愿放过这次在世人面前扩大影响力的机会。他奔波了几个星期，花费了很大一笔钱，最终在博览会会场中得到了一个位置。不过，这个位置却是在一个相当偏僻的阁楼上，这使他颇为失望。

博览会开始后，世界各地的人们纷纷前来参观，现场十分拥挤。但是，尽管如此，到汉斯先生阁楼上的人，也是寥寥无几。汉斯先生对此感到十分沮丧，但是，这位在商场上奋斗了多年的商业奇才并没有因此宣布放弃，将展位扯下，打道回府，开始积极想办法。因为他知道，商业的成功最终靠的是点子。

你能帮汉斯先生想出一个好点子吗？

莎士比亚取硬币

英国著名戏剧家莎士比亚出身低微，在他成名后还有一些贵族瞧不起他。在一次社交宴会上，有个贵族想让莎士比亚当众出丑。他对莎士比亚说：“人人都说你很了不起，不过在我看来，你智力平平，不信，你敢和我做个游戏吗？”

莎士比亚知道对方不怀好意，但当着众人的面，他也不甘示弱地回答：“请吧！”

于是那个贵族让仆人提来半桶葡萄酒，并将一块硬币放在了里面，硬币浮在酒面上一动不动。然后，贵族对莎士比亚说：“不准向桶内扔石头之类的重物，不准用东西拨弄硬币，也不准左右摇晃酒桶，你能在桶边口处将硬币取到手里吗？”

围观的人一听都摇摇头，觉得这根本不可能。但是莎士比亚想了一下，很快便将硬币取到了手里。你猜，莎士比亚是如何做到的？

赃钱的下落

清嘉庆年间，安徽某地遭遇罕见的涝灾，洪水泛滥，成千上万百姓流离失所。朝廷于是下拨赈灾银子60万两，修复河堤，赈济灾民。但是，没想到知府贪得无厌，贼胆包天，竟敢中饱私囊，将赈灾银子私自扣下了一半。该知府辖境内的几个知县早就看不惯此人的贪婪暴虐，借机联合向朝廷检举了这个知府，并连带将其平时的贪污行为一一举报。朝廷于是派钦差前来查办此案，将

该知府羁押在了牢中。但是，这个知府自知罪孽深重，认定一旦老实交代必定难逃死罪，而拒不交代还可能有一线生机，于是摆出一副死猪不怕开水烫的架势。他避重就轻，声称自己虽然平时有贪污的行为，但绝对不敢打赈灾款的主意，并一口咬定赈灾款已经用于修补河道，赈济灾民，并且还拿出了假账目给钦差看。钦差几经审讯，都撬不开知府的口，又找不到罪证，就此判知府死刑对上不好交代，对下也不能令知府心服，因此感到十分犯难。

一天，知府的妻子前来牢中探视，该知府最后递给妻子一张纸片，声称这是他最后的遗言。看守人员照例检查了内容，见是一首悔过诗：

黄水涛涛意难静，彩虹高高人难行？

笔下纵有千般言，内心凄凉恨吞声。

账面未清出破绽，单身孤入陷囹圄。

速去黄泉无牵挂，毁却一生悔终身。

看守人员见没有什么特别内容，就要交给知府妻子。就在这时，躲在一旁的钦差走了出来，要过了这首悔过诗。原来，钦差因为无法定案，知道知府妻子今天前来探视的消息后，便偷偷躲在一旁观察偷听，试图从他们夫妻见面的过程中找到破绽。钦差拿起这首悔过诗，皱着眉头反复看了几遍，最后，眼睛一亮，高兴地喊了出来“这下有了！”说完转眼严厉地看了一眼知府，知府也瞬间瘫软在了地上。

你猜钦差从知府的悔过诗里看到了什么？

安电梯的难题

20 世纪初期，在美国西部的一个城市里，有一家酒店生意特别好，每天都有络绎不绝的顾客光顾。但是，由于顾客太多，乘坐电梯成了一个难题，很多顾客要等很久才能乘上电梯。

于是，顾客就向饭店的老板反映了情况。为了解决电梯拥挤的问题，酒店的老板打算增加电梯。几天后，这家饭店就请来了两名建筑师，讨论该如何增加电梯。

讨论的结果是，大家一致认为应该在每层楼打个洞，然后才能装电梯。虽然耗费的成本高，并且会占用酒店内部的空间，但是酒店老板“两害相权取其轻”，同意这样做。不经意间，楼层的清洁工人听到了两位建筑师的谈话，知道了要在每层打洞安电梯的事。出于本职工作考虑，清洁工说道：“如果在每层都打个洞，那会有很多尘土落下来的，环境也会弄得很脏。”建筑师对清洁工说，只能这么办，至于对他的清扫工作带来的不便，他表示万分抱歉。但是，清洁工却仍旧不满意，他皱了一会儿眉头后，说了一句话，建筑师一听，茅塞顿开，想到了一个绝好的主意。酒店老板也开心地手舞足蹈，并奖励了清洁工。

你知道清洁工说了什么吗？

聪明的小儿子

在内蒙古的乌拉尔山里，住着一位老猎人乌塞里尔斯和他的三个儿子。三个儿子都跟着老猎人学习打猎的技术，身怀绝技。不过，老猎人却经常教导儿子们，要想成为一个好猎人，技术固然重要，但更要善于动脑筋。

一次，老猎人在桌子上放了一盘苹果，放好后，他问自己的三个儿子：“你们谁能够用最少的箭将苹果全部射掉呢？”

三个儿子都跃跃欲试。

大儿子苏塞纳想了一下，回答道：“禀告父亲，我数了下，盘子里共有六个苹果，我可以做到箭无虚发，因此只需要六支箭便能将盘子里的苹果一一射落。”

二儿子苏斯拉尼奇听了大哥的话后，有些得意地说道：“禀告父亲，我能够一箭串两个，因



此我只要用三支箭就可以了。”

小儿子乌苏利亚一向最聪明，他想了一下后，回答父亲说：“我觉得自己只要用一支箭就足够了。”

老猎人听了很高兴，夸奖小儿子聪明，让大儿子和二儿子向小儿子学习，不仅要有技术，还要善于开动脑筋。大儿子与二儿子听了不服气，认为小儿子在说大话。

于是小儿子一箭射出，果然六个苹果都落在了地上。

想一下，猎人的小儿子是怎样射的？

巧运鸡蛋

一个夏天的下午，初二学生贾风波约了几个同学到操场去打篮球。运动一会儿之后，大家都汗流浹背，想要回去了。可贾风波还想再玩一会儿，于是他一个人又在操场玩了一会儿，直到天快黑了，才抱着篮球往回走。

在回家的路上，贾风波遇到了在菜市场的邻居张阿姨。张阿姨看到贾风波十分高兴，赶忙走上前来说道：“哎呀，风波啊，我正着急找人帮忙呢！我厂里临时出了点事，需要赶回厂里去，可是我刚刚买了一些鸡蛋，想带回家去，现在正想找个人帮我带回去呢！好孩子，你帮阿姨将鸡蛋带回去吧！”说着就将一方便袋鸡蛋放在了地上，然后就急匆匆地走了。

正当贾风波要提起鸡蛋走的时候，他遇到了问题，原来装鸡蛋的方便袋的提手因为承受不住鸡蛋的重量，已经快断了。再冒险提着的话，万一中途断掉，二十几个鸡蛋可就全报废了。想到这里，贾风波犯难了，他看下四周，没有什么人可以帮忙，而自己手里除了一个篮球，只从口袋里摸出一个给篮球打气的气针。这可怎么办呢？

不过，贾风波一向是个聪明的孩子，他经过一番沉思后，突然眼睛一亮，想到了一个好主意，最后，他顺利而轻松地将这些鸡蛋帮张阿姨带回来了。你猜，他是用什么办法将鸡蛋带回来的？

简单的办法

在江浙沿海一带，有很多家工厂从事商品生产加工贸易，行业之间的竞争十分激烈，一些产品的加工技术也需要做好保密工作。其中，一家名为“威盛泰隆”的工厂便遇到了保密工作上的挑战。

现在，有一买家要来考察他们的商品——一台已经制造好了的大型机器。可是，从工厂大门到这台机器的路线上有许多其他绝密产品，如果这些绝密产品被泄露出去，可能会给公司造成巨大的损失。

于是，厂长发动全厂的人出谋献策，看谁能想出一个比较好的办法来解决这一难题。不过，这个问题很不好解决，因为威盛泰隆工厂的产品成本很高，无法搬动，买主前来考察的线路也无法改变。威盛泰隆工厂总结了一下全厂人的建议，其中最好的一个就是：做个帐篷，把从工厂大门到这台机器的路线上的绝密产品一个个全盖起来，可是这样做很是费事，而且成本将会非常昂贵。

正在全厂对这个问题无计可施的时候，买主听到了这个消息，他们出于对买方的尊重与合作精神，就提出了一个既不花钱又不费事的好办法，威盛泰隆工厂听到这个解决方案之后对买主十分感激。你知道买主提出的这个好办法是什么吗？

聪明的摄影师

在一个阳光明媚的夏天，明明一家祖孙三代一起去照全家福。他们一家人欢欢喜喜来到一家照相馆，由于明明家的人非常多，这家照相馆立即被他们一家挤满了。

照相馆老板一看一下子来了那么多顾客，赶紧出来招呼他们。老板先把他们让到会客室里，让他们稍微休息一下，然后再拍照。

过了片刻之后，老板就把他们领到了摄影室，让他们按照长幼辈分依次坐好，然后就调整距离准备拍照。可是，当老板数了一、二、三，要为他们拍摄的时候，突然发现他们的表情一个个都僵硬了，原来脸上挂着的非常自然的笑容，一下子不见了。于是老板停止了拍摄，对明明一家人说：“你们一个大家庭今天能够聚集在一起，热热闹闹地来拍全家福，是一件多么值得高兴的事情呀，怎么一个个脸上没有一丝笑容？这样拍出来的照片多不好看呀，你们各位都要面带笑容，这样才够喜气！”

听了老板的话，明明一家人感到很对，于是就说：“恩，对对，我们一家三代聚到一起不容易，是件值得高兴的事儿，大家都该笑笑才对！”

但是说归说，当让他们去做的时候，效果却不那么理想。他们有的笑得非常不自然，有的根本笑不出来。老板看到这种情况，也有一丝为难。他扫了一眼这大家子人，忽然间眼睛一亮，想到了一个主意。只听他说了一句话，就逗笑了明明一家人。

你知道老板说了什么吗？

应变考题

一次，一家大型的上市公司要招聘重要职位，由于所给的待遇优厚，吸引了众多的求职者，公司一共收到了 200 多份简历。这么多的简历真是让公司人事部门很头疼，看着那么多优秀人士，舍掉哪个都不忍心，但是职位只有一个，所以，必须从这些简历中选出一个来。

为了考察应聘者的随机应变能力，该公司为面试者准备了一道题目。这是一道选择题：在一个大雨滂沱的晚上，假如你开车路过一个车站，这时候，正好有三个人站在车站旁，他们都是由于当晚的大雨被阻隔在车站的。其中，一个人是曾经救过你命的医生，一个是奄奄一息的病人，一个是你最心爱的人。问题是，你的车只能载一个人，你会选择谁来坐你的车呢？

这的确是非常难以选择，众多的求职者都被难住了。大家的答案都不一样，有的说先把病人送到医院，然后再来接那剩下的两个人；有的说先把医生送到医院，再让他开救护车前来接病人，自己则再回来载走心爱的人；有的说当然选择自己爱的人了……所有的答案都被考官一一否定了。这个时候，一个年轻人出现了，他的回答让考官和其他应聘者都感到意外，但又觉得他的答案十分精彩。自然，最终这个年轻人就成功获得了这个重要的职位。

想一下，如果是你，你该如何选择？

挑选总经理

只要是商人，总是希望自己赚的钱越多越好，开了一家店，老想着再开一家连锁店。下面就是一个这样的例子。

一位老总拥有一家生意不错的酒店，这家酒店为他带来了巨大的财富，现在他又想要再开一家分店了。由于精力有限，这位老总不可能事必躬亲，也不可能一个人同时管理好两家酒店。于是，他想从自己的员工中选出一位出类拔萃的总经理。

自己的员工那么多，精明能干的也不在少数，该选谁做这个职务合适呢？他左思右想，用了整整一个晚上的时间，选了三个员工做候选人。这三位员工头脑都很精明，能力也很强。老总把三位叫到了自己的办公室，向三位问了同样的一个问题：“你们三位能告诉我是先有鸡还是先有蛋吗？”其中的一个很快就回答道：“我认为先有鸡。”另一个也不甘示弱，很自信地回答道：“还是先有蛋。”对于这二位的回答，老总都很失望。

第三个人又做出了自己的回答。他的回答得到了老总的赞赏，并成了新酒店的负责人。



那么，你猜第三个人是如何回答老总的问题的呢？

聪明的农家小伙

从前，一个国王有一位漂亮的女儿。国王特别疼爱自己的女儿，一直视她如掌上明珠。随着时间的流逝，国王也渐渐老去了，女儿也渐渐地长大了，于是，国王就想趁着自己在世的时候，给女儿物色一位好驸马。

次日，国王就命人下了一道诏书：本国国王要为公主挑选一位驸马，所有本国的未婚男士都有机会娶公主为妻。但是有一个条件，城堡前面将会设置障碍，只有连续三次通过障碍的人才能进入城堡，并最终与公主完婚。需要特别说明的是，一旦选择穿越障碍，就必须要坚持到底，如果不坚持，就失去了这次选驸马的机会。

看到了国王的诏书后，很多未婚男子都去报名参选驸马。其实国王设置的障碍不是别的，只是在城堡前用砖墙砌起了乱如蜘蛛网的迷宫，其出口十分难找。因为这个迷宫十分复杂，前来参选的男子找来找去，找不到出口后，都一个个放弃了。最后，来了一个农家小伙，这个小伙采用了一个看上去既笨又聪明的做法，走出迷宫，进入城堡，成了合格的驸马人选。

你猜，这个农家小伙是如何走出迷宫的？

智力竞赛

在一个地方有这样一个风俗，那就是在每年的固定时间都要举办一次智力竞赛。

这一年，又到了智力竞赛的时间，报名来参加的人也很多。经过层层选拔，最终有八名选手进入了决赛。到了最后的关键时刻，题目也就比前几轮难多了。今年的决赛题目是这样的：所有进入决赛的选手都将被分别关进八间屋子里，门外派有专人看管。问题就是要选手们向守卫说一句话，如果守卫能自愿放选手出去，并且不跟随选手，那么选手就赢了这次智力竞赛。选手们要注意，不能采用强制性的手段威胁恫吓守卫，要通过语言，让守卫心甘情愿放选手离开房间。

时间一点点地过去了，还是没有选手走出房间。终于，在最后的时刻，一个选手成功地摆脱了守卫的看管，走出了门，赢得了智力竞赛的胜利。

你知道这个人对守卫说了什么吗？

智斗刁钻的财主

在一个小镇上，有一个刁钻狡猾的财主，他仗着自己有钱，喜欢愚弄镇上人，很多人都被他愚弄过，大家对他也恨之入骨。

一天，财主又想要愚弄镇上的老漆匠。财主让漆匠把一个新的方桌的颜色漆得和旧的方桌一模一样，不能有半点差错。如果漆匠能把新的漆得和旧的一样，那么财主就会给漆匠双倍的工钱，如果漆匠做不到这点，那么财主就不会给漆匠一分钱的工钱。憨厚老实的漆匠没日没夜地干了整整两天，才把方桌漆完，漆完后的方桌非常漂亮。和旧的相比，几乎没有任何差别，唯一的差别就是一个是新的，一个是旧的。但财主就抓住了这点不同，非说新的和旧的不一样，说什么也不给工钱。老实木讷的老漆匠也拿财主没有办法，没有收取这次的工钱，无奈地走开了。

刁钻的财主并没有满足，他还想要愚弄漆匠。过了没多久，刁钻的财主又来找漆匠了，又想要漆匠为他去工作。漆匠想起上次的事，自然不愿再去。但是，漆匠有个徒弟，他想起师傅上次被财主愚弄的事，心里就一肚子气，早想为师傅出这口气了。于是，徒弟就表示自己愿意替师傅去财主家，不过要求双倍的工钱。财主奸诈地在内心盘算道：反正你又拿不到，不妨许给你！

就答应了漆匠徒弟的要求。结果，财主又拿出上次的办法来对付漆匠徒弟，但漆匠徒弟却完全满足了财主的要求，拿回了双份的工钱。

你猜漆匠徒弟是怎么做的？

惩罚

上课的铃声已经响了，在外面玩的学生都回到了自己的座位上。老师正在黑板前讲课，同学们也都在认真听讲，只有两个男生一直在窃窃私语个不停。老师发现后，并没有马上就把他俩叫起来，而是希望他俩能自觉点。然而，他们的声音越来越大了，老师这才把这两个小男孩叫了起来。原来是落在窗户上的小鸟吸引了他们的注意，他们正在议论这只小鸟。

为了让这两个小男孩吸取教训，下次不要再走神，同时也为了警示班里其他的同学，老师决定要惩罚这两个孩子。

“你们两个上课不认真听课，要受到惩罚。你们愿意接受惩罚吗？”老师说。

两个孩子答道：“我们不该在上课的时候走神。我们愿意接受老师的惩罚。”

老师想了想，就说：“我要你们把豌豆放进鞋子里，穿上装有豌豆的鞋子走一个星期。我想这样就能提醒你们下次不要再犯同样的错误了。”

两个小男孩很听话，他们就按照老师说的去做了。没过几天，这两个男孩相遇了。其中一个男孩走路一瘸一拐的，看起来很痛苦，但是另一个男孩走路却像往常一样方便，似乎鞋里没有豌豆。那个男孩就以为这个走路轻松的男孩，没有按照老师的要求在鞋里放豌豆。于是，他说道：“你是在接受惩罚吗？我觉得你根本就没有把豌豆放进鞋里，你不按照老师的话去做！”

另一个男孩的回答很简单：“我确实已经放了豌豆，我并没有违背老师的意思。只不过……”你知道这个男孩是怎么说的吗？

有智慧的商人

有一个地方经常发洪水，每次发水，地势低的地方都不能幸免。有一个做纸品批发的商人，为了搬运的方便，他一直把自己的纸存放在一楼。

有一次，这个城市下了一场大暴雨，河水像猛兽一样肆虐。整个城市都处于一片汪洋之中，商人的店铺也不例外。商人看着雨水慢慢地渗入了门槛，由于没有事先准备，一点儿补救的办法也没有。店里的员工都很着急，大家都在抓紧时间抢救纸张。但是，哪还来得及，纸很快被水一层层地渗湿。

店员们都在抢救纸张，唯独商人站在那里不动。过了一会儿，商人却不顾外面的瓢泼大雨跑了出去。对于商人的这一举动，店员们很吃惊。

现在这个时候，还有什么比抢救纸张更重要的事情吗？或许他是由于太伤心了，要出去发泄一下吧。这只是店员们的猜测。

等到商人回来的时候，店里的纸已经全部报废了。但是商人并没有难过的表情，他收拾完残局，就把店面搬到了另一个地方去了，这次商人也是选择把纸放在一楼。和以前不同的是，这次商人进了比以前多两三倍的货，做的依旧是纸张生意。

过了一段日子，这个地区又遭受了水灾，而且比上次严重得多。人们都跑到屋顶去躲避洪水了。奇怪的是，几乎城里所有的地方都遭受了水灾，但是商人的店铺却安然无恙。他的纸当然也没有被毁坏。但是由于城里其他的纸商的货都被水淹了，一时间，纸的价格就上涨了。很多出版社也急着出书，需要纸张，大家都拿着现款来找他，出高价买纸。

大家都感到很奇怪，纷纷问商人：“你怎么知道这个地方就不会被水淹呢？”

商人说了一番很有哲理的话，使人们十分佩服他，你猜他说了什么？

巧取银环

王冕是元代著名的大画家，他的作品非常受人们的欢迎，当时连明太祖朱元璋都慕名前去找他作画。王冕小时候家里穷，没有钱去读书，只能靠着给别人做工来糊口过日子。

有一次，他给一个非常贪婪的有钱人家做事，双方谈好的条件是：每个月一个银环的工钱。王冕第一个月很勤劳地给有钱人家做完苦工之后，这家有钱人并没有马上给他这个月的工资，而是拿出一串7个银环连在一起的链子给王冕说：“这个银环只准断开一个，你每个月底从这里取走一个作为你的工钱。假如你违反了规定，那么你不但得不到应得的工资，还要把以前我付给你的工资都还给我。”

王冕听后，知道有钱人是在故意考验他，想了一下之后就爽快地答应了。

时间不知不觉地过了7个月，他在这个有钱人家也一连做了7个月的劳工，并巧妙地按照有钱人的要求，取走了自己应该得到的7个银环的工钱。

开动脑筋想想，王冕是如何做到的呢？

四面镜子的屋子

法国著名诗人拜伦，写过很多著名的诗词。

关于想象，他有过这么一句名言：“想象是人类大脑中孕育智慧潜能的超级矿藏。想象力，能使人的思维充满无尽创造力。”在拜伦眼里，人类所有的才能中，与神最接近的力量就是想象力。

拜伦这么说过：“诗好比人类的一面明镜，那是人们心灵的真实写照”，但是他同时也承认，在面对镜子的时候，映出来的不见得都是人的真实容貌。

为此，他特意做了一个假设：一个人站在两块对应摆放的光镜中间，那么镜子中会出现一连串的影像。按照这个理论，假设有一间小屋，屋内上下左右，前前后后，都会铺满无缝隙的镜片，有一个芭蕾舞演员在这个屋子里，那么他看到自己的影子一定是无数个了。

拜伦却警告说：“思想上的延续和逻辑上的延续，并不一定在所有的問題上都有存在的必要。”

那么，按照拜伦的这个思想，这位芭蕾舞演员看到的到底会是怎样的影像呢？

奥卡姆剃刀思维

600年前，有一个叫作威廉·奥卡姆的人。他是一个神学领域的极端分子，经常传播一些极端的思想。教皇约翰二十二世为了制止他的极端思想的传播，把他关进了监狱。

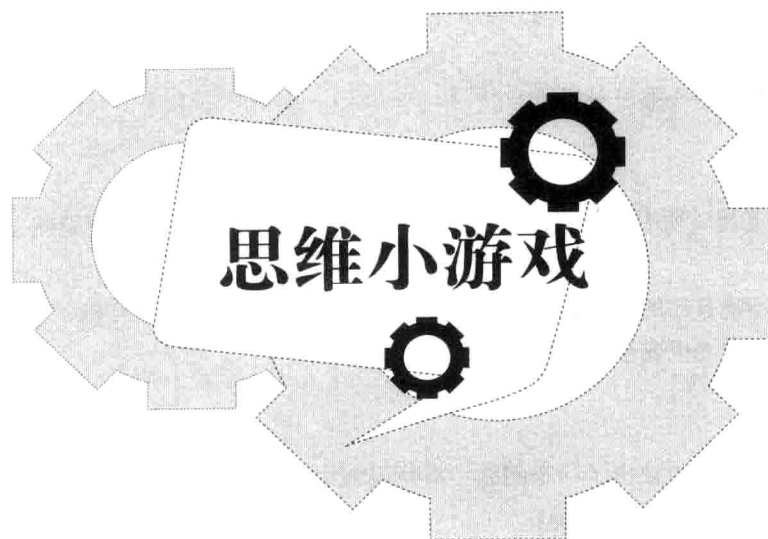
但是没想到的是，奥卡姆竟然逃跑了，并且投靠了教皇的死敌——德意志的路易皇帝，他对路易皇帝说：“你要用剑保护我，我会用笔保护你。”

奥卡姆喜欢写作，他一生写了大量的文字，其中最有名的一句是“如无必要，勿增实体。”意思就是：假如没有必要就不应该去增加与其相对应的实体。他强调的意思是只要我们承认了一个东西的存在，那么就要竭尽全力排除一切阻碍它的因素。这样的思维有点独断也有点偏激，后来我们称之为“奥卡姆剃刀思维。”

当时德意志皇帝最大的爱好之一就是收集名画，因此皇宫到处都挂满了历代名家的名作。有一次德皇专门出了有奖竞猜，其中的一个智力题目是：假如德意志最大的博物馆意外发生了火灾，当时情况非常紧急，博物馆里面有无数名画，在这个时候你会选择抢救哪幅画呢？这次竞猜的奖金数额不少，很多人绞尽脑汁想给德皇一个最满意的答案。

最终，德皇收到了成千上万个不同的答案。在这些答案中，有的说要抢救价值最高的，有的说要抢救最著名的，还有的说要抢救德皇最喜欢的，最后选出来的最佳答案却是奥卡姆的，他也因此获得了那笔巨额奖金。

那么，请问你知道他要抢救的是哪幅画吗？



巧开资料箱

一个有 10 名队员的地质勘探队，每个队员都有一个资料箱。由于工作关系，资料不能集中管理，但每个人的资料箱里都可能有人需要的资料。

一天，10 名队员要外出，去 10 个不同的地方勘探。这样就出现了一个问题：在外出作业期间，他们 10 个人一起回来是不可能的，如果有队员回来需要查看别人的资料就困难了。

现在每个人都有两把打开自己资料箱锁的钥匙，请问怎样才能使任何一个人回来都能打开任意一个资料箱呢？

兄弟排坐

一家中有六个兄弟，他们的排行从上到下分别是老大、老二、老三、老四、老五、老六，每个人都和与他年龄最近的人关系不好。例如，老三与老二、老四关系不好。他们围着一个圆形的桌子吃饭，一定不和自己关系不好的人相邻而坐。现在又出了点事情，老三和老五因为一点小事吵了起来，这次排座位就更难了。你能帮助他们排一下座位吗？

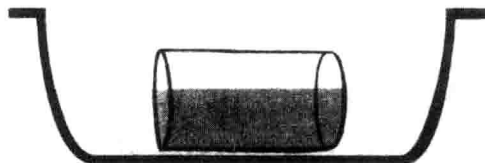


巧取绿豆

找一个袋子，里面装上绿豆，然后用绳子扎紧袋子中部后，再装进小麦。在没有任何容器，也不能将粮食倒在地上或其他地方的情况下，你能先把绿豆倒入另一个空袋子中吗？

不湿的杯底

一个玻璃杯的底部里面是干的，现在要把被子放进装满水的盆子里，但要保证杯子底部仍然是干的，你知道该怎么做吗？



小猴分桃

小猴子家里来了 6 位小伙伴做客，它想用桃来招待这 6 位小伙伴，可是家里只剩 5 个桃子了，该怎么办呢？只好把桃切开了，可是又不能切成碎块儿，小猴子希望每个桃最多切成 3 块。这就



成了又一道题目：给 6 个小伙伴平均分配 5 个桃，每个桃都不许切成 3 块以上。小猴子急得抓耳挠腮，不知道该怎么分。

你能想个办法，帮小猴子分桃吗？

老虎过河

有三对母子老虎（所有的母老虎都会划船，三只小老虎中只有一只会划船）和一条船（一次只能载两只）。

三只母老虎不吃自己的孩子，但只要另外的两只小老虎没有其母亲守护，就会被吃掉。

怎样才能让六只老虎安全地过河呢？

燃香计时

数学课上，老师给大家出了一个问题：有两根粗细不一样的香，香烧完的时间都是 1 小时，用什么方法能确定 45 分钟的时间呢？

创意分牛

一个村子里，有个老头有三个儿子。后来，老头因病去世，留下了 17 只奶牛给三个儿子，遗嘱规定这笔遗产要这样分配：老三拿总数的一半，老二拿总数的三分之一，老大拿总数的九分之一，但不能把奶牛杀了分。

请问，三个儿子应该如何分奶牛，才能保证既不违背老人的遗愿，又不杀掉奶牛呢？

陆游倒酒

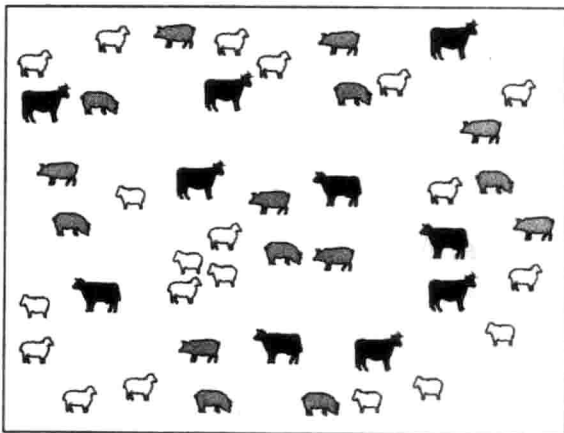
陆游到四川后居住在梓州。梓州是个山清水秀的好地方，文人们常常在这里饮酒作乐，以诗会友。

一天，有一位朋友带了一坛美酒来拜访他，陆游非常高兴，准备和好友痛饮一番。可是来访的朋友说：“如果你不取出酒坛子上的软木塞，不打破酒坛，也不在酒坛上钻孔就能倒出美酒，今天这一坛酒就由你痛饮；如果不能的话，那对不起，这坛酒我就抱回去了。”

陆游听后便想出了打开酒坛的办法。你知道陆游是怎么做的吗？

圈栅栏

某个牧民家里养了牛、羊和猪三种动物，起先把它们养在一个大牧场里，而现在则需要在大牧场里对称地建八道笔直的栅栏，将大牧场分成五块小的牧场，使每一块小牧场里都养着两头牛、四只羊和三头猪。牧民想了很久，终于找出了建这八道栅栏的方法，你知道他是怎么做的吗？



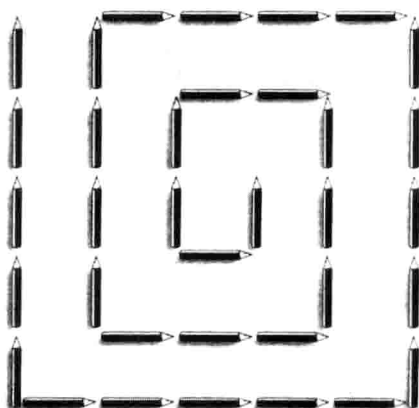
如何换毛衣

小波有一件套头式毛衣，但是他发现毛衣穿反了，印有图案的那一面被穿在了后背。

他的两个手腕被一根绳子系住了，在不剪断绳子的情况下，他该怎么把套头式毛衣的正面穿在前面呢？（毛衣没有扣子）

摆铅笔

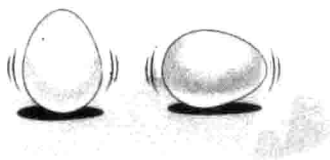
图中的 35 根铅笔摆成了回型，要求移动其中的四支铅笔，组成三个正方形。想想看该怎么移动呢？



巧分鸡蛋

豆豆一不留神把刚煮熟的鸡蛋和生鸡蛋混在一起了，两种鸡蛋从外表又看不出来有什么区别。豆豆想把鸡蛋磕开看，但转念一想，如果拿的是生鸡蛋，那一磕的话鸡蛋就碎了。怎么办才好呢？

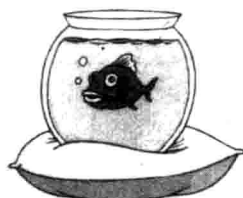
你能帮豆豆想想办法，在不把鸡蛋磕开的前提下，分辨出生鸡蛋和熟鸡蛋吗？



溢水现象

将小木块、小石块或橡皮等物品放进一个盛满水的鱼缸里，水就会从鱼缸里溢出来。

但是，如果把一条与上述物品同样体积的小金鱼放进鱼缸里，水就不会溢出来。这是为什么呢？



抢 30

有一种叫“抢 30”的游戏，规则很简单：两个人轮流报数，第一个人从 1 开始，按顺序报数，他可以只报 1，也可以报 1、2。第二个人接着第一个人报的数再报下去，但最多也只能报两个数，而且不能一个数都不报。例如，第一个人报的是 1，第二个人可报 2，也可报 2、3；若第一个人报了 1、2，则第二个人可报 3，也可报 3、4。接下来仍由第一个人接着报，如此轮流下去，谁先报到 30 谁胜。

甲很大度，每次都让乙先报，但每次都是甲胜。乙觉得其中肯定有猫儿腻，于是坚持要甲先报，结果每次还是甲胜。

你知道甲必胜的策略是什么吗？

- A. 是 B. 说不准 C. 不是
15. 你善于与他人合作吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
16. 你常常不达目标不肯罢休吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
17. 你容易嫉妒他人吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
18. 你是一个勤奋的人吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
19. 你整天太忙，感到身心非常疲惫吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
20. 你是一个小心谨慎的人吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
21. 你所做的许多事都是为了探索奥秘、追求真理吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
22. 发现自己言行上的偏差时，你会立即纠正吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
23. 你相信自己的创新力吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
24. 你是一个有进取心的人吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
25. 别人指出你的错误时，你会痛快地承认吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
26. 只要坚信自己是正确的，即使做出很大的牺牲，你也会坚持下去吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
27. 你处理问题时常常拖泥带水吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
28. 你因挫折而放弃了许多东西吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
29. 变革与创新是你人生追求的重要组成部分吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是
30. 你是一个言出必行的人吗？
A. 是 B. 说不准 C. 不是

【评分标准】

第1、3、4、5、7、10、13、14、17、19、20、27、28题中选A得0分，选B得1分，选C得2分。

第2、6、8、9、11、12、15、16、18、21、22、23、24、25、26、29、30题中选A得2分，选B得1分，选C得0分，请统计你的得分。

【测试结果】

41分以上：你的个性特征总体上对创新活动的开展有促进作用。

21～40分：你的个性中有一些有利于开展创新活动的特点，也存在一些不利因素。

20 分以下：你的个性特征与创新活动的开展和要求有点格格不入。

你的创造力如何

如实回答下面的问题，看看你的创造力如何？

1. 你相信 ESP（超感觉的知觉）吗？
2. 你曾经上过音乐课吗？
3. 在上学时，你喜欢在话剧中扮演角色吗？
4. 你热爱诗歌吗？
5. 你是不是某个剧团的成员？
6. 你曾经是一名艺术陶瓷班的学员吗？
7. 去年你有没有去参观艺廊？
8. 你擅长制图和绘画吗？
9. 你愿意成为一名艺术家吗？
10. 你穿最新的服装款式吗？
11. 你阅读彩色版的家庭杂志吗？
12. 你曾写过短篇小说吗？
13. 你愿意在电影行业工作吗？
14. 你拥有一张图书馆借书卡吗？
15. 你曾经写过诗吗？
16. 你擅长纵横字谜吗？
17. 你喜欢插花艺术吗？
18. 你会弹奏乐器吗？
19. 你愿意成为一名卡通作家吗？
20. 你愿意成为一位发明家吗？

【评分标准】

每回答一个“是”得 2 分，每回答一个“我不知道”得 1 分，每回答一个“不是”得 0 分。

【测试结果】

低于 12 分：你应充分开发自己的创造性才能。

很可能你为了发展一项事业而将你的才能全都投入到某一特定领域，而且你成了该领域的专家，因而没有时间研究其他的事情。

但是，探究新领域会使你大大拓宽自己的视野，而且能挖掘你尚未知晓的创造性天分。

13 ~ 25 分：你表现出具有创造性的学习能力，但你的创造能力没有机会得到发挥，只有当你投入到创造性活动中，例如绘画、写小说时，你才能充分展示自己在这方面的才能。

26 ~ 40 分：你有很强的创造力。

可能在自己的一生中尝试过许多种创造性的工作，而且打算在将来的人生中继续这样做，因为你从来不害怕尝试新鲜事物。

也有可能某一需要创造性的领域获得成功，或者已经获得成功，例如作为作家、设计师或者剧团演员。

如果你在过去没有尝试过诸如绘画、花园设计或者作曲这类创造性活动，那么你不妨尝试一下，因为你似乎拥有从事这些工作所必要的能力，尽管这些才能尚未开发。

第二篇

哈佛机遇思维训练课 ——天上掉馅饼





留意细节，善于钻研

随着经济的发展，汽车已经走进了千家万户，汽车安全也日益受到重视。现在的汽车玻璃，就算受到撞击，也不会粉碎，极大地保护了车内人的安全。而这都要归功于一次意外的发现。

法国一家化学研究所有位高级研究员名叫别涅迪克。一次，在实验室里，他准备将一种溶液倒入烧瓶，一不小心把烧瓶掉到了地上，然而，奇怪的是烧瓶并没有破碎，于是他弯下腰捡起烧瓶仔细观察，这只烧瓶和其他烧瓶一样普通，以前也曾有烧瓶掉在地上，但无一例外全都破成了碎片，为什么这只烧瓶仅有几道裂痕而没有破碎呢？只见那只烧瓶的瓶壁上有一层薄薄的透明的膜。

他用刀片小心地取下一点儿进行化验，结果表明，这只烧瓶盛过一种叫硝酸纤维素的化学溶液，那层薄薄的膜就是这种溶液蒸发后残留下来的，可能是遇空气后发生了反应，从而牢牢粘贴在瓶壁上起到保护作用。而且这种薄膜无色透明，所以一点儿也不影响视觉。

不久后的一天，他看到一张报纸上报道说市区有两辆客车相撞，车上的多数乘客被挡风玻璃的碎片划伤，其中一辆车的司机被一块碎玻璃刺伤了头部。他一下子想到了那只裂而不碎的烧瓶。“如果这种溶液，用于汽车玻璃的生产中，以后再发生类似的交通事故，玻璃也不会全部破碎开来，乘客的生命安全系数不是更有保障吗？”

他没有犹豫，立刻和玻璃生产厂商联系，共同开始技术攻关。后来他因为这个小小的发现而荣登 20 世纪法国科学界突出贡献奖的榜首。

不畏艰辛，勇于坚持

2010 上映的大片《敢死队》，风靡全球，也让大家看到了宝刀未老的史泰龙。作为全球闻名的动作影星，他也是由小人物一步步奋斗到今天的地位的。他的成功也源自一次弥足珍贵的机遇。

刚刚出道的史泰龙生活得非常艰辛，他的工作来源是一个又一个的零工：在动物园清洗狮子笼，送比萨饼，帮助别人钓鱼，在书店帮人照看书摊以及在电影院当领座员。生活的积淀，让他写出了自己的剧本：《洛奇》，他想，是不是可以凭借这个剧本进军电影圈呢？他拿到这个剧本到处找导演和制片人过目，希望找到机会，但是他有个条件，就是自己必须饰演主角。

制作商们显然不相信这个落魄的年轻人，后来终于有一天，就快要放弃的史泰龙碰到了一位愿意赌一把的制片人，到现在我们已经无法知道，这个制片人为何选择了史泰龙，也许这就是

苍天的恩赐吧！片子以很低的成本在一个月以内就拍完了。谁也没想到，《洛奇》成了好莱坞电影史上——匹最大的黑马：在1976年，这部影片票房突破2.25亿美元，夺走了奥斯卡最佳影片与最佳导演奖，并获得最佳男主角与最佳编剧的提名。在颁奖仪式上，著名导演兼制片人弗兰克·科波拉由衷地赞叹道：“我真希望这部电影是我拍的。”

从此，史泰龙在美国电影界崭露头角，并最终一步一步成了著名的电影演员。

抓住机遇，敢于挑战

李嘉诚出生于1928年，1940年为躲避日军的侵略随父亲逃到中国香港，寄居在舅父家中。1943年父亲去世，李嘉诚开始了起早摸黑、打水扫地的学徒生活。为了不当一辈子穷人，他时刻关注着“发财”的机会。

很快，他得到一个卖水桶的机会。别人都是将白铁水桶卖给杂货店，他却将白铁水桶卖到大树底下打牌的大婶大妈——因为这些人是最最终消费者，业绩良好。这样的日子过了两年，突然有一天他遇到推销塑料水桶的，他感到白铁水桶的日子到头了。与其继续卖白铁水桶，不如卖塑料水桶。

就这样，凭着对市场机遇的敏感度，他跳槽到塑料公司做推销员，并且很快被提升为经理。大约当了两年经理后，李嘉诚逐渐认清了塑料行业。这是个新兴行业，技术低，投资少，见效快。与其给别人打工，不如自己开厂。1950年，22岁的李嘉诚就把辛辛苦苦攒下的5万港币都投进去，开了一家塑料花厂。如果李嘉诚继续在塑料花行业精耕细作，到今天李嘉诚的身价可能也就区区数亿港元。

但是李嘉诚思维灵活，视野开阔，有幸踏入了地产业，并抓住了多次重大的历史机遇，终成为香港的首富。

他的第一次重大机遇是在1965—1967年期间。1965年，正值越南战争大规模升级，人心惶惶，香港商界十分紧张，市民挤兑银行，商人抛售物业。而1967年，英资恐慌，商界进一步骚动，楼市、地价狂跌。

当时的李嘉诚还是一个小业主，初尝地产业的甜果，却不懂得国际政治、中国政治，别人抛售，他就尽力吃进。结果，越南战火并没有蔓延开来，中国经济到1968年也已经恢复正常生产，香港稳定下来，楼市恢复，李嘉诚赚了一大笔。第二次重大机遇是1973年底的中东战争和石油危机，数月间油价暴涨4倍多，全球经济下行，也带着香港经济陷入困境，楼市再次低迷。李嘉诚相信，萧条是暂时的，经济终将复苏，又大胆大量吃进，数年后果然得到丰厚的回报。正是在这次萧条中，香港经济的四大支柱之一的和记黄埔差点破产倒闭，被汇丰银行收购。而到1979年，李嘉诚从汇丰手中购得和黄22.4%的股份，不久即增资至40%，成为和黄董事局主席。这是李嘉诚事业的一次重大飞跃。

第三次重大机遇是80年代中英香港地位谈判。大量英资纷纷撤出香港，而李嘉诚这次是越来越主动、越来越有信心地看好香港前途，继续加持房地产，等到了1984年谈判结束，大陆资本蜂拥而入，香港地产很快又红火起来，李嘉诚再一次售出楼盘，大赚一笔。

就这样，李嘉诚有效地利用了三次重大机遇，其间还有无数中小机遇，成为一代商业巨子，个人资产高达千亿港元。



机会青睐有准备的人

机遇就是契机、时机或机会，通常按照字面意思理解为忽然遇到的好运气和机会。一般来说，机遇有一定的时间限制或有效期，时间过后，就再也得不到了。所以如何抓住机遇，如何利用这个契机发展自己、壮大自己，是一门学问。

当在未知的领域进行有步骤地研究、探索时，意料之外的新发现可以作为创新的有利因素。人们在一定的理论或思想指导下，自觉地去观察、记录和实验以验证某些自然现象和科学现象时，由于这种探索带有一定的不确定性，就自然会出现与预想不一致的新现象、新启示。

对于我们在日常生活中仅就捕捉机遇而言，除了要有准备的头脑、目光敏锐、善于观察以外，还要养成认真检查机遇所提供的每一条线索的习惯。机遇提供给你的信息有明显的也有隐蔽的，有“草蛇灰线，伏笔千里”的，也有刹那间就消失得无影无踪的。如果我们能抓住一次机遇，说不定就彻底改变了你的一生。

其实每天都有“天上掉馅饼”的事发生，只是很多人没有发现，或者是发现了没有实力去把握这次机会。

在机遇来到之前，我们需要沉淀，需要厚积而薄发，这样，当机遇从身旁掠过的时候，我们才能一把抓住它。



转换思维，看到不一样的风景

清朝康熙年间，安徽举人王致和进京赶考，屡试不中，为谋生路，在北京前门外延寿街开了一家豆腐坊。一年夏天，王致和急着用钱，就让全家人拼命地多做豆腐。说也不巧，做得最多的那天，来买的人却最少。大热的天，眼看着豆腐就要变馊。

王致和非常心疼，急的如同热锅上的蚂蚁一般，忽然他想到了盐，放点盐是不是能让豆腐保存久一些呢？他怀着侥幸心理，端出盐罐，往所有的豆腐上都撒了一些盐，为了去除馊味，还撒上一些花椒粉之类，然后把它们放入后堂。过了几天，店堂里飘逸着一股异样的气味，全家人都很奇怪。还是王致和机灵，他一下子想到发霉的豆腐，赶快到后堂一看：呀，白白的豆腐全变成一块块青方！他信手拿起一块，放到嘴里一尝：哎呀，我做了一辈子豆腐，还从来没有尝过这样美的味道！王致和喜出望外，立刻发动全家人，把全部青方搬出店外摆摊叫卖。摊头还挂起了幌子，上书：“臭中有奇香的青方”。当时的老百姓从未见过这种豆腐，有的出于好奇之心，买几块回去；有的尝过之后，虽感臭气不雅，但觉味道尚佳。结果一传十，十传百，不到一上午，几屉臭豆腐售卖一空。

如今的“王致和”品牌被不断发扬光大，成为老百姓爱吃的日常食品。

地产领袖的崛起

潘石屹，活跃于媒体与网络的房地产领袖，他与妻子张欣在1995年共同创立的SOHO中国有限公司已经成为北京最大的房地产开发商。在北京的CBD，他留下了永久的印记，在这个区域，无论在建筑的规模上还是在项目的销售额上，SOHO中国都是最大的开发商，并为中国首都大胆引入了标志性的当代建筑。

1987年年底，潘石屹第一次南下广州、深圳。春节一过，潘石屹便变卖家当，辞职南下深圳，到达南头关时，身上剩下80多块钱，这便是多年后外界描述的潘石屹的“创业资本”。在深圳打拼一段时间以后，认为“不能错过历史机遇”的他主动请缨南下海南，迎来了他自认为最多姿多彩的人生阶段。经历海南“房地产泡沫”的吹起和爆炸以后，锻炼了足够胆量的潘石屹决定去北京创业。

一个偶然的机会，在怀柔区政府食堂吃饭的潘石屹，无意中听旁桌的人讲，北京市给了怀柔几个定向募集资金的股份制公司指标，但没人愿意做。

潘石屹抓住了这个机会。很快，北京万通实业股份有限公司开始进入设立程序。通过相关

部门的审批之后，公司就建起来了。这一次，北京万通挖到数亿元的利润，潘石屹开始崭露头角。后来潘石屹企业越做越大，不断地抓住机会，成了如今的地产大鳄。

科学家的意外收获

亨利·贝克勒耳得到一种学名叫硫酸钾铀的荧光物质铀盐，想研究一下一年前伦琴发现的X射线到底与荧光有没有关系。要弄清这个问题，方法其实并不难。只要把荧光物质放在一块用黑纸包起来的照相底片上面，让它们受太阳光的照射，由于太阳光是不能穿透黑纸的，因此太阳光本身是不会使黑纸里面的照相底片感光的。如果这种荧光物质由于太阳光的激发而产生的荧光中含有X射线，X射线就会穿透黑纸而使照相底片感光。

于是，贝克勒耳进行了这个实验，结果照相底片真的感光了。因此，他满以为在荧光中含有X射线。他又让这种现象中的“X射线”穿过铝箔和铜箔，这样，似乎就更加证明了X射线的存在。因为当时除了X射线之外，人们还不知道有别的射线能穿过这些物质。

有一天，正好是阴天，这就使贝克勒耳无法再做实验。他只好把那块已经准备好的硫酸钾铀和用黑纸包裹着的照相底片一同放进暗橱，无意中还将一把钥匙搁在了上面。几天之后，当他取出一张照相底片，企图检查底片是否漏光时，冲洗的结果却让他意外地发现，底片强烈地感光了，在底片上出现了硫酸钾铀很黑的痕迹，还留有钥匙的影子。可这次照相底片并没有离开过暗橱，没有外来光线；硫酸钾铀未曾受光线照射，也谈不上荧光，更谈不上含有什么X射线了。

那么，是什么东西使照相底片感光的呢？照相底片是同硫酸钾铀放在一起的，只能推测这一定是硫酸钾铀本身的性质造成的。

这种神秘的射线，似乎是无限地进行着，强度不见衰减。发出X射线还需要阴极射线管和高压电源，而铀盐无需任何外界作用却能永久地放射着一种神秘的射线。

贝克勒耳虽然没有完成他预想的实验，却意外地发现了一种新的射线。后来，人们把物质这种自发放出射线的性质叫放射性，把有放射性的物质叫作放射性物质。这就是世界闻名的关于天然放射性的发现。

火爆综艺节目的幕后故事

江苏台的某综艺节目，在2010年可谓家喻户晓，它充满着话题性与争议性，无论喜好或是厌恶，收看和讨论它的人变得越来越多。而作为这个火遍大江南北的节目的赞助商——步步高品牌又得到了进一步的宣传。

其实，对步步高来说，赞助这个综艺节目，并取得如此好的宣传效果，更像是一个意外之作，原来这中间还有一个故事：在2009年9月，江苏卫视陆续有不少客户提出了“专案”要求，希望为自己量身打造一个节目进行赞助。经过一系列谈判，多数小客户的要求被搁置了，剩下联合利华与另一家饮料企业。前者在江苏卫视每年的广告投放额超过1亿元，足以享受“专案”待遇。当时，联合利华的要求是，搞一档“男女混搭”、带有音乐元素的节目。于是《非xx扰》的前身应运而生。若无意外，这一节目原计划于2010年的5至8月播出。

而2010年1月至4月，江苏卫视则安排了另一档节目，由另外一家公司赞助。不过，就在这档节目开播前的20多天，这家公司由于某种原因，被取消了赞助资格。江苏卫视只能紧急更换节目，决定将为联合利华“定做”的节目略作修改，并取名《非xx扰》紧急上马。

但由于联合利华是外资企业，每年的广告预算在前一年制订，严格控制，已不能再改。这点与国内企业大不一样，国内企业更加灵活，随时可以更改广告预算。而积极赞助各大综艺节目的步步高，马上和江苏卫视达成协议，“仗义”出手，签下了《非xx扰》的第一季度的冠名赞助合约。

这样，这个原本为联合利华度身定制的节目，最终却被步步高收入囊中，并且一炮走红，取得了令人惊讶的收视率。



思维训练营

思维情景再现一

在不少注意时尚和潮流的年轻人心目中，拥有苹果公司的产品是值得炫耀和高兴的，但是很少有人发现苹果公司的 iPod Touch 和 iPhone 基本功能一样，仅仅比后者少一个收发短信和拨打电话的功能。就算注意到这个差别的人，也只会说：一分钱一分货，iPhone 比 iPod Touch 贵多少啊？

机遇思考术

能不能给 iPod Touch 加上电话和短信功能呢？以前从来没人这么想过，也没人意识到，这是多么好的一个商业机遇。

“苹果皮 520”由中国信阳的潘泳和潘磊两兄弟发明，这对 20 多岁的年轻人和他们的 5 人开发小组已经花费了 1 年多的时间及 10 万多元的积蓄。该产品的外形类似 iPhone 的保护套，由于内置背扣式通信模块，拥有 SIM 卡插槽和相关配件，这个“皮”可以把看视频、听音乐的 iPod Touch 变成 iPhone 使用，而且售价低廉，并且拥有较长的待机时间和通话时间，虽然有可能引起版权纠纷和法律问题，但是业内人士和消费者对这两兄弟抓住机遇的能力赞不绝口。

思维情景再现二

由于地缘差异，南方人和北方人的饮食大不一样。南方饮食讲究的是精细，而北方体现的是粗犷。很多南方小吃进军北方大城市，都很难迎合北方消费者的喜好，第一是口味不大相同，第二是小吃的制作工艺，大部分不是特别卫生，在讲究健康饮食的大城市很难得到推广。很多人于是放弃了这种想法，但是有人却发现了其中的机遇，你看出来了吗？

机遇思考术

正因为北方市场规模庞大，而且很多南方口味的小吃没有站稳脚跟，这正是一个巨大的商机，然而很多人对这个机遇要么视而不见、听而不闻，要么知难而退了。在湖北恩施，具有土家族风味的烧饼是当地的一大特色。

但是，由于制作工艺简陋，它的传播极其有限。有一位土家族女大学生意识到了这个商机。通过和精通厨艺的家人研究，他们改进了制作工艺，使得烧饼制作过程简单、卫生。而且针对北方食客的口味，让烧饼吃起来更加蓬松和有口感。

没过多久，“土掉渣烧饼”一炮打响，闻名全国，而这位大学生也获得了可观的收入。



棒极了

一个探险家和他的挑夫打算穿越一个山洞。他们在休息的过程中，探险家掏出一把刀来切椰子，结果因为灯光昏暗，切伤了自己的一根手指。

挑夫在旁边说：“棒极了。上帝真照顾你，先生。”

探险家十分恼怒，于是把这位幸灾乐祸的挑夫捆起来，打算饿死他。当他一个人穿过山洞的时候，却被一群土著抓住了，他们打算杀死他来祭奠神灵。幸运的是，那些土著看到了探险家伤了手指，于是把他放了，因为他们害怕用这样的祭品会触怒神灵。

探险家感到自己错怪了挑夫，于是回去把那位挑夫松开了，并对他致以歉意。

这时候，挑夫又会说什么呢？

保护花园

玛·迪美普莱是法国著名的女高音歌唱家，她有一个非常美丽的私家花园，花园里是她精心挑选的各式各样的鲜花、蘑菇、小草……这个花园非常漂亮。可是，每到周末，总会有一些人去她的园里采摘鲜花，捡拾蘑菇，有的还会搭起帐篷，在草地上野餐。原来漂亮整洁的花园被那些人践踏之后变得又脏又乱。花园的管家曾经无数次地让人在园里四周围上篱笆，并且竖起“私人园林禁止入内”的牌子，但是这些做法都无济于事。花园依旧是经常被那些采花的人践踏、破坏。管家实在没有办法，只好向主人迪美普莱请示。

迪美普莱听完管家的汇报之后，没有说太多，只是让管家再去重新做一个木牌立在各个路口，牌子上面写上了一句话。管家按照主人的话去做了，之后，再也没有人闯进花园了。

那么请你设想一下，木牌子究竟写的一句什么话，才能起到那么好的效果呢？

废纸的价值

德国某家造纸厂的一位技师因为一时疏忽，在造纸工序中加胶，结果生产出了大批不能书写的废纸，墨水一蘸到纸上就会扩散开。这批废纸会给造纸厂造成很大的损失，这位技师非常焦急，做好了被解雇的准备。

当他看着那些废纸发愁的时候，忽然灵机一动。

他想出什么好办法了吗？

裴明礼的游戏

唐代有一位著名的商人叫裴明礼。有一次，他对一个处在交通要道的臭水坑发生了兴趣。那个水坑处在来往商贩的必经之路，大家只能绕道而行。裴明礼用很便宜的价格把它买了下来，在水坑中央竖起一个很高的木杆，木杆顶上挂了一个竹筐。然后在水坑旁边贴了一张告示：“凡是能把石块、砖瓦投入竹筐的，赏铜钱百文。”

路过的人看到有便宜可赚，纷纷向竹筐投掷砖瓦，但是由于竹筐太高太远，几乎没人能投中。但是，人们还是踊跃参与，尤其是没事做的孩子们，把这当游戏玩。

你能说出裴明礼的真正用意吗？

“鞋脸”奇才

一位法国的艺术青年叫明尼克·波达尼夫，有一天他看到了一双被扔掉的破旧高跟鞋，他发觉那鞋子的样子有点像一张人脸。他兴致勃勃地把那鞋子加工了一番，使它看起来更像人脸的模样。朋友们对他制作的鞋子脸谱赞不绝口，这让他产生了新的想法……

你猜他的新想法是什么呢？

报废的自由女神铜像

这是个真实的故事。

1974年，纽约的自由女神铜像因为时间长了，铜块出现生锈老化现象，政府派人对其进行维修更新。于是，旧的铜块被换下来，变成了一堆垃圾。为了处理这堆垃圾，纽约市政府进行了公开招标。但是，因为当时环保分子的监督十分严厉，一不小心便会为此起诉最终得标商，所以几个月过去了，一直没人敢参加招标。

这件事也成了一则新闻被刊登在许多报纸上。有个人在巴黎旅行时，从报纸上得知了这一消息，他灵机一动，便看到了这其中的商机。于是，他即刻乘飞机前往纽约，买下了这些破铜烂铁。不久，他凭借这堆破铜烂铁，赚了几百万美元。

你猜，他是如何利用这堆破铜烂铁赚这么多钱的？

把谁丢出去

20世纪末，一家英国的报纸为了提升知名度，举行了一个高额的有奖征答活动：说在未来的某一天，人类遭遇了大的灾难，眼看就要灭绝。而在一个热气球上，载着三个事关人类命运的科学家，前去拯救人类。但是，热气球由于充气不足，无法承受这个重量，于是眼看就要坠毁。而能扔的东西已经都扔掉了，下面再要减轻重量的话，只能是将科学家中的一个扔下去了。在这三个科学家中，一个是核武器专家，他有能力阻止全球性核战争的爆发；一位是环境专家，他可以消除现在已经变得很严重的环境污染，给人类建造一个新的家园；还有一个则是粮食专家，他能够解决目前正陷入饥饿中的数十亿人口的吃饭问题。问题就是，在这个危急关头，究竟该把谁丢下去呢？这个题目的奖金高达10万英镑。

于是，全英国各地乃至其他国家的许多读者纷纷给该报社写信寄去自己的答案。其答案可以说是众说不一，有的人甚至写了长长的论文证明自己的答案的合理性。但是，最终赢得奖金的却是一个英国的10岁小男孩。

你猜他的答案是什么呢？

“钢筋混凝土”的发明

有一次，法国园艺家莫尼哀进行园艺设计的时候，需要一个坚固结实的花坛。对于建筑这

行他一窍不通，但是作为一个园艺家他很熟悉植物的生长规律。他想到植物的根系密密麻麻地牢牢地抓住土壤才能使参天大树屹立不倒。如果把这个原理应用在建筑中，不就能保证花坛坚固结实了吗？

他会采取怎样的行动呢？

计识间谍

第二次世界大战时，法国的一位反间谍军官怀疑一个自称是比利时流浪汉的人是德国间谍，但是又没有足够的证据。这位军官灵机一动想到了一个办法。他让这个流浪汉数数，从1数到10。流浪汉很快用法语数完了。军官只好对流浪汉说：“好了，你自由了，可以走了。”流浪汉长长松了一口气，脸上露出了笑容。这时，军官终于确定这个流浪汉是德国间谍，命令手下把他抓起来了。

你知道军官是怎么做出判断的吗？

老侦察员的答案

原理转换就是要我们遇到问题的时候，不从常规的逻辑寻求解决问题的办法，而是通过引入与本问题看似不相关的原理进行思考，从而找到解决问题的新方法。

小明拿一道化学题考他不懂化学知识的爷爷。这道化学题有五个备选答案：A、氯化亚铁 B、硝酸镍 C、硫酸铜 D、氯化亚铜 E、氯化亚汞。爷爷虽然不懂化学知识，但是却当过侦察员，他戴上老花镜看了看备选答案，稍一沉吟，然后告诉小明：“正确的答案应该是氯化亚铜。”

小明好奇地问爷爷：“您是怎么知道正确答案的？”

微波炉的发明

帕西·斯潘塞是一名电工技师，他发现了一个奇怪的现象：在安装雷达天线的时候，放在上衣口袋里的巧克力会融化。周围没有任何热源，是什么导致巧克力融化的呢？为了查个究竟，有一次，工作之前他故意在上衣口袋里放了一块巧克力。当他爬上雷达的塔台的时候，巧克力就开始融化了。他想到，也许是雷达发出的强大的电磁波导致巧克力融化的。

帕西·斯潘塞的想法正确吗？

约瑟夫的发明

约瑟夫因为家里贫穷，很小的时候就辍学回家，给别人放羊。但是约瑟夫并没有因此而自甘堕落放弃理想，他坚持一边放羊，一边读书。当他读书读得入迷的时候，就忘了看管羊群。牧场的栅栏是用一些木桩和几条横拉的铁丝围成的，如果约瑟夫只顾读书，不管羊群，它们就会钻出栅栏，去啃栅栏外面的庄稼。老板发现后就会对约瑟夫痛加责骂。

约瑟夫想找个办法使羊群无法通过栅栏，他看到羊群从来不在长着蔷薇的地方钻出栅栏，因为蔷薇上有刺，能够阻碍羊群向外钻。于是，他想到如果用蔷薇做栅栏，羊群就不会再向外跑了。他砍下了一些蔷薇的枝条插在栅栏上，但是很快他就发现这个办法并不可行，栅栏太长了，哪有这么多的蔷薇可以插啊？

约瑟夫还会有其他什么好办法吗？

范西屏戏乾隆

清代著名的围棋手范西屏和施定庵是千古弈林中前所未有的大师级人物。二人同为浙江海宁人，年龄仅有一岁之差，因而被人们称为“同乡棋圣”。二人棋艺的高低历来被作为弈林的热

门话题之一。

乾隆四年，二人在浙江平湖相遇。棋圣相遇，难免一时手痒难耐，于是摆开战局，一决胜负。十局之后，二人依旧难分高下，在场的棋迷都说既然二人同为棋圣，难分高下也属正常，假如一定要刻意分出高下，反而不美。

此时，正好乾隆皇帝下江南，得知此事，非常感兴趣，于是决定去会一下二人。化装为平民之后，乾隆皇帝骑着一匹大马来到了二人下棋的地方观看战况。

二人正在平湖大战，平湖周边景色宜人，风光秀丽，吸引了不少文人墨客前来观景。乾隆看着这里汇聚了不少人，于是也停下来仔细观看二人对弈情况。不知不觉已到了日落之时，二人依旧平分秋色。

范西屏抬头忽然发现了乾隆皇帝，于是起身迎接道：“马有千里之气，人有万盛之态，不知贵人驾到，请恕罪。”

乾隆皇帝见身份被识破，只好摆手告诉范西屏不要张扬，他对范西屏说：“听说范先生嬉游歌呼，随手应对。施先生敛眉射棋，出子甚紧。我今日过来就是想考考你们的。”

范西屏疑惑地问：“您想考点什么呢？”

“这个……”乾隆皇帝思索着，转身指着波光粼粼地湖水说：“我看你俩棋场上奋力厮杀，难分高下，关键之处杀得惊心动魄。都说二位落一子而力千斤，但是不知道二位是否有本事在落子间使我连人带马跳进湖里？”

施定庵本是出身书香世家，十分文雅，听到乾隆皇帝出言如此不慎，便有些不高兴，冷冷地回答说：“湖水无盖，毫无阻滞。假若有心下水，何须拘泥于我等？刻意深求，反而过犹不及。”说完便转身专心下棋，不再接话茬。

而范西屏听后则是看了一眼清澈见底的湖水，然后一边挠挠头，一边对乾隆皇帝说：“我虽不能落子推您下湖，但是却能借助举子之力牵您和马从湖里跃上来。”

乾隆听后，很是好奇，没多想就跃马跳入浅湖里，对着范西屏大声喊道：“我倒要试试看，你如何让我和马从水里跳出来！”

结果范西屏不仅做到了“落子推入湖”，也做到了“举子牵马归”。乾隆不禁大窘，但是也是心服口服。

那么你知道范西屏用的是什么办法吗？

自动洗碗机的畅销

解放战争时期，有人想把一批银圆从武汉运往上海。那时，长江一线匪盗猖獗，他害怕有什么闪失，苦思冥想也想不到万全之策。后来，一位姓吴的先生愿意帮他把钱运过去。吴先生把那批银圆全部买了洋油，洋油装船运输，就比直接装银圆运输安全多了。洋油运到上海之后，立即转手卖了，把洋油换成钱，这样就把问题轻而易举地解决了。当这批洋油运抵上海时，碰巧遇上洋油大涨价。这样吴先生不但把全部银圆安全“运”到了上海，而且还大赚了一笔。

有时候，用直来直去的方法很难解决问题，如果遇到“此路不通”的情况，我们就需要运用目标转换的思维方法另辟蹊径，借助一个间接的目标来实现最终的目标。推销也一样，有时直接推销很难达到目的，如果进行目标转换之后，通过另外的渠道间接推销反而能如愿以偿。

美国通用公司发明了一种全自动洗碗机，本以为这种先进的电器会很受欢迎，但是摆上货架之后却无人问津。公司的策划人员以为是宣传不够，于是通过各种媒体大力宣传这种洗碗机的好处，但是人们还是对洗碗机不感兴趣。

眼看这种新型洗碗机就要夭折了，策划专家会如何运用转换思维创造机会呢？



霍夫曼的染料

有时候，在我们向着一个目标前进的过程中，会出现一些与我们的目标不相关，但是可能对其他领域有重大意义的现象。我们应该借助水平思考法中的创造性停顿来想一想目前的状况是不是对其他领域有意义。

奎宁是医治疟疾的良药，但是天然奎宁的数量有限，一旦疟疾流行起来，就会出现奎宁短缺的现象。19世纪40年代担任英国皇家化学院院长的霍夫曼试图用化学方法合成奎宁。他的学生帕琴按照老师的想法进行了多次实验，但是每次都失败了。他并没有放弃努力，继续做实验，结果还是没有成功。

霍夫曼会就此放弃吗？

狐狸的下场

狼和狐狸是好朋友，经常在一起捕食。一天，两位好朋友又一起外出打猎，很不巧地，它们遇上了凶猛饥饿的老虎。

怎么办？狡猾的狐狸眼珠一转，想出了一个馊主意。它回头对狼说：“狼大哥，我原来跟它打过几次交道，还算有点交情，让我去求一下情吧，也许它能放过我们。”

狐狸满脸堆笑地走到老虎面前，压低声音道：“老虎先生，如果我们两个联合起来对付你，很可能你不但吃不了我们，还会落个两败俱伤。所以，我看不如这样，咱们两个联合起来，我负责把狼引入一个陷阱里头，然后你吃掉狼，放掉我，怎么样？”

老虎想了想，点点头道：“好，那你去引狼吧，如果你敢耍花招，我会立刻把你给吃掉。”

就这样，在狐狸的引诱下，狼被困到了一个陷阱里面。但是这时候，藏在旁边的老虎却突然窜出来把狐狸给抓住了。

狐狸大惊：“大王，我们不是说好了吗？再说，我对您可是忠心耿耿啊……”

你猜老虎会怎么说？

大错误与小错误

后滕清一原本是三洋电机公司的副董事长，辞职之后，他投奔了赫赫有名的松下公司，并担任了厂长。

在其在任期间，曾遭遇一次由于工人违反操作规程而致失火事故，损失极为严重。事情发生之后，后滕清一心中恐慌至极，他想平时哪怕自己打电话时一句问候语说得不到位，都会受到松下先生的严厉斥责，这次出了这么大的事，还不至于会受到多重的责罚呢。但他万万没有想到，松下接到报告后只轻描淡写地对他说四个字：“好好干吧！”

这短短的几个字当时就让后滕清一感动得一塌糊涂，立即暗暗发誓至死效忠松下，把全部精力都投入到工作中去。后来的事实证明，后滕清一的厂长做得的确是史无前例的好。

你能分析一下这其中的道理吗？

神圣河马称金币

很早以前，非洲大陆上生活着很多个部落，其中一个叫土也胡特的部落，以河马为图腾，视之为神物。而这个部落的首长还专门养了一匹河马，对其精心照料。

不过，酋长也没有白养这匹河马，这匹河马对酋长有一个特殊的作用。每年在酋长生日这天，酋长和他的收税官都要用王室的船载着河马，沿河游览到收税站去。到了那里以后，当地的税官就要根据当地的习俗供奉给酋长金币，而称量金币时，正是让这匹河马站在一个巨大天平的一端，另一端则放金币，直到金币的重量达到了河马的体重为止。

不过对于交税问题，百姓们十分头疼，因为他们发现自己要供奉给酋长的金币一年比一年多。这是为什么呢？

原来酋长的河马因为被精心喂养，越来越膘肥体壮，每年体重都要增加许多。因此百姓们每次都要供奉比上年多许多的金币才能等同于河马的体重。

这一年，酋长又带着收税官前来收税了。可是，正在称量金币时，意外发生了。因为那匹河马经过一年后，体重又增加了许多，只见收税官不停地往站着河马的天平的另一端放金币，金币已经放上去很多了，可是秤的指针依旧偏向河马的那边。

等又放上去一些金币的时候，秤杆“啪”的一声折断了。这下麻烦了，要修好秤杆，至少需要几天的时间。

过来收税的酋长一见到这种情况非常气愤，他告诉收税官：“今天我要得到我的金币，而且必须是准确的数量。如果在日落前称不出金币，我就砍掉你的脑袋。”说完，酋长就怒气冲冲地走了。

可怜的收税官这时脑袋一片空白，吓得几乎不能想问题。等他缓过神来，酋长早已走远了。这时，收税官强打精神，苦苦思索起来。经过几个小时的思考后，他突然有了一个好主意。你能猜出是什么主意吗？

熬人的比赛

在非洲有个原始部落，虽然整个世界已经进入了现代，但这里的人凡事都做得很笨拙，甚至有些好笑，从下面这个故事便能看出来。

这个原始部落的首领有两个儿子，首领对他们都很喜欢。随着自己渐渐老去，首领想要在两个儿子中挑出一个人来接替自己的位子。但是，他迟迟拿不定主意究竟将位子传给谁。一天，首领想来想去，终于想到一个自以为高明的办法，那就是让两个儿子各自骑上一匹马，跑向一个地方。

谁的马后到达，首领就将位子传给谁。于是，两个儿子依照规矩，各自骑上马出发了。两个人谁也不敢走得快一些，都想尽办法拖延时间，甚至走走退退。

如此一来，本来一天可以走完的路，两人走了三天，还没有到达，首领及部落的人都等得很不耐烦。

显然，这样的比赛方法，可能再过一个月，也不会有结果。看来这个原始部落的人的确笨得出奇。

那么，你作为一个现代聪明人，假设你正好在非洲旅游到了此地，并在路上遇到了两兄弟，你能否给他们出个主意，在不违反首领的比赛规则的情况下，尽快结束这熬人的比赛？

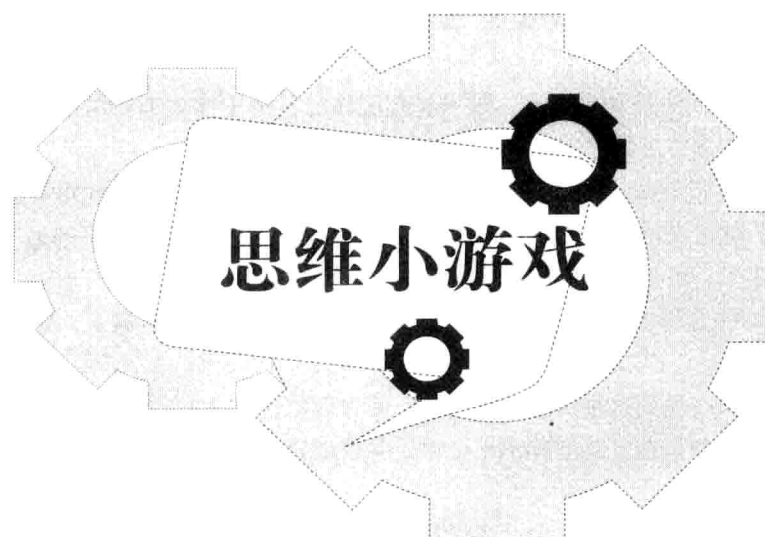
青年的理由

这个故事发生在远古的希腊时代。那时候，有一个年轻人特别热爱演讲，他想把演讲作为自己以后一直从事的事业。但是，当他把自己的理想告诉父亲的时候，却遭到了父亲的强烈反对。

父亲的理由是这样的：“演讲是一个两难的职业。如果你说真话，那么一些达官显贵就会憎恨你；如果你说假话，那么贫民老百姓就不会喜欢你。但是演讲就必须说话，或者真话，或者假话。无论说真话还是说假话，你都会得罪人，所以，你不能把演讲作为你终身的职业。”

父亲的话似乎很有道理，年轻人一时感到难以辩驳。但是，过了一会儿之后，他突然想到了辩驳父亲的好主意。他再次找到父亲，说出了自己的理由。父亲一听，不得不点点头，同意了他的要求。

如果你是那位年轻人，你会怎样说服父亲呢？



父亲和儿子

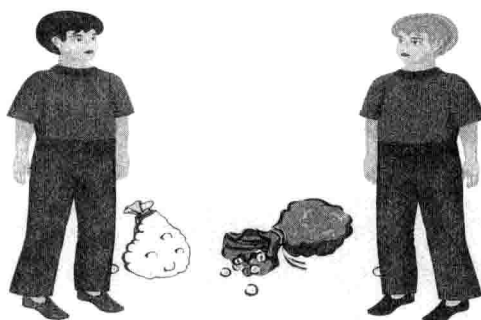
父亲和儿子的年龄个位和十位上的数字正好颠倒，而且他们之间相差 27 岁。
请问父亲和儿子分别多大？



弹子球

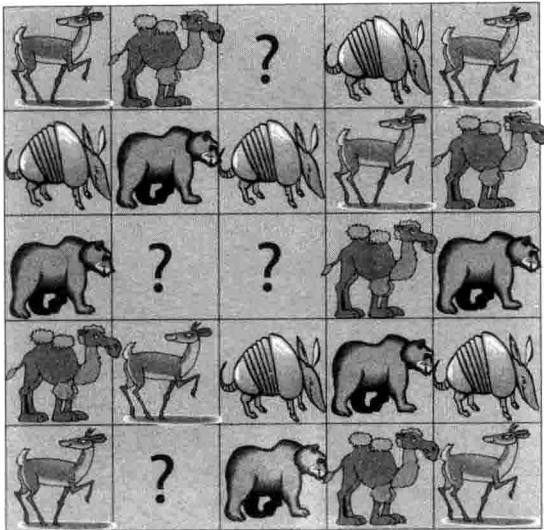
詹妮和杰迈玛本来有相同数量的弹子球，后来詹妮又买了 35 颗，而杰迈玛丢掉了 15 颗，这时他们两人弹子球的总数是 100。

请问刚开始时詹妮和杰迈玛分别有多少颗弹子球？



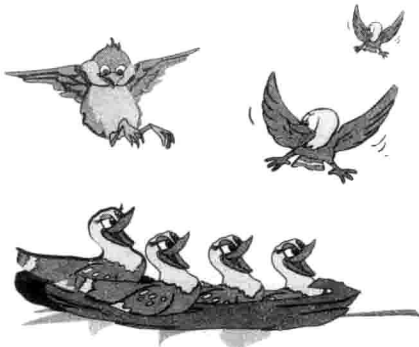
动物散步

图中的问号处应该分别填上什么动物？



7 只小鸟

7 只小鸟住在同一个鸟巢中。它们的生活非常有规律，每一天都有 3 只小鸟出去觅食。
7 天之后，任意 2 只小鸟都在同一天出去觅食过。
将 7 只小鸟分别标上序号 1 ~ 7，请你将它们这 7 天的觅食安排详细地填在表格中。



时 间	觅食的小鸟序号
第 1 天	
第 2 天	
第 3 天	
第 4 天	
第 5 天	
第 6 天	
第 7 天	

猫鼠过河

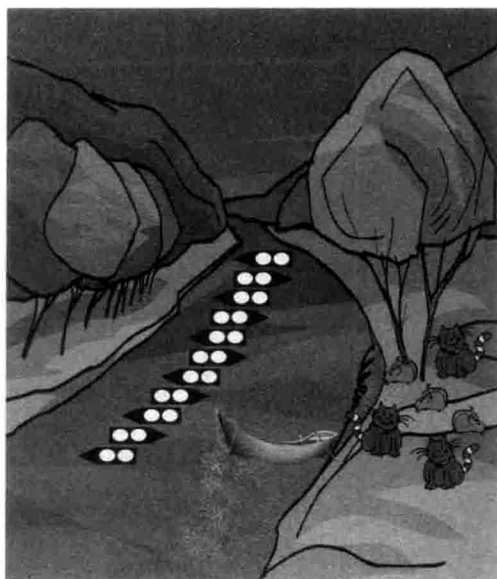
3 只猫和 3 只老鼠想要过河，但是只有一条船，一次只能容纳 2 只动物。无论在河的哪一边，



猫的数量都不能多于老鼠的数量。

它们可以全部安全过河吗？

船最少需要航行几次才能将它们全都带过河？



谁是谁

汤姆总是说真话；狄克有时候说真话，有时候说假话；亨利总是说假话。



请问图中的3个人分别是谁？

哪一句是真的

下面哪一句话是真的？

1. 12句话中有1句是假的。
2. 12句话中有2句是假的。
3. 12句话中有3句是假的。
4. 12句话中有4句是假的。

5. 12 句话中有 5 句是假的。
6. 12 句话中有 6 句是假的。
7. 12 句话中有 7 句是假的。
8. 12 句话中有 8 句是假的。
9. 12 句话中有 9 句是假的。
10. 12 句话中有 10 句是假的。
11. 12 句话中有 11 句是假的。
12. 12 句话中有 12 句是假的。

通往真理城的路

真理城的人总是说真话，而谎言城的人总是说假话。

你在去往真理城的路上看到了上面的这个路标，但是这个路标让人摸不着头脑，因此你必须要向站在路标旁边的人问路。

不幸的是，你并不知道这个人究竟是来自真理城还是谎言城，而你只能问这个人一个问题。

你应该问一个什么问题，才能找到通往真理城的路呢？



3 种人

鲁勒奴都斯城的市民分 3 种：只说真话的人、只说假话的人以及一次说真话一次说假话的人。

你遇到了这个城市里的一个居民，你可以问他两个问题，最后你必须通过他的回答来判定他属于哪一种人。

你会问他哪两个问题？



真理与婚姻

国王有两个女儿，一个叫艾米莉亚，一个叫莱拉。她们中有一个已经结婚了，另一个还没有。艾米莉亚总是说真话，莱拉总是说假话。一个年轻人要向国王的两个女儿中的一个提一个问题，来分辨出谁是已经结婚了的那个。如果答对的话，国王就会将还没有结婚的女儿嫁给他。

他应该怎样问才能娶到公主呢？



理发师费加诺

小城里唯一的一位理发师名叫费加诺。在所有有胡子的居民中，费加诺给所有自己不刮胡子的人刮胡子，他从来不给那些自己刮胡子的人刮胡子。也就是说，一个人要么自己刮胡子，要么让费加诺给他刮胡子，没有人两种方法都使用。我们的问题是，费加诺自己有没有胡子？



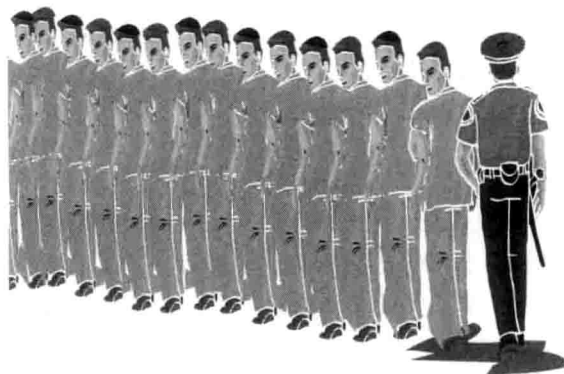
士兵的帽子

第二次世界大战中，一个军营里有 100 名士兵因违反纪律将受到惩罚。司令官把所有的士兵集合起来，说：

“我本来想让你们全体罚站，不过为了公平起见，我准备给你们最后一次机会。一会儿你们会被带到食堂。我在一个箱子里为你们准备了相同数量的红色帽子和黑色帽子。你们一个接一

个地走出去，出去的时候会有人随机给你们每人戴上一顶帽子，但是你们谁都看不到自己帽子的颜色，只能看到其他人的，你们要站成一列，然后每一个人都要说出自己戴的帽子是什么颜色。答对的人将免受惩罚，答错了，就要罚站。”

过一会后，每一个士兵都戴上了帽子，现在请问，士兵们怎样做才能逃脱惩罚呢？



男孩的特征

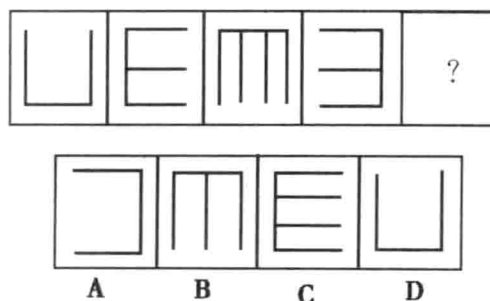
一个班有 20 个男孩，其中有 14 个人是蓝眼睛，12 个人是黑头发，11 个人体重超重，10 个人非常高。

请问一共有多少个男孩同时具备这 4 个特征？



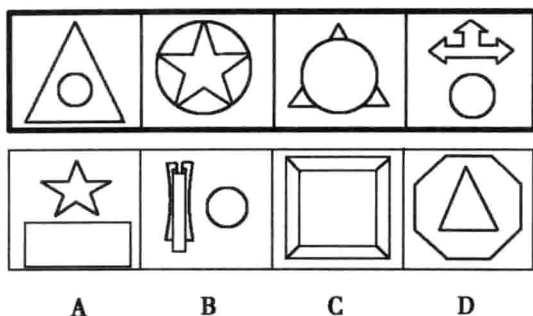
规律线段

仔细观察下面 4 幅图形，选出规律相同的第 5 幅图。



图形规律

仔细观察下面 4 幅图形，依据图形规律，选出适合的第 5 幅图形。



真正的出路

一个顽皮小孩独自闯入一座迷宫，在里面走了很久，一直没有找到出口，孩子吓坏了。这时，他走到一个三岔路口，发现每个路口都有个牌子，上面写了一句话，第一个路口的牌子上写着：“这条路通向迷宫的出口。”第二个路口的牌子上写着：“这条路不通向迷宫的出口。”第三个路口的牌子上写着：“另外两条路口上写的话，一句是真的，一句是假的，我们保证，上述的话绝不会错。”那么，他要选择哪一条路才能出去呢？

抢钱的破绽

一名女出纳员拎着一个空手提包向民警报案：“我叫夏扬，是远华进出口公司的出纳员。上午9点钟，我去市农业银行取了10万元人民币放进手提包里，当我走到十字街口的时候，一个骑摩托车的歹徒，突然停在我身边，狠狠地打了我一拳，我头一晕，倒在了地上，当我醒来时，手提包里的10万元人民币不见了。”听完夏扬的叙述，民警冷笑一声，说：“小姐，你涉嫌作案，请跟我们到公安局去！”在公安局，夏扬不得不交代了她伙同男友作案的过程。请问：民警是根据什么断定夏扬作案的？

奇怪的生日

一对孪生姐妹，妹妹今天刚好过第4个生日，姐姐在昨天才过第一个生日，这是怎么回事呢？

猜猜是谁

老师在一张纸条上写了甲乙丙丁4个人中的一个人的名字，然后握在手里让这4个人猜一猜是谁的名字。

甲说：是丙的名字。

乙说：不是我的名字。

丙说：不是我的名字。

丁说：是甲的名字。

老师听完后说：“4个人中间只有一个人说对了，其他人都说错了。请再猜一遍。”这次4个人很快同时猜出了这张纸条上写的是谁的名字了。这张纸条上究竟写的是谁的名字？

谎言的破绽

在家休息的老罗接到一个电话，对方想在隔周的星期五拜访他。但老罗说：“那天上午我要开会，下午1点要参加学生的婚礼，4点要参加一个朋友的孩子的葬礼，随后是我姐姐的公公60岁寿辰宴会……所以那天我没时间接待您了。”老罗的话里有一个地方不可信，是什么地方？



你的观察能力很强吗

你善于观察身边的事物吗？你能在观察中找到快乐吗？你有洞悉一切的潜质吗？请看看下面的题目。

本测试共 15 题，不要思考，凭第一直觉立刻作答，10 分钟内完成。

1. 清晨一睁眼，你会怎么样？
 - A. 记起梦中的情景（3 分）
 - B. 想起应该马上完成的事情（10 分）
 - C. 想一想昨天都发生了什么（5 分）
2. 见到一位陌生人时，你最先注意到什么？
 - A. 把他从上到下全都看一番（10 分）
 - B. 只是留意他的面孔（5 分）
 - C. 注意到他脸上的某一特别部位（3 分）
3. 走在热闹、繁华的街头，你会留意什么？
 - A. 马路上的汽车（5 分）
 - B. 身边走过的行人（10 分）
 - C. 街旁的建筑物（3 分）
4. 在拥挤的公交车上，你会怎么样？
 - A. 旁若无人，只看窗外（3 分）
 - B. 谁离你最近（5 分）
 - C. 与旁边的人交谈（10 分）
5. 走进一间办公室时，你会观察到什么？
 - A. 留心办公家具的位置（3 分）
 - B. 注意墙上悬挂的物品（10 分）
 - C. 注意各种用具的具体放置方式（5 分）
6. 当你的书看到一半需要放下时，你会怎么做？
 - A. 在里面放上书签（5 分）
 - B. 用铅笔在读过的末尾作标记（10 分）
 - C. 自己能够记得所读位置（3 分）
7. 你出席晚宴，面对一桌丰盛的宴席，你会怎样？

- A. 注意一下该来的人是不是都到齐了（10分）
- B. 看看所需的椅子是否摆好了（5分）
- C. 赞扬它的精致、丰富（3分）
- 8. 如果同事让你去玩一个你从未接触过的博彩游戏，你会怎样？
 - A. 想尝试一下，并且希望能有好运（10分）
 - B. 找某些借口不去参与（5分）
 - C. 直接说出对此不感兴趣（3分）
- 9. 你能够记住与你住在同一单元那些人的哪些方面？
 - A. 长相、习惯的穿着（5分）
 - B. 姓名、称呼（10分）
 - C. 什么都没记住（3分）
- 10. 如果你正在找寻物品，你会怎样？
 - A. 注意力放在物品最有可能出现的地方（10分）
 - B. 仔细查找（5分）
 - C. 寻求帮助（3分）
- 11. 当你看到街边琳琅满目的橱窗时，你会注意哪些？
 - A. 注意自己需要的东西（3分）
 - B. 看眼下根本用不着的东西（5分）
 - C. 观察每件物品（10分）
- 12. 看到你亲朋好友家中旧时的全家福，你会持什么态度？
 - A. 想要知道里面那些人中哪位是你的好友（10分）
 - B. 很兴奋（3分）
 - C. 感觉很有意思（5分）
- 13. 在广场等人时，你会做些什么？
 - A. 思考问题（3分）
 - B. 看杂志（5分）
 - C. 留心身边走过的人（10分）
- 14. 面对满天星斗的夜空，你会怎么样？
 - A. 努力查找每一个星座所处的位置（10分）
 - B. 只是呆呆地看天空（5分）
 - C. 什么也不看（3分）
- 15. 你看过一处优美景致，给你留下最深印象的是什么？
 - A. 色彩（10分）
 - B. 天空（3分）
 - C. 心中涌起的思绪（5分）

【测试结果】

括号内对应的是各选项的得分，将你所选选项的对应得分相加，即为你的总得分。

100 ~ 150分：你观察力很敏锐，通过观察，你能够很准确地分析、评价自己和他人。

75 ~ 99分：你有比较敏锐的观察力，但还可以进一步提高对周围事物的判断能力。

45 ~ 74分：你只关注表面的东西，对于隐藏在背后的深层问题没有太大的热情。有时候，以自我为中心，对外界一切事情不闻不问。

不过人的观察力并不是天生的,所以你完全有可能通过自己的努力,强化自己观察事物的能力。

你的竞争力有多强

如实回答下面问题,测试一下你的竞争力有多强?

1. 我从不和别人攀比。
2. 如果别人问了一个我不懂的问题,为了面子我也会装作明白。
3. 我的一个亲密的异性朋友是一个很有魅力的人,我对此很高兴。
4. 我不喜欢和比我棒的人在一起。
5. 我很愿意在团体中工作。
6. 我不喜欢别人只求与世无争的论调,人是应该互相竞争的。
7. 如果别人的车比我好,我就会想买更好的。
8. 我愿意先苦后甜,取得最终的胜利。
9. 靠挤压别人成功并不是唯一可行的路。
10. 我更倾向于个人比赛,因为团体赛中个人差别太大,不好配合。
11. 我把别人的成功,当作一种动力,这会让我更努力。
12. 我不会去参加那些没有可能获胜的比赛。
13. 不能一味争强好胜,面对一件错综复杂的事,我们应该多思考。
14. 我喜欢在打扮上超过别人。
15. 家里的电器和体育器械都是市场上最好的。
16. 我只求做好自己的事,别人怎么争与我无关。
17. 为了引起别人的注意,我愿意做任何别人看不上的工作。
18. 成功的人也有不如意的地方,所以不必和他们攀比。
19. 做一个名人要牺牲自己的个人空间,所以我喜欢做一个平凡人。
20. 被问及私人问题时,为了自尊会把不好的情况隐瞒。
21. 我不喜欢在我面前装作很在行的人,尤其对方说的是我很懂的事。
22. 我平时总用一些诸如体力、工作效率等指标进行自我测试。
23. 如果能得到丰厚的回报,拼命工作也是值得的。
24. 参加体育项目只在于乐趣,不在于名次。
25. 争强好胜对于一个人来说并不是最主要的事。

【评分标准】

第1、5、9、13、16、18、19、22、24题,选A得5分,选B得4分,选C得3分,选D得2分,选E得1分;余下各题,选A得1分,选B得2分,选C得3分,选D得4分,选E得5分。

【测试结果】

- 97分以上:你会追逐胜利,一味与人竞争。
- 87~96分:你乐于接受挑战,与人竞争。
- 71~86分:你会根据实际情况选择参与竞争与否。
- 52~70分:你总是想办法不和别人竞争。
- 25~51分:你总是逃避现实,害怕与别人竞争。

你看人或事物的眼光如何

中国有句古话:“画龙画虎难画骨,知人知面不知心。”是说认识一个人的外表很容易,但

要了解他的真实性格和实质却很困难，看来识人还是一种能力，那么你具有识人的慧眼吗？想知道就请做下面的测试。

小时候看过的童话故事，就其内容你可曾质疑过？在《卖火柴的小女孩》的童话里，你对下列哪一项最感到不解？

- A. 小女孩不从父亲那里逃出来
- B. 没有一个人向她买一盒火柴
- C. 没有一个人帮助那小女孩
- D. 小女孩卖火柴

【测试结果】

选A：在家被酗酒的父亲虐待，还要出来赚钱养他。不离开父亲，所以不断被折磨受苦；离开父亲的魔掌，就可能脱离苦海。你看出原因与结果之间的矛盾，表明你对别人的言行，有冷静的分析能力。

选B：太着眼于表象，重视结果甚于过程。对你来说，最要紧的是结果怎样，而不是如何费心思做出来。在经商上，这也许行得通。不过你会对作弊得来的95分比靠努力与实力得到的60分，给予更高的评价。

选C：对“没有人帮助小女孩”觉得奇怪，正是中了原作者的下怀。这也表明你看人的眼光稍差。为人正直是件好事，但你竟毫无疑人之心，人家说的话照单全收，丝毫没有防人之心，这不是好事。

选D：贫苦的小孩极需要钱过圣诞，怎么会卖火柴？在这喜气洋洋、家家狂欢的年节，再奢侈的东西人家也舍得买。这时卖火柴，不是很不协调吗？能表达这种观点的人，看人的眼光一级棒。

第三篇

哈佛积极思维训练课 ——光明角度看世界





阳光向上，活出不一样的自己

姚明，是中国篮球的标志和骄傲，他让世界了解了中国的“移动长城”，也带领中国队取得了巨大成就。

不少人崇拜姚明，不光是因为他在篮球场上的霸气，还因为他那积极乐观的精神。在姚明的菜鸟赛季，不少 NBA 比赛评论员认为他只是一个傻大个而已，缺乏力量和爆发力。而且姚明初到美国，无论是语言还是习惯，对他都是一个新的考验。

姚明乐观积极的心态帮助了他，他在训练之余，玩着《魔兽世界》的游戏，自得其乐，他对记者说：“菜鸟就菜鸟呗，慢慢来”。他把压力抛在了脑后，积极训练，结果让所有的专家大跌眼镜，拿到了赛季的“最佳新秀奖”。

后来，姚明成为球队的领袖，被很多人称为 NBA 最顶尖的几个中锋之一。然而，天有不测风云，每个运动员都不想发生的事发生在了姚明身上，那就是伤病。面对这种情况，姚明没有怨天尤人，在伤病期间，他积极参加公益活动，并且积极配合队医治疗，争取早日返回赛场。

没有什么可以打败一个人，除了你自己。只要自己有积极的人生态度，不管何时，你都能笑对人生。

积极进取，做命运的拓荒者

亚伯拉罕·林肯，是美国第十六任总统。他领导了美国南北战争，颁布了《解放黑人奴隶宣言》，维护了美联邦统一，为美国在 19 世纪跃居世界头号工业强国开辟了道路，使美国进入经济发展的黄金时代，被称为“伟大的解放者”。这位伟人一辈子都事事顺利吗？显然不是。

以下是林肯进驻白宫前的简历：

1831 年，经商失败。

1832 年，竞选州议员——但落选了。

1832 年，工作丢了，想就读法学院，但进不去。

1833 年，向朋友借钱经商，但年底就破产了，后来花了 16 年才把债还清。

1835 年，再次竞选州议员——赢了！

1835 年，订婚后即将结婚时，未婚妻却死了，因此他卧病在床六个月。

1840 年，争取成为选举人——失败了。

1843年，参加国会大选——落选了。

1848年，寻求国会议员连任——失败了。

1849年，想在自己的州内担任土地局长的工作——被拒绝了。

1854年，竞选美国参议员——落选了。

1858年，再度竞选美国参议员——再度落败。

1860年，当选美国总统。

林肯的伟大，看来不是偶然的。一般人经历这么多次的打击，早已经心灰意冷，放弃人生了。积极的人生态度让林肯永不放弃，他在逆境中，不屈不挠，忍辱负重；在胜利之时，不居功自傲，而是始终保持着谦虚质朴，宽厚仁慈的平民本色。

这样的人，谁不敬仰和爱戴呢？

别让嫉妒绊住你前进的脚步

“在绝望中寻找希望，人生终将辉煌”。这句话不知道鼓励多少身处逆境的人们。“留学教父”俞敏洪现任新东方教育科技集团董事长兼总裁、全国青联常委、全国政协委员。他被媒体评为最具升值潜力的十大企业新星之一，是20世纪影响中国的25位企业家之一。

据说，在美国、加拿大的任何一所著名高校里，来自中国的留学生，70%是从新东方走出来的。身为“新东方”校长的俞敏洪，经常到北美考察访问，每次当他到附近的中餐馆就餐时，刚一落座，就会有几十个人站起来，同时称呼他“俞校长”。

他是著名的励志大师，他积极的人生态度和诙谐的语言，让不少莘莘学子找到了前进的方向和动力。

他说“你可以说自己是最好的，但不能说自己是全校最好的、全北京最好的、全国最好的、全世界最好的，所以你不必自傲；同样，你可以说自己是班级最差的，但你能证明自己是全校最差的吗？能证明自己是全国最差的吗？所以不必自卑。”

生活中其实没有绝境。绝境在于你自己的心没有打开。你把自己的心封闭起来，使它陷于一片黑暗，你的生活怎么可能有光明！

封闭的心，如同没有窗户的房间，你会处在永恒的黑暗中。但实际上四周只是一层纸，一捅就破，外面则是一片光辉灿烂的天空。

梦还在，就不会失败

亚历山大大帝曾师从古希腊著名学者亚里士多德，十八岁随父出征，二十岁继承王位。是欧洲历史上最伟大的军事天才。

他极大地开拓了希腊的疆域，并带来了文化的融合，创下了前无古人的辉煌业绩，他的影响力一直持续到现在。为了鼓励士气和购买种种军需品和粮食，出发远征波斯之际，他准备将所有的财产分给大臣。

群臣之一的底尔狄迦斯深以为怪，便问亚历山大大帝：“陛下把财产都分给了我们，那陛下带什么启程呢？”

对此，亚历山大回答说：“我只有一件财宝，而且我随时带在身上，那就是‘希望’。有了这个财宝，我永远不会败北。”据说，底尔狄迦斯听了这个回答以后说：“那么请允许我们也来分享它吧。”

于是他谢绝了分配给他的财产，而是要求也带“希望”同行。而且大臣中的许多人也仿效了他的做法。



改变可以改变的

你改变不了环境，但你可以改变自己，让自己适应环境。

你改变不了现实，但你可以改变人生的态度，正视现实。

你改变不了过去，但你可以改变现在，从今奋发图强。

你不能选择容貌，但你可以展现你的笑容，让别人喜欢你。

你不能控制他人，但你可以把握自己，做到自信、自律、自强。

你不能延伸生命的长度，但你可以决定生命的宽度，事事尽心。

你不能测量人生的河流有多长、有多深，但是你可以做一只快乐的鱼儿，自由地游荡。

所谓积极思考术，就是人无论身处什么困境，都能摒弃悲观的念头，用豁达、冷静的态度尽量稳定自己的情绪，并从困境中看到希望，找到克服困难的办法，从失败中看到成功。

每个人都渴望幸福，现在的你幸福吗？你还希望自己更加幸福吗？

幸福不是一个终极目标，如果人生就是为了追求幸福，那么这个人生事实上是不太幸福的。因为幸福应该是一个过程，不是一个终点。

俗话说，人生不如意者十之八九。在漫长的人生中，能够自己规划好自己的行程，而且如意地向前推进，这当然是最理想的，可是，天有不测风云，人有旦夕祸福。人生经常发生事与愿违的事情，我们应该怎么办呢？

其实现状已经无法改变，那么我们就勇敢地去面对它吧！尝试用积极思考术来解决你的人生难题，也许你的一切都会向好的方面发展。

积极思考术有以下几个特点：

1. 用光明积极的态度看待世界。
2. 将苦恼化为快乐。
3. 永不屈服，永不放弃。把乐观的信念贯彻于自己的行动中，让自己随时感受身边的真善美。

人和动物的区别就在于，人是有思想的，思想会自我实现。很多实验和事实也证明了这一点，人的心态可以改变很多东西。

有一个实验是医生给妊娠反应很大的妇女一些维生素片，然后告诉她们这是防止呕吐的特效药，在服用了这样一些“特效药”之后，她们剧烈的妊娠反应消失了；另一组实验是给未怀孕的女性一些无害、却促使人呕吐的药物，但是告诉她们，这也是防止呕吐的特效药，结果，她们没有呕吐。

这两组人都深信自己吃了科学家给的特效药。这就是心态的力量。也许我们知道真相后会觉

得自己被科学家“愚弄”了，会非常气愤，但事实上，我们常常在生活中“愚弄”自己。

有一个意外的事故证明这一点。一位铁路工人意外地被锁在一个冷冻车厢里，他清楚地意识到他是在冷冻车厢里，如果出不去，就会冻死。不到 20 小时之后，冷冻车厢被打开时，他已死了，医生证实他是冻死的。

可是，经过仔细检查车厢后发现，冷气开关并没有打开！

那位工人确实死了，因为他确信，在冷冻的情况下是不能活命的。从某种程度上来说，他也是被自己的思想狠狠地“愚弄”了一把。

积极思考术不仅是一种思维方式，更是一种人生态度。积极的思想可以带给我们积极的行动和反应，无数事实与科学研究证明，只有你自己不放弃，渴望在这个世界上得到点什么，你才有可能得到它。

积极思考术需要我们有颗乐观的心，下面介绍一些能让我们积极乐观的小窍门：

1. 举止像你希望成为的人。用笔写下来你希望成为的这个人的优点，然后努力让自己具有这些品质。积极行动会激发积极的思维，而积极思维会赋予积极的人生心态。

2. 卡耐基说过：“一个对自己的内心有完全支配能力的人，对他自己有权获得的任何其他东西也会有支配能力。”

当我们开始运用积极的心态并把自己看为成功者时，我们就开始成功了。

3. 用美好的感觉、信心与目标去影响别人。当你的心态与行动日渐积极，你就会慢慢获得一种美满人生的感觉，对人生幸福的感悟也会越来越多。很快，别人会被你吸引，因为幸福是可以传染的，人总是喜欢跟积极乐观者在一起，运用别人的这种积极响应来发展积极的关系，同时帮助别人获得这种积极态度。

4. 永远也不要消极地认为有什么事是不可能的。首先你要认为你能行，然后再去尝试。把成败荣辱这些观念统统抛去，把消极思维消灭在萌芽状态，谈话中不提它，想法中排除它，态度中抛弃它，不再为它提供理由，不再为它寻找借口，把“不可能”抛弃，而用“可能”来替代它。

5. 不要为已经发生的悲剧过分难过，甚至影响你以后的规划。人的一生，很难一帆风顺，就连不少叱咤风云的伟人，一辈子也几起几落，历经坎坷。我们能做的，只有接受已经发生的事实，勇敢地继续我们的行程。

“既然已经无法改变了，那就勇敢面对它”。祸兮福所倚，福兮祸所伏，也许，在以后的日子里，你会发现，塞翁失马焉知非福。



热情能治疗生活

有这样一个故事：一位军人奉命去沙漠演习，他的妻子也随他一同前往，结果这位家庭主妇只能一个人留在闷热的小铁皮营房里。

更要命的是，她的身边只有语言不通的墨西哥人和印第安人，他们看起来是那样鄙俗、那样无知，这位女士无法想象跟他们在一起交流的情形。于是她写信给父母，说无论如何都要抛开一切回家去。

父亲回信，只有两行字：两个犯人都从牢里的铁窗望出去，一个看到泥土，一个却看到星星。她反复看这封信，终于决定积极思考自己的处境。她决心要到沙漠里找“星星”，她开始尝试着和当地人交朋友，开始研究那些使人着迷的仙人掌和各种各样的沙漠植物，后来，她竟痴迷于这里的生活，流连忘返，又快乐又成功。最后还根据当地特有的风土人情写出了一本畅销书：《快乐的城堡》。

“不择手段”地寻找活着的理由

在动物王国里，老鼠的胆小是出了名的，它们无时无刻不在受到惊吓，心里总是压着大石头一般。

有一次，众多老鼠聚集在一起，都为自己的胆小无能而难过，悲叹自己的生活中充满了危险和恐惧。

它们越谈越伤心，就好像已经有许多不幸发生在自己身上，而这也就是它们之所以成为老鼠的原因。到了这种地步，负面的想象便无止境地涌现出来。它们怨叹自己天生不幸，既没有力气和翅膀，也没有可以吓人的保护色，日子只能在东怕西怕中度过，就连想要抛弃一切大睡一觉，也有什么都听得见的尖耳朵来阻挠，连自己想着都觉得憔悴。

它们觉得自己的这种生活是毫无意义的，这又更加成了它们自我厌恶的根源。于是它们做出一个决定：与其一生心惊胆战，还不如一死了之。

于是，它们一致决定跳下湖了结自己的生命，结束一切烦恼。就这样决定了，于是它们一齐奔向山崖，想要投河自尽。这时，一些青蛙正围在湖边蹲着，听到急促的脚步声，如临大敌，立刻跳到深水里逃命去了。

这是老鼠每次到池塘边都会看到的情景，但是今天，有一只老鼠突然明白了什么，它大声

地说：“快停下来，我们不必吓得去寻死寻活了，因为我们现在可以看见，还有比我们更胆小的动物呢！”

这么一说，老鼠们的心情奇妙地豁然开朗起来了，好像有一股勇气喷涌而出，于是它们欢天喜地回家去了。

这样也可以不死

一位游客在森林中漫游时，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。他立刻用最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑，最后被老虎逼到了几米高的悬崖边。

站在悬崖边上，他想：“与其被老虎捉到，活活被咬死，还不如跳下悬崖，说不定还有一线生机。”

他纵身跳下悬崖，非常幸运地卡在一棵树上。那是长在断崖边的果树，树上结满了果子。

正在庆幸之时，他听到悬崖深处传来巨大的吼声，往崖底望去，原来还有一只凶猛的老虎正抬头看着他，老虎的声音使他心颤，但转念一想：“既然都是老虎，被哪只吃掉都是一样的。”

刚一放下心，又听见了一阵声音，仔细一看，两只老鼠正用力地咬着果树的树干。他先是一阵惊慌，立刻又放心了，他想：“被老鼠咬断树干跌死，总比被老虎咬死好。”

情绪平复下来后，口渴难耐的他看到果子长势喜人，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的果子，吃饱以后他心想：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”于是靠在树上沉沉地睡去了。

睡醒之后，他发现老鼠不见了，老虎和狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离了险境。

原来就在他睡着的时候，老虎实在按捺不住，跳下了悬崖。跳下悬崖的老虎一下子吓走了老鼠，还与崖下的另外一只老虎展开激烈的打斗，最终双双负伤逃走了。

想法越多，烦恼越多

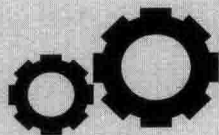
十几岁的学生汤姆一点儿也不快乐。他经常为很多事情发愁，刚考完试，他就会想自己是不是漏答了一个题目，以至于会不及格；从家里出来，他会想自己吃早餐的时候，是不是说话太没礼貌，冲撞了妈妈……他总是想那些做过或者没发生的事，然后凭空担心；总是回想那些说过的话，后悔当初没有将话说得更好。

一天早上，爸爸忽然把他叫到一旁，然后拿出了一瓶装得满满的牛奶。过了一会儿，爸爸突然站了起来，一巴掌把那牛奶瓶打碎在水槽里，同时说道：“你觉得可惜吗？”

“当然可惜啊，这么大一瓶牛奶。”汤姆回答道。

“不要为打翻的牛奶而哭泣。”爸爸说完这句话后把汤姆叫到水槽旁边，“好好地看看那瓶打翻的牛奶。”

“好好地看一看，”爸爸对汤姆说，“我希望你能一辈子记住这一课，这瓶牛奶已经没有了——你可以看到它都漏光了，无论你怎么着急，怎么后悔，都没有办法再救回一滴。也许你会说只要先用一点儿思想，先加以预防，那瓶牛奶就可以保住。可是现在已经太迟了，我们现在所能做的，只是把它忘掉，丢开这件事情，只注意下一件事。”



思维训练营

思维情景再现一

杰克是一位便利店收银员，收入不高，然而，却总是乐呵呵的，对什么事都表现出乐观的态度。他常说：“太阳落了，还会升起来，太阳升起来，也会落下去，这就是生活。”

一部好车，是每个男人的梦想，但是凭他的收入想买车是不可能的。与朋友们在一起的时候，他总是说：“要是有一部车该多好啊！”眼中充满了无限向往。有人逗他说：“你去买彩票吧，中了奖就有车了！”

于是他买了两块钱的彩票。也许是老天开眼，杰克凭着两块钱的一张体育彩票，居然中了个大奖。于是杰克终于如愿以偿，用奖金买了一辆车，整天开着车兜风，人们经常看见他吹着口哨在林荫道上行驶，车也总是擦得一尘不染的，就像快乐的天使一样。

然而有一天，杰克把车泊在楼下，半小时后下楼时，发现车被盗了。

朋友们得知消息，想到他那么爱车如命，几万块钱买的车眨眼工夫就没了，都担心他受不了这个打击，便相约来安慰他：“杰克，车丢了，你千万不要太悲伤啊！”

杰克大笑起来，说道：“嘿，我为什么要悲伤啊？”

为什么杰克能豪情万丈地说出这句话？亲爱的读者，你知道杰克是如何想通的吗？

积极思考术

朋友们疑惑地互相望着。“如果你们谁不小心丢了两块钱，会悲伤吗？”杰克接着说。

“当然不会！”有人说。

“是啊，我丢的就是两块钱啊！”杰克笑道。

既然车子已经丢了，杰克可以做的，也许是报警，也许是找保险公司，但是车没了这个事实，一时半会是无法改变的。如果自己无法从这个荫翳中走出来，气坏自己的身体，只能是“赔了夫人又折兵”。换一个角度，就能得到快乐。

丢掉生活中的负面情绪，要有一种认识挫折和烦恼的胸怀，这不仅是一种气度，也能让自己活得更加豁达与洒脱。

思维情景再现二

有一只小壁虎，天性开朗活泼。有一天，它一个人出去游玩，却被蛇咬住了尾巴，它拼命地挣扎，尾巴断了，小壁虎得以“蛇口脱险”得以逃命。

一位农夫见了，对小壁虎说：“你这可怜的小东西，刚断了尾巴，是不是很痛啊！”

小壁虎点了点头。

“来，我给你包扎上，这草药是止痛的。”农夫拿出一包草药说。

“不，我很感谢这疼痛，因为是痛让我知道自己还活着，而且，你包扎了我的伤口，我怎么能长出新的尾巴来呢？”说完，小壁虎快速地爬走了。

积极思考术

伤痛是每个人都想避免的，但是有时痛苦也孕育着希望，能感觉到痛苦，就说明还有知觉，还有活下去的希望。这个时候，能够痛苦岂不是一件很令人开心的事情？所谓“凤凰涅槃”，经历痛苦以后，才能重生。

思维情景再现三

有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。店老板生性开朗，对秀才说：“好事多磨，但事不过三，这次你肯定没问题。”

秀才听了以后，高高兴兴地住进了店里。

秀才在考试前两天做了三个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞，第三个梦是梦到跟心爱的表妹脱光了衣服躺在一起，但是背靠着背。

这三个梦似乎有些深意，秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？跟表妹都脱光了躺在一张床上了，却背靠着背，不是没戏吗？”

秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”

秀才如此这般说了一番，店老板顿时乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？跟你表妹脱光了背靠背躺在床上，不是说明你翻身的时候就要到了吗？”

秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。

积极思考术

逢年过节，每家每户都愿意讨一个吉利话。这无非都是给自己一个积极的心理暗示。很多时候，别人一句无心的话，也许能让我们振奋和忧虑。

秀才本身的实力摆到了那里，其实和他做的梦又有什么关系呢？他要别人给他解梦，无非只是让自己的心放踏实一些。其实只要自己拥有积极快乐的心态，你还是你，别人的话又有何妨？积极的人，像太阳，照到哪里哪里亮；消极的人，像月亮，初一十五不一样。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。

思维情景再现四

古时候，有这样一个老太太，她有两个儿子，大儿子是染布的，二儿子是卖伞的，她整天为两个儿子发愁。天一下雨，她就会为大儿子发愁，因为不能晒布了；天一放晴，她就会为二儿子发愁，因为不下雨二儿子的伞就卖不出去。老太太总是愁眉紧锁，没有一天开心的日子，弄得疾病缠身，骨瘦如柴。两个儿子没有办法，便把村里最有智慧的教书先生请到家里，来开导老太太。

这位教书先生告诉老太太，为什么不反过来想呢？天一下雨，你就为二儿子高兴，因为他可以卖伞了；天一放晴，你就为大儿子高兴，因为他可以晒布了。在哲学家的开导下，老太太以后每天都是乐呵呵的，身体自然健康起来了。

积极思考术

老太太属于典型的“杞人忧天”型。很多时候，鱼与熊掌不可兼得，于是很多人患得患失。为什么我们不看到我们已经得到的东西呢？

关于心态，美国成功学学者拿破仑·希尔说过这样一段话：“人与人之间只有很小的差异，但是这种很小的差异却造成了巨大的差异！很小的差异就是所具备的心态是积极的还是消极的，巨大的差异就是成功和失败。”

是的，一个人面对失败所持的心态往往决定他一生的命运。

很多事情，换一个角度来看，又是大不一样。积极的心态有助于人们克服困难，使人看到希望，保持进取的旺盛斗志。消极心态使人沮丧、失望，对生活 and 人生充满了抱怨，自我封闭，限制和扼杀自己的潜能。



“看破红尘”的学生

有一个初中二年级的学生，自以为看破了红尘，认为人世间没有真实可言，人与人之间也只是一种相互利用的利益关系。因此，在他的日常生活乃至作文中，他都经常流露出要离开学校这个虚伪的地方到社会上独自闯荡的思想。班主任对于这个学生的想法也有所注意，并找他谈过话，但似乎并没能打动他。于是，班主任没辙，干脆不管这件事了，心想他也只是出于一种青春期的叛逆心理，不会有什么过激的举动。

没想到的是，一天下午，这个学生真的出走了。临走前他给班主任留了一封信，在信上他再次阐述了一番自己之前的观点，并在最后祝班主任身体健康，并希望班主任能多送几个学生升学。班主任通过调查得知这个学生的去向，立即骑上摩托车，追了一天，最终在省城找到了这个学生。但是，这个学生仍旧不愿回学校。鉴于这种情况，班主任一针见血地指出了他的观点的谬误。最终，这个学生承认自己的观点是错误的，乖乖地跟班主任回学校了。

如果你是班主任，你会如何说服这个学生呢？

小孩与大山

有一个小孩子第一次到山里的外婆家去玩，吃过饭后一个人跑到外面去玩。当他看到对面的大山时瞪着好奇的大眼睛，不知道这个奇怪而巨大的东西是什么，于是他试着和对方打招呼，轻轻地喊了一声：“喂！”

结果小孩发现对方也回了一声：“喂！”

小孩于是很高兴，便又喊道：“你是谁呀？”

对方也同样问了一句：“你是谁呀？”

小孩于是回答道：“我叫小明，你呢？”没想到对方这次还是回应了同样的话。小孩于是不高兴了：“你怎么老是学我说话！”又是同样的回应。小明这下干脆恼火了：“你真讨厌！”对方也同样不客气地回应了同样的话。接着小明便将对方使劲骂了一顿，自然，对方也一点不漏地奉还给了他。

小孩最后感到又气愤又难过，正在这时，一个山里的老人从旁边经过。他正好看到了小孩的举动，于是便对他说了一句话，要小明按照自己的做法去和对方沟通。结果，小明果然和对面大山成了很好的玩伴。想一下，假如你是那个老人，你该对小孩怎么说？这个故事反映了什么样的哲理？

两个高明的画家

古时候，在苏州城里住着两位高明的画家，一个姓黄，一个姓李。两个人的画都十分高妙，受到人们的追捧。但总体来说，似乎人们对李画家的评价要略微高于黄画家。于是，黄画家便觉得很不舒服，终于有一天，他向李画家提出比试画作。李画家无奈，只好接受了比试。

这天，苏州城里的名流和李画家一起来到了黄画家的家中，欣赏他专为此次比试所作的画。黄画家早已等在家中，等所有人都到齐了，他便走到墙边，扯开画布。没想到画面刚一露出来，一条蹲在地上的猫便扑了上去。大家仔细一看，原来是因为黄画家所作的是一幅山水画，在水中有一条鱼正在游动，看上去栩栩如生，猫以为是真鱼，便扑了上去。名流们一看，纷纷对黄画家赞不绝口，对其精湛的技艺表示叹服。黄画家再一看李画家，只见他只是微笑而已。

第二天，这一干名流和黄画家一起来到了李画家家中。只见其画同样是挂在墙上，并被一块幕布所挡。李画家客气地请黄画家将幕布揭开，黄画家一听，便走上前去，伸手要揭开幕布。但是，就在那一瞬间，黄画家感到十分惊讶，并惭愧地对李画家说：“先生画术高明，小弟甘拜下风！”名流们也一个个赞叹不已。

你猜这是怎么回事？

吹喇叭

有这样一个笑话。

有个人在星期天到朋友家去玩耍，到了下午，他估摸着该回去了，于是问朋友道：“现在几点啦？”朋友于是走到窗口，伸出头看了看外面的太阳，便说道：“现在是三点十五分。”

这个人奇怪地问：“怎么，你没有手表？”

朋友笑着说：“太阳就是我的手表。”

这个人惊讶地问：“这样判断时间能准确吗？”

“再没有比太阳更准的表了！”

这个人心想，可能看习惯了太阳，也的确没什么问题。但是他又一想，便继续问道：“那要是你夜里醒来，想知道时间的话，该怎么办呢？”

没想到朋友回答说：“没事的，晚上我有喇叭。”

“喇叭？喇叭如何告诉你时间？”这个人好奇地问。

朋友于是解释了一下，这个笑话便结束了。你能将这个笑话说完整吗？

马克·吐温“一见钟情”

一天，有个年轻人向美国著名幽默作家马克·吐温请教：“您知道这世上有什么能治疗一见钟情吗？”

“当然有了！”马克·吐温当即回答，“这很简单！”

“那是什么呢？”年轻人问道。

你猜马克·吐温如何回答？

倒霉的乘客

在一辆公共汽车上，一个来自城里的乘客发现与自己邻座的农民的背篓里装着一只甲鱼。出于好奇，他凑到背篓上去观看。没想到该他倒霉，甲鱼突然跃起透过背篓的孔隙咬住了他的鼻子。甲鱼这种东西，一旦咬住了东西，往往是死不松口，并且，它边咬着这位乘客的鼻子，还边将脑袋往鳖壳里缩。这下，这个乘客疼得满头大汗，鼻子也流出了血。但是，车上的人，包括那个背甲鱼的农民，都没有办法使甲鱼松口。无奈之下，公共汽车只好开进医院。但是医院的医生

也没有遇到过这种情况，不知道该怎么办。外科医生提出，可以小心翼翼地将甲鱼给弄死。但是，在这个过程中，甲鱼必定要挣扎，会越咬越紧，担心将乘客的鼻子给完全咬下来。

最后，还是一位住院的农民想出了一个办法，将这个问题给解决了。

你能猜出农民的办法是什么吗？

老人与小孩

有这样一个故事。

有个老人在湖边钓鱼，老人的技术很高明，半天下来，他钓的鱼装满了他带来的背篓。而在老人钓鱼的时候，有个小孩一直站在旁边看他钓鱼，半天时间没有离开，也没有乱说话打扰老人。老人一看这小孩又有耐心又懂事，便很喜欢他，说要将自己钓的一篓鱼送给他。

但是，小孩却摇了摇头。

老人奇怪地问：“你为什么不要呢？”

小孩回答：“因为一篓鱼很快就会吃完了，之后我就又没有鱼吃了！”

老人便问：“那你想要什么呢？”

“我要你的鱼竿，那样等没有鱼了，我就能自己钓鱼了。”小孩答道。

老人一听，觉得小孩真是聪明，于是便高兴地将鱼竿送给了小孩。

这个故事就这么讲完了，其主题显然是夸赞这个小孩的聪明。同时，其隐含的结局便是这个小孩从此一直有鱼吃了。不过，如果仔细想一下，会发现这个故事是有漏洞的。可以想象，从这以后，这个小孩未必就真的——一直有鱼吃了。

你能指出这个故事的漏洞吗？

阿基米德退敌

阿基米德是古希腊伟大的数学家及科学家，他在物理学、数学、静力学和流体静力学等诸多科学领域都做出了突出贡献。阿基米德之所以受到异常的尊崇，是因为他不仅长于理论，还善于将科学理论应用于实践中，被科学界公认为是“理论天才与实验天才合于一人的理想化身”。公元前 240 年，阿基米德回到自己的出生地——位于地中海的西西里岛上的叙拉古，当了赫农王的顾问，利用自己的科学知识和智慧帮助赫农王解决难题，解决生产实践、军事技术和日常生活中的各种科学技术问题。

在阿基米德担任赫农王的顾问期间，他帮助赫农王解决了许多难题，其中最耳熟能详的便是阿基米德利用浮力原理帮助国王测试王冠是否是纯金的故事。除此之外，阿基米德还发明了许多非常实用的东西。例如，他利用杠杆定律设计制造了举重滑轮、灌地机、扬水机等，给人们的生活实践带来了方便和效率。公元前 213 年，古罗马帝国率军攻打叙拉古，已经 74 岁高龄的阿基米德为保卫祖国，设计出了投石机把敌人打得哭爹喊娘，他还制造了铁爪式起重机，能将敌船提起并倒转。此外，关于阿基米德在这场战争中的作用，还有一个有争议的传说。

据说，在古罗马前来侵略时，叙拉古王国先是派出了海军在海上阻截古罗马军队。但几次海战下来，叙拉古海军败下阵来，于是只好退回城中固守。不过，经过海战的失败后，城中的兵力已经不多了，很难长久固守。于是，赫农王便将希望寄托在阿基米德这位智者身上，询问道：“听说您最近叫人做了许多奇怪的大镜子，这里面有什么名堂呢？”

阿基米德指着远处的敌舰说道：“古罗马军队的后备物资全都在战船上，只要我们将他们的战船消灭，他们就彻底失败了！而今天中午，就是他们灭亡的时刻，因为有太阳神会帮助我们。”他指着头顶热辣辣的太阳兴奋地说，显然，现在是上午，到了中午，太阳肯定还会更耀眼。

“您不是从来不相信神灵的，怎么现在突然信奉起太阳神来了？”赫农王奇怪地问。于是，

阿基米德便将自己的主意跟赫农王说了。赫农王一听，有些将信将疑，但是他亲眼看见了阿基米德之前的发明的威力，便按照阿基米德的部署试一下。

果然，到了中午，太阳正毒辣的时候，阿基米德利用自己的新发明给古罗马军队的船队造成了巨大损失，使得他们以为是太阳神在帮助叙拉古，吓得慌忙撤退了。

你能猜出阿基米德是如何击退古罗马船队的吗？

瓦里特少校计调德军

第二次世界大战期间，德军动用重兵对苏联发动了突然袭击，在很短时间内占领了苏联大片领土。

1944年中，随着英美盟军转入战略反攻阶段，苏联红军也开始部署战略反攻。其经过周密的部署，准备发动利沃夫—桑多梅日战役。苏联红军准备在利沃夫方向实施重兵突击，打开一个缺口。但是在当时，德军无论在人员还是装备上，都占有巨大的优势，如果硬打，苏联红军很难取得胜利。因此，苏联高级指挥部经过商讨，认为要想取得该场战役的胜利，便要在别处制造佯攻，将德军的兵力吸引一部分过去。但是，如何吸引德军离开呢？指挥官们想了许多方案，最终都被否决了，眼看进攻的日子马上就要到了，苏军高层很是焦急。

正在无计可施之际，一位名叫瓦里特的少校找到高级指挥官们，主动请缨。“我只需要30名士兵和30辆汽车，就可以调动敌人的部队！”指挥官们一听，觉得他在吹牛，但是，当真认真听了瓦里特的计划之后，便觉得这个办法可以试一下。

于是，在接下来的某天晚上，德军夜间侦察机在斯塔尼斯拉夫地区突然发现，似乎有一支苏联军队在夜间悄悄移动，并立即报告了德军指挥部。德军指挥部十分重视这个情报，要求侦察部门加强侦察，密切关注这支移动的苏联军队，并搞清楚他们的目的。于是，接下来的几天，德军侦察机每天晚上都密集出动，观察这支苏联军队的动向。德军侦察机连续在多处发现了苏军部队的踪迹，尽管这支苏联部队似乎行军很隐蔽，在巧妙地躲避着自己的侦察，但是德军还是找到了他们的蛛丝马迹。最终，德军侦察部门经过一段时间的侦察和分析一致认定：苏联红军正在悄悄地向斯塔尼斯拉夫地区大规模集结兵力，并将这个结论上报了德军高级指挥部。而德军高级指挥部对该情报进行分析之后，得出结论：苏联红军将会以斯塔尼斯拉夫为进攻的突破口。于是，德军也立即采取应对措施，将德军的一个坦克师和一个步兵师火速调往斯塔尼斯拉夫地区。

而实际上，这一切不过是瓦里特少校利用他的30个士兵和30辆汽车布置出来的一个假象罢了。通过瓦里特的计策，苏军成功地将德军的许多兵力调离了利沃夫，为此后苏军打贏利沃夫—桑多梅日战役奠定了基础。

那么你猜，瓦里特少校是怎样利用区区30个士兵和30辆汽车制造出这一假象的？

炼金术

从前，在南美洲地区有一个年轻人，一心想要发财。在他的脑海中，最快的发财手段莫过于学会点金术了。于是他便投入了几年的时间和自己仅有的金钱到炼金实验中。这样折腾了几年，也没有什么成果，而他变得一贫如洗，连饭都吃不起了，靠邻居们的施舍度日。一次，他听一个过路的人说在某山的一个智者会炼金术，于是他又燃起了希望，生磨硬泡地跟人借了一些盘缠便出发了，去向那个智者学习炼金术。

几个月后，他来到了智者面前，诚恳地向其请教练金术。智者听他讲述完自己的经历之后，便认真地说：“的确如人们所传言的那样，我已经学会了炼金术，但是，我一直并未能炼出金子。”

年轻人迷惑地问道：“那是为何？”

“因为炼金的材料还不齐。”智者答道。

“那么还差什么呢？”

“现在唯一缺的就是三公斤香蕉叶下的白色绒毛。而这些绒毛必须得是你自己种的香蕉上的。如果你能够收集到这个东西，到时我们便一块来炼金。”

其实，我们知道，世界上哪有什么炼金术！但是，在遵照智者的嘱托去做之后，这个年轻人真的得到了许多金子，并因此成了富翁。你猜这是怎么回事？

富翁和乞丐

有个故事大家耳熟能详了：一个富翁在海边的沙滩上惬意地边散步边晒太阳，走着走着看见沙滩上躺着一个乞丐，穿得破破烂烂，也躺在那里晒太阳。富人一看便来气，走上前去质问乞丐：“你为什么不去干活挣钱，而在这里懒懒地晒太阳？”乞丐懒洋洋地看了一眼富翁，然后问道：“你拼命地挣钱，成了富人是为了什么呢？”富人说：“废话，有了钱就可以自由自在地做许多事情吧，比如就像我现在这样，到海边悠闲地度假，晒太阳啊！”乞丐于是笑道：“那你看我现在在干什么呢？”富翁无言以对。

这个故事的立意显然说的是富翁虽然富有，却使自己整天处于一种忙碌之中，失去了许多生命的悠闲和情趣。看到这个故事，人们也都是惯性地这么理解的。但是，如果进一步思考的话，事情显然没这么简单。不然，也不会人人都追求做富翁，而不愿做乞丐了。显然，富翁是有富翁的好处的。现在，你能从另一个角度来分析一下这个故事吗？

大度的狄仁杰

唐代名臣狄仁杰，在武则天当政时期曾任宰相，长期受到武则天宠信，被其尊称为“国老”。之所以能够获得如此尊崇，正是因为其恪守为政的大道，廉洁奉公，以百姓之心为心；在做人上，则恪守为民之责，坚持豁达、无争的本性。有一个例子可以很好地说明他恪守大道的本性。

一次，狄仁杰离京到外面出差时，有官员到武则天面前说狄仁杰的坏话。于是，狄仁杰回京后，一向宠信他的武则天便告诉狄仁杰有人说他坏话，问他想不想知道详细情况。没想到狄仁杰一听，哈哈一笑说了句话，武则天一听一连数天都非常高兴，十分欣赏这位大臣的开阔胸襟和不凡气度。而从这件事我们也可以看出狄仁杰之所以能够长期受到武则天的宠信，靠的并不是投机钻营、逢迎拍马的手段，而是坦荡的为人臣之道。

那么，你猜狄仁杰当时是如何说的？

“赔本”经营

一条街上有两家电影院，由于市场不太景气，两家电影院的老板都使出浑身解数招揽顾客。路北的电影院刚推出门票八折优惠，路南的电影院就跟着来个五折大酬宾。对于顾客来说，同样情况下当然都愿意去价格便宜的影院。于是，路南的电影院生意兴隆，路北电影院顾客逐渐减少。路北电影院的老板当然也不甘心坐以待毙，于是一赌气，干脆将门票打两折。按照当地的消费水平和行业常规，影院门票五折以下其实已经没有利润了。路北影院打两折的目的是为了把对手彻底挤垮，然后再进行价格垄断。谁知他们刚刚才把顾客拉过来，路南的影院接着就推出了门票一折的优惠活动，并且每人还另送一包瓜子。路北影院的老板经过一番考虑，觉得自己做不了这种赔本生意，便关门了。

自从推出送一包瓜子的活动后，路南的影院顾客纷至沓来，场场爆满，大家都以为路北影院会恢复竞争之前的价格，没想到的是，这个送瓜子的“赔本生意”却一直坚持下来。并且，半年多的时间过去了，路南影院的老板不仅没有赔钱，反而赚了很多钱，不仅买了奥迪轿车，房子也换成了高档别墅。

猜想一下，这是为什么？

知县的妙答

清朝末年，湖北督抚张之洞与巡抚谭继询两人关系不太好。

有一天，两人在黄鹤楼参加宴会。期间，客人中有个人谈到江面的宽窄问题。谭继询说是五里三分，而张之洞故意说是七里三分，两人各执一词，争论不休，几乎要大打出手。

当时知县陈树屏也在场，他早就听说两位大人不和，知道他们在故意怄气。但是，作为他来说，两边谁也得罪不起，于是他灵机一动，巧妙地说了几句话就解决了两人的纷争，而且谁也没有得罪。

猜猜看，陈树屏说了些什么？

巧妙化解尴尬

有一次，一个年轻的书法家在公园里举行笔会。围观的人越来越多，求字的人也有很多。

突然，一位美国人请书法家给他写一幅字，内容为：“孔子曰：‘可口可乐好极了！’”书法家很为难，觉得借孔子为可口可乐做广告实在是对圣人的亵渎，可是不写吧，又会让这位美国朋友扫兴，于是犹豫不决。这时，站在旁边的老师鼓励他大胆地写。书法家就写了，写完后，老师又让他在旁边加了一行字，众人看后都不禁称妙。

你知道书法家的老师让他加了什么吗？

变障碍物为宝

希尔顿买下阿斯托里大酒店后，就开始了酒店的装修工作。一天，他到酒店里视察工作，无意中用手指敲了一下放在走廊上的大圆柱。希尔顿发现这几根圆柱都是空心的，根本没有任何支撑作用，只是起到一个装饰作用而已。

看到这几根有点碍眼的圆柱，希尔顿寻思着怎样才能发挥它别的用途。后来，希尔顿果然利用这几根圆柱赚取了不少钱。你能想到希尔顿是怎么利用这些圆柱赚钱的吗？

刘墉拍马屁

刘墉是乾隆皇帝的爱臣，他位居中堂，才思敏捷，能言善辩。乾隆总是不失时机地试探他的才华，并以此为乐。

一次，乾隆去承德避暑山庄，让刘墉陪驾。这天，办完公事，乾隆让刘墉陪同去大佛寺。到了大佛寺，乾隆看见大肚子弥勒佛冲他笑，便有意为难刘墉，说：“刘爱卿，你说说弥勒佛为什么冲朕笑？”刘墉回答道：“启禀皇上，圣上是文殊菩萨转世，当今的活佛，今天你来这里，所以弥勒佛就笑了。”乾隆听了十分高兴。当刘墉走到弥勒佛面前时，乾隆又转身问道：“那佛为什么见了你也笑呢？”

猜猜刘墉是怎么回答的？

神童钟会

三国时，魏国的太傅钟繇有两个儿子，大儿子叫钟毓，小儿子叫钟会，兄弟俩从小就聪明绝顶，闻名一时。但两人的性格却完全不同，钟毓比较憨厚，钟会则比较调皮。

魏文帝偶然听人说起两个小神童，就命钟繇带两个儿子来觐见。

钟毓和钟会都是第一次见皇帝，难免有些紧张。看到大殿上庄严肃穆的气势，钟毓紧张得满面流汗，而钟会则若无其事，一点儿也不紧张。

魏文帝问钟毓：“你为什么出这么多汗呢？”

钟毓回答道：“战战惶惶，汗出如浆。”这是实话，也是钟毓当时的感受。

魏文帝又问钟会：“你为什么不出汗？”

猜猜钟会是怎么回答的？

聪明的商人

从前有一个商人从外地采购了大量的面粉和蔗糖，由于货物较重，商人决定从水路回去。路上商人想，回去一定可以大赚一笔。可是天有不测风云，人有旦夕祸福，半路上忽然下起了暴雨，而且一连下了七天。当暴风雨过后，商人发现面粉和蔗糖都被淋湿了，蔗糖已经开始融化了，面粉也都成了糊状。看着一船的货物将成为废品，商人心里很难过，但他马上又振作起来，准备给这些“报废”的面粉和蔗糖找一个用途。

后来，商人不仅没有赔钱，还利用这些面粉和蔗糖大赚了一笔。你知道他是怎么做的吗？

洒脱的爱因斯坦

爱因斯坦是20世纪最杰出的科学家，他曾被美国《时代周刊》评选为“世纪伟人”。

在爱因斯坦还未成名的时候，有一次，他在大街上碰到一位朋友。朋友看到爱因斯坦的衣服破旧不堪，就对他说：“你需要买几件新衣服了，你看你身上的这件衣服实在太旧了。”爱因斯坦坦然一笑，说道：“这有什么关系，反正这里也没有人认识我。”

几年后，爱因斯坦成了科学界的大人物，誉满天下。有一天，他又在街上碰到了那个朋友。朋友看见爱因斯坦还穿着那件破旧的大衣，惊讶地问道：“你怎么还穿得那么寒酸啊？”

你知道爱因斯坦是怎样回答的吗？

王僧虔妙答皇帝

南齐的王僧虔是晋代大书法家王羲之的四世孙，他的楷书继承祖法而又有所创新，造诣极深，备受时人推崇。

齐太祖萧道成也爱好书法，听到众人夸赞王僧虔，心里很不舒服，想要与他一决高下。这天，皇帝心血来潮，便传圣旨召王僧虔进宫。太祖对王僧虔说：“朕听说你的书法是天下第一，特地约你来比试一下。你抬头看一下这个亭子上的匾额，上面有‘梅亭’两字。想当年你的先祖王羲之在兰亭写下一序，闻名天下，希望你今天在梅亭能梅开二度！”

王僧虔知道皇帝是故意以梅对兰，侮辱先人，心里很愤怒，但又敢怒不敢言，只得强忍着写了一幅字，太祖也很快写完。写完后，太祖问王僧虔道：“你说你我二人的字，谁第一，谁第二？”

王僧虔不愿意贬低自己，辱没先祖的美名，可也不愿意得罪皇帝，落得满门抄斩的结局。你知道他是怎么回答太祖的吗？

聪明的田文

薛公田婴是齐威王的小儿子，曾在齐国为相。他有个儿子叫田文，生在五月五日，田婴认为这个日子不吉利，就要妻子丢掉田文。但田文的母亲不忍心，就偷偷地把田文养大。

一天，田婴看见了田文，就大声呵斥妻子：“谁让你把他养大的？”

田文的母亲吓得一句话都不敢说。

田文却据理力争，向父亲叩头后问：“父亲大人，您为什么不让养五月五日出生的孩子？”

田婴说：“这天出生的孩子，会长到门那么高，将来对父母不利。”

田文又问：“人的命运是由天支配的呢，还是由门支配的？”

“这……这……”田婴被问住了。

接着，田文又说了一句话，这句话让田婴心服口服。

你知道田文说了什么吗？



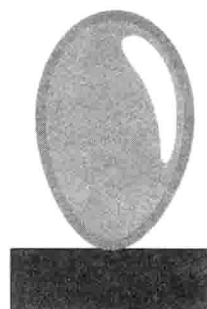
哥伦布竖鸡蛋

有一个非常著名的问题：怎样把一个鸡蛋竖起来？
根据记载，克里斯托弗·哥伦布知道答案。

故事是这样的：西班牙的贵族们给哥伦布出了一个难题，要求他把一个鸡蛋竖起来。

所有人都认为他不可能做到。哥伦布拿起鸡蛋，轻轻地敲破了鸡蛋一端的一点蛋壳，轻而易举地就把鸡蛋竖起来了。这个故事的寓意在于，很多看上去非常困难的事情很可能有一种非常简单的解法。

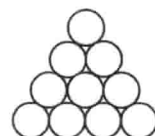
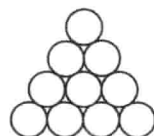
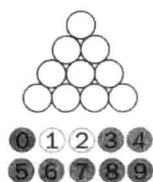
如果要求不能弄破蛋壳，你还能把一个鸡蛋竖起来吗？



三角形数

你能将前 10 个自然数（包括 0）分别填入下面的三角形中，使三角形各边数字的总和都相同吗？

你能找出几种方法？



自创数

在多伦多安大略科学中心的数学展览上，可以看到这样一道引人注目的题。这道题要求按照下面的规则在一行 10 个空格里填上一个十位数：

第1个数字是这个十位数各位数字中所包含的“0”的个数；第2个数字是十位数各位数字中所包含的“1”的个数，第3个数字是十位数各位数字中所包含的“2”的个数，依此类推，直到最后一个数字是十位数各位数字中所包含的“9”的个数。

这个结果就好像是这个十位数在创造它本身，也难怪马丁·加德纳把它叫作自创数。

怎样才能解决这个具有挑战性的难题呢？这道题究竟有没有解？

麻省理工学院的丹尼尔·希哈姆找到了一些思路来解决这个问题。他说，因为第1行一共有10个不同的数字，因此第2行的各个数字之和一定为10，由此就决定了这个十位数中所包含的最大数字的极限。

你能按照他的逻辑，找到这道题唯一的解吗？



想一个数

随便想一个数。

加上10。

乘以2。

减去6。

除以2。

然后再减去你最开始想的那个数。

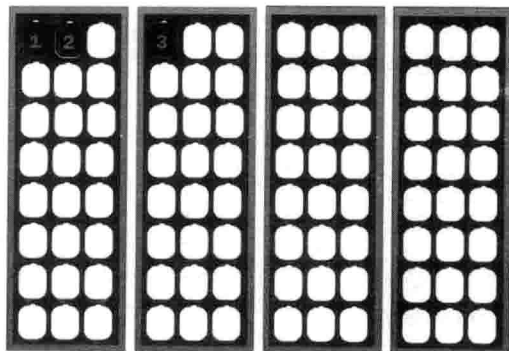
结果一定是7。为什么？

四个盒子里的重物

你能否将连续整数1~52放进4个盒子中，使得每个盒子里的任意一个数都不等于该盒子里任意两个数的和？

我们已经把数字1~3放进盒子里了。

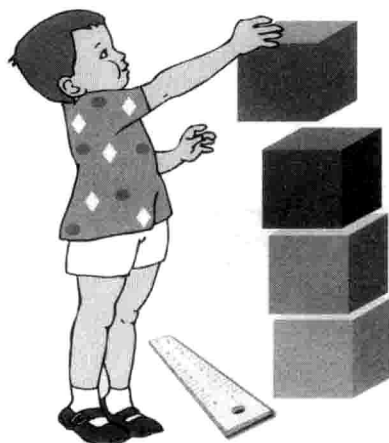
你能将4~52全部都放进这4个盒子里吗？



对角线的长度（1）

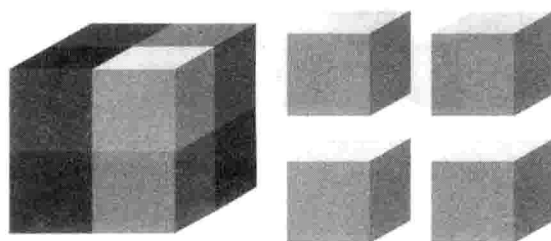
这个小男孩在玩 4 个全等的大立方体。

他只用一把直尺，能否量出立方体对角线的长度？



对角线的长度（2）

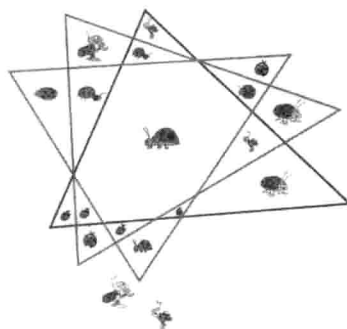
你能否算出一个由 8 个小立方体黏合而成的大立方体的对角线长度？允许你使用单独的小立方体（每个小立方体与组成大立方体的小立方体大小相等）作为计算的辅助工具。你需要多少个这样的小立方体？



瓢虫的位置

一共有 19 个不同大小的瓢虫，其中 17 个已经被分别放入了下面的图形中，每个瓢虫均在不同的空间里。

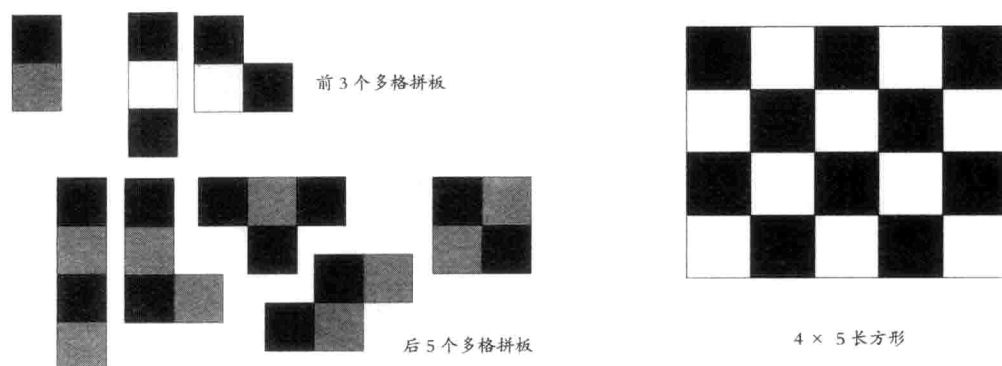
现在要求你改变一下上面图形的摆放方式，使整个图中多出两个空间，从而能够把 19 个瓢虫全部都放进去，并且每个瓢虫都在不同的空间里。



8个多格拼板(1)

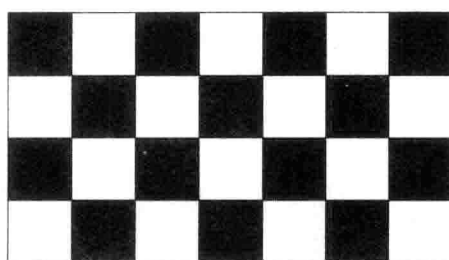
如下图所示,有8个多格拼板,其中有1个多米诺拼板(即由2个大小相同的正方形组成)、2个三格拼板和5个四格拼板。

这后5个四格拼板的总面积为20个单位面积。请问你能将它们正好放进 4×5 的长方形中吗?



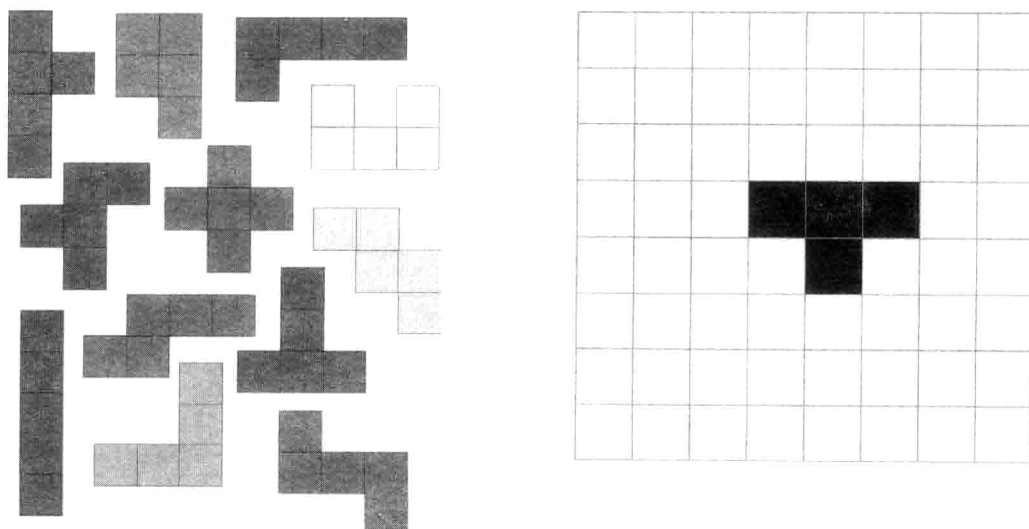
8个多格拼板(2)

上题给出的8个多格拼板的总面积为28个单位面积。请问你能将它们正好放进这个 4×7 的长方形中吗?



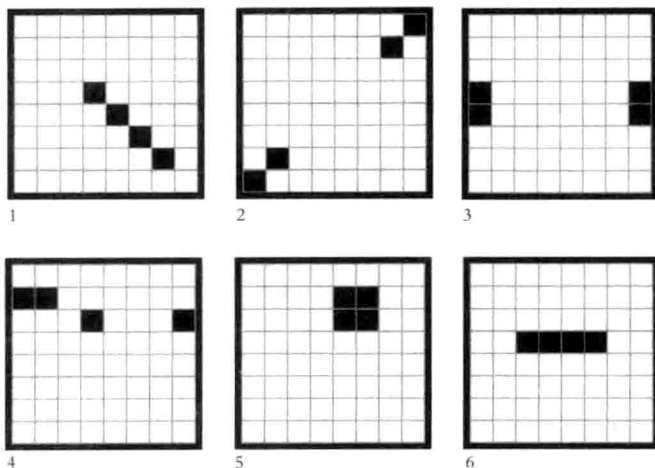
12个五格拼板(1)

下面是12个五格拼板,你能否将它们正好放进 8×8 的正方形中,只留下中间4个黑色的格子?允许旋转拼板。



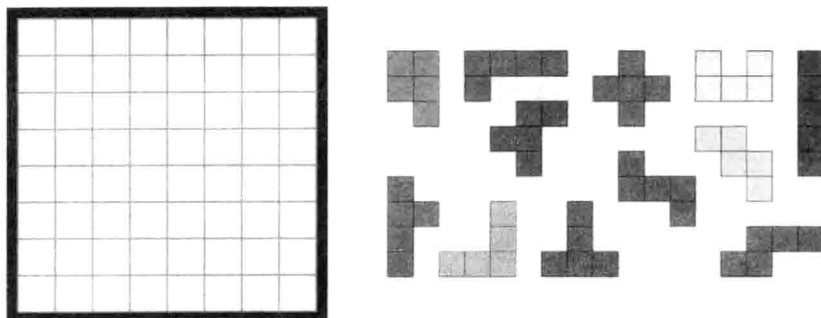
12 个五格拼板 (2)

你能否将上题所示的 12 个五格拼板放进这 6 个表格中，只留下黑色格子的部分？允许旋转拼板。



最少的五格拼板

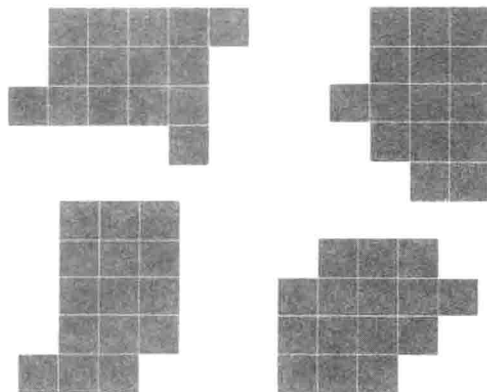
在一个 8×8 的表格中，最少放入多少个五格拼板之后，就不能再放入其他的五格拼板了？



五格拼板的 1/3

你能在下面 4 个图形里面分别画上 3 个五格拼板吗？

如上题所示的 12 个五格拼板中每个只能使用一次。





五格拼板围栏（1）

当用这 12 个五格拼板拼成一个矩形的轮廓时，在它们的内部能够围成的一个最大的矩形如下图所示。

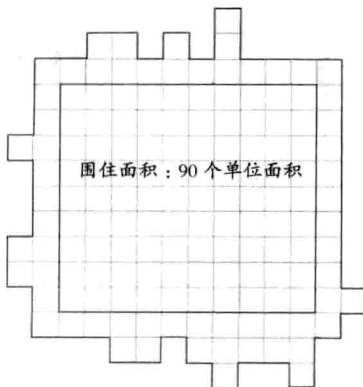
你能把这 12 个五格拼板的位置画出来吗？



五格拼板围栏（2）

在 12 个五格拼板的内部能够围出一个 9×10 的矩形，其面积为 90 个单位面积。

你能把这 12 个五格拼板的位置画出来吗？





思维测试

测测你的心态如何

晴空高照，你和朋友外出旅行。假如你和你的朋友漫步在森林之中时，无意中发现了一座隐藏在林中的建筑物，依你的直觉，你会认为这是何种建筑物？

- A. 小木屋 B. 宫殿 C. 城堡 D. 平房住家

【测试结果】

选择A：你是一个心胸宽广的人，你对任何事物都抱着以和为贵的态度，基本上你就是一个完美的人。

选择B：你是一个心思细腻的人，凡事都在你的掌控之中。你虽说不上城府极深，但对于复杂的人际关系却能处理得很好，在交际中能如鱼得水。

选择C：你是一个人际高手，具有敏锐的观察力，更能看透人心，在这方面别人总是望尘莫及，而你也一直为之自豪，乐此不疲。

选择D：你是一个心无志向的人，对什么事情都没有企图，凡事抱着一颗平常心。这种人最大的好处就是，平凡，没有烦恼压力。

生活中的你乐观吗

俗话说：积极的人像太阳，照到哪里哪里亮；消极的人像月亮，初一十五不一样。你是一个积极的人，还是一个消极的人呢？做完这套试题，你就明白了。不过需要提醒想明白了自己性格的人的是：乐观者切勿过于冒险而多了祸事，悲观者切勿过于保守而少了进取。

1. 如果半夜里听到有人敲门，你会认为那是坏消息，或是有麻烦发生了吗？
2. 你随身带着安全别针或一根绳子，以防衣服或别的东西裂开了吗？
3. 你跟人打过赌吗？
4. 你曾梦想过赢了彩票或继承一大笔遗产吗？
5. 出门的时候，你经常带着一把伞吗？
6. 你会把收入的大部分用来买保险吗？
7. 度假时你曾经未预订宾馆就出门吗？
8. 你觉得大部分的人都很诚实吗？
9. 度假时，把家门钥匙托朋友或邻居保管，你会把贵重物品事先锁起来吗？
10. 对于新的计划你总是非常热衷吗？
11. 当朋友表示一定会还时，你会答应借钱给他吗？



12. 大家计划去野餐或烤肉时，如果下雨，你仍会按原计划行动吗？
13. 在一般情况下，你信任别人吗？
14. 如果有重要的约会，你会提早出门以防塞车或别的情况发生吗？
15. 每天早上起床时，你会期待美好一天的开始吗？
16. 如果医生叫你做一次身体检查，你会怀疑自己有病吗？
17. 收到意外寄来的包裹时，你会特别开心吗？
18. 你会随心所欲地花钱，等花完以后再发愁吗？
19. 上飞机前你会买保险吗？
20. 你对未来的生活充满希望吗？

【评分标准】

每道题答“是”得1分，答“否”得0分。

【测试结果】

0~7分：你是一个彻底的悲观者，总是看不到事物好的一面。若总以悲观的态度面对人生，会有太多的不利。你随时会担心失败，因此宁愿不去尝试新的事物，尤其遇到困难时，你的悲观会让你觉得人生更灰暗。解决这一问题的唯一办法，就是以积极的态度来面对每一件事和每一个人，即使偶尔感到失望，你仍可以增加信心。

8~14分：你能客观地看待人生，既能看到生活的阴暗，也能及时看到生活的光明。不过你仍然可以再一进步，只要你学会以积极的态度来应对人生的起伏。

15~20分：你是个典型的乐观主义者，看人生总是看到好的一面，将失望和困难放到一旁。不过过分乐观也会使你对事情掉以轻心，难免误事。

你是否是一个积极的人

下列题中，从1~5级中选择一个数字，表示你对该陈述的认同度或者该陈述适合你的程度。一共25道题，每条陈述只选择一个数字。选5表示你最认同或最适合于你，顺序递减到1表示你最不认同或最不适合于你。

1. 人们基本上是正派的。
2. 父母早就应该教会孩子明辨是非。
3. 我很容易忘记并且不计较个人恩怨。
4. 我相信基本原则：顾客永远是正确的。
5. 我为自己的祖国而骄傲。
6. 如果看到商店里出售过期的食品，我会告诉店主。
7. 我为当今社会的犯罪和暴力情况感到十分担忧。
8. 我一直在展望并且计划未来。
9. 当其他人喜欢并且尊重我时，我感到很高兴。
10. 我喜欢取悦别人。
11. 我努力去理解他人。
12. 我努力地让自己处于良好的精神状态。
13. 我比我认识的大多数人更喜欢微笑。
14. 在第一次与他人会面时，我总是尽量避免以貌取人。
15. 我对自己以及自己的信仰十分坦率和公正。
16. 我尽量对任何人都一视同仁，不管他们的出身和身份如何。

17. 总的来说，人们总是尽力让自己交好运。
18. 我希望能了解其他人的信仰。
19. 我们对世界以及世界上的人了解得越多，我们的世界将变得越安全。
20. 能让我彻底相信的人屈指可数。
21. 我全力以赴去做好本职工作。
22. 我不怨天尤人。
23. 当看到有些人因循守旧时，我非常生气。
24. 在走路或者站立时，我很少将手插在兜里。
25. 绝大多数时候，我总是让自己的房子和花园保持整洁。

【测试结果】

90 ~ 125：从整体上来看，你拥有非常好的人生态度。你不仅积极，而且充满热情。别人也会注意到你的这种态度，并且会在你的生活中助你一臂之力。你不需要太大的改变。

65 ~ 89：多数情况下你态度端正，但是你仍然可以有所改进。你并不存在态度问题，但如果你能经常进行自我分析，那将是很有益的锻炼：不仅要考虑你对生活的态度，还要想一想你对其他人以及周围世界的态度是否正确。

低于 65 分：你在某些方面（但不是所有方面）存在态度问题，建议你有针对性地分析本套测试题中的某些个别问题，尤其是那些得分低于 3 分的问题，将对你大有益处。在这些问题上，你可能有必要再考虑一下自己的态度，并且争取改进。

从倒垃圾看你的进取精神

你住在二楼左侧的房子里，某天，你要出门去倒垃圾，你的左边是一个窗子，而楼上和楼下都各有一个垃圾道，在二楼的最右边也有一个垃圾道，你可以有以下选择：

- A. 从自己所在的位置一直向右走，去那里倒垃圾
- B. 上楼到上面那个垃圾道去倒垃圾
- C. 下楼到下面那个垃圾道去倒垃圾
- D. 直接从身边的窗口爬出去倒垃圾（那里直接通往垃圾道）
- E. 从窗口倒出去

【测试结果】

选择 A：你现在很可能对现状非常满意，你不喜欢波动，而喜欢平平淡淡的生活。你希望永远维持自己喜欢的现状，就算不前进也无所谓。

选择 B：你进取心很强，而且有很多的欲望，希望得到比较好的位置，不论是工作还是学习都喜欢得到好的名次，是个非常上进的人。

选择 C：你希望自己可以省点儿力气，却不考虑以后要回到原先的位置需要付出同样的力气。你也可能觉得生活不应该背负太多负担，只想轻松地享受人生。

选择 D：你实在是太喜欢追求刺激了，你觉得平凡的生活太过单调，你需要任何时候都保持新鲜感。

选择 E：你的素质需要培养。你现在遇到的不顺利很可能是你个人修养问题造成的。

你是否具有较强的进取心

你有足够的进取精神吗？你永远都有向上的愿望吗？测一测你的进取心吧。

以下共 10 道题，1 ~ 7 题有 5 个备选答案：1. 完全不同意，2. 部分不同意，3. 不确定，4.

部分同意，5. 完全同意。8 ~ 10 题也有 5 个备选：1. 很弱，2. 较弱，3. 一般，4. 较强，5. 很强。请根据实际情况选出适合你的答案。

1. 你有兴趣参加能发挥自己的特长、体现自己的价值的一切活动吗？
2. 你很优秀，成了别人随时想超过的目标，你感觉他们中的一些人会为此不择手段吗？
3. 和同资历的人相比，你有决心获得比他们更大的成功吗？
4. 你认为人生如战场、适者生存、优胜劣汰吗？
5. 拥有一份非常具有难度，却又十分艰巨的工作会令你感到满足和快乐吗？
6. 你的好心经常被人误解吗？
7. 当得知与你不相上下的人做出了成就，你会不服气并试图超过他吗？
8. 你认为相互竞争对成功能起多大的作用？从弱到强为 1 ~ 5，你更倾向于哪一种？
9. 人们之间的竞争强度从弱到强为 1 ~ 5，你认为在目前所处的环境中，你属于哪一种？
10. 如果希望与人合作，其合作程度从弱到强为 1 ~ 5，你更倾向于哪一种？

【评分标准】

每题选 1 记 1 分，选 2 记 2 分，选 3 记 3 分，选 4 记 4 分，选 5 记 5 分。各题得分相加，统计总分。

【测试结果】

- 45 分以上：你的竞争意识和进取心很强。
- 35 ~ 44 分：你的竞争意识和进取心较强。
- 25 ~ 34 分：你的竞争意识和进取心一般。
- 24 分以下：你的竞争意识和进取心较弱。

第四篇

哈佛发散思维训练课 ——由点到面





抓住好点子，节省千百万资金

白兰地通常被人称为“葡萄酒的灵魂”。世界上生产白兰地的国家很多，但以法国出品的白兰地最为驰名。

法国的白兰地酒在国内和欧洲畅销不衰，但在进入美国市场时遇到了困难。美国人爱喝啤酒加爆米花，喜欢休闲和随意，崇尚牛仔生活，所以白兰地很难进入他们的生活。为占领巨大的美国市场，白兰地公司耗费巨资专门调查美国人的饮酒习惯，制订出各种推销策略，但因促销手段单调，结果收效甚微。

这时有一位叫柯林斯的推销专家，向白兰地公司总经理提出一个推销妙法：在美国总统艾森豪威尔 67 岁寿辰之际，向总统赠送白兰地酒，借机扩大白兰地酒在美国的影响力，白兰地公司总经理采纳了这个建议。

公司开始了规模庞大的公关活动，首先给国务卿呈上一份礼单，上面写道：“尊敬的国务卿阁下，法国人民为了表示对美国总统的敬意，将在艾森豪威尔总统 67 岁生日那天，赠送两桶窖藏 67 年的法国白兰地酒。请总统阁下接受我们的心意。”然后，他们把这一消息在法美两国的报纸上连续登载，很快，这个消息成了坊间和媒体津津乐道的焦点，引起不少人的兴趣——什么样的酒能作为生日礼物送给美国总统呢？

1957 年 10 月 14 日是美国总统艾森豪威尔的生日。只见法国人用专机将两桶白兰地酒运到华盛顿，当机门缓缓打开的时候，身着宫廷服饰的法国礼仪兵将白兰地酒缓缓接下机，然后护送这两桶经艺术家精心装饰的白兰地酒步行经过宽敞的华盛顿大街，直往白宫，白宫前的草坪上更是热闹非凡。

一路上，数以万计的美国市民夹道观看，盛况空前，引起极大轰动。上午十时，只见四名英俊的法国青年，穿着雪白的王宫卫士礼服，如同圣骑士一样驾着法国中世纪时期的典雅马车进入白宫广场，由法国艺术家精心设计的酒桶古色古香，似已发出阵阵美酒醇香，整个现场的气氛达到了高潮，在场的群众纷纷唱起了“马赛曲”，气氛达到了最高潮。

从此以后，争购白兰地酒的热潮在美国各地掀起，这不仅是一种品位，更是一种生活态度。一时间，国家宴会、家庭餐桌上都少不了白兰地酒。白兰地酒进军美国市场之后，白兰地公司的收益大幅度增加。白兰地公司总经理感叹道：“一个好点子胜过千百万资金！”。

仔细观察，从无关中寻找相关

威廉·萨默塞特·毛姆是英国著名小说家、剧作家、散文家。他原是医学系学生，后转而致力写作。他的文章常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。他写过不少经典的文学作品，其中《人性枷锁》是其毕生心血巨著，也为他奠定了伟大小说家的不朽的地位。关于这位小说家，坊间还有一个趣闻。

在毛姆写作生涯的早期，他的小说有一段时间销售不畅，他对自己的小说的文笔和内容充满信心，但是如何才能让读者知道这本小说呢？是摆个摊自产自销，还是通过什么别的办法？很快，他就想出了主意，他用别名在报刊上刊登了一则征婚启事：本人年轻英俊，受过高等教育，家有百万资产，觅佳偶一名，但只希望获得和毛姆小说中主人公一样的爱情。结果这个征婚启事一刊登出来，不少希望嫁入豪门的女孩纷纷去买毛姆写的小说。毛姆的这一独特举动使他的小说在短时间内被抢购一空。毛姆在推销他的小说中，就运用了思维的发散性，用别的办法来解决自己图书滞销的问题，收到了意想不到的效果。

跳出常规，多角度思考问题

2000年的北京奥运会给世人留下了深刻的印象，也让世界认识了北京，扬我国威，振奋了我们的民族精神。可以说，这届奥运会取得了巨大的成功，而我们也对之后的伦敦奥运会充满期待。但是你知道吗？几十年前的奥运会可不像现在这么风光，原来关于奥运会还有下面一个小故事：

奥运会自创办之初，就有3条基本准则：非职业化，非政治化，非商业化。这些都是很好的理想，然而理想和现实总是有差距的。

最初，由于规模有限，时间不长，可以比较容易坚持这三条原则。但逐渐地，来自苏联东欧的职业运动员大量进入奥运会；将第一条基本准则破坏了。然后，奥运会深深卷入政治冲突，先是墨西哥城的学潮给1968年的墨西哥奥运会投下阴影；继而是1972年慕尼黑奥运会大血案，从此，每届奥运会都把反恐作为重大任务；接下来是非洲国家抵制1976年蒙特利尔奥运会，使“五环”变成了“四环”；苏联入侵阿富汗，西方国家又抵制1980年的莫斯科奥运会。政治因素极大地影响了奥运会，这第二条基本准则也遭到破坏。

只剩下最后一条戒律：非商业化。能够承办奥运会的确是一种莫大的荣誉，但是随着奥运会的比赛项目日趋增多，规模越来越大，场面越来越奢华，对技术、生活服务设施的要求也越来越高。承办城市面临着一项沉重的经济负担。

蒙特利尔亏损了10亿美元，巨额债务差点让市政府破产，之后很长一段时间蒙特利尔的市民都在缴纳“奥运特别税”，该市用了10多年时间才还清那笔债。莫斯科更是花去90亿美元，没有挣回一分钱。

奥运会的举办权成为一个烫手山芋，到了1978年，申请下一届奥运会的只有美国的洛杉矶一家，自然就轻松拿到了主办权。

拿到主办权后，洛杉矶一点儿也高兴不起来，反而愁眉苦脸。更有部分社会人士，甚至包括市政府官员，明确反对承办奥运会。问题很简单：政府如何凑集这么大一笔钱？亏损的经济账如何算？

有人突然想到了个好点子，把奥运会交给市场，也就是说，市政府不必插手，让私人企业去筹资举办。这样，政府不用花钱，成功了，白捡个好名声，失败了，也不增加纳税人的负担。这一大胆的建议得到了有关方面的同意，于是找寻一个好的奥委会主席成为当务之急。

尤伯罗斯1937年出生在伊利诺伊州一个房产主的家庭。由于家庭原因，在他求学时期不得

不常常变换学校，这也让他能够迅速地适应新环境。

他也具有一种同龄人所没有的组织才干。在 20 世纪 70 年代，尤伯罗斯已经是北美第二大旅游公司的老板，但除了在业界，几乎没有人听说过他。虽然他曾经投票反对把纳税人的款项用于奥运会，不过因为他爱好体育，具有创建、发展和管理大型企业的经验，并精通全球公关事务，因此被一家名为科恩—费里国际公司的体育经纪公司相中，游说他参与竞争洛杉矶奥运会组委会主席的职位，并一举成功。

在入手奥运会筹备事宜之初，尤伯罗斯发现，一切得从零开始。当时奥组委可谓困难重重，没有办公室，没有银行账号。因此尤伯罗斯自己拿出一部分钱，在银行立了户头，又临时租下一所房子作为组委会栖身之所。历史上第一个由企业家主持的奥运会组委会开张了。

因为洛杉矶市政府禁止动用公共基金，加利福尼亚州又不准发行彩票，而两者都是奥运会筹款的传统模式。所以尤伯罗斯只有决定把奥运会进行商业性操作，让最重要的财源来自电视转播权、企业赞助、门票销售。

以前的奥运会电视转播是免费的，随便哪家电视台都可以转播。尤伯罗斯则将电视转播权包装为一项专利产品出售，电视台将获得独家转播权，为了得到这一全球瞩目的美国独家转播权，美国三大电视网展开了激烈的竞争，最后美国的 ABC 广播公司以 2.25 亿美元获得了电视转播权。

以前政府官员拉赞助要么靠威胁，要么靠乞讨，而尤伯罗斯却把握住了一些大公司想通过赞助奥运会来提升自己知名度的心理，把企业赞助作为盈利的一个重要来源。他规定，本届奥运会正式赞助商只能有 30 家，每个行业就一家，最低门槛就是 400 万美元，这就是著名的“TOP 计划”（The Olympic Partners，奥林匹克伙伴）。

由于每个行业的赞助商只要一个，于是企业互相竞争，抬高赞助要价。在谈判中，他也善于抓住谈判对手的心理，摆出最有说服力和诱惑力的理由，令对手高高兴兴地掏钱认账，这一项筹集到 3.85 亿美元。

尤伯罗斯严格控制赠票，甚至放出话来，即使总统来也得自掏腰包买门票。尤伯罗斯以前一直就在干服务业，知道如何进行市场促销。结果，门票最终定价为 50-200 美元，售量也远远超过以往各届。

奥运会开幕前的火炬传递以前都是由社会名人和杰出运动员担任，但是尤伯罗斯却又看到了这个商机，他开始拍卖这个权利：谁想获得举火炬跑一公里的资格，交钱竞争！于是这一项又筹集到了 4500 万美元。

销售上去了，还得控制成本。以前是政府举办，具有一切官僚机构的特征：人员浩浩荡荡，场面轰轰烈烈。他决定在这次大会上大大减少工作人员的名额，谁不好好干活谁走人。而且还大量招募了赛会志愿者为奥运会免费服务。以往各界奥运会，几乎无不大兴土木，尤伯罗斯则决定尽量避免新建设施，沿用洛杉矶现成的体育场，并借用大学的学生宿舍作为运动员的公寓，从而充分利用现有设施。

7 月 28 日当地时间下午 4 点 15 分，第 23 届奥运会在洛杉矶纪念体育场开幕。当这届奥运会结束后，他给世人提供了一份惊人的账单：承办奥运会共耗费 5.1 亿美元，盈利 2.5 亿美元，而洛杉矶的宾馆、饭店、商店等服务机构的额外收入高达了 35 亿美元。尤伯罗斯成功了。

他在答记者问的时候这样解释他的成功，他在 1975 年在美国佛罗里达听了英国专家德·波诺博士关于发散性思考方法的演讲，从此养成了创新型的思考方法。



打破原有的思维形式，给自己带来一场思维革命

发散思维又被称为辐射思维、扩散思维，它是指人在思考问题的时候，思维会以某一个点为中心，沿着不同的方向、不同的角度，向外扩散的一种思维方式。

拥有发散思维的人，思维就如同旭日东升一样，中心不仅明亮火热，还向四周放射出耀眼的光芒。这种光芒既没有方向，也没有范围，完全不受束缚。所以我们说发散性思维是完全开放的一种思考术。

1950年，美国心理学家吉尔福特在以《创造力》为主题的演讲中首次提出“发散思维”这个概念。经过五十多年的研究，人们从“发散思维术”中又演变出其他很多种思维术，所以我们对发散思维研究得越是透彻，对其他的思维术的了解就会越发深刻。总的来说，发散思维有以下几个特征：

1. 变通性

变通性就是不断变化，克服人们头脑中某种自己设置的僵化的思维框架，按照某一新的方向来思索问题的过程。

拥有发散思维的人会沿着不同的方面和方向思考问题，就肯定会具备变通性的特性，而变通性需要借助横向类比、跨域转化、触类旁通，表现出极其丰富的多样性和多面性。

2. 流畅性

流畅性就是想象力的自由发挥。发散思维的触角就像阳光一样，很快就能遍布四周。流畅性反映的是发散思维的速度和数量特征。它是指在尽可能短的时间内生成并表达尽可能多的思维观念以及较快地适应、消化新的思维、概念，所以我们说有发散思维的人肯定会很机智，因为机智与流畅性密切相关。

3. 独特性

“学我者生，似我者死。”一个人的思维如果大众化就没有任何优势了。独特性指人们在发散思维中做出的异于他人的新奇反应的能力，可以说独特性是发散思维的最高目标。

4. 多感官性

发散性思维不仅运用视觉思维和听觉思维，还充分利用其他感官接收信息并进行加工。发散思维还与情感有密切关系。如果思维者能够想办法激发兴趣，产生激情，把信息情绪化，赋予信息以感情色彩，会提高发散思维的速度与效果。

发散思维能让人变通，它为思考者开辟了一条广阔的道路，如果我们局限于一种思路、一种角度，发明创造、技术创新是绝对不可能实现的。创新发明的过程，如同大海捞针一样，在事先一无所知而目标又太过宏大的情况下，只能向各个方向去摸索。而探索的方向越广，最终找到针的可能性也就越大，所以我们可以说发散思维是立体的，是创新思维最明显的标志。

比如，你知道一辆普通的自行车有何用途？

也许你会说出以下的答案：交通工具、休闲运动的器械、搬运东西的工具、比赛的器械、疲劳时可以休息的靠垫……

但是你用发散思维仔细想想，又会发现它新的用途：马戏表演的道具、礼品、奖品、晒被子的架子、活动的小摊点、锻炼身体的哑铃，甚至可以是打架时候的凶器。

面对一个已经确定的问题，我们应该学会在一定时间内，以这个问题为中心，向各个方向做辐射状思考，不拘一格地探寻各种各样的答案和解决问题的方法。

一只甲虫在一个篮球上爬行，由于它看到的世界都是扁平的，所以它永远不会知道自己在在一个有限的球面上爬行。

然而，如果这个时候飞来一只蝴蝶，它一眼就会看出甲虫在一个小小的篮球上爬行，因为蝴蝶的视觉是立体的，这对它来说，是轻而易举的事情。

这个例子告诉我们，发散思维，就是要从多角度、多方位、多层次、多学科、多手段地考察研究，力图真实地反映对象的整体以及这个整体和其他周围事物构成关系的思维方式。

1. 一般方法

材料发散法——以某个物品作为“材料”，以其为发散点，设想它的多种用途。

功能发散法——从某事物的功能出发，构想出获得该功能的各种可能性。

结构发散法——以某事物的结构为发散点，设想出利用该结构的各种可能性。

形态发散法——以事物的形态为发散点，设想出利用某种形态的各种可能性。

组合发散法——以某事物为发散点，尽可能多地把它与别的事物进行组合，变成新事物。

方法发散法——以某种方法为发散点，设想出利用方法的各种可能性。

因果发散法——以某个事物发展的结果为发散点，推测出造成该结果的各种原因，或者由原因推测出可能产生的各种结果。

2. 假设推测法

面对一个问题的时候，我们可以用假设的方法来思考。假设的情况不管是任意选取的，还是有所限定的，所涉及的都应当是与事实相反的情况，是暂时不可能的或是现实不存在的事物、对象和状态。

由假设推测法得出的观念可能大多是不切实际的、荒谬的、不可行的，这并不重要，重要的是有些观念在经过转换后，可以成为合理的有用的思想。

3. 集体发散思维

生物学上的“近亲繁殖”指的是血缘关系相近的生物之间繁殖后代，这样就会导致物种退化，思维也一样，“三个臭皮匠，顶得上一个诸葛亮”，发散思维不仅需要用上我们自己的全部大脑，有时候还需要用上我们身边的无限资源，集思广益。集体发散思维可以采取不同的形式，比如我们常常说的“开会”，几个人在一起，提出问题以后，大家各自思考解决办法，最后有一个会议记录员把所有想法记下来，拿出来大家一起讨论，这种头脑风暴的形式会极大地拓展我们的思路。



圆珠笔的故事

圆珠笔是大家日常生活中常常用到的文具，使用起来十分方便。但是你知道吗，关于圆珠笔笔芯还有这样一个故事：

以前，圆珠笔笔芯写到 20 万字就要漏油，没办法继续使用了，针对这个技术难题，不少圆珠笔生产厂商都投入大量的人力和物力来进行研究：要么准备延长滚珠的磨损寿命，要么考虑如何提高油墨的质量……可惜纷纷折戟沉沙，都没有取得任何突破。

没想到，在众多专家一筹莫展的时候，一个日本的年轻人却另辟蹊径，利用发散思维解决了这个难题。原来，这位日本青年想明白了这个道理：既然圆珠笔写到 20 万字就要漏油，那么就干脆让他写到十八九万字时就正好用完。这个道理很简单，但是要想到却并不容易。

思维决定出路，一切就是这么简单。

曲别针用途知多少

一根普普通通的曲别针，你能想到它有多少种用途吗？也许你只能想到几种。在一次许多中外学者参加的旨在开发创造力的研讨会上，有一位学者居然说出了 3000 多种用途。

原来，他把回形针分解为：材质、重量、体积、长度、截面、弹性、硬度、直边、弧度等 11 个要素，然后将这些要素用一根标线连接起来，作为横的 x 轴，再把与回形针有关的人类活动进行要素分解，连成纵的 y 轴，两轴相交垂直延伸，就可以发现回形针的一系列用途：比如将回形针连接起来，设计成为各种电路导电，以及制成物理上的实验器材。在化学方面，回形针是铁元素组成的，可与硫酸、盐酸以及很多制剂发生反应，进而生成千万种化合物。在语言学上，回形针可以折叠成英、希腊等外文字母，用来进行拼读，这样分析下去，回形针的用途可谓太多、太广了！

宇航飞机的隔热罩

在上世界美国和苏联进行军备竞赛的时候，美国在发射载人宇宙飞船时碰到了一个很严峻的技术难题：当宇宙飞船以极高的速度从太空返回到地球的时候，就会与大气层发生激烈的摩擦，这样，飞船上的材料由于无法承受超过 3500 摄氏度的高温，将立刻分解。这样，宇航员的生命将得不到保障。再开始，美国国家航天局把思维全部放在寻找一个可以抵抗超级高温的材料，过了很长一段时间，依旧是无功而返。

后来有几位专家利用发散思维去思考，居然把这个问题解决了。原来，这几位专家提出用陶瓷制造出一种可磨削的隔热罩，把这个隔热罩加在飞船上面。宇宙飞船在重返大气层的过程中，高温就让陶瓷制品逐渐地燃烧，在它逐渐气化的时候，形成的气化带也就带走了大部分热量。从而保护了宇航飞机的机体，进而保护了宇航员的生命安全。

把梳子卖给和尚

有一个经典的发散思维案例，被很多教科书引用：

为了选拔真正有效能的人才，公司要求每位应聘者必须经过一道测试：将公司的一种梳子产品卖给附近寺庙的和尚。这道立意奇特的难题、怪题，可谓别具一格，用心良苦。几乎所有的人都表示觉得很荒谬：和尚用得着梳子吗？不少人打了退堂鼓，但是还是有3位应聘者决定完成这个“不能完成的任务”。

一个星期的期限到了，三人回公司汇报各自销售实践成果，甲先生仅仅只卖出一把，乙先生卖出10把，丙先生居然卖出了1000把。同样的条件，为什么结果会有这么大的差异呢？公司请他们谈谈各自的销售经过。

甲先生说，他跑了三座寺院，受到了无数次和尚的臭骂和追打，但仍然不屈不挠，终于感动了一个小和尚，买了一把梳子。

乙先生去了一座名山古寺，由于山高风大，把前来进香的善男信女的头发都吹乱了。乙先生找到住持，说：“蓬头垢面对佛是不敬的，应在每座香案前放把木梳，供善男信女梳头。”住持认为有理。那庙共有10座香案，于是买下10把梳子。

丙先生来到一座颇具盛名、香火极旺的深山宝刹，对方丈说：“凡来进香者，多有一颗虔诚之心，宝刹应有回赠，保佑平安吉祥，鼓励多行善事。我有一批梳子，您的书法超群，可刻上‘积善梳’三字，然后作为赠品。”方丈听罢大喜，立刻买下1000把梳子。

听了这三位应聘者的讲述之后，公司认为，三个应考者代表着营销工作中三种类型的人员，各有特点。

甲先生是一位执着型推销人员，有吃苦耐劳、锲而不舍、真诚感人的优点；乙先生具有善于观察事物和推理判断的能力，能够大胆设想、因势利导地实现销售；丙先生呢，他具有发散思维，从卖梳子卖给和尚，进而把业务扩展到上香的香客上面，大胆创新，有效策划，开发了一种新的市场需求。最后录取了丙先生。

杀出重围的微型冰箱

在过去很长的一段时间里，电冰箱市场一直为美国人所垄断，冰箱几乎每个家庭都有，而且产品淘汰周期长，可以使用很久。

在这种情况下，其他国家的产品很难进入市场，而日本厂商却看到了商机，异军突起，发明创造了微型冰箱。人们忽然发现除了可以在办公室使用外，冰箱原来还可安装在野营车娱乐车上，方便全家人外出旅游，就算在野外也能用上冰箱。微型冰箱改变了一些人的生活方式，也改变了整个冰箱市场的格局。

微型电冰箱与家用冰箱在工作原理上没有区别，其差别只是产品所处的环境不同。日本人有意识地改变了产品的使用环境，引导和开发了人们潜在的消费需求，把冰箱的使用方向由家居转换到了办公室、汽车、旅游等其他方向，从而达到了创造需求、开发新市场的目的。

思维训练营

思维情景再现一

有这么一个经典的发散思维训练题，摘录如下，让读者也开动一下脑筋：

大兔子病了，
二兔子瞧，
三兔子买药，
四兔子熬，
五兔子死了，
六兔子抬，
七兔子挖坑，
八兔子埋，
九兔子坐在地上哭起来，
十兔子问他为什么哭，
九兔子说五兔子一去不回来！

大家看出什么门道来没？这是一件密谋杀兔事件。兔子家族到底发生了什么阴谋？大家先别看参考答案，先想想这个歌谣中到底蕴含了什么样的线索呢？请充分发挥你们的发散思维。

发散思考术

1. 首先，兔子也是有阶级的，大兔子病了，要治它的病，就必须不惜一切代价，甚至牺牲一只兔子做药引。
2. 病的是大兔子，五兔子却突然死了，显然是被做成了药引。
3. “买药”其实是黑话，因为实际上只需要一些简单的草药，主要是药引，所以这个“买药”指的是去杀掉做药引的兔子，三兔子是一个杀手。
4. 做药引的为什么是五兔？因为哪只兔子适合做药引是由医生决定的，二兔子就是医生，而四兔子应该就是小学徒了。
5. 可以推出，二兔子借刀杀兔搞死了五兔子，他们之间有什么过节儿呢？可能是情杀，因为一只母兔。
6. 谁是母兔呢？想一下，女人爱哭的天性，所以九兔是母兔。九兔也知道了真相，所以才哭，因为她爱的是五兔。
7. “六兔子抬”，这明显是病句，一只兔子怎么抬？他显然是被抬，因为他死了，所以才会被抬。抬他的两只兔子随后一个挖坑，一个埋尸。没错，抬他来的就是七八两只兔子！
8. 六兔子是被七八两只兔子杀的吗？不是，他是被杀手三兔子杀死的。三兔子本来不想杀他，五兔子和六兔子关系非常好，当时他们正好在一起，并联手抵抗，所以三兔子才把他们一起杀了。
9. 最后一点分析了，也许是多余。事情是这样的，三兔和五六两兔打斗过程中，引来了七八两兔。当五六被杀死后，三兔已没有力气，况且七八平时都很听话，不会告密的。所以三兔就放过了七八两兔，并让他们把六兔抬走，埋了。

从一个类似打油诗几句话中，我们能推测出这么多的东西，你是不是觉得发散思维很有趣呢？

思维情景再现二

如今找一份工作不容易，小李在网上看到一个他非常中意的企业的招聘启事。可是当他赶到报考地点时，已有 20 位求职者排在前面，他是第 21 位。怎样才能引起老板的特别注意而赢得唯一的职位呢？

发散思考术

小李在找寻工作的过程中，属于被选择的一方，属于弱势群体。这个时候能帮助他的，只有他自己。如何有礼有节，而又巧妙地让老板坚持到他这个21号求职者才拿结果呢？小李沉思了一会儿，终于想出了一个好主意。

他在一张纸片上写了几行字，请人交给了老板。老板看后哈哈大笑起来，并且走到他的面前亲切地拍了拍他的肩。请你们想一想纸片上写的是什麼字？纸片上写的是：先生，我排在队伍的第21位。在您看到我之前，请千万别忙着做出决定。

思维情景再现三

日本有一家生产瓶装味精，质量好，瓶子内盖上有4个孔，顾客使用时只需甩几下，很方便。可是销售量一直徘徊不前，为了增加利润，厂家采取了打广告、做促销等各种手段，但销售量还是不能大增。如果你是厂家负责人，你有什么方法吗？

发散思考术

厂家一直把目光集中于自己的产品上，这固然是个好事，但是却局限了思路和解决问题的方法。味精作为一种消费品，但也是一种消耗品，如果消耗的多，自然就会再买一瓶。最好的办法就是在味精瓶的内盖上多钻一个孔。

由于一般顾客放味精时只是大致甩个二三下，四个孔时是这样甩，五个孔时也是这样甩，结果在不知不觉中多用了近25%，而味精的销量自然也大大提高了。

思维情景再现四

据说在19世纪中叶，美国加利福尼亚发现金矿，为了攫取财富，许多人纷纷奔赴加州投入采金热潮中。有一位年轻人也是其中一员。为了圆自己的发财梦，他历尽千辛万苦赶到加州，可是，他发现这里人山人海，鱼龙混杂。经过一段时间的艰苦努力，他也没能挖到一两金子。

而且挖金的山谷中气候干燥，环境恶劣，水源奇缺。在挖金过程中，这位年轻人常常是饥渴难耐，感觉前途无望。如何打破这个窘境呢？

发散思考术

这位年轻人突发奇想：如果这个山谷中有一个卖水的地方，将水卖给这些挖金的人，也许比挖金矿能更快得到钱。

于是他立刻张罗起来，利用一些简单的设备，投入到挖渠引水工作中。引来的水经过细沙过滤，就成为清凉可口的饮用水。然后他将水装在桶里，运到山谷一壶一壶卖给找金矿的人痛饮。

很多认识他的人对此很不解，你不去挖金子发大财，却干这种蝇头小利的买卖，卖水卖到猴年马月才能盈利啊！但是这位年轻人毫不介意，继续卖他的饮用水。金矿的确有，但不是人人能挖到的，很多淘金者最后空手而归，但是继续来山谷挖金的人依旧如同飞蛾扑火一样络绎不绝。这位年轻人利用自己的商业眼光，在特殊的境遇中突发奇想，将水作为商品出售，在很短的时间内靠卖水就赚到了几千美元，在当时这是一笔很可观的财富了。



铅笔的改进

现在市面上有各种各样的铅笔，使用起来非常方便。但是在最初的时候，人们使用光秃秃的石墨写字，石墨容易断，而且写字的人总是弄得满手黑。后来在德国纽伦堡的一位木匠把石墨和木条组合起来，发明了现代铅笔的雏形。1662年，弗雷德里克·施泰德勒根据这个原理开办了第一家铅笔工厂，他将细石墨放入带槽的木条，然后用另一根上了胶的木条把石墨笔芯夹在中间，再将笔杆加工成圆形或者八角形。

1858年，美国费城有一位名叫海曼·利普曼的穷画家对铅笔进行了又一次改进，他还申请了一项专利，后来以55万美元的价格卖给了一家铅笔公司。

你知道改进后的铅笔是什么样子的吗？

福尔摩斯的推论

有一次，福尔摩斯和华生去野营，他们在星空下搭起了帐篷，然后很快就睡着了。半夜里，福尔摩斯把华生叫醒，对他说：“抬头看看那些星星吧，然后把推论告诉我。”华生想了想说：“宇宙中有千百万颗星星，即使只有少数恒星有星星环绕，也很可能有一些和地球相似的行星，在那些和地球相似的行星上很可能存在生命。”

这是福尔摩斯想要的答案吗？

女孩的选择

一个南方女孩和一个北方男孩相爱了，有一天晚上男孩向女孩求婚。女孩有点不知所措，她说：“让我想想。”她回家后拿出一张纸，左边写上“不嫁”，右边写上“嫁”。在不嫁的那一栏，她写下：

他工作不稳定，收入不高。

南、北方生活习惯不一样，将来会有麻烦。

他学历不高。

他家在农村。

他有体弱多病的母亲和上学的妹妹，家庭重担靠他一个人承担。

……



在右边那一栏，她写下了一个字——爱。

女孩会做怎样的选择呢？

你说得对

有两个人为一件事发生争执，他们来到寺院让一个德高望重的老和尚评理。甲来到老和尚面前说了自己的一番道理，老和尚听后说：“你说得对。”接着，乙来到老和尚面前说了和甲的意见相反的另一番道理，老和尚听后说：“你说得对。”站在一旁的小和尚说：“师父，怎么两个人说的都对呢？要么甲对乙错，要么乙对甲错。”

这回老和尚会怎样回答呢？

5= ? + ?

在一节思维培训课上，一个小学一年级的数学教师向思维培训师请教如何教孩子们发散思维。思维训练老师在黑板上写了一道算术题：

$$2+3=?$$

然后，他说：“这是小学一年级常见的计算题，只有唯一的答案，对就是对，错就是错。这会让孩子养成寻找一个答案的思维习惯，导致思维的扁平化，遇到问题时缺乏寻找多种答案的意识和能力。虽然大部分数学题是一题一解的，但是我们可以运用关系发散来改变出题的方式。”接着，他在黑板上写下了这道题：

$$5=?+?$$

你能说出这里面蕴含的思维道理吗？

牛仔大王

当年，李维斯和很多年轻人一样投入西部淘金热潮之中。在前往西部的路途中，有一条大河挡住了去路，人们纷纷向上游或下游绕道而行，也有人遇到阻碍就打道回府。李维斯对自己说：“凡事的发生必有助于我。这是一次机会！”他想到了一个绝妙的创业主意——摆渡。很快他就积累了一笔财富。

后来摆渡的生意冷淡了，他决定继续前往西部淘金。到了西部，他发现那里气候干燥，水源奇缺，人们纷纷抱怨：“谁给我一壶水喝，我情愿给他一块金币。”李维斯又告诉自己：“凡事的发生必有助于我。这是一个机会！”他又看到了商机，做起了卖水的生意，渐渐地卖水的越来越多，没有利润可图了。

这时，他发现淘金者的衣服都是破破烂烂的，而西部到处都有废弃的帐篷。李维斯再次告诉自己：“凡事的发生必有助于我。这是一次机会！”由此他又想到一个好主意。

他想到了什么好主意？

“慷慨”的洛克菲勒

第二次世界大战结束之后，战胜国决定成立一个处理世界事务的联合国。各国政府遇到的第一个问题就是购买可以建立联合国总部的土地，这需要很大一笔资金，而对刚成立的联合国来说很难筹集大笔资金。

美国石油大王洛克菲勒听说了这件事情后，决定出资 870 万美元买下纽约的一块地皮，并无偿地捐赠给联合国。有人赞叹洛克菲勒的义举，有人对此表示无法理解，事实上洛克菲勒另有打算。洛克菲勒有什么打算呢？

洞中取球

北宋的宰相文彦博小时候是个聪明可爱的孩子，不仅书读得好，而且活泼好动，经常和小伙伴一起踢球。

有一天，文彦博又和村里的小伙伴们在打谷场上踢球。大家你来我往，踢得兴高采烈，文彦博更是厉害，一个人就踢进了两个球。大家正玩得高兴，不知是谁一不小心把球踢出了场外。只见那球刚开始力道很大，后来没有劲了，滚着滚着，正好滚到一颗大白果树的树洞里去。大家笑着说：“这是谁啊，脚法这么好，一脚就把球踢到那么小的树洞里去了，太厉害了吧。”说着，大家纷纷跑过来捡球。

树洞里黑黝黝的，大家睁大了眼睛，也看不到球在哪里。有个胳膊长的小朋友自告奋勇来够球。只见他趴在地上，手臂使劲往树洞里伸，半个身子都快伸进去了。但是树洞太深了，他怎么也够不到底。看来用手是够不到了，只有想别的办法了。

又有一个小朋友说：“我有办法了，我去拿个竹竿来够。”于是他找来了一根长长的竹竿。可是树洞竟然是弯弯曲曲的，竹竿是直的，不会拐弯，所以也够不到底。

大家都着急起来，骂这讨厌的树洞：“破树洞，坏树洞，怎么偏偏长在这里，把我们好好的球给吃进去了。”如果树洞会说话的话，肯定会很委屈：“怎么怪到我啦？是你们自己踢进来的呀，要怪也只能怪你们自己。”

想到以后没有球踢了，大家都很沮丧。忽然，文彦博一拍脑袋叫道：“有了，我有办法了。”

文彦博想出的是什么办法呢？

于仲文断牛案

于仲文是隋朝的大将军，他足智多谋、英勇善战，曾经率领 8000 人打败了对方的 10 万大军，小时候他就是一个聪明伶俐的孩子。

于仲文 9 岁的时候曾经见面见皇帝，皇帝见他聪明可爱，就有意考考他：“听说你爱读书，那么书里写的都是哪些内容呀？”

于仲文从容地回答：“奉养父母，服务君王，千言万语，只‘忠孝’二字而已。”

皇帝听了连连称赞：“说得好，说得好！真是一个聪明的孩子！”

从此于仲文的名声就传扬开来了。

有一回，村里的任家和杜家都丢失了一头牛，两家都倾巢出动，分头寻找，但是后来只找到一头牛，两家都抢着说牛是自己家的，争执不下，就把官司打到了州里，州官接到这个案子也难以判断，愁眉不展。

这时候，手下的一个官员向州官出主意：“于仲文聪颖过人，连皇上都夸奖他，何不让他来试试断这个案子呢？”

州官摇摇头说：“嘴上无毛，办事不牢，于仲文只是一个乳臭未干的毛孩子，凭借一句巧话，赢得皇上开心，徒有虚名而已，未必有什么真才实学。”

官员说：“大人这样说就不对了，自古英雄出少年，我觉得于仲文还是有过人之处，反正有益无弊，就让他试试吧。”

州官觉得有理，就派人请来了于仲文。

于仲文来到州府，问明了情况，就笑着说：“这个案子不难断。”说着，他就让任家和杜家都把自家的牛群赶到大操场上，分别圈在操场的两边，然后叫人牵来那头有争议的牛。州官和围观的群众都不知道他葫芦里卖的是什么药。

你能猜到于仲文这么做的目的吗？

山鸡舞镜

山鸡是南方珍贵的飞禽，它爱站在河边，看着河里自己的影子翩翩起舞。有一回，南方派人给曹操送来了一只山鸡。

曹操非常想看山鸡跳舞，但是宫殿里没有河流，山鸡不肯跳舞。曹操就让身边的大臣们，想个办法让山鸡跳舞。大臣们挖空了心思，也没有想到好办法。曹操见了，长叹一声说：“我是没有缘分看到山鸡跳舞了。”

曹操六岁的小儿子曹冲看到父亲不高兴，他想了想，就跑到曹操面前说：“父亲，你不要苦恼，孩儿有办法让山鸡起舞。”

曹操知道曹冲是个机灵鬼，但是满朝文武都没有什么好办法，他不太相信曹冲能想到好办法，就将信将疑地问：“哦，你有什么办法？”

曹冲调皮地说：“其实办法很简单，父亲只管观看山鸡起舞就是了。”

曹冲想出了什么办法？

假狮斗真象

汉朝日南郡有一个林邑县。东汉末年，天下大乱，林邑县的功曹趁机杀了县令，自立为王，改林邑县为林邑国。魏晋时期，依然内战不断，朝廷就一直没有派兵去征讨。这样又过了200年，林邑国已经发展起来，国力比较强盛了。

南北朝时期，宋文帝封宗慤为“振武将军”，命令他带领5000人马，去征讨林邑国。宗慤率领大军辞别了宋文帝，就浩浩荡荡地来到了林邑国。

宗慤刚指挥军队排成阵势，准备战斗。林邑国的国王就亲自擂鼓，他手下的将士们拼命地摇旗呐喊，气势非常惊人。宋军以为他们要冲过来了，都全神戒备。忽然，从林邑军后面的树林里跑出1000多头大象，发疯似的向宋军冲过来。大象的皮厚力大，宋军的刀枪根本伤不了它，它们在宋军阵营里左冲右突，如入无人之境。宋兵死伤无数，宗慤赶紧收拾残兵退回大营，一边挂出免战牌，拒不出战，一边召集谋士商量对策。

一个谋士说：“一物降一物，只有狮子能对付得了大象，如果我们能弄到几百只狮子，就能破了对方的大象阵。”

另一个谋士说：“这倒是，不过我们到哪里去找这么多狮子呀，就算找到了，还得花时间训练，否则它连自己人都吃了。”

宗慤听了谋士的议论，忽然眼睛一亮，大声说：“我有办法了！”

宗慤的办法是什么？

鲁班造锯

鲁班是春秋时期本领最高超的木匠，有一个成语“班门弄斧”，意思就是说，谁要敢在鲁班面前卖弄木工手艺，那就是自不量力！鲁班不仅是一个技艺高超的木匠，还是个发明家，相传锯子就是他发明的。

有一回，鲁国的国君命令鲁班建造一座宫殿，必须按时完成，否则就要严厉处罚鲁班。接到任务后，鲁班立即着手准备原材料，其中需要最多的，当然是木材了。鲁班就叫徒弟们上山砍树。

不过现实就好像和鲁班作对似的，山上的树特别难砍，徒弟们一天从早忙到晚，累得腰酸背痛，还是砍不了几棵树。鲁班见了非常着急。他想：照着这样的速度进行下去，肯定会延误工期的，不行，我得想个办法提高速度。

一天，鲁班又忧心忡忡地到山上去察看。为了节省时间，他抄近路从一个很陡的土坡上往

山上爬。树木茂盛，杂草丛生，鲁班就抓着树根和杂草，一步一步奋力向山上爬去。忽然鲁班感到长满茧子的手上一阵轻微的疼痛，低头一看，原来手掌已经被草划伤了，冒出血来。“什么草这么厉害？”鲁班一面小声嘀咕着，一面好奇地拔起那棵划伤他的小草，他发现小草的叶子是锯齿状的，刚才划伤他厚厚的茧皮的就是这些锯齿。鲁班若有所悟，他又把草在手上拉了拉，手上就又添了几道细小的划痕。

“没想到这些细小的锯齿，竟然有这么大的力量，如果我照着草叶子的样子，做成一把铁的工具，那么伐树不就又快又省力了吗？”鲁班自言自语着，于是他决定立即回去试制一下。

鲁班发明了什么工具？

小小智胜国王

一年夏天，热爱冒险的三兄弟，来到了X王国，看到城墙上贴着一张布告，上面写着：凡是能完成国王三道难题的，国王将奖赏他500两黄金，但如果做不到，他将面临终身监禁的惩罚。

大哥大大看到奖赏500两黄金，就美滋滋地跑进宫去了。结果，X国王的三道难题，大大连一道也没做出来，被关进了监牢。

二哥中中决心救回大大，就坚定地走进皇宫，可是他也失败了，和大大关在了一起。

最小的弟弟小小，在家等了三天三夜，也没等到二哥回来，他知道二哥也被抓起来了，就怀着悲愤的心情，走进皇宫，对X国王说：“尊敬的陛下，如果我能做出您的三道难题，我不要您的500两黄金赏赐，我只要求您能放了我的两个哥哥。”

国王听了，就说道：“好，如果你能做出三个难题，我就放了两个哥哥，还会给你500两黄金，但是做不出来，我就不客气了。”说完，就让小小开始做题。

只见侍卫拿过来一个装满水的玻璃杯，一个空盆子和一个铁丝编成的筛子。第一道题是用筛子盛水，只要把玻璃杯里的水倒进筛子，而不漏出来，就算完成了；第二道题目是把鸡蛋放在纸上煮熟；最后一道题目是：从一个盛满水的大盘子里，取绿色的玉片，前提是不能沾湿了手。

……

结果，小小出色地完成了三道题目，连国王都暗暗佩服，他立即放了大大和中中，还送给他们500两黄金。兄弟三人高兴地拿走黄金，又到别的地方冒险去了。

小小如何做对这三个题的你知道吗？

忒修斯进迷宫

海神波塞冬为了惩罚雅典国王的不忠诚，就在雅典城降下了一个牛头人身的怪兽。怪兽名叫弥诺陶洛斯，它凶残成性，每顿都吃童男童女的肉。

国王不能奈何它，只好叫一个技艺高超的工匠建了一个迷宫，把怪兽关在迷宫里。据说迷宫造得非常精巧，当初那位工匠建好迷宫后，自己都找不到出来的路了，只好又做了一个翅膀才飞出来。但是，因为惧怕海神，国王还是命令雅典臣民每九年给怪兽弥诺陶洛斯进贡七对童男童女，一时间，人心惶惶，有儿女的人家纷纷背井离乡。

转眼又过了九年，又该给怪兽弥诺陶洛斯进贡了。这时候出现了一个英雄——忒修斯，他决心救雅典人民于水火。于是，他就装扮成一个童男，身上藏着锋利的宝剑，打算混进迷宫去，趁弥诺陶洛斯不备，一举杀了它。

美丽的公主阿里阿德涅看出了忒修斯的意图，非常欣赏忒修斯的勇气，她已经暗暗地喜欢上了眼前这个英俊的年轻人了。就关切地问：“弥诺陶洛斯凶猛无比，一般人根本伤不了它，你打算怎么对付它？”

忒修斯胸有成竹地说：“怪兽来吞吃童子的时候，是最没有防备的，我会趁机用锋利无比的宝剑，刺穿它的心脏，这对于我来说，不是什么难事，我所担心的是迷宫，只怕进去后就出不来了。”

聪明的阿里阿德涅低头想了想，就有了一个好主意……

除雪

20 世纪 70 年代，加拿大北部地区因为地处高纬度，又是山地地形，气候寒冷多雪，电话线经常会被厚重的积雪压断，给人们的生活带来很大的不便，而电信公司不得不频繁地修复断掉的电话线。后来，为了防止这种情况，电信公司经常要在大雪过后乃至是下雪期间派人清扫电线上的积雪，而这样的事做起来烦琐而缓慢，需要投入巨大的人力，十分麻烦。一次，一场罕见的大雪过后，两个电信公司的员工又赶往现场清扫电话线上的积雪，当看到电话线上十分厚重的积雪后，其中一个人无奈地感慨道：“哎，这么厚重的积雪，恐怕只有上帝才能尽快将其清扫完毕了！”说完便开始干自己的活了。

但是，说者无心，听者有意，另一个一向爱动脑筋的同事在听了同伴的这句话后开始动起了脑子：是啊，如果上帝肯帮忙清扫的话，那就快多了！如果上帝清扫的话，他会怎么清扫呢？对他来说，他肯定不用拿着扫把一点一点地清扫，而是在空中……顿时，他想到了一个主意，于是将这个主意上报给了其上司。最后，经过层层认真研究之后，电信公司果然采用了他的这个办法，使得清扫积雪的工作变得简单而高效。

你能猜出这个电信公司的员工想出的办法是什么吗？

泰勒的特殊兴趣

马克斯韦尔·泰勒上尉是在 1937 年底被美国派往中国的驻华武官。当时，由日本挑起的“七七卢沟桥事变”，刚刚爆发，于是美国也加紧了对于日本的情报收集。因此就在泰勒上尉前往中国前夕，他受到了美国中央情报局的召见，并被赋予了一项特殊使命，就是秘密调查侵华日军的编制及其番号。

泰勒之所以被授予这项任务，是因为他其实是个日本通，早年他曾日本帝国大学留学多年，对日本的文化和各种习俗都十分熟悉。正因为此，他在读书期间以及之后都结识了许多日本朋友，但是由于中日战争爆发之后，美国一直是站在中国一方的，因此他和他的朋友不得不选择站在自己的阵营里。来到中国后，泰勒一边以驻华武官身份做掩护，一边秘密搜集情报，但经过一番苦思冥想，很难有机会接触到日军的他也未能找到一个完成任务的锦囊妙计。

这天，泰勒又一个人在房间里苦苦思考该如何完成自己的任务，他一边想，一边开始回忆自己在日本的生涯，试图从中得到一些启发。在经过一番思索之后，他的目光被挂在墙上的一幅贴在镜框里的相片所吸引。照片上是全副戎装的三个青年，风华正茂，左右两个是日本人，中间的那个则是泰勒自己。泰勒回忆起，这是自己留学东京时与大学里最要好的两位朋友田木与竹浦利用休假日一起到名古屋游览时，在名古屋最大的一座寺庙里照的。

于是，泰勒不禁又回想起了当时的情景。泰勒记得，当时，两个朋友还带着自己到寺庙中签名留念，自己刚开始并没有当作一回事，只是草草签上了自己的名字。但是，竹浦和田木还专门提醒泰勒，不仅写名字，而且要注明自己的身份，并十分严肃地对他说：“泰勒君，在我们日本，签名留念是一桩十分虔诚严肃的事。”而后来在世界各地的许多名胜古迹，泰勒都发现有日本人的签名留念，的确如两位朋友所说，日本人有这个癖好，并且他们也往往会注明自己的身份，以显示自己的诚意。

想到这里，一个奇妙的主意在泰勒头脑里产生了，他觉得自己找到了完成任务的一个绝佳的方法……

你能猜出他的方法是什么吗？

“钓鱼”的启发

1943年，在苏联的德温伯河畔，苏联最高统帅部发动了对德国的战略反攻性的德温伯河会战。本来，苏联方面寄希望于靠此次会战扭转大战形势，但是，没想到的是德军进行了疯狂的反扑，看上去是摆开了和苏军决一死战的架势。针对疯狂的德军，苏军统帅部下令避实就虚，实行战略转移。负责此次转移任务的是苏联红军沃罗温什方面军司令瓦杜丁大将。

这是一支庞大的机械化部队，要从敌人鼻子底下神不知鬼不觉地转移，这怎么才能办到呢？瓦杜丁大将一直在思考着这个问题，却始终找不到好的办法。这天，瓦杜丁大将在屋子里又琢磨了半天，还是不得其计，于是便带着警卫员到外面透风。“将军，有人在钓鱼！”警卫员突然对将军说道。瓦杜丁大将顺着警卫员的手指的方向看去，果然看到一个人正在钓鱼。是谁这么有闲情逸致，此时还在钓鱼，瓦杜丁大将走了上去。此人倒是会就地取材，只见他正在用被大炮炸死了的小鸟的脑袋做诱饵，那些大鱼则争相逐食着这奇怪的诱饵。

看到这里，瓦杜丁大将突然想到了一个主意，他立即命令警卫员去弄一具刚断气的无名尸体来。

你能猜出瓦杜丁的主意是什么吗？

井中捞手表

有个名叫柯岩的七八岁的小孩，一天，他在课本上学了《司马光砸缸》的故事。之后，他便也决心做个像司马光那样的爱动脑筋的小孩，遇事积极去想办法。

一天，柯岩到乡下的姑妈家去玩耍。姑妈给他拿出了一些好吃的之后，便让他在屋里看电视，然后自己到井边洗衣服。柯岩正在看电视，突然听到姑妈“哎呀”一声，他于是赶忙出去问是怎么回事，原来姑妈因为洗衣服时不方便，要将自己的一块手表摘下来，没想到不小心失手就掉进了井里。柯岩一想，手表掉进水里，不就坏了吗？但是姑妈告诉他那是块防水表，捞上来还可以用的。因为井并不是很深，姑妈找了一根竹竿，并在竹竿上安了一个铁钩，想将手表勾上来。但是，虽然竹竿的长度够得着，但是因为井下面黑咕隆咚的，看不到手表的位置。因此姑妈勾了一通之后，并没能捞出手表，因为那是在外地读大学的儿子送给自己的表，姑妈十分珍惜。费了一番劲勾不出来后，姑妈因为担心防水表在水里久了也会损坏，开始有些着急了。

在一旁看着的柯岩一看姑妈急成这样，心想，这不正是需要自己发挥聪明才智的时机吗？于是脑袋便开始转动起来。他想，现在的问题是光的问题，该怎么解决呢？他一边想，一边抬头看天上光芒刺眼的太阳。于是，他眼睛一亮，便赶紧跑进屋里，从屋里拿出一面镜子来。他一边走一边说：“姑妈，您别着急了，我有办法了！”他于是拿着镜子试图将太阳光反射到井里去，但是，因为太阳在上面，不论他怎样调整角度，都无法将太阳光反射到井内。

最后，姑妈慈爱地抚摸着柯岩的手说：“行了，太阳在上面，镜子怎么摆，光线也只会反照在上面啊，姑妈再捞捞看吧！”

柯岩于是挠挠头败下阵来，但是，突然，他眼睛又一亮，想到了进一步的办法。最后，他成功地将光线反射到了井里，帮姑妈捞出了手表，并且手表还好好的。于是，姑妈十分高兴，直夸柯岩是个爱动脑筋的好孩子。

想一下，柯岩是如何使得光线成功地反射到井里的？



绚丽的彩纸

1901年，荷兰轮船“塔姆波拉”号因为雾大，在东印度群岛触礁沉没。附近小岛上的土著居民纷纷划船出海打捞东西，其中有一个人因为来得晚，看好东西都被别人捞完了，只好捞了别人不要的一大捆花花绿绿的纸。他觉得这些纸挺绚丽的，可以用来当壁纸装饰他的小屋子。

几个月后，有个外国商人带了许多商品来到岛上做生意。这个打捞了彩纸的人告诉外国商人，他想从他那里得到一些针线，但是他没有钱，想用一些鱼骨交换。商人于是跟着他来到了他的小屋里，一看到小屋墙上的彩纸，商人立刻表示自己不要他的鱼骨了，他只要墙上的这些彩纸就行了。

猜一下，商人为何对这些没用的彩纸感兴趣？

甲乙堂

古时候，四川地区有个皮匠，通过自己的勤劳节约，盖起了一座气派的新房子。新房将要落成之际，皮匠因为高兴，便想附庸风雅一下，请同村的一个读书人为自己的房子起个名字。读书人于是想了一下，提笔给他写了“甲乙堂”三个字。

皮匠也不识字，并不知道这三个字的意思，只是高高兴兴地带着三个字去做了一块匾，将它高高地挂在厅堂的正中。

新屋落成后，亲戚朋友们都前来为皮匠暖房，大家济济一堂，好不热闹。其中也有些识字的，看了这个匾后，感到莫名其妙。一问之下，才知道是那个读书人题的，宾客中也有和读书人相熟的，前去请教他“甲乙堂”的含义。读书人于是解释了一番，宾客一听，恍然大悟，觉得这匾题得朴素而恰切。

你能猜出这“甲乙堂”三个字的意思吗？

加一字

南宋末年，蒙古铁骑在扫除了南宋外围的一系列障碍之后，开始南下灭宋。公元1271年，蒙古建国，国号为元。

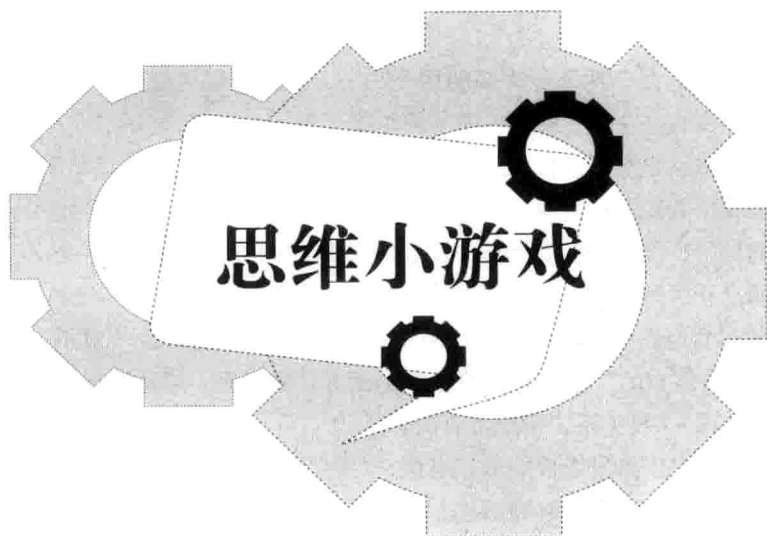
1276年，元朝军队攻占南宋都城临安（今杭州），俘虏5岁的宋恭宗，灭南宋。后来，南宋光复势力陆秀夫、文天祥、张世杰等人连续拥立了两个幼小的皇帝（宋端宗、幼主），在广东南崖山建立南宋流亡朝廷。元军对这个流亡朝廷穷追不舍。1279年，在崖山海战中，陆秀夫保护着9岁的小皇帝赵昺拼死与元朝军队战斗，终因寡不敌众而失败。陆秀夫宁死不屈，抱着小皇帝投入大海，在历史上留下了可歌可泣的一页。

可恨的是，当时追杀陆秀夫和小皇帝的正是南宋降将张弘范。这个投敌叛国的败类逼死小皇帝，不仅没有感到惭愧，反而恬不知耻地在当地竖起了一块石碑，上刻“张弘范灭宋于此”，意思是以元朝开国功臣留名后世。

崖山的百姓看到这块碑后怒火中烧，要将石碑推倒。但是一位当地的书生却说，不用推倒石碑，只要加上一个字就可以了。

于是，乡民们便按照读书人的意见加刻上了一个字，一下子，这个记功碑便成了张弘范的耻辱柱。

你能猜出这个字是如何加的吗？



警察与盗墓者

一个被警察追踪多年的盗墓者突然有一天来自首。他声称他偷来的 100 块法老壁画被他的 25 个手下偷走了。这些人中最少的偷走 1 块,最多的偷了 9 块。而这 25 人各自偷了多少块壁画,他说他也记不清了,但可以肯定的是,他们都偷走了单数块壁画,没人偷走双数块的。他为警方提供了 25 个人的名字,条件是判他的刑,警察答应了。但当天下午,警长就下令将自首的盗墓者抓获。猜猜为什么?

残留的页码

图书馆的书经常因为一些品行不端的人的破坏,而出现缺页现象。这次,新进的书中有一本关于世界名胜的书,共 200 页。在经过几次借阅后,管理员发现第 11 页到第 20 页被人撕去了,现在的书剩下 190 页。又过了一段时间,这个管理员发现,第 44 页到第 63 页又被人撕去了。那么现在这本书还剩下多少页?



苛刻的合同

一个公司与工人签订了这样的合同:每劳动一天,得 48 元;不劳动的日子,每一天必须退给公司 12 元。30 天以后,工人们全部没有得到一分钱。那么,这 30 天中,他们劳动了几天?

四对亲兄弟

一个楼里住着四户人家,每家各有两个男孩。这四对亲兄弟中,哥哥分别是甲、乙、丙和丁,弟弟是 A、B、C 和 D。

一次,有个人问:“你们究竟谁和谁是亲兄弟啊?”

乙回答说:“丙的弟弟是 D。”

丙说:“丁的弟弟不是 C。”

甲说:“乙的弟弟不是 A。”

丁说:“他们三个人中,只有 D 的哥哥说了实话。”

丁的话是可信的,那么请问到底谁和谁才是亲兄弟呢?

失误的窃贼

摩西宾馆位于海边，是一座四层楼高的房子，一、二层是双人套间，三、四层是单人房。每年夏天住在这里观海的游客都络绎不绝。

戴尔警长今年也来这里度假，住在 402 房。

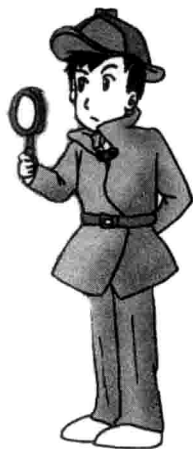
这天，戴尔警长正要走进浴室洗澡，听到了两声“笃笃”的敲门声，开始他以为是敲别人的房门，没有理会。但是，没过一会儿，敲门声停止了，一个陌生的小伙子悄悄推开房门走了进来。原来戴尔警长没有把房门锁好。

小伙子看到戴尔后有些惊慌，但很快反应了过来，彬彬有礼地说：“对不起！我走错房间了，我住 302。”说着他摊开手中的钥匙让戴尔看，以证明他没有说谎。戴尔笑了笑说：“没关系，这是常有的事儿。”

小伙子走后，戴尔马上给宾馆保安部打电话：“请立即搜查 302 房的客人，他正在四楼作案。”保安人员迅速赶到四楼，抓到了正在行窃的那小伙子，并从他身上和房间里搜出了首饰、皮包、证件、大批现钞和他自己配制的钥匙。

保安人员不解地问多里：“警长先生，您怎么知道他是窃贼的？”

你知道这是怎么回事吗?

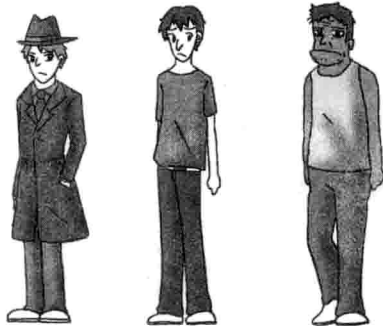


复杂的聚会

三个好朋友 A、B、C 住在同一个城市，他们约定每个月都要聚会一次。

第一次聚会的日子就要到了，可是还有一个问题很麻烦。现在正是夏天，A 在雨天不出门，阴天或晴天倒还好说；B 性格古怪，阴天或雨天还可以，天一晴就不愿离开家；C 喜欢干脆，讨厌阴天，只有晴天或雨天出门。

请问，他们最终能不能聚会呢？如果可以的话，应该怎么聚会呢？



精灵与财宝

5个国家分别住着不同的生物，每种生物都有各自特殊的习性和财富。

1. 妖精是淘气的
2. 红宝石是瑞典才有的
3. 小鬼有银子
4. 侏儒来自芬兰
5. 瑞典有巨人
6. 小精灵有黄金
7. 矮人心肠很坏
8. 瑞典有讨厌的动物
9. 小精灵都有排外性
10. 小鬼们来自苏格兰
11. 小精灵都不丑
12. 丹麦没有淘气的动物

[illegible]

国家			特征			财宝								
芬兰	比利时	瑞典	苏格兰	丹麦	排外性	丑陋	心肠很坏	讨厌的	淘气的	金子	钻石	红宝石	绿宝石	银子

14. 比利时没有钻石

根据上述描述，你能推断出每个国家住着的生物、它们的性格特征以及所拥有的财富吗？

猫和鸽子

赵、钱、孙、李、王五个单身男孩每个人都养着一只心爱的鸽子，另外还有五个单身女孩，每个人都养着一只宠物猫。猫对鸽子是严重的威胁。后来，这五个单身男孩分别和这五个单身女孩结了婚，控制猫和保护鸽子的任务自然就落到了男孩的头上。然而，最终的结果是，虽然他们之中每对夫妻自己的猫和鸽子之间都相安无事，但最终每只猫都吃掉了一只鸽子，每个男孩都失去了自己心爱的鸽子。事实上，赵太太的猫吃了某个男孩的鸽子，正是这个男孩和吃了小陈鸽子的猫的主人结了婚；小赵的鸽子是被钱太太的猫吃掉的；小李的鸽子是被某位太太的猫吃掉的，正是这位太太和被孙太太的猫吃掉的鸽子的主人结了婚。

请问，李太太的猫吃的是谁的鸽子？



失窃的名画

侦探彼得正在书房里翻阅案卷，他的助手拿着一张纸条走进来。只见上面写着：“蒙特博物馆有幅世界名画被盗，请速来侦破。”彼得站起身来，看了看表说：“现在是晚上11点，不管是真是假，我们去看看！”说完就出门驾车而去。博物馆展厅里站着一男一女两个管理员。彼得说：“我是彼得探长，刚才接到通知，说贵馆有幅世界名画被盗了，请带我去查看一下现场。”经过一番检查，彼得觉得不像是外部偷盗，就让那两名管理员讲讲失窃前后的情况。女管理员说：“7点钟下班时，我们一起锁上大门，然后就各自回家了。几分钟前，他通知我说有幅名画被盗，我就赶来了。”男管理员接着说：“我回家后想起有本书遗忘在展厅里，就回来取书，结果发现名画不见了。我马上给她打电话。”

彼得问：“你们7点钟关门时画还在吗？”“还在，关门前我还给画掸过灰呢！”男管理员答道。彼得请女管理员讲讲自己的看法，她说：“我对发生的这一切都不知道。依我看，肯定是偷画人给你写的纸条，想故意把水搅浑，这种贼喊捉贼的把戏在众多案件中屡见不鲜。”“你说得对极了，那幅名画就是你偷的！”彼得探长说完，让助手给女管理员戴上了手铐。你知道这是为什么吗？



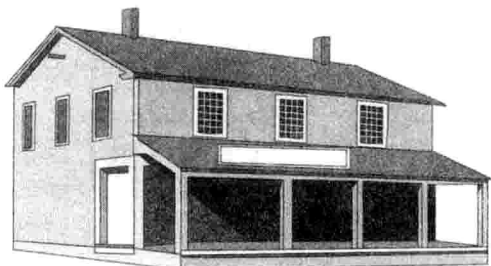
为难的年轻人

某个小镇只有一家便利店、一家打折商场和一家邮局，每星期中只有一天全部开门营业。

1. 每星期这三家单位各开门营业4天。2. 三家单位没有一家连续3天开门营业。3. 星期天这三家单位都停止营业。4. 在连续的6天中：第一天，打折商场停止营业；第二天，便利店停止营业；第三天，邮局停止营业；第四天，便利店停止营业；第五天，打折商场停止营业；第六天，邮局停止营业。

一个年轻人初次来到这个城镇，他想在一天之内去便利店买东西，又要去打折商场买衣服，还要去邮局寄信。

请问：他该选择星期几出门呢？





看看你的 IQ 有多高

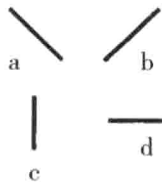
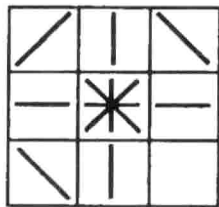
IQ 是 Intelligence Quotient (智商) 的缩写, 是一种用来测量智力的“心理测量学”测试方法。它主要是通过各种试题来评估测试者的语言、数学、空间、记忆与逻辑推理能力。IQ 测试将普通人的正常智商水平定在 90 ~ 110 之间, 分值高出这个范围的人被认为具有特殊才能, 甚至是天才。下面是欧洲最流行的智商测试题, 共 33 题, 测试时间为 25 分钟, 最大 IQ 为 174 分。

第 1 ~ 8 题, 请从理论上或逻辑的角度在后面的空格中填入后续字母或数字。

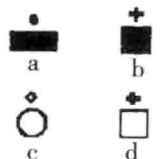
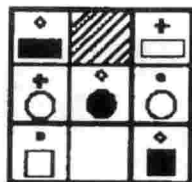
1. A, D, G, J, _____
2. 1, 3, 6, 10, _____
3. 1, 1, 2, 3, 5, _____
4. 21, 20, 18, 15, 11, _____
5. 8, 6, 7, 5, 6, 4, _____
6. 65536, 256, 16, _____
7. 1, 0, -1, 0, _____
8. 3968, 63, 8, 3, _____

第 9 ~ 15 题: 请从备选的图形 (a、b、c、d) 中选择一个正确的填入空白方格中。

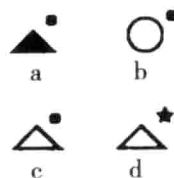
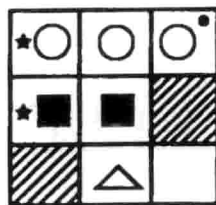
9.



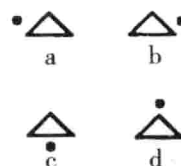
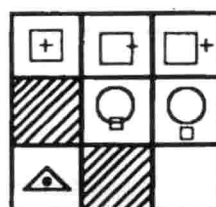
10.



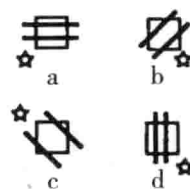
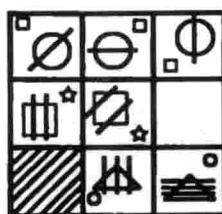
11.



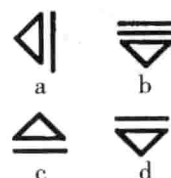
12.



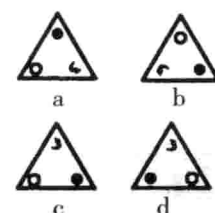
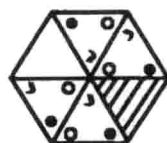
13.



14.

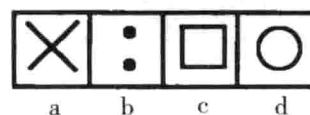


15.



第 16 ~ 25 题：请从备选的图形（a、b、c、d）中选择图形填入空缺方格，以满足下列图形按照逻辑角度能正确排列下来。

16.





17.



a b c d

18.



a b c d

19.



a b c d

20.



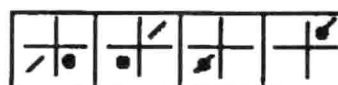
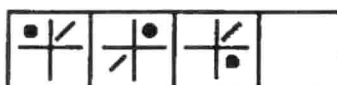
a b c d

21.



a b c d

22.



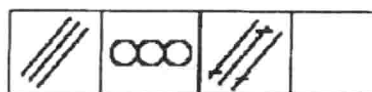
a b c d

23.



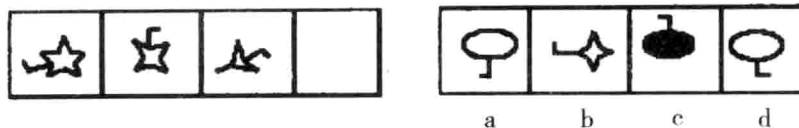
a b c d

24.



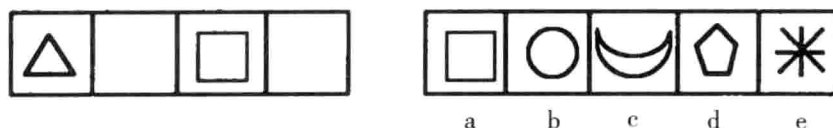
a b c d

25.



第 26 ~ 29 题：四个图形中缺少两个图形，请在右边一组图形（a、b、c、d、e）中选择两个插入空缺方格中，以使左边的图形从逻辑角度上能成双配对。

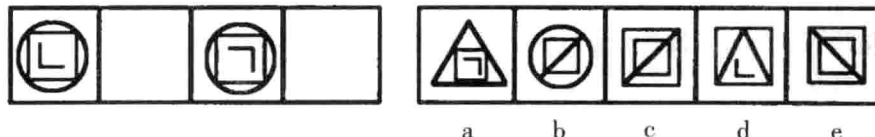
26.



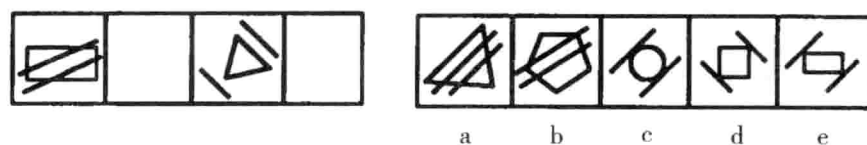
27.



28.



29.

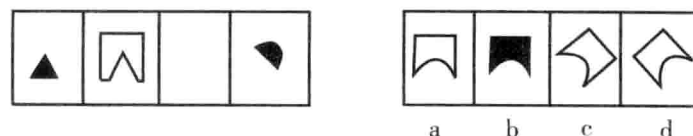


第 30 ~ 33 题：在下列题目中每一行都缺少一个图，请在右边一组图形（a、b、c、d）中选择一个插入空缺方格中，以使左边的图形从逻辑角度上能成双配对。

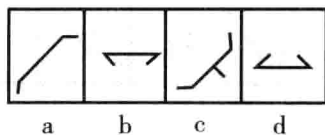
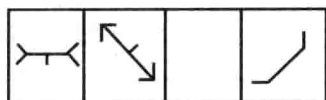
30.



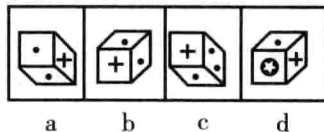
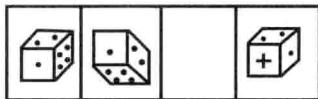
31.



32.



33.



参考答案

1. M	2. 15	3. 8	4. 6
5. 5	6. 4	7. 1	8. 2
9. b	10. d	11. c	12. a
13. c	14. d	15. c	16. c
17. b	18. d	19. d	20. d
21. c	22. c	23. d	24. b
25. a	26. a 和 d	27. b 和 a	28. a 和 d
29. b 和 d	30. d	31. c	32. b
			33. c

【评分标准】

计时时请注意，先分别按计分标准算出各部分得分，而后将几部分得分相加，得到的那一分值就是你的最终得分。

第 1 ~ 8 题，每题 6 分，计 _____ 分。

第 9 题 6 分，第 10 ~ 15 题，每题 5 分，计 _____ 分。

第 16 ~ 25 题，每题 5 分，计 _____ 分。

第 26 ~ 29 题，每题 5 分，计 _____ 分。

第 30 ~ 33 题，每题 5 分，计 _____ 分。

总计为 _____ 分。

【测试结果】

70 分以下：你的智力存在严重的问题。

70 ~ 89 分：你的智力低下，在这范围之内的人，在社会生活中成功的机会很小。

90 ~ 99 分：你的智力中等，潜在的事业机会是一些简单的装配、服务及辅助工作。

100 ~ 119 分：你的智力中上，而要想成功，不能懈怠。

120 ~ 129 分：你的智力非常优秀，成功的机会唾手可得，但不能因此而骄傲。

130 ~ 139 分：你的智力非常优秀，成功对于你来说并非难题，但贵在坚持。

140 分以上：你就是独一无二的天才！

上述这套智力测试题在近几年非常流行，被许多专家、学者认可，而且被百事公司、麦当劳公司、宝洁公司、雀巢食品公司等世界 500 强诸多企业认同，作为员工招聘、员工素质调查的基本试题。如果你具有超凡的智商，那么恭喜你；如果你的智商只是一般或偏低，你也无须伤心，因为影响智商的因素较多，智商测试不理想，并不代表你一无是处，或许在某一方面你就是强者。

你的记忆能力如何

在日常工作中，你常要记忆一些任务、指示、工作术语等。记忆能力也是反映一个人智商高低的重要因素之一，而且有些工作，如秘书、助理、书记员等，对记忆能力有着特殊的要求，那你的记忆能力如何呢？下面的测试可以帮助你了解你的记忆能力，要求在10分钟之内完成试题，请根据实际情况选择。

1. 从以下4个选项中选择一个与你相符的：

- A. 你很轻易地就能把以前看到的東西清晰地回忆起来
- B. 你需要一些提示，但是还能比较清晰地辨别出以前看过的东西
- C. 即使有一些零碎的片段，也已经把东西都忘光了
- D. 你经常把以前的记忆与其他记忆混淆，把东西记错

2. 平常用什么方式记东西？

- A. 用整体来记忆，也就是把要记的东西综合归纳
- B. 以部分来记忆，也就是把对象分开，然后逐一记忆

3. 在记忆一件东西后，你是否会很快再重温一遍，以便记得更牢？

- A. 是
- B. 否

4. 你能在记忆时仔细观察对象，并考察与其相关联的事物，以便记忆得更清楚吗？

- A. 是
- B. 否

5. 你能不能在面对大量信息时，把最重要的部分找出来并单独记忆？

- A. 是
- B. 否

6. 你会借助一些其他方式，如听、说、写或亲身的经历，来加深你对记忆对象的印象，使你记得更牢吗？

- A. 是
- B. 否

7. 当你所碰到的只是日常琐事或无关紧要的事时，你是否很快会忘记？

- A. 是
- B. 否

8. 当你面对一些比较枯燥的东西，比如字母和数字，你是否用理解或关联的方法记下来？

- A. 是
- B. 否

9. 你平时习惯用阅读，尤其是精读的方式来搜寻并储存信息到大脑中吗？

- A. 是
- B. 否

10. 当碰到难题时，你是否能够不求助他人，单独解决？

- A. 是
- B. 否

11. 你在面对一件比较重要的事时，是否能集中自己的注意力，告诉自己一定要记住？

- A. 是
- B. 否

12. 你对所要记住的东西有兴趣，很想一探究竟吗？



A. 是

B. 否

13. 你是否在面对众多信息时，也能把对自己有用的东西很快找到？

A. 是

B. 否

14. 当你面对一个较为复杂的事物时，你能够找出其中的联系以及各个部分的相同点和不同

点吗？

A. 是

B. 否

15. 在大脑比较疲劳的时候，你会不会把要记忆的东西撤换成另一种东西？

A. 是

B. 否

16. 你是不是习惯将有关联或有相似点的事物归纳到一起记忆？

A. 是

B. 否

17. 你能利用其他辅助的方法，如表格、图样或总结等来帮助你记忆吗？

A. 是

B. 否

18. 你平时是否会随身携带笔记本以便随时记录信息，你是否有写日记或记感想的习惯？

A. 是

B. 否

19. 你是不是一定要先理解了才能记住某件东西？

A. 是

B. 否

20. 在记忆的过程中，你是否会用将对象与其他事物相关联的方法，以此来更好地记忆？

A. 是

B. 否

【测试结果】

在第1题中：选A的人记忆力较强；选B的人记忆力一般；选C的人记忆力不够好；选D的人记忆力非常差。

在第2题中：调查表明，选择前一种记忆方式的人拥有较强的记忆力。

第3～20题中：答“是”表示你懂得记忆的正确方法，记忆力较强。答“否”的人记忆方法欠妥，记忆力需要提高。

记忆能力很重要，在很大程度上决定了其是否能够胜任自己的本职工作，如果你的记忆能力欠佳，甚至有严重的健忘症，就需要在平时的生活、工作中注意调节自己的情绪、缓解压力、放松心情，还要调节自己的生物钟，从饮食、睡眠等调节下功夫，相信你的记忆力会有所提高。

第五篇

哈佛逆向思维训练课 ——逆潮而动





孙臧智胜魏惠王

孙臧是中国战国时期著名的军事家，在他没有进入仕途之前，来到魏国，拜见魏惠王，希望能够得到重用。

魏惠王和孙臧谈论国家大事、社稷民生之后决定考验一下他的智慧，于是对孙臧说：“你的才智举世无双，我想考验一下你，如果你能使我从座位上走下来，就任用你为将军。”魏惠王是这么想的：我就是不起来，你又奈我何？孙臧一听此言，知道这是一个两难的处境：魏惠王如果赖在座位上，我不能强行把他拉下来，把皇帝拉下来是死罪。怎么办呢？只有用不同寻常的办法，让他自动走下来。

于是，孙臧对魏惠王说：“在下才疏学浅，我确实没有办法使大王从宝座上走下来，但是我却有办法使您坐到宝座上。”魏惠王心想：这不是一回事，我就是不坐下，你又奈我何？他便乐呵呵地从座位上走下来。孙臧马上说：“我现在虽然没有办法使您坐回去，但我已经使您从座位上走下来了。”魏惠王方知上当，对孙臧的计谋不由佩服，于是任用他为将军。

宋太祖以愚困智解难题

五代十国时期，南唐势微，向北宋进贡。虽然如此，南唐后主李煜还是想为自己挽留一丝颜面，于是派博学善辩的徐铉到大宋进贡。按照惯例，大宋朝廷要派一名官员与徐铉一起入朝，李煜心想，如果能在外交礼节中获胜，也算是精神上的小小胜利。北宋的朝中大臣都认为自己辞令比不上徐铉，谁都不敢应战，最后反映到宋太祖那里。

宋太祖沉吟了一会，想出了一个主意，而太祖的做法，大大出乎众人意料。他命人找10名不识字的侍卫，把他们的名字写上送进宫，然后太祖用笔随便圈了个名字，说：“这个人可以。”在场的人都很吃惊，但也不敢提出异议，只好让这个还未明白是怎么回事的侍卫前去和徐铉见面。

徐铉见了这个侍卫，以为是北宋派出来的当世大儒，于是滔滔不绝地讲了起来，侍卫根本搭不上话，只好连连点头。徐铉见来人只知点头，猜不出他到底有多大能耐，只好硬着头皮接着讲。一连几天，侍卫还是不说话，徐铉也讲累了，于是也不再吭声。

这就是历史上有名的宋太祖以愚困智解难题之举。按照一般的做法，对付善辩的人，应该是找一个更善辩的人，用更强去压制强者。徐铉是那个时代出名的大儒，北宋要找一个和他旗鼓相当或者更胜一筹的人，不是不可能，但是太耗费时间和精力了。宋太祖巧妙地利用逆向思维，偏偏找一个不认识字的人去应对他。这一做法，反倒引起了善辩高手的猜疑，使他认为陪伴自己

的人，是代表宋朝“国家级水平”的人。对大国猜不透，就不敢放肆。以愚困智，只因智之长处，根本无法发挥。

骆驼香烟自曝其短

美国的骆驼牌香烟有段时间销售很不好，销售老总威尔逊很是着急，然而香烟市场厮杀特别激烈，没有出奇制胜的险招，完全没有扩大份额的可能。

没过多久，骆驼牌香烟打出了一则广告：“请不要购买本品牌的香烟，据有关部门检测，本品牌香烟的尼古丁、焦油含量比其他同类产品高1%”。

居然还有这样宣传自己短处的？很快这个广告引起了不少人的注意，有些人故意买这种品牌的香烟，说“买一包抽抽，看和别的烟有什么不同，”还有的人故意抽这个烟表现自己的男子汉气魄，来表现自己不怕死的精神。

很快，香烟的销售就上来了，这个暴露自己短处的险招，反而增加了骆驼牌香烟的销售和名气。

易卜生机智脱险

挪威著名剧作家易卜生，在他年轻时候曾经参加过工人运动，有一天，他在家正在写一些秘密的联络信函，忽然一群警察包围了他的住宅。

只听见嘈杂的呐喊声和敲门声，眼看警察就要破门而入了，易卜生看着自己写的机密文件，犯起了愁，该怎么藏呢？他强作镇定，想了一下警察会如何搜查后，心生一计，只见他把所有的重要机密文件，都一一揉搓成纸团，扔得满地都是。然后他将一大堆没用的文件藏在床底下的一个小柜子中。

警察很快就冲了进来，四处翻箱倒柜，易卜生假装很紧张的瞄了瞄床底，警察很快如愿以偿地在床底搜到了这些“罪证”，然后把易卜生带回了警局。

在警局，警察很失望地发现这些都是一些无用的资料，只好让易卜生回家。



逆潮流而动，反其道而思之

逆向思维是一个大的概念，有广义、狭义之分。从广义上来说，凡是对人或者对待事物不是以通常顺序去思考，而是按照相反的方向去思考的形式都叫逆向思维，从狭义上来说，逆向思维是指对司空见惯的，似乎已成定论的事物或观点反过来思考的一种思维方式。敢于“反其道而思之”，让思维向对立面的方向发展，从问题的相反面深入地进行探索，树立新思想，创立新形象。

逆向思维是反过来思考问题，是用绝大多数人没有想到的思维方式去思考问题。运用逆向思维去思考和处理问题，实际上就是以“出奇”去达到“制胜”。因此，逆向思维的结果常常会令人大吃一惊，喜出望外，别有所得。逆向思维在我们的生活中有很重要的作用：

逆向思维告诉我们，从改变社会习惯看法入手，不按常理出牌，常常能找到很好的成功机会。

几乎全世界出售的儿童玩具都以漂亮、美丽、天真、可爱为设计制作标准。是啊，玩具，玩具，肯定要让人赏心悦目，有人会玩面目可憎的玩具吗？

然而在美国，有一个玩具商却打破这一规则，生产出一些丑陋的玩具，结果大获成功。原来，有一次，这位玩具商看到有几个小孩正在津津有味地玩一只奇丑无比的昆虫，“原来小孩并不是只喜欢漂亮的玩意”，他喃喃地说。经过专门设计，他的丑陋玩具一经推出，立刻在市场上独领风骚。

逆向思维还告诉我们：当市场出现了众人一致看好或者看坏，舆论一边倒的情况时，危险就会不期而至，如果我们这个时候“逆潮流而动”，说不定能避开风险，并取得意想不到的收获。

在股市中，逆向思维是行之有效的一种操作思路，比如在股市从牛市转入熊市前夕，此时已经危及四伏，但是狂热的股民在上涨预期下，都会觉得指数或估价还会继续上升，包括媒体此时也会大肆鼓吹，股指会继续上涨到什么目标。由于强劲的升势会造成股价上扬，进而造成买家的购买力不足，后续资金无以为继，这样，市势就会在一片看好中忽然反转向下，如果投资者能先走一步，就可以赚得钵满瓢满，还避免了风险。

同样，当股市从熊市即将转入牛市前夕，每个股民都会看空，“树倒众人推”，觉得指数或者股价还会继续下跌，悲观气息笼罩了整个市场，而传媒又会起到推波助澜的作用，预言股市会继续下跌。这个时候正是黎明前的黑暗，市势往往在众人一片看空声中上扬，此时，如果投资者能抢先一步，先行一步买入，就会获得丰厚的投资回报。



总的来说，逆向思维有以下几个特征：

1. 普遍性

逆向性思维在各种领域、各种活动中都有它的应用，万物之间都存在矛盾，而矛盾存在对立和统一，对立统一的形式又是多种多样的。有一种对立统一的形式，必然相应地就有一种逆向思维的角度。所以，逆向思维也有无限多种形式。如性质上对立两极的转换：冷与热、软与硬等；结构、位置上的互换、颠倒：高与低、上与下、左与右等；过程上的逆转：液化与气化、电转为磁或磁转为电等。不论哪种方式，只要从一个方面想到与之对立的另一方面，都是逆向思维。

2. 批判性

逆向思维意味着和大众思维的决裂，带有革命性和创新性。这种思维是与正向相对而言的，正向是指常规的、常识的、公认的或习惯的想法与做法。逆向思维则恰恰相反，是对传统、惯例、常识的反叛，是对常规的挑战。它能够克服思维定式，破除由经验和习惯造成的僵化的认识模式。

3. 新颖性

上海自来水来自海上

黄山叶落松落叶山黄

京北输油管油输北京

这几句话可以顺着读，也可以倒着读，而且内容一模一样，是不是很有意思？

逆向思维可以让我们的生活变得更加有趣。循规蹈矩的思维和按传统方式解决问题虽然简单，但容易使思路僵化、刻板，摆脱不掉习惯的束缚，得到的往往是一些司空见惯的答案，了无生趣。物都具有多方面属性。由于受过去经验的影响，人们容易看到熟悉的一面，而对另一面却视而不见。逆向思维能克服这一障碍，往往是出人意料，给人以耳目一新的感觉。

我们首先看一个小故事：

二战前夕，战争一触即发，在一列火车上，坐着一位德国军官、一位法国军官、一位年轻漂亮的淑女，还有一位白发苍苍、满脸皱纹的老太太。法国军官早就看这位德国军官不爽了，一直想找个机会教训一下他。

刚好，火车驶进了一段长长的隧道，整个车厢一片漆黑，只听一声响亮的亲吻声，然后就是一声清脆的耳光声。车厢里的四个人立刻浮想联翩：老太太钦佩这位漂亮姑娘有节操，不让人占便宜；德国军官觉得委屈到极点，自己什么都没干，还挨了一个耳光，一定是这个法国人浪漫主义爆发，去亲人家，害的自己替他被打。

漂亮小姐更纳闷了：居然还有人去亲老太太了！只有法国军官得意扬扬，原来他刚才自己亲了一下自己的手背，然后抡了德国军官一耳光！这一切都在他的计划中，因为其他三个人的想法都是最正常不过，符合逻辑的。

人们常常习惯顺向思考，因为这最符合我们的习惯，而拥有逆向思维的人就可以先行一步，掌握到普通人的行为规律，做出出人意料的创新。

培养逆向思维，首先要学会观察。

所谓观察相同，构想不同，拥有逆向思维的人往往拥有独特的观察力。我们自己也会发现，不同的人他们的观察视角是不一样的。你和你的女性朋友参加一个宴会，你和她的视角肯定会截然不同。你也许醉心于宴会的美味或者组织者慷慨激昂的演讲，或者是穿着华丽的美丽姑娘。而你这位女性朋友的眼里却是张太太漂亮的发型、时髦的腰带、别致的耳环，或者是穿着英俊潇洒的小伙子。

不同的人在面对同样一个情景时的观察结果也不一样。有一位心理学家找了不同出身的两个7岁的孩子进行了一项心理学测验。

心理医生画了一幅画，里面是兔子一家人的故事。画里的小兔子坐在餐桌旁边哭，兔子妈妈则黑着一张脸，站在小兔子旁边。心理学家让这两个家境迥异的小朋友开始描述这幅画里讲述了什么。

家境贫寒的小孩说：“小兔子为什么哭，是因为它没吃饱，还想要东西吃，但是家里揭不开锅了，兔妈妈也觉得很难过，也在伤心。”

这个时候衣食无忧的那位孩子抢白到：“不是这样的，因为妈妈总要小兔子吃太多它不想吃的东西，小兔子才会哭的，而妈妈也在发脾气。”

要想能够常常想到别人想不到的思路，就必须首先学会观察，学会用不同的眼光来看待一个问题。了解到大众如何观察，如何思考，你才能另辟新路，开拓创新。

除了学会观察，我们还要了解事物的矛盾辩证关系。事物本身就存在于庞大、错综复杂的关系网中，事物之间互相依存，互为因果。“福兮祸之所伏，祸兮福之所倚。”世界是在发展中，事物也在不断变化中。比如按高矮次序排列的一个队列，你从左到右和从右到左，看到的就是截然不同的两种正反关系。

传说在日本江户时代，幕府有一位将军要到一个城市去视察，这个城市的城主为了接待将军，做了充分的准备。可是，就在将军抵达这个城市的前一天，天有不测风云，突然狂风暴雨，城墙塌了下来，大石头把城门的路给堵死了。这可怎么得了？为了除去这些大石头，城主率领着大队人马当晚赶到现场。

大家用尽了所有的办法，都没能将那些大石头移走。此时的城主如同热锅上的蚂蚁，急得浑身冒出了汗，如果这种情形持续下去，第二天来访将军的车队是无法顺利通过的，按照当时日本的法律，城主将获死罪。这时，有个叫伊豆守的人向城主献了一计：“现在正是暴雨倾盆，石头是断然搬不动的，我们可以让工人在这些巨石周围挖上一个坑，然后把大石头埋上就行了。”城主依计而行。

第二天，将军率领车队来了，车队进城的时候完全没受到影响，城主按照预期准备接待了将军，将军非常高兴，还褒奖了城主。

既然不能把石头搬走，那么我们就把它埋下。把赌注道路的“因”变成铺平道路的“果”，这些难以解决的问题，我们从它们的反面入手，很快就得以解决。



出售贫穷

按正常的观念来看，一个贫穷的地方，一群贫穷的人，要脱贫致富会非常之难，因为致富需要大量的资金、技术和人才，需要长时间的积累，厚积才能薄发，于是谁都不愿意待在贫困的地方，谁也不喜欢与贫穷的人在一起。可是你也许不知道，贫穷与财富近在咫尺。

在日本的兵库县，有一个叫丹波的小村庄。当整个日本普遍富裕起来的时候，这里依然贫穷落后，因为这里土地贫瘠、物产贫乏、交通不便、信息闭塞。没有人愿意永远受穷，可又苦于脱贫乏术。于是，向全社会征集致富良方。

按照大多数脱贫致富的村庄的经验，他们应该出售物产和资源换回生活所需。但是这个村子穷山恶水，缺少宝贵的自然财富，可以说除了贫穷和落后一无所有。最后，一位专家运用逆向思维：既然只剩下贫穷落后，那么我们何不出售贫穷和落后？如何出售贫穷呢？那就贫穷得更加彻底一点吧！

他向村民建议：村民们立刻搬出现在的房子里，住到树上或者山洞里面去；不要再穿布做衣服，穿树皮、兽皮，总之越原始越好，最好像几千年前尚处于蒙昧时代的老祖宗那样生活，用“原生态”作为卖点，吸引城里人来观光、旅游，从而给村民带来丰厚的旅游收入。

村民们听从了专家的建议，不少城市里的人专门来到这个村子来看“原始人”的生活，一时间，游人如织，不到一年，丹波村的村民们都富裕起来了。

优势变劣势，地堡变死牢

第二次世界大战期间，美军和日军在太平洋战场上展开激烈的战斗，在进攻日本的琉球群岛的时候，出现了很大的伤亡。原来，狡猾的日本人早有防备——琉球群岛的绝大多数岛屿都是由火山岩构成的，十几年来，日本人在熔岩下建立起来的地堡相当坚固。这些紧密排列的地堡，犬牙交错，形成了极强的火力优势，使得美军的登陆部队成为活靶子，伤亡很大，而美军惯用的炮火打击，却在这里哑了火。坚固的火山岩表面保护了这些地堡，使得美军的炮火如同隔靴搔痒。

遭受重大伤亡以后，美军的指挥官开始思考如何击毁日军的铁桶阵，现在的局势很明显：地形是敌人的天然屏障，密集分布的地堡，交叉的火力，堪称完美，而我们的重武器却无计可施。

那么如何转化优劣势，把敌人的优势变成劣势呢？指挥部巧妙地利用了逆向思维，想出了

一个作战方案：将一批重型坦克改造成为坦克式推土机，然后用推土机把大量拌好的水泥堆到敌人的暗堡面前，让日本人成为瓮中之鳖。原来地堡空间狭小，不可能有大型的重武器囤积在里面，而常规武器是对付不了重型坦克改造的推土机的。就这样，地堡里的日军只能眼看着一堆堆水泥堆向洞口，活活地被闷死了。

新玉米的推广

墨西哥生产玉米，有“玉米的故乡”的美称。当年，一种高产量的玉米传到墨西哥时，墨西哥农民并不感兴趣。为了提倡种植这种玉米，墨西哥政府花了大气力搞宣传，但效果甚微。优良玉米被冷落一旁，当地农民更愿意种植自己了解的玉米种子。

农业部门于是召集专家，集思广益来推广这种花重金引进的新品种，很快有人出了一个“怪招”。

不多久，田间耕作的农民突然发现，在各地种植玉米的试验田边，都有全副武装的哨兵日夜把守。

一块庄稼地怎么会有哨兵把守呢？周围的农民觉得奇怪，他们判断道：这里种植的东西一定非常金贵。于是，他们经常趁着士兵“疏忽”时溜进试验田，去偷玉米，然后小心翼翼地把偷来的玉米拿回家去种在自家的地里，用心侍弄。

一个季节下来，这种玉米的优点广为人知。新玉米就这样被推广到墨西哥各地，成为最受墨西哥农民欢迎的农作物之一。

王教授的奖励递减策略

王教授是一位著名大学的心理学教师，退休后，乐享清福的他，住进了学校附近的一所小房子里。遛鸟，唱戏，晚年的生活惬意无比。可好景不长，中午的时候，小区里总有噪声产生，原来有三个年轻人开始在附近踢垃圾桶闹着玩。

只听小区里不时发出“哐哐”的噪声，正在睡午觉的王教授哪受得了这个折腾？于是准备出去跟年轻人谈判，但是这些年轻人都是住在这个小区的，撕破脸皮又不是很方便。想了想，王教授径直走向了这些年轻人。

“你们玩得真开心。”他说，“我一个人也没什么事情做，就是喜欢热闹。我喜欢看你们玩得这样高兴。如果你们每天都来踢垃圾桶，我将每天给你们每人一块钱。”三个年轻人很高兴，更加卖力地表演他们的球技。而王教授则喜笑颜开的给他们发着工资。

不料三天后，王教授忧愁地说：“单位克扣了我的工资，从明天起，只能给你们每人五毛钱。”年轻人显得不大开心，但还是接受了王教授的条件。他们每天继续去踢垃圾桶。一周后，王教授又对他们说：“最近单位延误我的工资发送了，对不起，每天只能给两毛了。”“两毛钱？”一个年轻人脸色发青，“我们才不会为了区区两毛钱浪费宝贵的时间在这里表演呢，不干了！”从此以后，王教授又过上了安静的日子。

只借一美元的犹太富翁

一天，一个犹太人富翁走进纽约花旗银行的贷款部。看到这位绅士很气宇轩昂，打扮得又非常富贵，贷款部的经理不敢怠慢，亲自出来接待：

“这位先生有什么事情需要我帮忙的吗？”

“哦，我想借些钱。”

“好啊，你要借多少？”

“1美元。”

“只需要 1 美元？”

“不错，只借 1 美元，可以吗？”

“当然可以，像您这样的绅士，只要有担保多借点也可以。”

“那这些担保可以吗？”

这位富翁说着，然后从豪华的皮包里取出一大堆珠宝堆在写字台上：“喏，这是价值 50 万美元的珠宝，够吗？”

“当然，当然！不过，你只要借 1 美元？”

“是的。”那个犹太人接过了 1 美元，就准备离开银行。

在旁边观看的分行行长此时有点摸不着头脑了，他怎么也弄不明白这个犹太人为何抵押 50 万美元就借 1 美元，这太违背常理了。他急忙追上前去，对犹太人说：“这位先生，请等一下，你有价值 50 万美元的珠宝，为什么只借 1 美元呢？假如您想借 30 万、40 万美元的话，我们也会考虑的。”

“啊，是这样的，我只是想存 50 万美元而已。我来贵行之前，问过好几家金库，他们保险箱的租金都很昂贵。而您这里的租金很便宜，一年才花 6 美分。”



思维训练营

思维情景再现一

一群游客在向导的带领下，在美洲草原上旅游和观光。不料，草原忽然失火，大火就蔓延开来，游客身边也没有什么灭火的器材，难道就要这么坐以待毙？这个时候，向导大喊：“大家现在听我的，不要慌！”

只见向导首先要大家拔掉自己面前的干草，清出一块空地来，随着大火越来越逼近，向导让大家站在空地那边，自己去迎向大火，只见向导观察了一会儿，立刻掏出点火器材，自己在脚下点起了火。向导身边立刻升起了一道火墙，这道火墙同时向三个方向蔓延开来。奇怪的是，向导点燃的火墙并没有顺着风势烧过来，而是迎着扑过来的火苗烧了过去，当这两个火墙碰到一块的时候，火势骤然减弱，然后渐渐熄灭了。

逆向思考术

以水灭火是我们最常用的经验，但是以火灭火，就是彻彻底底的创新了。经验丰富的向导明白，草原失火，风虽然向着我们吹来，但是靠近火的地方，气流还是会向火焰那边吹去的。向导放的这把火就是抓准时机借着气流向相反的方向烧过去，而且这把火把附近的草木已经烧干净，这样那边的火也就再也烧不过来了，于是火势渐渐减褪，游客的安全也得到了保障。

思维情景再现二

一位将军有两个儿子，从小尚武成性，互相不服气，常常比试武艺。他们各有一匹快马，两人常进行比赛并经常为马的优劣发生争吵。将军手心手背都是肉，看到他们每天都在争论，很是苦恼，于是叫两个儿子用赛马的办法来评定两匹马的优劣，但不是比快，而是比慢。员外提出：两人骑马到100里以外的地方，哪匹马后到目的地即是优胜者。于是两个儿子骑着各自的马以最慢的速度前进，几天才走了几里路，两人都不耐烦了，又都不愿认输。这时，来了一位聪明人，教给他们一个办法，使比赛很快分出了胜负。你知道是什么办法吗？

逆向思考术

聪明人给出的办法很简单：既然是比慢，那么就让这两兄弟立刻换马，然后用尽全力驰骋，谁先骑着对方的马抵达目的地，谁自然就赢了。

思维情景再现三

有两个国家，互相敌对，以河为界。河上有一座桥，桥中间的岗楼上有一个哨兵看守，他的任务是防止行人过桥。如果有人从南往北走，哨兵就命令他回南岸；如果发现有人由北向南走，哨兵就命令他回到北岸。哨兵每隔7分钟出来巡视一次，而要想过桥，最快也要10分钟。许多人想过桥也过不去，但是有一位聪明人却想出了解决办法，你知道他是怎么办到的吗？

逆向思考术

原来这个聪明人想出了一个改变行走过程的办法：假设他想从南向北过桥，他就趁哨兵返回的时候先从南向北走5分钟，然后改变方向再折返回南走，等7分钟后哨兵出来巡视发现他，就会命令他往回走，于是他便顺利地过了桥。这个办法就是利用了哨兵的固定心理，反其道而行之，巧妙地达成了目的。

思维情景再现四

老陈经营着一家大旅馆，旅馆出在闹市，生意自然还不错。可是他一直烦心一个事情：来住这个宾馆的旅客照说都是有头有脸的人，可是都喜欢从宾馆里顺手牵羊拿走一些东西，虽然不值多少钱，但是这么累积下来，也是一大笔支出。

于是他嘱咐客房服务人员在客人要求退房以后，就迅速地去房内查看是否有东西不见了，然而却遭到很大的困难：首先，一些小玩意顾客就算没带走，也被乱扔一气，很难寻找，而且顾客在柜台等待结账，还觉得被当贼了，面子上挂不住，容易发生争执。

老陈很苦恼，你有什么建议可以给他吗？

逆向思考术

大部分顾客喜欢顺手牵羊，其实并不是故意要偷窃，完全是贪便宜的思想在作祟。酒店里的商品大部分比较精致，顾客又觉得自己既然已经付了不菲的房租，为什么就不能装糊涂拿一些商品回家呢，于是就故意装不明白拿走一些小东西。

解决这个问题最好的办法就是成全顾客的这种想法。在宾馆的每样东西上面都标上价格，并放在一起，便于清点，既然要满足顾客的“购物欲望”，那么就干脆多放一些东西，比如小挂饰、手工艺品等。也解决了一些顾客懒得自己出去购物的难题。然后再将一些便宜的小物件比如洗漱用品、纸质拖鞋等免费赠送，让顾客有一种占了便宜的感觉。

就像治水一样，最好的办法不是堵，而是疏，我们利用逆向思维，满足顾客“占便宜”的心理，不仅解决了旅馆的这一历史问题，还利用卖小礼物取得了一些盈利。

思维情景再现五

一个狂风暴雨的晚上，你开车经过一个车站，发现有三个人正苦苦地等待公交车的到来：第一个是一个看上去濒临死亡的老妇；第二个是曾经挽救过你生命的医生；第三个是你的梦中情人。但你的汽车只能再容得下一位乘客，你选择谁？

逆向思考术

你应该把车钥匙交给医生，让他赶紧把老妇送往医院；而自己则留下来，陪着你心爱的人一起等候公交车的到来。



公仪休拒鱼

春秋时期，鲁国的宰相公仪休非常喜欢吃鱼，几乎达到了无鱼不食、无鱼不欢的地步。

得知当朝宰相的这一嗜好，许多前来求见的人纷纷奉上花尽心思得来的好鱼、奇鱼，希望以此来打动他，让他替自己办一些难办的事。可是奇怪的是，不管他们进献的是什么鱼，宰相都会婉言拒绝。

一天，当公仪休再次拒绝管家送来的一条奇大无比的金色鲤鱼时，他的学生终于忍不住好奇地问道：“老师，您这么喜欢吃鱼，仆人每天都得到市场上给您买鱼，为什么别人把鱼送上门来，您却不要呢？”

公仪休笑道：“因为我是真的喜欢吃鱼啊。”学生一听，感到十分不解。于是，公仪休对学生解释了一番，学生一听，便点了点头。

公仪休的这句话乍一听，是有些令人感到莫名其妙，但其实却是合乎逻辑的。那么，你能分析一下这句话背后的逻辑吗？

“倒悬之屋”

大石先生在本州岛库罗萨基市盖了一座旅馆，但是由于本州岛气候不好而且经常地震，到那里旅游的顾客并不多。大石在濒临破产的时候找到一位心理学家请教解决问题的办法。

你知道心理学家给了什么建议吗？

防影印纸的发明

格德约本来是一家公司的普通职员，有一天他不小心把一瓶液体洒在需要复印的重要文件上。他发现被污染的文字还很清楚，心想应该还能复印。结果复印出来的文件根本不能用，被污染的地方变成了黑斑，看不清字。但是，他并没有沉溺在沮丧情绪中。

他到底采取了什么行动呢？

聪明的教授

在牛津有条查瓦河，附近的人们喜欢在那条河里裸泳。一天，一位年老的教授正拿着毛巾在河里洗澡的时候，恰巧有他的一群女学生撑船在不远处经过，那群女学生当时并没有注意到这就是她们的教授。教授并不喜欢一丝不挂地出现在他的女学生面前，即使在这个开放的地方。

于是，他用毛巾把自己的某个部位捂了起来。

你知道他捂的是什么部位吗？

雷少云的发明

运用条件倒转，我们可以把困难的条件转化为发明创新的契机。业余发明家雷少云就是运用倒转的思维方式从困难的条件中寻找解决问题的方法，从而获得了很多发明创造。

业余发明家雷少云在工作和生活中专门“听难声、找难事、想难题”。他认真听取周围人们的唠叨和不满，寻找人们难于解决的问题。有一次，他听到油漆工人抱怨用直毛刷刷深圆管的时候，很难刷，而且费料。雷少云把这个困难的条件当作发明的机会，经过反复琢磨，不断试验，终于发明了一种圆弧形的漆刷。这种新型的漆刷松紧可调，使用方便，大大提高了油漆工人的工作效率。后来，他又加上了一种自动供漆系统，操作更加方便。

有一次，雷少云乘坐一辆卡车去拉货，半路上卡车出了毛病。他看到司机师傅爬到车下面去维修，结果弄了一身泥。他把这个难题作为一个激发点，想到如果发明一种可以灵活进退的平板车，人躺在上面修车就不会弄脏衣服了，还方便进出。于是他发明了一种装有万向轮的修理车。这种修理车不但进出方便，而且装有升降装置、应急灯、伸缩弹簧挂，能够满足修车者的各种需要，很受司机师傅欢迎。后来，还应用在医院里，供卧床病人和行动不便的老人使用。

雷少云又发现司机师傅在开车的时候不能随意地喝水，只有在停车或者车辆较少的路段才能痛快地喝口水。由此，他想到什么了呢？

汽车大盗的转变

警察局终于抓获了一个专门偷汽车的大盗。这个汽车大盗的偷车技术非常高，一分钟之内就能偷走一辆高级轿车，他偷走的汽车总价值已经超过5亿元了。以往警察抓到他之后，就判他坐牢，他已经为此坐过11年的牢了。这次，警察局长没这样做，而是换了个方法，你知道是什么吗？

氢氟酸的妙用

很多化学试剂具有腐蚀性，不同的化学试剂要用不同质地的容器来盛放。有些化学试剂对玻璃的腐蚀性很强，比如氢氟酸，当氢氟酸与玻璃制品接触的时候，很快就把玻璃腐蚀掉。因此，氢氟酸不能用玻璃容器盛放，必须放在塑料或铅制的容器中。

氢氟酸腐蚀玻璃，这是不利的作用，按照正常的思路，人们想的是尽量避免让氢氟酸和玻璃接触，但是，玻璃工匠运用逆向思维却让氢氟酸腐蚀玻璃这一特性发生了正面作用。

你知道这是怎么回事吗？

上司的回答

一位顾客投诉超市里某位做烧卖的师傅，说是吃坏了肚子。按规定，这位师傅应该上门道歉。结果，师傅到了顾客家里发现是一条狗吃烧卖出了问题，他很生气地说：“我做的烧卖是给人吃的，不是给狗吃的。”顾客对他的态度很不满意，投诉到更高层。

上司责问这个师傅的时候，他说：“把我做的烧卖喂狗吃，是对我的不尊重。”

你知道上司是怎么回答的吗？

微型“潜水艇”机器人

1966年，好莱坞制作了一部科幻电影《神奇旅行》，片中几名美国医生为了拯救一名苏联科学家，被缩小成了几百万分之一。他们乘坐微型潜水艇驶进了科学家体内进行血管手术。也许你会说这只能在科幻片中存在，但是你错了。



你知道吗？有科学家就真的让科幻电影中的那一幕变成了现实。

电晶体现象的发现

为了研制高灵敏度的电子管，需要最大限度地提高锗的纯度。当时锗的纯度已经达到了99.99999999%，要想达到100%的纯度非常困难。索尼公司为了成为同行业霸主，一直致力于这项研究。江崎玲于奈博士组织了一个研究小组，投入到这个科研攻关项目中。

大学刚毕业的黑田小姐是小组的成员之一，由于经验不足，她经常在做实验的时候出错，屡次受到江崎博士的批评。黑田开玩笑说：“我才疏学浅，很难胜任提纯锗这种高难度的工作。如果让我做往锗里掺杂的事，我会干得很好。”这句话引起了江崎博士的兴趣，他由此想到如果往锗里掺入别的物质会产生什么效果呢？

青蒿素提取

人们习惯性地认为从中药中提取有效成分，必须采用热提取工艺的方法。但是，当研究人员用这种方法提取抗疟中药青蒿素的时候，总是得不到期望的效果。他们想尽了多种办法改良热提取工艺，还是起不到任何作用。后来，中医研究院的研究员屠呦呦经过反复思考之后，提出了一个大胆设想。

你知道是什么设想吗？

吸尘器的发明

大家都知道吸尘器的工作原理是把尘土吸到机器里面。但是，你知道吗？为了有效地把人讨厌的尘土清除掉，人们最早想到的除尘机器是“吹尘器”，即用鼓风机把尘土吹跑。

1901年，在英国伦敦火车站举行了一场用吹尘器除尘的公开表演。但是当吹尘器启动之后，尘土到处飞扬，效果并不怎么样。一个名叫郝伯·布斯的技师看到表演之后运用方式倒转的思考法想道：既然吹的方式不行，那么如果用吸的方式会怎么样呢？

奇特的教子

小明的爸爸有着独特的教育理念和教育方式。小明小学毕业后就在家接受父亲的教育。小明的爸爸自己给儿子编教材。按照常规的思路，要想检测教学效果就要通过考试，考试当然是老师出题，学生做题了。但是小明的爸爸却不这样。

他是怎样做的呢？

小八路过桥

抗日战争时期，敌人把一个小村庄包围了，不让村里的任何人出去。一座小桥是由村子通向外界的唯一通道，有伪军在桥上把守。村里的人为了把情况向外界透露，想尽办法也找不到出路。

后来，村里的一个小八路说：“让我试试。”

他想到什么好办法过桥了吗？

移山大法

有这样一个故事：一位很有修为的大师经过几十年的修炼终于练就了“移山大法”。有一天，他向人们宣布：“明天我要当众表演移山，我将把广场对面的那座大山搬过来。”消息不胫而走，很快就传开了。

第二天，如潮水般的人群围在广场上，等着大开眼界。只见大师口中念念有词，然后对着对面的山大喊：“山过来！山过来！”过了一会儿，他问人们：“山过来了吗？”有人说，好像

过来了一点。有人说，没有过来。于是大师接着喊：“山过来！山过来！”但是，很快上午过去了，大山还是没有过来。有人开始说，大师是个骗子。人们陆续离开了。

大师不管那些离开的人继续高喊：“山过来！山过来！”但是山依旧不听他的话，很快中午过去了，下午过去了，山还是没有过来。大师嗓子都哑了，他做最后一次努力：“山过来！”然后问人们：“过来了吗？”你知道结果吗？

变短的木棒

一位财主家里失窃了一枚价值连城的夜明珠，种种迹象表明是家贼偷的，但是经过一番调查之后，还是查不出是谁偷的。经过一番思考，财主有了主意。他请来一位算命先生，然后把家里所有人召集起来，对他们说：“这位大师神功莫测、法力无边，他有办法帮我抓贼出来。”只见算命先生手中拿着很多小木棍，口中念念有词，施了一番法术。财主告诉众人：“大师已经作法了，现在把这些长短一样的木棍发给大家每人一个。明天自有分晓，偷珠贼的木棍会变长一寸。”

真的会这样吗？

晋文公不守承诺

公元前 633 年，楚国攻打宋国。宋向晋求救，晋文公派兵攻占楚国的盟国曹国和卫国，于是楚国放弃对宋国的包围，转而与晋国交战，两军在城濮对阵。晋文公重耳做公子时，曾到楚国避难，受到楚成王的款待。楚成王曾问他，将来如何报答。重耳说：“美女金银您都不缺，如果我有幸能执掌国政，万一晋楚交战，我将率兵退避三舍，如果楚国不能谅解，双方再动干戈。”

为了实践当年的诺言，晋文公真的下令撤退九十里（一舍为三十里）。楚国大將子玉紧追不舍，再加上敌强我弱，晋文公有点不知所措了。

接下来，晋文公该怎么做呢？

阿凡提驯驴

阿凡提养了一头驴子，脾气倔得出奇，让它走，它偏偏站着不动，让它停下来，它偏偏原地转圈。有一次，阿凡提带驴子去拉磨，走到半路上，说什么驴子都不走了。越是赶，它越往后退。哄也不行，打也不行，求爷爷叫奶奶也不行。

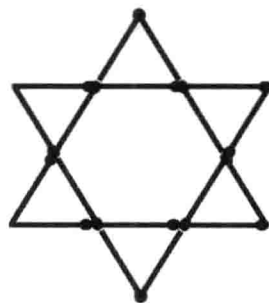
但是，阿凡提毕竟是阿凡提，他想出了一个办法，终于让驴子走到了磨坊。

你知道他想的是什么办法吗？



移动三角

用 18 根火柴组成了下面这幅图形，其中共包括 8 个三角形。现在如果移走其中的 2 根火柴，可以使三角形的数量减为 6 个；移动其中的 2 根火柴也可以使图中的三角形变成 6 个。想想看，都该怎么移？



一句话答全

一位善辩的哲学家来到某市，他问道：“你们这里学识最渊博的人是哪位？”人们告诉他：“是艾丁。”于是，他去访问艾丁：“艾丁阁下，我有 40 个问题，你能否用一句话给我回答全？”艾丁不假思索地对他说：“让我瞧瞧你的那些问题。”于是，这位哲学家一一提出了他的 40 个问题。这些问题上至天文，下至地理，包罗万象，无奇不有。当哲学家把 40 个问题说完以后，就催着艾丁赶快用一句话回答。艾丁笑了笑，轻轻地说了一句，这句话的确答全了 40 个问题。你知道艾丁说的是一句什么话吗？

奇怪的家庭

一个家庭有 5 个孩子，其中一半是女孩，这是怎么回事？

不变的星星

有 7 颗星星，现在拿走 4 颗，然后又想加进 3 颗，凑成 7 颗，究竟要怎么样做才好呢？

巧挪硬币

把 8 枚硬币排放在桌子上，横的 5 枚，竖的 4 枚，如图所示。如果只允许移动一枚，怎样才能使横着和竖着的都是 5 枚？



几只鸟

三棵树上共停了 36 只鸟，如果从第一棵树上飞 6 只到第二棵树上，然后从第二棵树上飞 4 只鸟到第三

棵树上，那么三三棵树上的鸟数相等。请问：原来每棵树上停了多少只鸟？

多少人

在公园里，有一群学生正围坐在一个圆桌旁准备就餐。从学生甲开始，按逆时针方向数，数到学生乙为第七个，学生甲与学生乙又正好面对面。这群学生一共有多少人？

真实的谎言

有一次，马克·吐温与一位夫人对坐聊天。马克·吐温对这位夫人说：“你真漂亮。”夫人高傲地回答：“可惜我实在无法同样地称赞你。”对于夫人的傲慢无礼，马克·吐温毫不介意地笑笑说：“没关系，____。”

马克·吐温用一句话就委婉地否定了自己刚才的话。你知道他是怎么说的吗？

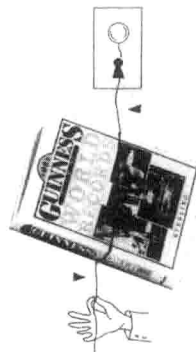
给蠢货让路

一次，德国著名文学家歌德在公园里散步，在一条仅能让一个人通行的小路上和一位批评家相遇了。“我从来不给蠢货让路。”批评家说。“____。”歌德说完，笑着退到了路边。

请问，歌德是怎样回敬这位批评家的？

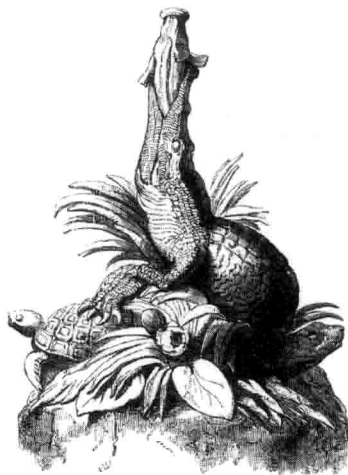
书

你可以用这个思维游戏为难你的朋友们。把一根绳子在是一本厚重的书（1000 ~ 1500 克）上系一圈，然后将绳子的一端固定在门把手上，并使书悬挂在距地面 30 厘米的地方。你抓住书下面的绳子，然后对你的朋友们说，你可以随意把书上面或者下面的绳子拽断。这时，他们一定会大吃一惊的。那么，你知道这个神奇的变戏法是如何实现的吗？



古董

有一天，古董商加尔文·克莱克特伯尔买了一个铸铁的喷水龙头：上面是一支鳄鱼，嘴里吞着一条鱼。他为这件绝妙的艺术品支付了 90% 的“账面”价值。第二天，一个收藏家看见后，说愿意支付高出他 25% 的费用将其买下。加尔文毫不犹豫地答应了，这样，他就从这笔交易中赚了 105 元。那么，你能否根据这些实际情况推算出这件诱人的古玩的脸面价值呢？



吹泡泡

爷爷以前经常说他年轻时最快乐的一件事就是参加吹泡泡派对。派对上，每个人都发一个管，谁吹的泡泡最大或者谁一次吹出来的泡泡最多谁就可以获得奖品。当我问爷爷一次最多吹出来多少个泡泡时，他是这么回答的：

“我要把这个数字放在一个思维游戏里，年轻人！”

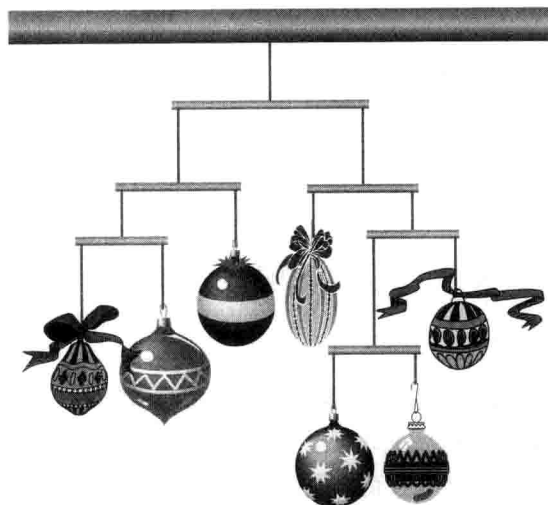
“如果在那个数字的基础上加上那个数，然后再加上那个数的一半，接着再加上 7，我就吹出来 32 个泡泡。”

那么，你能否根据他所说的提示计算出他究竟一次吹出来多少个泡泡吗？

风铃

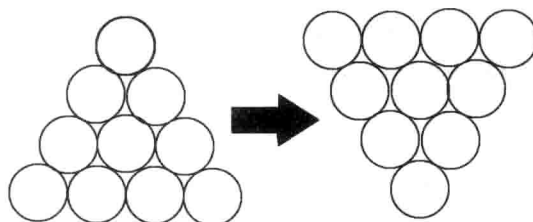
这个风铃重 144 克（假设绳子和棒子的重量为 0）。

你能计算出每个装饰物的重量吗？



上下颠倒

由 10 个硬币排成一个三角形，你能否只移动其中的 3 个，就让三角形上下颠倒呢？



无赖和愚蠢

一次，谢里登访友归来时，在伦敦街上迎面碰上了两个皇家公爵，这两个人平时总爱讽刺这位作家出身的议员。他俩假装很亲热地与谢里登打招呼，其中一个拍拍他的肩膀说：“嗨，谢里登，我们正在讨论你这个人是谁更无赖些还是更愚蠢些呢。”“哦，这样啊。”谢里登立即抓住他们两人，说道：“_____。”

谢里登的反击巧妙而又辛辣，使这两位公爵无地自容。你知道他是怎么说的吗？



面对逆境，你将如何选择

不可否认，人在前进的途中不可能总是一帆风顺，难免会经历不同程度的困难与考验，如何去战胜逆境是一个人必备的素质。面对逆境，你将如何面对？做完下面的测试，就知道了。

假如有一天你背着降落伞从天而降，你最希望自己在什么地方降落？

- A. 青葱的草原平地
- B. 柔软的湖畔湿地
- C. 玉树临风的山顶
- D. 高耸的华夏顶楼

【测试结果】

选择A的人：你期盼自己有一个平凡顺利的人生，即使遇到运气不佳的时候，你也会尽可能地使自己维持在正常的轨道中，重新寻找一个平衡的、规则的生活步调。所以基本上，你是个墨守成规的人，适合过着规律的生活。

选择B的人：你的个性虽然略为保守，但在面对人生的不如意时，是能够逆来顺受的。你会在运气不好的时候，寻找改变自己的方法，偶尔也会希望打破成规，重新调整生活步伐，但是改变的幅度还是不会太大。

选择C的人：你是个常常喜欢大刀阔斧，让自己改头换面的人。你认为人生就是要不断注入新的体验，才能够进步，所以在每次遇到运气不好的时候，你都会将危机化为转机，可以说你拥有相当积极的人生观。

选择D的人：你追求的是功成名就。当你的人生处在逆境时，尽管你心中百般恐慌，但仍旧会凭着自己的机智与耐力，去度过难关。千方百计地让自己更上一层楼的想法，正是你迈向成功的最佳原动力。

你处理困难的能力如何

在遭遇困难、灾害或工作上的危机时，你有克服它们的能力吗？回答下面的7个测验题，并对照解答的计分表算出你的得分，就可知道了。

1. 过节的时候，你拿着威士忌酒礼盒去看朋友，可是当到了他家门口时，你不小心把礼盒掉在地上，里面的酒瓶可能摔破了。这时你会怎么做？

- A. 拿回家确定一下
- B. 就这么送给他
- C. 在对方的面前打开来看

2. 当您穿着睡衣刷牙时，门铃突然响了。而此时家中又只有你一人，你会怎么做？

- A. 马上去开门
- B. 换了衣服再开门
- C. 假装不在家

3. 晚上，你疲惫不堪地刚躺下来睡，不久，就听到不知是消防车还是警车的声音，也许是附近出事了。这时，你会怎样呢？

- A. 虽然很累，仍会起床一探究竟
- B. 不管它，照睡不误
- C. 等一会儿再看

4. 你请了两个朋友到家里吃饭。可是饭却煮的不多。如果两个都要添饭，那就不够了。而这时，你的饭也还未添。你会怎么做？

- A. 偷偷地出去买
- B. 跟比较好的那个朋友使眼色，请他不要再添
- C. 随他去，到时再说

5. 看到下面的单字，把你马上联想到的词从 A、B、C 中选出一个来。

- (1) 火 A. 火柴 B. 地狱 C. 火灾
- (2) 黑 A. 夜晚 B. 黑人 C. 隧道
- (3) 白 A. 砂糖 B. 珍珠 C. 结婚礼服

6. 你已经有一个星期没有给庭院里的盆栽浇水，盆栽有点蔫了。而此时，天看起来似乎就快下雨了。你还会为盆栽浇水吗？

- A. 会
- B. 不会
- C. 再等一天

7. 你把常吃的维生素丸放在桌上。但是，当你正要去拿来吃的时候停电了。在一片漆黑中，你还会伸手去拿维生素丸来吃吗？

- A. 会伸出手来找药瓶，拿了就吃
- B. 擦亮火柴确认了药瓶才吃
- C. 不吃，等电来了再说

【评分标准】

题号 选项 得分	1	2	3	4	5 (1)	5 (2)	5 (3)	6	7
A	1	5	3	1	5	3	5	3	5
B	3	1	1	3	1	1	1	5	3
C	5	3	5	5	3	5	3	1	1

【测试结果】

39 ~ 45 分：积极且具有强烈精神力量的类型。平时，不管做什么事情，你都认为靠自己的力量就行，无须借助他人之力。你不会在小事情上钻牛角尖。你具有拼命向前的勇气。

在你眼中，99% 的人是差劲、不行的，只有你才有拼命到底的坚韧精神。你的分析力不比他人强，也不比别人冷静，但是，你有旺盛的生命力，有好好活下去的强烈信念。

在一片混乱之际，你有不怕困难、保护自己、保护家人的行动力。若遇到山崩路断时，就算要独自过好几天，你也有忍耐下去的精神力量。

29 ~ 38 分：虽有克服危机的能力，却常常依赖他人的类型。在遇到麻烦或公司有危机时，你都会耐下心来去克服它。你很乐观，具有符合常识的判断力，能够斟酌众人的意见采取行动。在团体中，你颇有团队精神。

可是，在团体中，没有指挥官和领导者时，你会感到不安，甚而绝望，然后就放弃了求救的机会。

在事态紧急时，你不会依赖他人，而有勇气独立面对。但是，在非常紧急的状态之下，此团体的命运就得视领导者的好坏来决定了。

19 ~ 28 分：易受周围左右，难做决断的类型。你常因听了周围的意见，或被各种信息左右，而不知如何是好。事起仓促时，难做决断是你的致命伤。

这种类型的人，面对突发状况时，首先，会从手中所有信息或资料中找出解决方法。可是，你反而会受到信息的迷惑而无从判断。你常因错过做决断的时机，而受到很大伤害。

此类型的人，平常的时候对自己的想法还蛮有自信的，可是在发生突然事故时，为免除过于自信，最好还是听从领导者或指挥官的命令。

9 ~ 18 分：急急忙忙做错误判断的类型。当公司有大的人事变动时，你反应敏感，甚至因而有干不下去的危机感。

出现紧急情况时，你会反应很快，但往往因太过急躁，而做出错误的判断，以致犯下想象不到的错误。例如，忽然间发生地震时，你会拼命地往外冲，结果，不慎跌伤。

因此，当有紧急事情发生时，你必须用 3 分钟的时间来环视周围的状况，想清楚后再做反应，不要随随便便地采取行动。

你会如何应对尴尬

请仔细阅读以下 8 道测试题，它们各有 A、B、C 三种答案，每题只能选择一个。如果题中所描述的情况对你来说尚未发生过，则按假设你遇到那些问题时可能的做法去选择。

1. 你独自一人被关在电梯内出不来，你会：

- A. 脸色发白，恐慌不安
- B. 耐心地等待救援
- C. 想方设法自己出去

2. 假设你从国外回来，行李中携带了超过规定的烟酒数量，海关官员要求你打开提箱检查，这时你会：

- A. 感到害怕，两手发抖
- B. 泰然自若，听凭检查
- C. 与海关官员争辩，拒绝检查

3. 有人像老朋友似的向你打招呼，但你一点也记不起他（她）是谁了，此时你会：

- A. 装作没听见似的不搭理
- B. 直率地承认自己记不起来了
- C. 朝他（她）瞪眼，一言不发

4. 你在餐馆刚用过餐，服务员来结账，你忽然发现身上带的钱不够，此刻你会：

- A. 感到很窘迫，脸发红
- B. 自嘲一下，马上对服务员实话实说
- C. 在身上东摸西摸，拖延时间。

5. 你从超市里走出来，忽然意识到你拿着忘记付款的商品，此时一个很像保安人员的人朝

你走过来，你会：

- A. 心怦怦跳，惊慌失措
 - B. 诚实、友好地主动向他解释
 - C. 迅速转身回去补付款
6. 在朋友的婚礼上，你未料到会被邀发言，在毫无准备的情况下，你会：
- A. 双手发抖，结结巴巴说不出话来
 - B. 感到很荣幸，简短地讲了几句
 - C. 很平淡地谢绝了
7. 你骑车闯红灯，被警察叫住。警察知道你急着要赶路，却故意拖延时间，这时你会：
- A. 急得满头大汗，不知怎么办才好
 - B. 十分友好、平静地向警察道歉
 - C. 听之任之，不做任何解释
8. 假如你乘火车逃票，结果被人查到，你的反应是：
- A. 冷静对待，不慌不忙，接受处理
 - B. 尴尬，觉得无地自容
 - C. 强作微笑，以表歉意

【评分标准】

题号 选项 得分	1	2	3	4	5	6	7	8
A	0	1	1	0	0	0	0	5
B	3	5	5	5	5	5	5	0
C	5	0	0	1	3	2	2	3

【测试结果】

0 ~ 15 分：你心理素质比较差，面对尴尬很容易失去心理平衡，变得局促不安，甚至惊慌失措，情绪波动明显，面临问题往往不能冷静处理。你应该多向别人学习灵活应对复杂情况的能力。

16 ~ 30 分：你性情还算比较沉稳，遇尴尬事一般不会十分惊慌，但有时往往采取消极应对的态度，有回避矛盾、逃避现实的倾向，同时不够果断和独立。

31 ~ 40 分：你心理素质良好，几乎没有令你感到手足无措的事，尽管你偶尔也会处置失当，但总的来说，你的尴尬应变能力都不错，是一个能经常保持镇静、从容不迫的人，善解人意，通情达理，总能从实际情况出发做出选择。

第六篇

哈佛联想思维训练课 ——风马牛有时也相及





想象出来的原子内部结构模型

在19世纪，虽然物理学家们普遍都知道，在一个原子中，既有正粒子，也有负粒子，然而这两种粒子在原子内部究竟是什么关系，却没有人知道。一方面，这仅靠逻辑推理是办不到的；当时的实验条件也限制了做实验来考证。所以，当时的物理学家另辟蹊径决定用自己的想象力来设定一些模型。

其中，最出名的模型就是英国物理学家汤姆森提出的“葡萄干面包模型”和卢瑟福提出的“太阳系模型”。

汤姆森的想象模型为：带负电的粒子，就像葡萄干一样，镶嵌在由带正电的粒子所构成的像面包一样的没有空隙的球状实体里。而卢瑟福提出的太阳系模型是：带负电的电子像太阳系的行星那样，围绕着占原子质量绝大部分的带正电的原子核旋转。

汤姆森和卢瑟福都是以自己的有关知识经验和丰富的想象力，物化出了各自的原子内部结构模型，以填补和充实对原子内部结构认识上的不足和缺陷，这就是补白填充想象。

“哈利·波特”诞生在火车上

乔安妮·凯瑟琳·罗琳，是一位看起来普通得不能再普通的女性，她出身于一个普通家庭，热爱英国文学，大学主修的是法语。毕业后，她只身前往葡萄牙发展，可惜事业发展的却并不顺利，经过一次短暂而失败的婚姻后不久，她便带着3个月大的女儿杰西卡回到了英国，栖身于爱丁堡一间没有暖气的小公寓里。

找不到工作的她，只好靠着微薄的失业救济金养活自己和女儿。期间，抑郁的她甚至想到了自杀，然而为了她的女儿，她决定活下去。

24岁那年，罗琳在曼彻斯特前往伦敦的火车旅途中，一个瘦弱、戴着眼镜的黑发小巫师，一直在车窗外对着她微笑。他一下子闯进了她的生命，使她萌生了创作哈利·波特的念头。虽然当时她的手边没有纸和笔，但她开始天马行空地想象，终于把这个哈利·波特的男孩故事推向了世界。

于是，哈利·波特诞生了——一个11岁小男孩，瘦小的个子，黑色乱蓬蓬的头发，明亮的绿色眼睛，戴着圆形眼镜，前额上有一道细长、闪电状的伤疤……哈利·波特成为风靡全球的童话人物。

《哈利·波特》系列描写的是主人公哈利·波特在霍格沃茨魔法学校六年的学习生活冒险，并与邪恶势力伏地魔斗争的故事。这套书充满着天马流星般的想象力，将西方传说中的巫术和现代生活完美地结合在了一起。哈利·波特这个人物叱咤文学江湖，让数不清的读者为之着迷，这不能不说是文学史上的一个奇迹。

如今《哈利·波特》系列小说已经在全球售出了至少4亿册，并引带出了一个总值70亿英镑的附带工业。罗琳已经成了世界上最富有的女性之一，私人财富大约高达5.45亿英镑。

联想让文明的变迁成为一幅长卷

人类的发展历史究竟是怎么样的呢？从无到有，从蛮荒到文明，这期间的漫长、艰辛似乎很难一次说清楚。

著名的瑞典哲学家艾赫尔别格利用自己丰富的想象力，形象地为我们勾勒出了人类发展的画卷：他认为，“直到在到达最后1千米公里之前的漫长的征途中，人类一直是沿着十分艰难崎岖的道路前进的，穿过了荒野，穿过了原始森林，但活在自己的世界里，却对周围的世界万物一无所知。

“只是在即将到达最后1千米的时候，人类才看到了原始时代的工具和史前穴居时代创作的绘画。当开始最后1千米的赛程时，人类才看到难以识别的文字，看到农业社会的特征，看到人类文明刚刚透过来的几缕曙光。离终点200米的时候，人类在铺着石板的道路上穿过了古罗马雄浑的城堡。

离终点100米的时候，在跑道的一边是欧洲中世纪城市的神圣建筑，另一边是“中央之国”四大发明的繁荣场所。离终点50米的时候，人类看见了一个人，他用创造者特有的充满智慧和洞察力的眼光注视着这场赛跑——他就是列奥纳多·达·芬奇。剩下只有10米了，人类开始出现在火炬和油灯焕发出的光芒之中。

剩下最后5米了，在这最后的冲刺中，人类看到了惊人的奇迹，电灯光亮照耀着夜间的大道，机器轰鸣，汽车和飞机疾驰而过，摄影记者和电视记者的聚光灯使胜利的赛跑运动员眼花缭乱……”

赫尔别格运用了联想思维，让文明的变迁成为一幅长长的画卷，栩栩如生的展示在我们面前，看到它的描述，人类的发展立刻在我们头脑中立体般的浮现出来，这就是想象的作用。

挥毫与拔剑

怀素是中国历史上杰出的书法家，他的草书称为“狂草”，出于张芝、张旭。他的书法，用笔圆劲有力，使转如环，奔放流畅，一气呵成，和张旭齐名。后世有“张颠素狂”或“颠张醉素”之称。

他的书法可以说是古典的浪漫主义艺术，对后世影响极为深远。他也能做诗，与李白、杜甫、苏涣等诗人都有交往。好饮酒，每当饮酒兴起，不分墙壁、衣物、器皿，任意挥写，时人谓之“醉僧”。

关于他的书法特点来源，还有一个小小的故事：怀素自幼苦练书法，但是很快便遇到瓶颈，长进不大。为此他陷入了苦恼之中。有一天，他看见别人在舞剑，感觉剑花如同行云流水，让人眼花缭乱，他将书法和舞剑进行对比联想以后，受到了很大的启发：倘若以笔为剑，又当如何？从此书法突飞猛进。

后人是如此评价他的：唐吕总《读书评》中说：“怀素草书，援毫掣电，随手万变，宋朱长文《续书断》列怀素书为妙品。”评论说：“如壮士拔剑，神采动人。”



联想催生创新

联想思考术，顾名思义，就是用联系和想象的方法来思考。事实上，历史上很多创造和发明都来自于联想。

从猫科动物厚厚的爪子我们联想到了现在运动员必备的钉鞋；从观察蜘蛛结网我们可以想到纤维的交织可以增加纤维的韧性，从翱翔天际的老鹰我们可以联想到飞机……总之，联想是客观事物在人脑中的反映，它可以不断开拓人们的思想，激发人们的创新能力。

联想是打开记忆之门的钥匙。人的头脑中储存着大量的信息，随着时间的推移，这些信息会渐渐被人们遗忘，在脑海中变得模糊杂乱、支离破碎，成为一些无用的细节。联想思考术能让我们挖掘出潜意识深处的种种信息，把它们之间的联系在头脑中再次勾勒出来。

许多人成功的事实表明，他们往往能抓住生活中的细节，用自己的想象力加以润色和勾勒，最终化腐朽为神奇，让麻雀变成了凤凰。

比如托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》就来源于一件女子卧轨的新闻事件，魏格纳的大陆漂移说就来自于看世界地图的想象，牛顿从落地的苹果联想到了万有引力，贝尔从听到吉他声想到改装电话机……联想的力量影响着人类的历史。

开发想象力，首先要敢于想。“不可能”做的事，往往不是由于缺乏力量和金钱，而是缺乏想象和观念，我们的想象力，是科学不断进入未知领域的原始动力，所以要敢于异想天开，不要害怕胡思乱想。

其次是“能够想”，想象的火花迸发与丰富的知识储备和了然于心的经验，所以我们要拓宽视野、博览群书、扩大自己的知识领域，这样才能产生科学的创造想象，否则就会出现“想”却想不出，或者“想”出的是无用的空想。最后是“善于想”，要打破常规，跳出传统的桎梏，任想象不受束缚地自由飞翔。

1. 拓展想象力的过程，也是一个自身积累的过程，不仅需要训练我们自己的智力，更要拥有提供想象力的土壤，在这个土壤中，最肥沃的就是经验。第一手经验能够提供最丰富的想象动力，因为它们能够长期地储存在我们的大脑中供我们使用。

比如经常旅游就能增加我们的想象力，看到大自然的鬼斧神工，天造地设，我们的思维也能被大大地扩展；人与人的交流也可以激起人们的想象力，与才智之士交流，不仅是心灵上的愉悦，也是想象力上的一次突破……总之这些我们生活中的经验帮助着我们，给我们提供着想

象的动力。

2. 平时多读一些优秀的书籍。书籍是人类进步的阶梯，是思想的结晶。看一些经典的文章或者书籍，不仅陶冶了我们的情操，也提高了我们的联想思维能力。比如读唐代浪漫主义诗人李白的诗句，就能让我们身临其境，感受到文字的包容与力量。

“白发三千丈，缘愁似个长。”

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

“危楼高百尺，手可摘星辰。”

“不敢高声语，恐惊天上人。”

……

这些诗句读起来如同万马奔腾，有一股席卷万里的壮阔气势，不由让人拍案叫绝。

3. 要提高联想思维能力，我们首先要了解一些基本的联想思维准则：

(1) 相似规则。所谓相似规则，是指在人的头脑之中可以根据事物之间在形状、结构、性质或作用进行相似的联想，从而引发某种新的设想。如朱自清的《绿》：“这平铺着、厚积着的绿，着实可爱，她松松地皱缬着，像少妇拖着的裙幅；她滑滑的明亮着，像涂了明油一般；有鸡蛋清那样软，那样嫩；她又不杂些儿尘渣，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她！”这段文字用了四个比喻句，从水纹、水光、水质和水色四个方面，“皱”“明”“清”“碧”与彼物外形的特征展开联想，对梅雨潭的绿做了多方面的描写，很生动传神。

(2) 相关规则。所谓相关规则，是指在思考问题时，尽量根据事物之间在时间和空间等方面的彼此联系进行联想。由于世上万物都有联系，不是独立存在的，我们利用事物之间的关联进行联想，也能够打开思路，做出创新。如由曹雪芹想到李白想到杜甫；由《本草纲目》想到《天工开物》想到《梦溪笔谈》；由“团结就是力量”想到“众人拾柴火焰高”想到“二人同心，其利断金”；由“但愿人长久，千里共婵娟”想到“别后唯所思，天涯共明月”想到“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”等。

(3) 因果规则。客观事物之间具有一种奇妙的因果关系，“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，用因果规则进行推导，可以由原因到结果，也可以从结果到原因。

4. 常常对自己进行联想性的思想训练。我们可以就随意指定的一件事，或者是制订的一个事物，作为想象的起点，开始我们的联想之旅。比如我们可以由筷子——碗——饭——水稻——田野——越野车——……，手机——短信——家人问候——童年——老家的房子——……，等等，放飞自己的意识，让我们僵化的思想再次被激活。



龙是一种“精华”动物

我们中国人被称为龙的传人，中国龙就是我们华夏民族的图腾。关于中国龙的形象，到处可见，比如龙绘、龙雕、龙灯、龙舞、龙舟，风景名胜出名的有山西大同的九龙壁、北京北海的五龙亭、江苏徐州的云龙山、辽宁沈阳的黄龙府、四川都江堰的伏龙观。

但是，自然界是找不到这样一种动物的，龙是华夏先民在洪荒远古与兽为邻的时代，把许多动物的精华部分（鹿角、马脸、牛眼、虎嘴、虾须、蛇身、鱼鳞、鹰爪等）组合想象而出的惊人创造。

想象的不断重新组合与糅合，是我们社会不断发展，文明不断进步的主要途径。

从植物根系到钢筋混凝土

1865年，法国园艺师约瑟夫·莫尼埃在日常工作中，发现植物根系的特点：植物根系在松软的土壤中盘根错节、相互交叉，成为一种网状结构，并将泥土紧紧地抱成了一团。他立刻想到花坛和花盆的制作工艺，于是在制作过程中加入了一些网状的铁丝，结果不出所料，这些器具不再像以前那么容易破碎。

1875年，约瑟夫·莫尼埃又借鉴这个经验建造了一座钢筋混凝土桥，非常坚固和牢固，于是，钢筋混凝土作为一种新型的建筑材料得到了整个社会的认可和应用。

KTV 的色彩心理学

有人经营了一家KTV，由于经营不善，濒临倒闭。于是咨询营销专家，如何扭亏为盈。专家经过仔细调研以后，给老板出了一个主意，老板按照这个建议执行以后，生意渐渐好了起来。

原来，专家让老板把自己的包间分为不同的格调，一部分包厢的墙面刷成绿色，一部分刷成黄色，另外的包厢刷成了粉红色，等等，并打出了“颜色KTV”的口号。这中间的奥秘在于，颜色包含了一种心理层面上的联想作用。色彩心理学家认为，不同颜色对人的情绪和心理的影响有差别。

一般来说，绿色、青色和蓝色等颜色能让人想象到大自然、蓝天、白云，这种颜色被称之为冷色。而红色、橙色和黄色等鲜艳的颜色能让人联想到阳光、火焰等有温暖感的东西，这些颜色被称之为暖色。颜色对人的心情、食欲、状态都有很大的影响。

来唱歌的人心态无非分为两种：愉悦型和沮丧型的。不同心情的人在不同颜色的包厢里唱歌，感觉也大不一样，于是，很快这个“颜色 KTV”就火爆起来了。

本星球最具创意建筑“鸟巢”“水立方”

经历了北京奥运会，有人这样说：整个奥林匹克公园里至少有两座堪称伟大的建筑。可以说它们是这个星球上最具创意的建筑之一，是人类想象力的伟大产物。建造这样的建筑，需要巨大的勇气和资金，这两样我们中国人都具备了。

如果说天安门广场、人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂的竣工，是我们自力更生建设家园的象征；那如今在天安门广场以北 10 英里 50 码（1 英里合 1609.344 米，1 码合 0.9144 米）的地方，奥林匹克公园则有力地宣告了世界上经济发展速度最快的国家——中国，全球化的决心。

国家体育场（鸟巢）是 2008 年北京奥运会主体育场，它在 2009 年入选世界 10 年十大建筑。

它是由 2001 年普利茨克奖获得者赫尔佐格、德梅隆与中国建筑师李兴刚等合作完成的巨型体育场设计，由艾未未担任设计顾问。

国家体育场形态如同孕育生命的“巢”，它更像一个摇篮，充满着艺术的张力和想象力，寄托着人类对未来的希望。国家体育场的外墙上包裹着无数纵横交错的弯曲钢筋，形成网格状形态，因而得名“鸟巢”。观众席上方的 91000 根网格状拱形钢筋结构支撑着半开放的顶棚，并形成透气孔，顶棚中心则是敞开的。

大量悬空的钢筋结构让体育场看起来就像一尊巨大的金属雕塑，但实际上这些钢筋结构都是工程需要，而非装饰性部件。

在“鸟巢”的隔壁就是“水立方”。“水立方”的伟大之处并不在于其先进的建筑技术，而在于它将“泡沫建筑”这一模糊而陈旧的建筑概念转化成一座优雅迷人的真实建筑。奥运过后，水立方和鸟巢已成为北京市的新地标。可以说，鸟巢和水立方正是想象力与建筑的完美结合。

“深山藏古寺”：不拼画技拼构思

相传古时候一位皇帝曾以“深山藏古寺”为题，召集天下有名的画匠作画。于是这些有名的画家都绞尽脑汁，力求画出最贴合这个题目意境的画来。

最后角逐出了三幅画：一幅是在万木丛中显露出古寺的一角，第二幅画是在景色秀丽的半山腰中伸出了一根幡，第三幅画是一个老和尚从山下溪边挑水，沿着山路缓缓而上，而远处只见一片山林，根本无从寻觅寺庙的踪迹。

“深山藏古寺”这个题目貌似简单，但是却需要画家拥有丰富的想象力和高超的艺术功底。一个“深”和一个“藏”字，需要画家用想象力表达出来。可见，第一幅画太浅白，“万木丛中显露出古寺的一角”体现不出“深藏”的意思，而第二幅画也是同样的毛病，只有第三幅画，以老和尚挑水，表明山里自然有一座古寺，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。这幅画独特的构思自然让它最终独占鳌头。



思维训练营

思维情景再现一

怎么样才能使洗衣机洗后的衣服不粘上小棉团一样的东西？这个问题现在也许不是难题，但是几十年前，这是一个令科技人员大伤脑筋的问题。解决方法不是没有，但是都非常复杂，需要增添不少设备，这又会提高洗衣机的成本和价格。然而最后这个问题却被日本的一位家庭妇女给解决了，她正是观察到生活中的一个现象而得到了启发。

联想思考术

这位家庭妇女想起了幼年时在农村山冈上捕捉蜻蜓的情景，她们都是利用一个小网来网住蜻蜓。她想，如果在洗衣机中放一个小网是不是也可以网住小棉团之类的杂物呢？经过这么一番联想之后，她觉得是可以以此类推的，于是她用了三年的时间来对自己的这个创意进行完善和加工，终于取得了满意的效果。由于只需要在洗衣机里面加上一个小小的网兜，使用方便、成本低廉，这个产品一经投放市场，就大受欢迎，很快，世界上的洗衣机厂都来购买这项实用的专利。而这位日本妇女也获得了丰厚的经济回报。

思维情景再现二

牛黄，别名丑宝，是中医里常用的一种药材，它是牛胆结石的结果，以前只能从牛胆中取出，并不是每头牛都会得胆结石，所以天然的牛黄特别的珍贵。那么如何研制天然的牛黄呢？

联想思考术

一个药品公司想要解决牛黄匮乏的问题，花费了大量的精力。一天，一位科研人员从河蚌育珠的应用中联想到：既然将少量异物塞进河蚌内，可以通过刺激使得河蚌体内慢慢形成珍珠，那么在牛的胆囊中也埋入合适的异物，是不是可以培育出牛黄呢？经过这种联想，这个科研人员立刻展开研究，最后果然取得了成功，培育出了人工牛黄。

思维情景再现三

1944年，第二次世界大战已经接近晚期，德军节节败退，溃不成军。苏军决定解放有德军残余部队驻守的克里木半岛。双方对峙在彼列科普这个地方，这个时候忽然天降大雪，这对战斗前的侦查造成了很大的困难，如何快速地侦查到敌人的防线呢？

联想思考术

苏联集团军的炮兵司令正在发愁，忽然看到刚走进掩体里的参谋长，只见他身上粘上的雪花在室内的暖气中开始融化，先被积雪所覆盖的臂章也露出了轮廓。这个时候他突然联想到：随着天气的转暖，敌军掩体内的积雪也必将融化，为了保持战壕的干燥，他们必然要清除掩体内的积雪，而只要他们开始清除积雪，必然就会露出马脚。于是司令员立刻命令对德军阵地进行连续侦查和航空摄像，结果只用了几个小时，就从敌军前沿阵地积雪出现湿土变化中，推断出德军的兵力部署，而苏军立刻调整好了相应的兵力，一举突破了敌军的防线。



思维名题

伽利略发明钟摆原理

1582 年的一个星期天的上午，在意大利比萨城的一个天主大教堂里，一位 18 岁的青年人正在虔诚地做着礼拜，他的名字叫伽利略。

突然，一阵疾风从门洞里吹来，悬挂在教堂半空的一盏吊灯被吹得来回摆动。这引起了伽利略的注意，他眼睛一动也不动地盯着吊灯看了起来。看着看着，他的脑海里忽然闪过一个奇怪的念头：吊灯每次摆动的时间是不是相同的呢？为了搞清楚这个问题，伽利略一边用右手按着左手的脉搏，一边目不转睛地看着天花板上摇摆不定的吊灯。因为那时还没有时钟和手表，正在学医的伽利略只好利用自己的脉搏跳动作为测时工具，来测量吊灯摆动的时间。

经过一段时间的观察，伽利略发现，吊灯的摆动虽然是越来越弱，每一次摆动的距离也越来越短，但是吊灯每完成一次摆动所需要的时间却是一样的。这说明吊灯来回摆动一次需要的时间与摆动的幅度大小没有关系，无论摆动的幅度大小如何，摆动一次需要的时间都是相等的——吊灯的摆动具有等时性。

伽利略为自己的这一发现感到惊喜。但他并没有就此停止思考，他的脑子里又冒出来两个问题：“吊灯要是大小不一样，摆动一次需要的时间会有什么不同吗？挂吊灯的绳子要是长有短又会怎么样呢？”

“动者恒动”定律

伽利略曾做过这样一个实验，使一个小玻璃球在两个并列的斜面上滚动，小球会呈抛物线的路径滚下，当它从第一个斜面上滚到第二个斜面上的时候，水平位置会降低。观察到这个现象之后，伽利略用已有的力学知识断定这是由斜面和小球之间的摩擦力造成的。这时，他给自己提出了这样一个假设：如果小球和斜面之间没有摩擦力会产生什么结果？

伽利略有办法证明自己的假设吗？

“东来顺”的设想

北京“东来顺”涮羊肉是非常著名的老字号美食，最初是一家小羊肉馆，从 1914 年正式挂牌经营涮羊肉以来，至今已有九十多年历史。

东来顺的创始人丁德山，是一个追求完美、精益求精的人。当他的羊肉馆有了一定规模之后，就不满足“买进原料卖出成品”这种传统经营方式了。他设想了一整套全新的经营模式：要有自己的牧场和羊群，为“东来顺”提供优质羊肉；还要有自己的加工作坊，为“东来顺”提供涮羊

肉的各种调味料；还要有自己的酱园，为“东来顺”提供风味独特的酱油；甚至还要有自己的铜铺，为“东来顺”生产适合涮羊肉的火锅。这种想法在那个时代是非常新颖而且大胆的。

丁德山的设想能成现实吗？

南茜的妙想

当今时代以瘦为美，无论是胖的还是不胖的女人都在忙着减肥。肥胖的女人在买衣服的时候都不愿意对售货员说“我要大号的”或“我要特大号的”。如果不识相的售货员向她们推荐大号或特大号的服装也会引起她们的反感。美国的一位女企业家南茜运用取代想象为肥胖的女性着想，想到了一个避免尴尬的办法。

她想到的是什么方法呢？

女佣的简单方法

美国哲学家、诗人爱默生有这样一件趣事：

有一天，他和儿子想把一头放养在牧场上的小牛犊赶回牛栏。他们好不容易把小牛犊赶到牛栏旁边。但是任凭爱默生在后面如何使劲推，他的儿子在前面用力拉，小牛犊就是死死地抵住地面，不向前迈一步。父子俩急得满头大汗，还是奈何不了它。

这时，他们家的女佣出来看到了这个情景，笑了起来。

她有什么好办法吗？

安慰剂效应

世界各地都有“巫婆”和“神棍”给人治病的现象，他们在病人面前表演一番，弄一些香灰、神水，或说几句咒语，就声称能把病治好。至今仍有不少人迷信巫婆的神药。这种现象之所以能存在这么久，是因为有的时候它真的奏效。

但是，这和香灰、神水、咒语没有关系，巫婆实际上是运用了“引导想象”的方式来治病的。巫婆通过各种手段让病人想象她的巫术是有效的，因为巫术起不起作用关键在于患者是否相信巫术可以治愈他的病。

现代医学使用的“安慰剂”起作用的原理与古老的巫术是一样的。

你知道是怎么回事吗？

成功学大师的形象思维

成功学大师陈安之有过这样一次经历：他想买一辆汽车——奔驰 S 320，但是当时根本买不起。于是，他把那辆汽车的图片贴在书桌前面，后来觉得这辆车有点贵，就换成了奔驰 E 230。

要想实现目标必须付出行动，为了得到自己想要的汽车，他努力工作，几个月之后，他的收入大增。当他挣到足够多的钱的时候，决定去买汽车了。在购买的前一天，他碰巧看到了他的学生，得知他们也要买汽车——奔驰 E 800。陈安之觉得自己不能输给学生，临时决定买奔驰 S 320。这个戏剧性的变化，竟然使他实现了最初的目标。

陈安之的老师安东尼·罗宾的经历更加神奇。你知道他是怎样运用形象思维成就梦想的吗？

被赐福的球棒

欧雷里拥有一支优秀的棒球队，选手们都有过卓越的比赛记录，人们都认为这是一支最具潜力的冠军队伍。但是在一次比赛中，他们表现得很糟糕，接连输了 7 场比赛，比赛时队员的情绪非常低落。欧雷里仔细分析了情况之后，认为问题的关键不是技术的问题，而是队员普遍缺乏自信，没有必胜的信心，消极的态度使他们的水平发挥受到了限制。

欧雷里听说一位著名的牧师正在附近布道演讲。很多人相信他拥有神奇的能量，当地人纷纷前去等待他赐福。欧雷里想出了一个绝妙的办法，你知道是什么吗？

贝尔发明电话

“电话之父”贝尔做过这样一个实验，相连的两个带铁芯的线圈前面分别放一个音叉，当一个音叉振动的时候，就会使线圈产生电流，导致另一个音叉也振动，并发出同第一个线圈一样的声音。由此他联想到如果把音叉换成金属簧片，说话的声音引起金属簧片的振动，另一端金属簧片的振动又会转化成声音，这样不就可以通话了吗？

真的是这样吗？

充气轮胎的发明

苏联心理学家哥洛万斯和斯塔林茨，发现任何两个概念或词语都可以经过四五次联想，建立起联系。比如桌子和青蛙，似乎是两个风马牛不相及的概念，但可以通过联想做媒介，使它们发生联系：桌子——木头——森林——水塘——青蛙。又如书和小麦，书——知识——精神食粮——粮食——小麦。每个概念可以同将近 10 个概念发生直接的联想关系，那么第一步就有 10 次联想机会，你可以从 10 个词语中选择一个接近目标对象的词语，第二步就有 100 次机会，第三步就有 1000 次机会，第四步就有 1 万次机会，第五步就有 10 万次机会。因此联想为我们的思维提供了无限广阔的空间，经过五次联想之后，你就能把两件事物联系起来了。

将两个看似毫不相干的事物联系起来之后，总能给你带来意想不到的点子。比如自行车充气轮胎就是运用联想思考发明的。

你知道是怎么回事吗？

利伯的设想

精神病学专家利伯，有一次在海边度假的时候，看到了涨潮的现象，海水波涛滚滚涌向岸边，没多久又悄然退去。他知道这是月球引力的作用，每到农历初一、十五就会有大潮涨落。由此他联想每到月圆之夜，新入院的精神病人会增加，精神病院里的病人会变得情绪激动，病情加重。

真的是这样吗，月球的引力会不会对病情有所影响呢？

番茄酱广告

有这样一则获奖的广告作品：夜里一个男人正在黑暗的卧室里看枪战片，电影情节非常刺激，他看得非常着迷。突然间一声枪响，电影结束了。再看那个男人，他躺倒在床上，胸前有一摊血……观众看到这里会纳闷，怎么回事？那个男人遭到袭击了吗？

费米发现核能

1934 年后，意大利物理学家费米，用中子轰击铀，发现了一系列半衰期不同的同位素。1938 年下半年，一位德国化学家用中子轰击铀时，发现铀受到中子轰击后得到的主要产物是钡，其质量约为铀原子的一半。1939 年初，一位瑞典物理学家阐明了铀原子核的裂变现象。

由于铀-235 裂变后会释放出大量的能量和中子，费米由此联想到……

引狼入室

在澳大利亚有一个引狼入室的故事。澳大利亚草原上经常有狼群出没，吃了不少牧民的羊，使牧场受到很大的损失。牧民们于是向政府求救，政府为了牧民的利益派军队将狼群赶尽杀绝。没有了狼的威胁，羊群的数量不断增加，牧民们非常高兴。可是，几年之后，羊的数量开始锐减。羊群变得体弱多病，而且繁殖能力也大大下降。羊毛的质量也大不如从前。

牧民们只好再请政府帮忙。这一次，政府会怎么做呢？

蔡伦造纸

在京城洛阳的皇宫里当宦官的蔡伦，当时主管宫中用的各种器物的制造，同时还担任中常侍（侍从皇帝的官员）一职。蔡伦看到皇帝每天要批阅堆积如山的简牍，非常不方便，他就琢磨着要制作出一种既轻便好用，价格又低廉的书写材料，来取代笨重的简牍。从此，蔡伦就时时处处留意，脑子里一直想着这个问题。

有一天，蔡伦闲来无事，就带着几个小太监来到城外游玩。这是一个十分幽静的山谷，一条小溪从山谷中缓缓流过，溪边长着各种各样的树木和花草，景色十分漂亮。

小太监们一路打打闹闹，嘻嘻哈哈，好不快活。只有蔡伦一副心事重重的样子，一路上不住地东张西望，好像在寻找着什么。

忽然，蔡伦眼前一亮，只见他快步走到小溪边，蹲下身去一动不动了。

“蔡大人在干什么呢？”小太监们觉得非常奇怪，都停止打闹围了过来。只见蔡伦手里捧着一堆湿漉漉的、破破烂烂的、像棉絮一样薄薄的东西发呆。

这时，一位农夫扛着锄头走了过来。蔡伦见了，双手捧着那团东西，三步并作两步走上前去问道：“老人家，您知道这是什么东西吗？”

农夫看了看，笑着回答说：“这个呀，是漂在小溪里的树皮、烂麻布、破渔网什么的，它们被水冲呀、泡呀，又被太阳晒，时间长了就成了这个模样。你看，这小溪里漂的到处都是呢！”

这个东西对蔡伦真的会有帮助吗？

毕达哥拉斯定理的发现

有一次，毕达哥拉斯到一位朋友家做客。这天来了很多客人，其他客人们都在滔滔不绝地高谈阔论，而毕达哥拉斯却一个人安静地躲在墙角，低着头不说一句话，好像在思考着什么。

原来，他是在观察朋友家用花砖铺砌的地面：一块块等腰直角三角形花砖，有黑的，也有白的，交替着铺成了一个美观大方的方格图案。而在这美丽的方格中，似乎有一种模糊不清的规律在他面前时隐时现。

毕达哥拉斯想着，看着，不知不觉地用手指头在花砖上画起图形来。

他究竟发现了什么？

瓦特发明蒸汽机

在瓦特还是少年的时候，有一次，瓦特的妈妈带他到外婆家玩。外婆见到小瓦特来了，十分高兴，连忙打了一壶水放在灶上，为他们烧开水喝。十几分钟过去了，水开始沸腾起来。这时，水壶的盖子被水蒸气顶了起来，不停地往上跳，还发出“啪啪啪”的声音。瓦特听到声音，急忙跑过去看发生了什么事。他的两只眼睛直愣愣地盯着水壶观察了好半天，感到很奇怪，不明白这是怎么回事，就问外婆说：“外婆，壶盖为什么会跳动呢？”

外婆微笑着回答说：“傻孩子，这有什么好奇怪的，水开了都是这样啊！”

可是瓦特并不满意外婆的回答，又追问起来：“为什么水开了壶盖就会跳动啊？是什么东西在推动它吗？”

可能是外婆太忙了，没有工夫搭理他，便不耐烦地说：“不知道。小孩子问那么多干什么？”

回到家后，连续几天，每当妈妈用壶烧水时，瓦特就蹲在火炉旁边细心地观察着。刚开始，壶盖安安静静地一动不动，过了一会儿，水快烧开的时候，水壶就开始发出“哗哗”的响声。瓦特心里开始紧张起来，他两眼一眨不眨地盯着水壶看。

突然，瓦特看到，壶里的水蒸气冒了出来，推动壶盖往上跳动。水蒸气不住地往上冒，壶盖也一个劲地往上跳，好像里边藏着个魔术师，在变戏法似的。

瓦特高兴极了，他兴奋得几乎叫出了声来。他把壶盖揭开再盖上，盖上又揭开，反复进行验证。瓦特终于弄清楚了……

哈格里夫斯发明珍妮纺纱机

在18世纪以前，人们都是用手工纺车来纺纱的。这种纺车一次只能纺出1根纱，生产效率很低。1733年，约翰·凯伊发明了飞梭，使织布的速度提高了两倍，棉纱更加供不应求。

为了解决这个矛盾，英国皇家艺术学会于1761年公开宣布：谁要是能发明一种新型纺纱机，一次纺出6根毛线、亚麻线、大麻线或棉线，而且只需一个人开机器或看机器，谁就能得到重奖。可是两年过去了，仍然没有人将这笔奖金领走。

当时，英国兰开夏郡有个叫哈格里夫斯的纺织工，他的家里很穷。为了增加家庭收入，他的妻子珍妮每天坐在纺车前忙个不停。因为纺车上只能放1个纱锭，她每天起早贪黑地干活，也只能纺出1锭棉纱。

看着妻子由于日夜不停地劳作而消瘦下去，哈格里夫斯非常心疼。他决心发明一种高效率的纺纱机，使妻子能轻松一点。萌生这个念头以后，他每天都在想着这个问题。

1764年里的一天，哈格里夫斯很晚才回家，而珍妮还没有休息，仍坐在纺车前纺纱。也许是因为太累了，他开门后不小心一脚踢翻了纺车。他赶紧弯下腰，想把纺车扶起来，这时他突然愣住了。

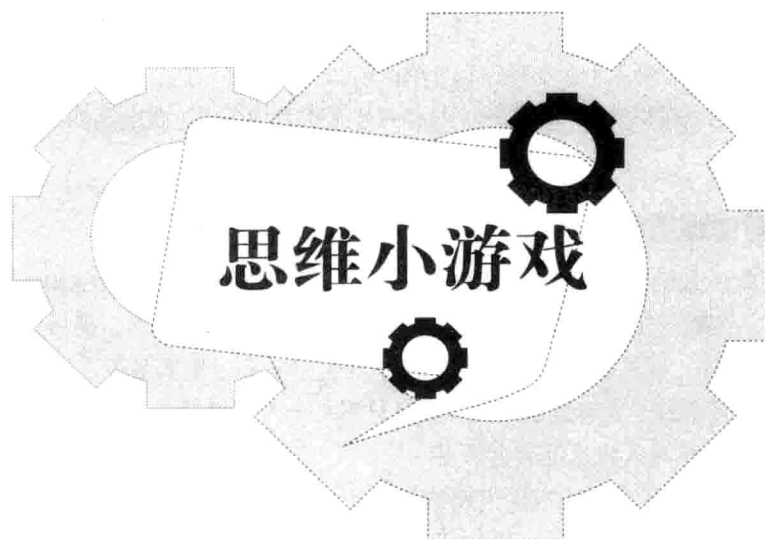
“珍妮，你快看！”哈格里夫斯惊喜地叫起来。

“看什么？”妻子有点莫名其妙。

“原来平放着的纱锭现在变成直立的了，可是它仍然转得那么快！”哈格里夫斯解释道。

“那又怎么了？”妻子还是不太明白。

是啊，那又怎么了？



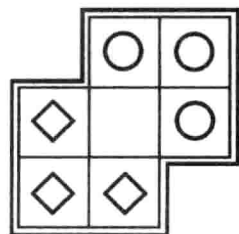
贪吃的怪蛇

几条贪吃的怪蛇正在用如下图这种怪异的进餐方式互相吞食对方来填饱自己的肚子，它们所组成的圆环正在逐渐缩小。试着想一想，如果它们照此情形继续吞食的话，那么最后这个由蛇组成的圆环会出现什么样的情况呢？



移动木牌

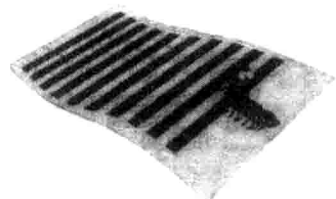
图中是一个木盘，木盘方框中镶嵌着刻有○和◇的大小相同的木牌。木牌虽然不能从方框中取出，但只要有空位就可以上下移动。在木盘中间有一处空位，临近它的木牌可以移动到里面，但木牌既不能跳过一个方格前进，也不能损坏方框。



请问，有没有可能将图中○和◇的木牌换成正好相反的位置呢？如果有的话，请设想多种可能性。

毛毛虫的难题

毛毛虫的妈妈交给毛毛虫一个艰难的任务：从一张纸的一面爬到另一面上去。毛毛虫想，每一张纸都有两个面和一条封闭曲线的棱，如果由这个面爬到另一个面的话，必须要通过这条没有任何支点的棱，那么我就很有可能会因为没有半点支撑而从纸上摔下来。这可怎么办呢？



你能帮毛毛虫想一个顺利完成妈妈交给的任务又不会从纸上摔下来的办法吗？

奇思妙想

根据下面的四个提示，想想与它们有关的事物或概念是什么？

提示一：五行

提示二：朝代

提示三：撤兵

提示四：星星

巧拿药片

小明感冒了，医生给他开了一瓶药片。药瓶是用木头塞子密封的。在不拔出瓶塞、也不在上面穿孔的情况下，你知道怎样才能顺利地从完好的瓶子里取出药片吗？

猴子的金点子

两只小兔子在森林里捡到了一堆蘑菇，为了平均分配这堆蘑菇，它们吵得不可开交，最后只好把这个问题交给森林里最聪明的猴子来处理。结果，猴子想了一个妙点子，两只小兔子高兴地平均分这堆蘑菇。

你知道猴子想到的是什么点子吗？



软管取珠

在一段两端开口的透明可弯曲的塑料软管里，装着 11 颗大小相同的珠子，其中有 5 颗是深色的，6 颗是浅色的。已知整段塑料管的内径是均匀的，只能让一个珠子勉强通过。给你的任务是，想尽一切办法，把深颜色的珠子取出来。但是，如果不先取出浅色的珠子，又不切断塑料管，深色的珠子是不会出来的？应该要怎么办呢？



商人的赚钱之道

相邻的 A 国和 B 国交恶。于是，某日 A 国宣布：“今后，B 国的 1 元钱只折合我国的 9 角。” B 国于是采取对等措施，也宣布：“今后，A 国的 1 元钱只折合我国的 9 角。”

但是，住在边境的一个商人想利用这个机会赚一笔，并且成功了。你知道他是怎么做的吗？

智过短桥

有一座短桥，载重不超过三吨。开来一辆汽车，满载了三吨半的铁链，再加上汽车本身的重量，不是大大超过三吨的限定了吗？应该怎样才能安全通过呢？



七个银环

有个地主到了年底不想付给长工工钱，于是就故意想办法刁难他。地主拿出一条环环相扣的七个银环链，想拿它抵工钱，但是他同时告诉长工说：你只准砸开其中一个环，要保证第一天给我留六个，第二天给我留五个，第三天给我留四个，第四天给我留三个，第五天给我留两个，第六天给我留一个，第七天全部拿完。如果做不到的话，那就别怪我不给你这串银链。

结果，地主的刁难之计没能得逞，聪明的长工还是拿到了自己应得的工钱。你知道他是怎么取走那串银链的吗？

动物的影子

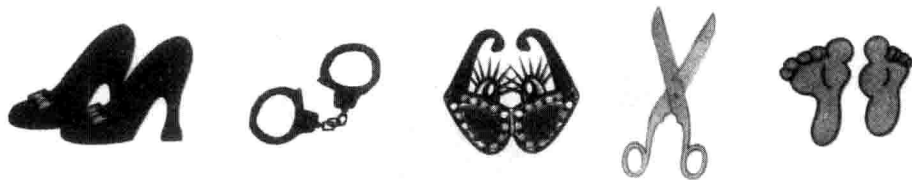
小明在玩影子游戏，他对着墙壁做了下图的三个手势，是三种不同的小动物。请你想象一下，这些手势分别会形成什么动物的影子呢？

烤饼

一个饼铛一次只能烤 2 张大饼，烤一面所需要的时间是 1 分钟。饼的两面都需要烤，你能在 3 分钟的时间里烤好 3 张饼吗？

看图联想

仔细观察下方的几幅图片，想一想在这些图片之间，存在着怎样的联系。



画中的秘语

一个农民被朝廷抓去当壮丁，快过年了，妻子收到远方丈夫的来信，妻子打开信一看，上面有四幅图画：第一幅是七只鸭子，第二幅是空酒瓶，第三幅是一头死去的大象，第四幅是一个人骑着马，正往一间房子飞奔。看完信，妻子马上开心地笑了。你知道这是一封怎样的信吗？

巧切西瓜

你知道怎样用 4 刀把一个西瓜切成 15 块吗？

动手试试看吧！

卖橘子的老头

有一个老头在卖橘子，价格是每个橘子三角钱，但 3 个橘子皮可以换 1 个橘子。有几个小孩，他们的身边总共有三元一角钱，但是却通过和老头的交易吃到了 15 个橘子。

他们是如何做到这一点的呢？

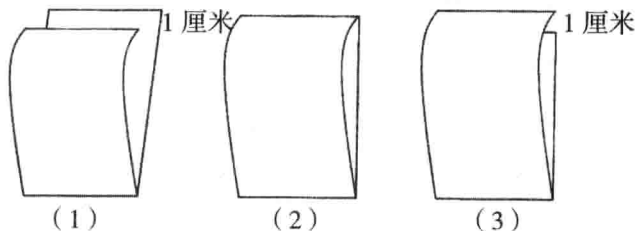
目测距离

如图一所示，把一张纸一折为二，留下 1 厘米的边距，然后在底部用力留下折痕。

再如图二所示，把这张纸的短的部分朝上移，直至两部分的边重合，但不要在底部留下折痕。

再如图三所示，把这张纸的外侧部分继续上移，直至与内侧部分有 1 厘米的边距，然后在底部用力留下折痕。

最后，用眼睛目测一下，两道折痕之间有几厘米的间距？





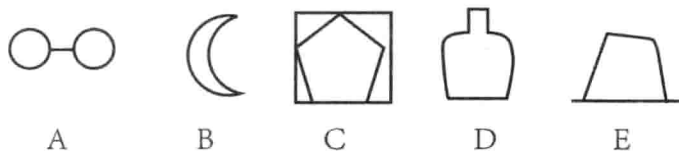
你具备自由大胆的创意吗

创意就是创造一个新主意，是逻辑思维、形象思维、发散思维、系统思维和直觉、灵感等多种认知方式综合运用的结果。

能使一个落后企业变成先进企业。创意是一个不可忽视的思维能力，那么你有这个能力吗？做下面这个测试吧！

现在，你看了下面这些图形，能联想到什么？

下边方框内是某人所联想的东西：



A. 眼镜 B. 月亮 C. 窗帘 D. 瓶子 E. 帽子

请凭着对上面图形的记忆，将眼镜、月亮等重新再画到 A、B、C、D、E 框里。注意不要偷看上面的图。

A	
B	
C	
D	
E	

【评分标准】

如果你画的图形与原图一模一样的话，可得 0 分，对原图的特征有所突破的话，得 1 分，请依此要求计分。

【测试结果】

0 ~ 1 分：受既成观念束缚的程度较强，凡事都先入为主，因此，属于不会有大胆的创意或行动的类型。

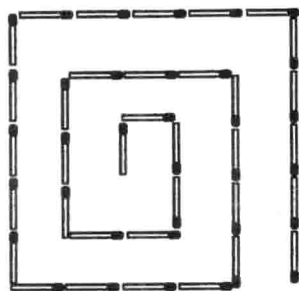
2 ~ 3 分：头脑较灵活，但想法不会太过于脱离常识，乃属于一般人类型。

4 ~ 5 分：不会受既成观念的束缚，会大胆地提出新的观点。但是，协调性不是很好，难获得旁人的理解与支持，易与人发生冲突或摩擦。

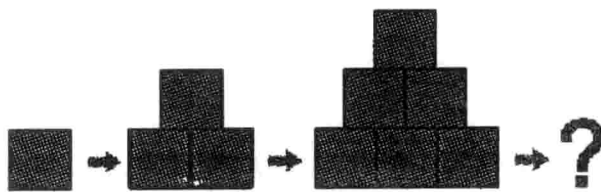
挑战你的想象力

你的想象力如何？做完下面的测试即可得知了。

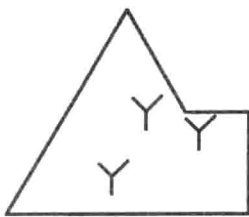
1. 这里用 35 根火柴排出了一条呈方形的螺旋线。如果从里向外沿这条螺旋线行进，就要按顺时针方向兜圈子。现在要求移动 4 根火柴，使图形仍是一条呈方形的螺旋线，不过从里向外沿这条螺旋线行进时，是按逆时针方向兜圈子。想想该怎样移动？



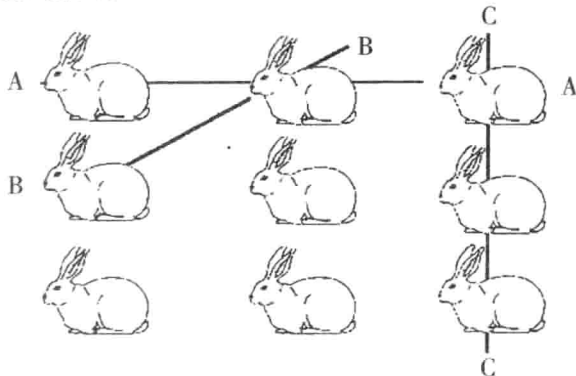
2. 把积木一层一层地往上堆，无论从哪个方向看都像下图所示的样子。那么，如果再往上堆一层的话，积木的总数应该是多少个呢？（堆起的积木中间不会是空的。）



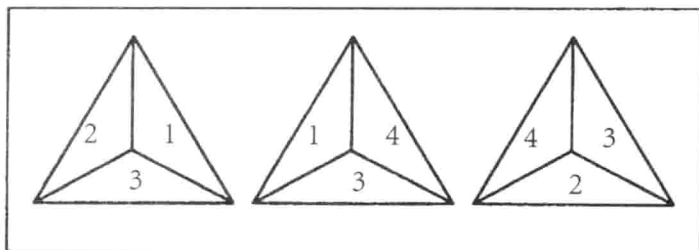
3. 将以下图形分为大小和形状均相同的三等份。



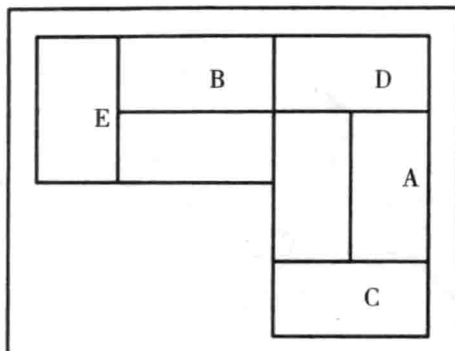
4. 直线 AA 上有 3 只兔子，直线 CC 上也有 3 只兔子，直线 BB 上有 2 只兔子。有多少条直线上有 3 只兔子？有多少条直线上有 2 只兔子？如果拿走 3 只兔子，将余下的 6 只兔子排成 3 排，且每排有 3 只兔子，该怎么排列？



5. 下面有 3 个四面体，每个四面体的四个面被标上了 1、2、3、4 这 4 个数字，但是有的因为重叠没有标出来，你知道哪一个和其他两个不同吗？



6. 两人轮流在下图中涂色，已经涂过的地方和其相邻的地方就不能再涂。例如，甲先涂 A，乙涂 E，甲就再没有可涂的地方了，甲就输了。如先涂者欲取胜，应该先涂哪一块？



7. 欣欣拿着这样一个器具，如图所示，他说：“我在这个器具上看到了两个我的影像，并且一个是正的，一个是倒的。”你认为他说的正确吗，为什么？



【测试结果】

1. 如图。



2. 从上面看，堆起来的积木是这样子的：

从上面起，

第一层，有 1 个。

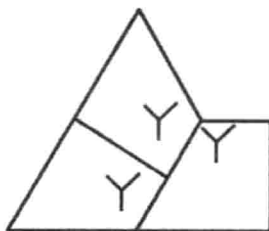
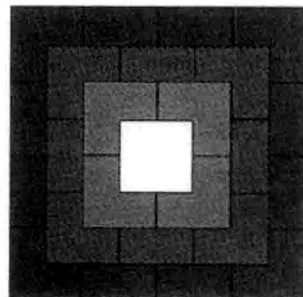
第二层， $2 \times 2 = 4$ 个。

第三层， $3 \times 3 = 9$ 个。

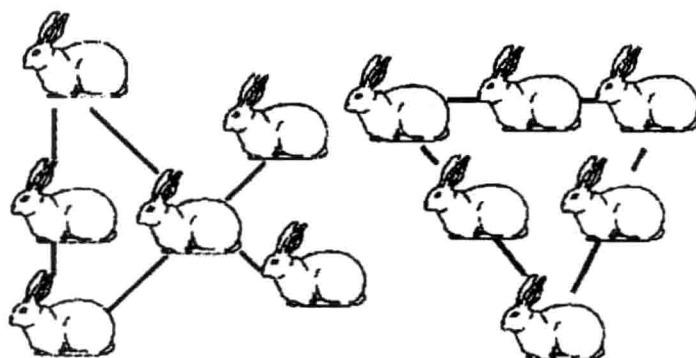
第四层， $4 \times 4 = 16$ 个。

要求的和就是： $1 + 4 + 9 + 16 = 30$ 个。

3. 如图。



4. 有 8 条直线上有 3 只兔子；有 28 条直线上有 2 只兔子；6 只兔子排成 3 排且每排 3 只，
可以如下图排列：



5.C。

6.D。

7. 正确。拿一把勺子，当你用凹面照时，成的像就是倒的，如果用凸面照，就是正的。而这个图形正好是由凹、凸部分连接在一块，所以你很容易在这个容器上看到两个像，并且一个正的，一个是倒的。

第七篇

哈佛质疑思维训练课 ——答案不是唯一的





为什么推翻“燃素说”的是拉瓦锡

安托万·洛朗·拉瓦锡生于巴黎，在他的一生中所提出的新观念、新理论、新思想，为近代化学的发展奠定了重要的基础，因而后人称拉瓦锡为近代化学之父。

远在18世纪中期，“燃素说”在化学领域仍处于支配地位。所谓燃素学说是三百年前的化学家们对燃烧的解释，他们认为火是由无数细小而活泼的微粒构成的物质实体。这种火的微粒既能同其他元素结合而形成化合物，也能以游离方式存在。大量游离的火微粒聚集在一起就形成明显的火焰，它弥散于大气之中便给人以热的感觉，由这种火微粒构成的火的元素就是“燃素”。

1774年，英国科学家普里斯托利分析出了一种气体，这种气体十分纯粹，完全不含燃素，他称之为无燃素气体。

本来，他可以趁机推翻“燃素说”，而提出氧元素的新概念，但是既有的“燃素说”已经盛行了很多年，他被这个观点所束缚，认为这不过是燃素说的一种新的表现形式，所以让跑到面前的真理又轻易地溜走了。后来，拉瓦锡重复了他们的试验，摆脱了“燃素说”的束缚，明确提出了氧元素的概念，他于1777年向巴黎科学院提出了一篇报告《燃烧概论》，阐明了燃烧作用的氧化学说，要点为：燃烧时放出光和热；只有在氧存在时，物质才会燃烧；空气是由两种成分组成的，物质在空气中燃烧时，吸收了空气中的氧，因此重量增加，物质所增加的重量恰恰就是它所吸收氧的重量；一般的可燃物质（非金属）燃烧后通常变为酸，氧是酸的本原，一切酸中都含有氧。

金属煅烧后变为煅灰，它们是金属的氧化物。他还通过精确的定量实验，证明物质虽然在一系列化学反应中改变了状态，但参与反应的物质的总量在反应前后都是相同的。

于是拉瓦锡用实验证明了化学反应中的质量守恒定律。拉瓦锡的氧化学说彻底地推翻了燃素说，使化学开始蓬勃地发展起来。

子非鱼，子非我

曾经有两个哲学家互相问为什么，给我们留下了一段精彩的辩论：

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“儵鱼出游从容，是鱼之乐也？”惠子曰：“子非鱼，安（焉）知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安（焉）知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；

子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣。”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安（焉）知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”

翻译成白话文就是：

庄周和惠施在濠水岸边散步。庄子随口说道：“河里那些鱼儿游动得从容自在，它们真是快乐啊！”一旁惠施问道：“你不是鱼，怎么会知道鱼的快乐呢？”庄子回答说：“你不是我，怎么知道我不了解鱼的快乐？”

惠施又问道：“我不是你，自然不了解你；但你也不是鱼，一定也是不能了解鱼的快乐的！”庄子安闲地回答道：“我请求回到谈话的开头，刚才你问我说：‘你是怎么知道鱼是快乐的？’既然你问我鱼为什么是快乐的，这就说明你事先已经承认我是知道鱼是快乐的，而现在你问我怎么知道鱼是快乐的。那么我来告诉你，我是在濠水的岸边知道鱼是快乐的。”

偷盗是美德还是恶德

大哲学家苏格拉底貌不惊人，不修边幅，整日在市场上闲逛。

在古希腊的市场上，经常有人宣传他们自己的思想，所以常看见有人站在市场中面对观众发表演讲。有一天，苏格拉底遇到一位年轻人，正在宣讲美德，他宣称自己说的才是真理，是无比正确的。

于是苏格拉底装作无知的模样，向年轻人请教说：“请问，什么是美德呢？”那位年轻人不屑地回答说：“这么简单的问题你都不知道？告诉你吧，不偷盗、不欺骗之类的品行都是美德。”苏格拉底仍然装作不解地问：“不偷盗就是美德吗？”年轻人肯定地回答道：“那当然啦，偷盗肯定是一种恶德。”

苏格拉底不紧不慢地说：“我记得在军队当士兵的时候，有一次接到我的长官的命令，让我深夜潜入敌人的营地，把他们的兵力部署图偷出来了，请问我这种行为是美德还是恶德呢？”年轻人犹豫了一下，辩解道：“偷盗敌人的东西当然是美德。我刚才说不偷盗，是指不偷盗朋友的东西。偷盗朋友的东西肯定是恶德。”

苏格拉底依然不紧不慢地说：“还有一次，我的一位好朋友遭到天灾人祸的双重打击，他对生活绝望了，于是买来一把尖刀放在枕头底下，准备夜深人静的时候用它结束自己的生命。我得知了这个消息，便在傍晚时分偷偷地溜进了他的卧室，把那把尖刀偷了出来，使他免于死。请问我这种行为究竟是美德还是恶德呢？”

那位年轻人终于惶惶然，知道遇到了高人，于是承认自己无知，拱手向苏格拉底请教“什么是美德”。

摩根财团从质疑卖鸡蛋开始

美国摩根财团的创始人摩根，原先家境并不富有，夫妻二人靠卖蛋维持生计。

很快摩根就发现一个问题：身高体壮的自己卖蛋远不及瘦小的妻子。为什么呢？卖的鸡蛋是一样的啊。带着这个问题，他每天观察着，后来他终于弄明了原委：原来他用手掌托着蛋叫卖时，由于手掌太大，人们眼睛的视觉误差总觉得鸡蛋特别小，反之他妻子小巧的手掌握着鸡蛋，显着鸡蛋特别大。

原来是这个原因！他立即改变了卖蛋的方式：把蛋放在一个浅而小的托盘里，销售情况果然好转。摩根并不因此满足。眼睛的视觉误差既然能影响销售，那经营生意的学问就更大了，从而激发了他对心理学、经营学、管理学等的研究和探讨，经过他在生活中不断地思考和努力，终于创建了摩根财团。



敢于质疑的头脑是大财富

质疑思维是指用怀疑、批判的眼光，对现有的理论、经验、观点进行重新审视、重新评判，并试图从中找到它们的缺点弊端，然后加以改进或创新的一种思维方法。

“质疑是科学的生命”“不满足是历史向前的车轮”，质疑就是一种“不满足”，不满足于对现有的认识、科学、文明的欣赏和享用，而是能重新审视，重新批判，指出其缺点、弊端。

我们知道要解决任何一件事情，首先就是要发现问题，然后分析问题，最后才能解决问题。但很多时候不是我们解决不了问题，而是发现不了问题，事实上，如果一件事情连问题出在在哪都发现不了，又谈何解决呢？

质疑思维就是要常常提出“为什么”这三个字。事物的真是本质和改变创新的机遇，往往就隐藏于对寻常事物再问一个“为什么”的后面。

日本的池田菊苗博士在一次吃饭时，喝了一口汤，觉得异常鲜美，于是问夫人加了什么调料。夫人告诉他，汤里除了海带，没有加其他的调料。开始池田菊苗还以为是夫人在开玩笑，什么都不加，为什么这个汤这么鲜美？于是他开始想汤是不是因为海带才变鲜的？海带让汤变鲜的原因是什么？是不是因为海带中含有某种成分？顺着这一思路，他开始分析化验海带的成分，终于提炼出了一种叫谷氨酸的物质，也就是味精的主要成分。后来，他申请了专利，开办了味精工厂，由此获得了巨大的利润。

有选择好，选择愈多愈好，这几乎成了人们生活中的常识。很多专家和学者也将这个理念作为解释人类行为的基础，他们认为人既然是理性的动物，面临选择时能够衡量每个抉择的利弊得失，从而做出最为有利的选择。

但是最近一项由美国哥伦比亚大学、哈佛大学共同进行的研究表明：选项愈多反而愈可能造成负面结果。

科学家们曾经做了一系列实验，其中有一个让一组被测试者在 8 种蛋糕中选择自己想买的，另外一组被测试者在 30 种蛋糕中选择。结果，后一组中有更多人感到所选的蛋糕不太好吃，对自己的选择有点后悔。

另一个实验是在哈佛大学附近的一个以食品种类繁多而闻名的夜市进行的。工作人员在夜市里设置了两个摊位，一个有 7 种口味，另一个有 24 种口味。结果显示有 24 种口味的摊位吸引的顾客较多：260 位经过的客人中，60% 会停下试吃；而 260 位经过 7 种口味的摊位的客人中，

停下试吃的只有 40%。不过最终的结果却是出乎意料：在有 7 种口味的摊位前停下的顾客 30% 都至少买了一瓶果酱，而在有 24 种口味摊位前的试吃者中只有 3% 的人购买东西。

太多的东西容易让人游移不定，拿不准主意，同理，对于管理者，太多的意见也会混淆视听。不要以为越多的人给出越多的意见就是好事，其实往往适得其反，由于每个人看问题的角度不同，给出意见的动机也不尽相同，所以太注重听取别人的意见很容易让自己拿不定主意。

这与我们的常识似乎相悖，但是很多制造商已经注意到了这个问题，选项过多，反而会给消费者带来困扰，把产品种类消减一部分，市场占有率反而升高了，同样在社会生活中，我们也存在同样的困境：网络社会带给我们的信息量太多，我们反而无法攫取有用的知识；现代社会中过多的自由选择往往反而成了负担，让人们拿着“选票”陷入游移不定、自责后悔的怪圈，反而产生了不良影响。

爱因斯坦曾经交给大学生一个方法来训练自己的思维力：“每天花一点时间专门看权威的书，找出他们的观点，然后动动自己的脑筋来进行批驳，尝试质疑他们的观点。”天天如此，独立、自主、怀疑、不盲从、不符合的质疑精神就训练出来了。

质疑思维在于平时的思维态度。美国著名企业家威廉·伍德曾经说：“得到真正教育的唯一方法便是发问。你要记住，一个时时产生问号的头脑是一笔很大的财富。”

多米诺骨牌（domino）是一种用木制、骨制或塑料制成的长方形骨牌。玩时将骨牌按一定间距排列成行，轻轻碰倒第一枚骨牌，其余的骨牌就会产生连锁反应，依次倒下。其实质疑思维就和这个骨牌游戏一样，当我们勇于质疑，提出第一个问题开始，其他问题也就相应地产生了。随着我们研究和质疑的深入，就一定能把问题的根源挖掘出来。

1. 质疑是我们最基本的心理行为

《论语》中说：“孔子进太庙每事问。”孔子进了太庙，对什么事情都问一个为什么，有人就批评他，说他不懂礼仪，而孔子理直气壮地回答：“凡事问个为什么，这才符合礼仪啊！”

古希腊也有一句谚语：“我思故我在”，佛家也常常有“我是谁”的禅机。从怀疑到肯定，再由肯定到怀疑，经过无数次螺旋形的思考，人类在创造一个崭新的自我。笛卡儿说，我们头脑中原有的知识和观念很多是靠不住的，因为他们都来自于前人的经验与总结，而这些东西也许在当时是对的，随着时间的流逝，不免会发生改变。

这样的结论又有多少能靠得住呢？对于每个探寻知识的人来说，要想有所发明创造或者建立新的理论，不可能凭空创造，的确需要掌握前人的经验和知识。然而，在创造与发明的过程中，如果一味地相信现有的都是正确的，只能是在原地踏步，质疑思维就是要能在习以为常的事物中发现不寻常的东西。

2. 敢于质疑

敢于提出为什么，敢于破除迷信是创造性思维的关键一步，我们要抱着科学的态度来看待权威：既要尊重名人和权威，虚心学习他们的丰富知识和经验，又要敢于超过他们，在他们已经进行的创造性劳动的基础上，再进行新的创造。只有这样，人类的文明程度才能不断提高，人类认识世界和改造世界的能力才能不断增强。



“追问到底”，索求本质

日本企业讲究严谨的管理和规范的制度。据说，在日本丰田汽车公司就有一种“追问到底”的管理方法。就是说，对公司新近发生的每一件事，都采用追问到底的态度，追根溯源，以便找出最终的原因。经过这个过程不仅对问题的产生原因了如指掌，也让当事人受到了教育。

比如，有一天，技术人员会然报告公司的某台机器突然停了，那么负责执行“追问到底”管理方法的工作人员就会沿着这条线索进行一系列的追问：

问：“机器为什么不转了？”

答：“因为保险丝断了。”

问：“为什么保险丝会断？”

答：“因为超负荷而造成通过机器的电流太大。”

问：“为什么会超负荷？”

答：“因为轴承枯涩不够润滑。”

问：“为什么轴承枯涩不够润滑？”

答：“因为油泵吸不上来润滑油。”

问：“为什么油泵吸不上来润滑油？”

答：“因为抽油泵产生了严重磨损。”

问：“为什么油泵会产生严重磨损？”

答：“因为油泵未装过滤器而使铁屑混入。”

通过一系列的追问，我们找到了最本质的原因。只要给油泵装上过滤器，再换上保险丝，机器就正常运行了。如果不进行这一番追问，只是简单地换上一根保险丝，机器照样会立即转动，但用不了多久，机器又会停下来，因为最终原因没有找到。

“无纸化办公”催生用纸风暴

人们都说 21 世纪是互联网的时代，的确，我们现在无时无刻不在使用着电子媒介进行交流，e-mail、手机短信代替了传统信件，电子书如雨后春笋的涌现，似乎有代替纸质书本的势头……于是很多小孩不愿意好好练字，认为未来不需要自己写字了；认为电子产品的不断出现，纸张将濒临消失。其实这种观念早已有之，早在 20 世纪末，随着互联网络的普及和电子邮件的风行，

人们预测在不久的将来，人类将实现“无纸化办公”。

对于这种预期，不少人欢欣鼓舞，认为无论对人类文明的进步还是环境的保护来说，“无纸化办公”都将是革命般的进步。

然而实际情况恰恰相反，人类对纸张及其相关的文具的需求愈来愈大。纸张的需求量大增主要因为网络传真机和激光打印设备的普及，当初研发激光打印机的目的，是为了检验荧屏影像，只是电子系统的辅助设备，但由于激光打印件的清晰度相当高，印刷质量也很优秀，这使打印件成为重要的常用文件，也使人们对打印纸的需求量与日俱增。

作为全球最大的森林资源国和纸浆生产国，加拿大的资料具有权威性，根据加拿大森林产品协会的统计，21 世纪的前 10 年，全球对纸张的需求量增长了一倍。

“滑翔能力”是基础而非全部能力

一提到学习，大多数人首先想到的就是学校。我们接受的传统教育告诉我们，要学习，一定要去学校。

长久以来，大家都认为学习首先得有人教，而学校里有受过专业化训练的教师和编好的课本，所以去学校学习是最正统的方法。确实，接受过学校教育的人可以在某种程度上掌握社会生存所必需的知识，但是学校的学生都是在老师和书本的牵引下进行学习的，并不是自己独立获得知识的。

日本学者外山滋比古提出一个观点：学校是训练“滑翔机人”的地方，并不是培养“飞机人”，那么什么是“滑翔机人”，什么是“飞机人”呢？

在学校里呆板接受填鸭式教育的学生，就是滑翔机人，滑翔机和飞机十分相似，同样是在天空中飞翔，而且滑翔机安静优雅的滑翔姿态甚至比飞机更优美动人，然而可悲的是，滑翔机永远不具备独立飞起来的能力。

被动地接受知识是“滑翔能力”，自己发明和发现是“飞行能力”，不可否认，如果完全没有“滑翔能力”的话，那么连最基本的知识都不可能学会，无知地去飞行，肯定会酿成事故。但“滑翔能力”仅仅是基础，而不应该是一个人拥有的全部能力。

质疑是伟大的力量

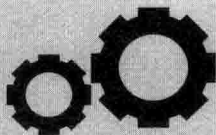
“你们习惯了培优的课堂，习惯了解题的技巧，习惯了考取名校的目标。可是，你们质疑过吗？”在 2010 年 9 月 9 日举行的本科新生开学典礼上，华中科技大学校长李培根做了题为“质疑”的演讲，号召学生学会质疑，包括质疑学校和校长。

早在今年 6 月，在华中科技大学 2010 届本科生毕业典礼上，李培根帮了题为“记忆”的演讲，16 分钟的演讲被掌声打断 30 余次，他的演讲词通过网络被广为转载，同时引发了社会各界对大学精神和中国需要什么样的大学校长等问题进行思考和讨论。而他也被学生亲切地称为根叔。

在 9 日的开学典礼上，面对全校 8000 多名新生，李培根说，质疑具有伟大的力量，是创造的基础，产生求新求异的欲望和敢于进行创新活动的源泉。他建议，首先需要质疑曾经的学习目的及方式。在中学，很多同学习惯了老师的灌输，致力于掌握解题的技巧，却忽略了思想与哲理的领悟和个人潜能的开发。他还建议学生要敢于质疑权威和先贤，有时候也需要质疑常识，甚至质疑自己的质疑。

最后，他也提醒学生，质疑不是怀疑一切，不要为质疑而质疑。把质疑变成怀疑一切，只会使自己陷入质疑的偏执，甚至使自己心理失衡。

李培根表示，在华中科技大学，学生可以质疑这所学校的某些做法，还可以质疑校长，“当质疑的利剑高悬，华中科技大学和它的校长就永远不会忘记‘以学生为本’，华中科大也会在质疑中前进，在批判中成长，在质疑与批判中步入一流”。（摘自《中国新闻网》）



思维训练营

思维情景再现一

有一天，一个11岁的小女孩去家里的养蜂场玩，发现许多蜜蜂聚集在蜂箱上，翅膀没有扇动，却仍然嗡嗡地叫个不停。想起教科书上和《十万个为什么》上关于蜜蜂等昆虫发声的原理，她不由得产生了怀疑：为什么书上说蜜蜂的嗡嗡声来自翅膀的震动，每秒达200次，如果翅膀停止振动，声音也就停止了。可现在蜜蜂的翅膀已经停止振动却仍然嗡嗡叫个不停，这声音到底是哪里来的呢？带着这个疑惑，她跑回了学校，去问老师，老师说书上说的怎么会错呢？

质疑思考术

于是她决心自己来研究这个问题，她首先把蜜蜂的双翅用胶水粘在木板上，蜜蜂仍然发出声音。她干脆用剪刀剪去它的双翅，蜜蜂仍然嗡嗡直叫。两种方法交替进行了42次，每次用去48只蜜蜂，结果和教科书的结论大相径庭。

为了继续探求蜜蜂发声的秘密，她把蜜蜂粘在木板上，用放大镜仔细查找，观察了一个月，终于在蜜蜂的双翅的根部发现了两粒比油菜籽还小的小黑点，蜜蜂鸣叫时，小黑点上下鼓动。她用大头针捅破小黑点，蜜蜂就不发声了。她又找来一些蜜蜂，不损伤双翅，只刺破小黑点，结果蜜蜂飞来飞去，居然没有一点儿声音。一年以后，这个12岁的小女孩撰写了一篇科学论文《蜜蜂不是靠翅膀振动发声》，并在第十八届全国青少年科技创新大赛上荣获优秀科技项目银奖和高士奇科普专项奖。她就是湖北省监利县黄歇口镇中心小学6年级的学生聂利。

思维情景再现二

阳光融融，暖风徐徐，深蓝色的海面上跃动着鳞片状耀眼的光斑。甲板上漫步的人群中，一对印度母子正站在甲板上看着无垠的大海。

“妈妈，这个大海叫什么名字？”

“地中海！”

“为什么叫地中海？”

“因为它夹在欧亚大陆和非洲大陆之间。”

“那它为什么是蓝色的？”

年轻的母亲一时语塞，求助的目光正好遇上了在一旁饶有兴味倾听他们谈话的一位学者。这位学者叫拉曼，他刚从英国皇家学会上做了声学与光学的研究报告，取道地中海乘船回国。于是拉曼告诉男孩：“海水之所以呈蓝色，是因为它反射了天空的颜色。”

这个解释，在当时被认为是理所当然的，它出自以发现惰性气体而闻名于世的大科学家——英国物理学家瑞利勋爵。他曾用太阳光被大气分子散射的理论解释过天空的颜色，并由此推断，海水的蓝色是反射了天空的颜色所致。瑞利勋爵在科学界地位很高，再加上这个解释看起来合情合理，于是学术界都认可了这个说法。

故事如果到这里就结束了，相信读者你也不会满意。你想知道后面发生了什么吗？

质疑思考术

在告别了那一对母子之后，出于科学家的责任，拉曼总对自己的解释心存疑惑，那个充满好奇心的孩童，那双求知的大眼睛，那些源源不断涌现出来的“为什么”，使拉曼深感愧疚。作为一名科学工作者，他发现

自己居然只接收权威的答案,而在不知不觉中丧失了男孩那种到所有的“已知”中去追求“未知”的好奇心,他决心仔细研究一下这个问题。

一回到加尔各答,他立即着手研究海水为什么是蓝的,很快他就发现瑞利的解释实验证据不足,令人难以信服,于是他决定重新开始研究这个课题。他从光线散射与水分子相互作用入手,运用爱因斯坦等人的涨落理论,获得了光线穿过净水、冰块及其他材料时散射现象的充分数据,证明出水分子对光线的散射使海水显出蓝色的机理,与大气分子散射太阳光而使天空呈现蓝色的机理完全相同。进而又在固体、液体和气体中,分别发现了一种普遍存在的光散射效应,被人们统称为“拉曼效应”,他的发现为20世纪初科学界最终接受光的粒子性学说提供了有利的证据。

正是由于地中海轮船上那个男孩的问号,最终把拉曼领上了诺贝尔物理学奖的奖台,成为印度也是亚洲历史上第一个获得此项殊荣的科学家。那个有着好奇心的男孩子与敢于质疑的拉曼的故事,在不断地提醒人们:永远不要放弃你对“已知”的好奇心,也许新的发现就在你“已知”的“未知”之中。

思维情景再现三

秦二世时,丞相赵高野心勃勃,日夜盘算着要篡夺皇位。可朝中大臣有多少人能听他摆布,有多少人反对他,他心中没底。于是,他想了一个办法,准备试一试自己的威信,同时也可以摸清敢于反对他的人。

一天上朝时,赵高让人牵来一只鹿,满脸堆笑地对秦二世说:“陛下,我献给您一匹好马。”秦二世一看,心想:这哪里是马,这分明是一只鹿嘛!便笑着对赵高说:“丞相搞错了,这明明是一只鹿,你怎么说是马呢?”赵高面不改色心不跳地说:“请陛下看清楚,这的确是一匹千里马。”

秦二世又看了看那只鹿,将信将疑地说:“马的头上怎么会长角呢?”赵高一转身,用手指着众大臣,大声说:“陛下如果不信我的话,可以问问众位大臣。”大臣们都被赵高的一派胡言搞得不知所措,在心里嘀咕:这个赵高搞什么名堂?是鹿是马这不是明摆着吗!

当看到赵高脸上露出阴险的笑容,两只眼睛骨碌碌轮流地盯着每个人的时候,大臣们忽然明白了他的用意。一些胆小又有正义感的人都低下头,不敢说话,因为说假话,对不起自己的良心,说真话又怕日后被赵高所害。有些正直的人,坚持认为是鹿而不是马。还有一些平时就紧跟赵高的奸佞之人立刻表示拥护赵高的说法,对皇上说,“这的确是一匹千里马!”事后,赵高通过各种手段把那些不顺从自己的正直大臣纷纷治罪,甚至满门抄斩。

如果你也在现场,你该如何面对这个生死攸关的局面呢?

质疑思考术

“顺我者昌,逆我者亡”这句话被多少枭雄霸主视为真理,所以才有“枪打出头鸟”,“木秀于林风必摧之”的谚语,流传至今。敢于提出质疑,坚持真理的人,始终是少数,但是在大家都迷茫的时候,提出质疑,往往会给自己造成巨大的伤害,如何抉择?是选择质疑,还是和稀泥,糊涂了事?

每个人都有自己的人生哲学,不同的选择,也许就会带来不同的人生。希望每位读者都能好好思考一下。

思维情景再现四

《诗经》上说:“螟蛉之子,蜾蠃负之。”古代人看到蜾蠃这种昆虫经常把螟蛉衔回到自己的窝内,猜想它们是要把螟蛉抚养长大,因此,后来人们就把养子或义子叫作螟蛉之子。这种观点流传了很久,却一直没人考证到底对还是不对。

这个故事究竟是传说呢?还是事实呢?相信你也迫不及待地想知道答案吧!

质疑思考术

后来一直到南北朝时期,有个人叫陶弘景,他看完诗经以后,有些怀疑这种说法:昆虫难道还会抚养他人之子?于是就想观察一个究竟。陶弘景找到一窝蜾蠃,仔细观察起来。发现它们把螟蛉衔回到自己窝中以后,用自己的尾针把螟蛉刺得麻痹不能动弹,然后在它们身上产卵,不久以后,小蜾蠃孵化出来了,就以螟蛉为食。原来,蜾蠃负螟蛉是它的一种特殊的生活方式。蜾蠃并不是要抚养螟蛉,而是要以它为食物,诗经里的话可谓和事实“差之毫厘,失之千里”。



亚历山大解死结

传说，上帝在造就了世间万物之后，还在苍茫的大地上留下了一个巨大的绳结，并许诺：谁能解开这个绳结，谁就会成为亚洲之王。这个绳结是由无数条绳子纠缠在一起形成的，人们称它为“高尔丁死结”。

无上权力的诱惑，像磁石一样把四面八方的英雄豪杰吸引到“高尔丁死结”面前来。他们围着死结左拆右解，个个都使出了全身“解数”，可是令人沮丧的是，这个死结就像一个活物一样，刚扯松一点，马上又抱成死死的一团。不要说解开死结了，人们甚至连它的一个小小的结头都没有找到。

转眼千万年过去了，无数英雄无功而返，死结依然如故！渐渐地所有人都认为：“高尔丁死结”不过是上帝给人类开的一个玩笑，仅凭人力是无法解开死结的。虽然去尝试解开死结的人仍然络绎不绝，但是没有人会以为自己会解开它。

又过了无数年，一个名叫亚历山大的气宇轩昂的年轻人来到了“高尔丁死结”前，刚开始，他像前辈一样想尽了各种办法去解开它，结果还是意料之中的失望。屡次失败的这个年轻人忽然明白了什么，他拔出了自己无坚不摧的宝剑，大声说：“我不能跟着别人亦步亦趋，就算错了也不知悔改，我要创立自己的解法！”

他是如何解开高尔丁死结的呢？

核桃难题

核桃好吃而富于营养，又不容易坏，因此人们在喜欢吃的同时，也喜欢拿它作为拜访亲友的礼品。而我们知道，核桃虽然好吃，但吃起来有些麻烦，需要先将外壳砸烂，然后慢慢掏出里面的仁来吃。鉴于此，一个食品企业便想找到一种事先将外壳去掉，使人们直接得到核仁的办法。当然，如果是碎掉的核仁，估计人们不会欢迎，因此必须是完整的核仁。并且，这去掉外壳的方法还要方便高效。这显然是个难题！

但是，一旦这个难题解决，该企业必将能一举占领广阔的市场。为此，该企业专门召开了一次集思广益的员工大会。在会上，员工们听到这个奇妙的想法后，也都热情地各抒己见。例如，有个员工提议做一个夹子，比有壳核桃小一点，比核仁大一点，将核桃壳给夹碎；有个员工提议将核桃放在笼里蒸10分钟，再取出来放入凉水中冷却，然后再砸开，就能得到完整的核仁；甚至还有人提议用高声波密封的机器震碎外壳，等等。厂长听了这些办法后，都摇摇头，觉得要么可操作性太差，要么效率太低。

就在将要散会之际，一个新来的年轻的员工提出了一个想法，即培育出一种新品种的核桃，

让其在成熟之后，外壳自动裂开。厂长一听，觉得这个主意比较有创意，一旦成功，将完全符合自己的要求。不过，这显然具有相当的难度，因为要做成这件事需要请来顶尖级的生物学家。最终这个主意因为太没有把握，还是被否决了。但是，这个主意虽然被否决，它却提出了一个崭新的思路，即打开核桃不一定要从核桃壳外面着手，也可以从内部着手。正是沿着这个思路，有人最终想到了一个核仁被完好无损取出的简单有效的好方法。

你能猜出这个办法是什么吗？

充满荒诞想法的爱迪生

我们知道，一旦说某人的想法比较荒诞，一般而言，便是说他的想法违背常理，乃至令人感到好笑，甚至会对持有这种想法的人进行嘲笑。但事实上，历史的进步很多时候都是由一些荒诞的想法推动的。比如牛顿刚提出“苹果为什么会落地”的问题时，在当时的人们看来，这便是一个傻问题；富尔顿在发明蒸汽机船的过程中，曾提出用钢材替换木材的想法，这也遭到了当时人们的嘲笑……但是，我们知道，最终事实证明，这些荒诞想法却是天才的想法。下面我们来讲一讲另一个著名的充满荒诞想法的人的故事，这便是爱迪生。

爱迪生从小脑袋里就充满各种奇怪想法。5岁那年，他问大人小鸡是如何产生的，在得知是母鸡用鸡蛋孵出来的之后，他竟然拿了许多鸡蛋，放在干草上，然后自己一动不动地蜷伏在上面，试图也孵出小鸡，只是最终没能成功。

后来，爱迪生10岁时，因为看到小鸟在天空中自由地飞翔，他就想：人能不能也像小鸟那样飞起来呢？经过一番想象和“研究”，他用柠檬酸加苏打制成了“沸腾散”，认为人喝了这个之后，便能够像鸟那样飞起来了。于是，他找了个小伙伴做试验，这个小伙伴以“为科学献身”的精神喝了大量的“沸腾散”，看能不能飞起来，当然，这也没有成功。

而到了爱迪生15岁那年，他则开始认真研究起“炼金术”来，他试图把一块铜熔化，然后再加点其他什么金属，使它变成金子，可惜又失败了。

但是，爱迪生的荒诞想法并非全都失败了，比如他试图把声音留下来的想法，把电码传到千里之外，把开水烧到120℃，等等，他都成功了，并由此为人类提供了许多伟大的发明。

事实上，直到老了以后，他还一直琢磨着许多稀奇古怪的荒诞想法。比如有一次，他拿出一张宽1英寸（1英寸=2.54厘米）、长1英寸的小纸，问他的小孙子：“有什么巧妙的方法能够把这张纸剪出个洞，使你能够从中钻进钻出呢？”

这看上去似乎又是一个不合常理，不可实现的荒诞想法，但是，联想到爱迪生之前曾经使那么多的荒诞想法变成了现实，或许这也是可以实现的。现在你来想一下，爱迪生的想法有没有办法实现呢？

毛毛虫过河

在一个小学课堂上，一个年轻的女老师为了开发同学们的思维，给大家出了一个智力题目。题目是这样的：在一条河边的草丛中，住着一一条毛毛虫。一天，毛毛虫爬到一棵比较高的草上后，发现河对岸的草十分丰茂，各种鲜花争奇斗艳，并且还有一片漂亮的小树林，风景十分诱人。于是，毛毛虫便想要到河对岸去定居。可是，大河却挡住了它的去路。问题是，你能帮毛毛虫想一个过河的好办法吗？

下面的小学生们于是开始议论纷纷，给出了各种各样的答案，有的说可以乘船过去，有的说可以爬在过河的大动物身上过去，有的说可以将一片树叶当作船划过去，还有的说干脆等河干了再过去。老师对于同学们的回答不住地点头。最后，等没有人再提出新的办法时，女老师提醒同学们道，其实毛毛虫还有一个好办法，这个办法不仅又快又安全，而且还不必借助外物，你们能想出来这是什么办法吗？同学们想了很长时间，最后都摇摇头，但是，其中一个聪明的小朋友突然想到了，并说了出来。女老师高兴地点了点头，并趁机教育同学们不要被惯性思维所束缚，

要学会一种求异思维。那么，现在你来想一下，女老师所提示的这种办法是什么呢？

蛋卷冰激凌

哈姆威原本是西班牙的一个制作博蛋卷的小商贩。在20世纪初，随着美国经济的繁荣，世界各国的人掀起了一股移民美国的高潮。哈姆威也怀着发财的心理移民到了美国，他原本想的是，自己的这种手艺在西班牙并不稀罕，而在美国则可以凭借物以稀为贵而受到欢迎。但是，到美国之后，他才发现，美国也并非如他所想象的那样轻易便能发财，他的博蛋卷在美国并不比在西班牙时多卖多少。

不过，哈姆威倒并没有因此而灰心，只是心态平和地依旧做着自己的博蛋卷生意。1904年夏天，在得知美国即将举办世界展览会时，他认为这可能是个向大家推广他的博蛋卷的机会。于是，他将他的所有家什都搬到了举办会展的路易斯安那州。并且，经过一番努力后，他也被政府允许在会场外出售他的博蛋卷。

但是，他的博蛋卷生意又一次令他感到失望，并没有多少人对这种陌生的食品感兴趣。倒是和他相邻的一个卖冰激凌的商贩的生意非常好，甚至连他带来的用于装冰激凌的小碟子也都很快用完了。哈姆威在羡慕之余，灵机一动，突然想到另一个主意。正是凭借这个主意，他的博蛋卷也很快卖完，更重要的是，他的博蛋卷也从此找到了一个更好的销售途径。

猜想一下，哈姆威想到了什么主意呢？

图案设计

英国伦敦的一家广告公司面向全国招聘一名美术设计师。该公司开出了丰厚的薪酬。当然，他们的要求也比较高。在对应聘者的要求中，该公司不仅要求应聘者具有扎实的美术功底，而且要求其具有开阔的思路和别出心裁的创意。为检验应聘者的这几项，公司要求应聘者先寄来三幅自己满意的近作：一幅素描、一幅写生和一幅图案设计。

公司招聘广告登出后，很快收到了来自全国各地的许多应聘邮件，但招聘主管最终没有发现令他满意的。一天，公司又收到了一封应聘邮件。寄信人在信封中放了一幅素描和一幅写生，从这两幅作品来看，这个人的美术功底是比较扎实的。但是，令招聘主管感到奇怪的是，信封里却没有寄来图案设计作品。

最后，招聘主管在信封里又找到了一张小纸条，看了那张纸条上写的一行字之后，招聘主管立刻决定录用这个人。

你猜纸条上写的是什么呢？

百万年薪

两个年轻人一起开山，一个人把石头砸成石子运到路边，当作建筑材料卖给别人；另一个则直接把石块运到码头，卖给花鸟商人，因为他发现这里的石头形状比较奇怪，很适合卖造型。三年后，第二个青年成为村里第一个盖上瓦房的人。

后来，政策改变，政府严禁开山，鼓励种树，村子周围全都变成了果园。每年秋天，漫山遍野的各种水果吸引来了远近的客商，他们成筐成筐地将这些原生态的水果运往全国的各个大中城市，有的甚至直接运往了国外。村民们都为有了这么一个发财的机会欢呼雀跃，他们一个劲地栽种果树。但是此时那位第一个建瓦房的年轻人却卖掉了果树，在另外的荒地上栽柳树。因为他发现，村里不再缺少水果，而是缺少盛水果的筐子。六年以后，他成为村里第一个在城里买房子的人。

再后来，村里通了铁路，村民可以更加方便地往来于各大城市之间。由于对外开放政策的实施，乡镇企业开始流行，有了资金并长了见识的村民们纷纷积极准备建厂，发展水果加工产业。这个时候，那个做事与众不同的年轻人则在铁路旁建造了一条3米高，百米长的墙，这面墙面向

铁路，背依翠柳，两边则是一望无际的万亩果园，来往的旅客在欣赏美景的同时，会看到忽然闪现的四个大字——“可口可乐”。据说这是铁路沿线百里之内唯一的广告，那个年轻人凭借这道墙每年可以获得4万元的收入。

20世纪90年代末，日本丰田公司亚洲区的代表山田信一来华考察，当无意中听到这个故事后，他立即决定要去找这位罕见的商业奇才。

当山田信一找到这个人的时候，发现这个人正在自己的店门口与对面的店主争执，因为他的店里一件衣服标价600元的时候，对面的店里就将同样的衣服标价为550元，而等他标上550元的时候，对面就标价为500元，这样一个月下来，他仅仅卖出去5件服装，而对面的那家店却卖出了500套。看到这个情况后，山田信一感到非常失望，他以为自己被那些故事骗了。但是很快他就了解了事情的真相，之后当即决定以每年百万的年薪聘请那个人。

你能猜出日本商人弄清的真相到底是什么吗？

聪明的小路易斯

父亲要带着小路易斯去郊外野餐。出发前，他们准备了各种要用的东西，父亲发现自家的油和醋都没了，就让小路易斯去打些油和醋来。

小路易斯一听说要出去野餐，非常高兴。他拎着两个瓶子就往商店的方向飞奔。一不留神，他摔了一跤，把用来装醋的瓶子打碎了。这可怎么办呢？回家去取吧，又太远了。聪明的小路易斯想了想就带着一个瓶子去了商店。

到了商店，他对店主说：“给我打半斤油和半斤醋。”说着就把一个瓶子给了店主。店主很奇怪，问道：“你到底是要油啊还是要醋啊？”小路易斯说：“都要半斤，打到一个瓶子里就行。”店主倒也没多想，照着小路易斯的说法做了。

小路易斯高高兴兴地回家去了。他把瓶子悄悄地放在了自己的包里。

父亲带着小路易斯去了郊外。郊外的景色很迷人，小路易斯在郊外玩得很开心。

到了中午饭的时间了，父亲问：“小路易斯，你把油和醋放在哪里了？”小路易斯答道：“在我的包里呢。”父亲拿到瓶子时，说：“这是怎么回事，怎么都放在一个瓶子里了。”小路易斯说：“您想要什么，我给您倒出来就是了。”父亲心想肯定是小路易斯打游戏将钱玩掉了一半，并且将瓶子也忘在了游戏机房一个，所以才想出这个鬼主意来，心里有些生气，并想趁机教训一下他。于是，父亲不动声色地说道：“好吧，我现在要油！”

小路易斯于是拿出瓶子来，因为油浮在上面，所以小路易斯很容易便将油倒了出来。

父亲于是又不动声色地接着说道：“好吧，现在我要用醋，你也给倒出来吧！”父亲心想，看你这下怎么做！

没想到，小路易斯只是做了一个简单的举动，便将醋倒了出来。父亲一看，也觉得自己的儿子真是聪明，不仅不再生气，而且感到很高兴。

你猜小路易斯是如何倒出醋的？

聪明的马丁

美国科普作家马丁·加德纳在少年的时候就很聪明。一次，在数学课上，为了活跃气氛，老师带领同学们做起了游戏。游戏内容是这样的：桌子上摆好10只塑料杯，左边5只盛的是红色的水，右边5只是空的。要求只允许动4只杯子，形成10只杯子中盛红色的水和空着的杯子交错排列的局面。

聪明好学的同学们在底下一边想，一边用文具摆来摆去。不一会儿，就有很多同学举手了。正确的答案就是：将第2只杯子和第7只杯子，第4只杯子和第9只杯子换个位置，就能得到不

同的杯子交错排列的局面。

老师还想考考同学们，于是，又出了第二个题目。老师先把杯子放回最初的位置。然后问同学们：“如果我只允许你们动两只杯子，那么你们该怎么动呢？”

这个题目比上个难点，过了很久，教室里一直都是静悄悄的。大家都在冥思苦想。这个时候，马丁·加德纳站了起来，向大家演示了一遍他的做法。果然，只动两只杯子就达到了要求的局面。

你猜他是如何做到的？

银行的规定

在某个国家的某城市的一家银行，有着这样一个规定：如果客户所取的钱在 5000 元以下，就必须到自动取款机上去取，柜台不予办理。

有一个人急着用钱，就准备去银行取出 3000 元，但是他不知道银行的这个规定。银行的人很多，已经排了长长的一队，他只好排在了队尾。然而等了很久，好不容易排到他时，营业员却告诉他：“5000 元以下的必须到自动取款机去取。”那个人向营业员解释自己很着急用钱，希望这次能通融下，可是营业员说这是规定，不能为了一个人就改变规定。看到营业员那么坚决，他想只好去取款机取钱了。然而看到取款机前同样长长的队伍，他决定仍然在这里取，因为他突然想到了一个好主意。在营业员并没有通融他的情况下，他在那个窗口取到了他要用的钱数。

你知道他是怎么做的吗？

购买“无用”的房子

火车驰骋在荒无人烟的山野中。由于长期的旅行，大部分旅客都很疲惫，有的已经睡着了，有的在打哈欠，还有的在无精打采地看窗外的风景。

在火车即将要驶向一处拐角时，速度慢了下来。这时候，一座简陋的平房吸引了乘客们的注意。因为这里是荒山老林，没有人烟，所以看到一座平房，大家都觉得很吃惊。这座平房成了大家眼中一道特别的风景。一些人就开始谈论起这房子来。大家都在猜测这房子的主人在哪？这房子是什么时候建的？

从房子简陋的外表，可以看出这是一座废弃的房子，应该很长时间都无人住了。事实上，这房子的主人本来在此居住，但是由于过往的火车噪音太大，严重干扰了主人的生活，所以，主人就搬走了。然而房子却一直没人买，至今闲置在那里。

后来，火车上的一位乘客居然花高价买下了这座房子，并因此发了大财。你知道这是怎么回事吗？

有创意的判罚

20 世纪 60 年代，美国许多少年不喜欢读书，而早早到社会上去“闯荡”。这些少年为了能够获得工作，往往去找制造假证件的人制造一些假的学历证书。一次，一个墨西哥州的少年因为伪造高中学历，被雇主发现，以欺骗罪将其告上了法庭。按照通常情况，这个少年会被判处三个月的监禁或者缴纳几百美元的罚款。审判此案的法官了解情况后，却并没有依照法律条文判处，而是做出了一个令所有人都感到意外同时又会会心地一笑的判罚。同时，这个少年也对该法官终身感激。

你猜，法官是如何判的？

妙批

俗话说“再高贵的人也有几个穷亲戚”。这话一点也不错，就连清朝的中堂大人李鸿章，居

然也有一个胸无点墨的“穷”亲戚。这个亲戚，不学无术，胸无点墨，却总想捞个官做做。他曾经多次去找李鸿章，想要个小官做，可是每次都遭到中堂的拒绝。看到李鸿章不肯卖自己人情，他就想通过科举考试这一条路来实现自己的目的。

于是，那年开考时，他就去参加科举考试了。考场上，他一个问题也答不出来。对于一个不学无术的人，那些题目确实犹如天书。但是他又不甘心交白卷，这时，他突然想起自己是李鸿章的亲戚，就想利用这层关系，让主考官给自己徇个私情。于是，他就在卷子上，用颤抖的手写下了歪歪斜斜的几个字：“我是中堂大人李鸿章的亲妻（戚）。”他以为写下了这几个字后，阅卷老师不会不给中堂大人的面子，定能给他个官做做。但是，就这么几个字，这个笨蛋还把“戚”字写成了“妻”字，以至于后来闹出了笑话。

主考官在阅卷时，看到了这句话，哭笑不得。聪明的主考官灵机一动，将错就错，给了他一个幽默至极的批复。

你知道主考官是如何批复的吗？

鬼谷子考弟子

战国时期的纵横家鬼谷子在教学中非常善于培养学生的创新发散思维，其方法也与众不同，别出心裁。他的两个学生孙臧和庞涓在他的引导与点拨下迅速成长，十分聪明。

一天，鬼谷子又要训练自己的弟子了。他给孙臧和庞涓每人一把斧头，让他俩一起上附近的山上砍柴。不过，作为考题，这次砍柴的任务十分具有挑战性，他要求孙臧和庞涓每人所砍的“木柴无烟”并且“百担有余”，而且两人都必须要在10天内完成这个任务。

庞涓是个十分勇敢、踏实的学生，他接到任务后，未加思索，一大早就扛起扁担，拿着斧头到山上去完成老师所交代的任务去了。他每天一大早出门，直到天黑时才回来，努力砍柴。而孙臧的做法却和庞涓不一样，他并没有急于完成老师交给的任务，而是过得十分悠闲自在。他每天先是从容自若地吃过早饭，再认真地从书房中挑出一些自己以前想看而没有时间看的书，之后到后山上找了一处适合读书的地方，一读就是一整天。孙臧每天的生活都是这样，这样一直持续到第9天。

庞涓看到孙臧竟然不急于打柴，虽然搞不清楚孙臧葫芦里到底卖的是什么药，但还是感到幸灾乐祸。庞涓心想，自己身强力壮，孙臧在体力上根本比不过自己，马上老师规定的时间都要到了，孙臧竟然还在偷懒，这次，孙臧肯定不是自己的对手！

想到这里，庞涓又加紧了手中的活儿，一点儿也不放松，以前他总是输给孙臧，他下定决心这次一定要比过孙臧。

师徒约定的第10天快到了，庞涓劳作不止，直到天黑才砍了99担柴火。而孙臧呢？天快黑了，他才收起书本，砍了一根粗壮的柏树枝做扁担，又砍了两捆榆树枝，之后，他就从容地下山了。

天完全黑了，师父鬼谷子来了，他看到庞涓砍来的那99担木柴，就皱起了眉头。庞涓看到师傅的表情，心里暗叫不妙，果不其然，等师傅“检查作业”之后，并没有夸奖自己，而是夸奖了只砍了一担柴的孙臧，你知道这是什么道理吗？

复印机定价过高

20世纪中叶，在美国有个著名的企业家名叫威尔逊，他是靠研制出新的干式打印机而发财致富的。

其实，刚开始，威尔逊只是一个小工厂的厂长，每天都在自己的工作岗位上兢兢业业地工作着。但是，随着自己工作阅历的增加，他发现原来收集各类信息是一件非常重要的事情，而且对自己的工作也很有帮助。

有了这个发现之后，威尔逊就努力地寻找更加简单快捷的收集信息的方式。但是，由于受当时技术水平较低的限制，市面上广为使用的湿式复印机使用起来相当不方便，因为这种老式复印机必须要使用特殊的复印纸才行。所以，这就阻碍了信息的传播。威尔逊左思右想，再加上长期的研究和实践，终于研制出了一种新型的干式复印机。

新发明的复印机不仅没有老式复印机的缺点，而且复印的速度也特别的快，只需要三四秒钟的时间，就能复印一份。为了保护自己的劳动成果，威尔逊专门申请了专利，这样他便可以正大光明地生产大量的干式复印机了。

但是，由于当时威尔逊对于干式复印机的定价过高，以至于美国法律不允许他以这样高的价格出售复印机。结果，生产出的大量新型复印机一台都没有卖出去。但是，即使是在这样的情况下，威尔逊公司所获得的利润却并不比出售复印机所得的利润少，反而多出了好几倍。这样的情况一直持续到 20 世纪 60 年代，最终，干式复印机可以以高价在美国出售了。

你知道为什么即使没有出售复印机，威尔逊还可以赚到那么多的钱吗？

绝妙的判决

20 世纪 50 年代，法国南部省份有一对夫妇要离婚。但是，这对夫妇却比较钻牛角尖，他们一共有两个孩子，按正常理，一人得一个孩子就是了，但是他们却都坚持要得到两个孩子的抚养权，并且要求得到原来的住宅。两人态度都十分强硬，寸步不让。最后，两个人对簿公堂。在法院，两个人都坚持自己的要求，不肯相让。最后，法官和陪审团经过协商后，当众严肃地宣读了判决书。而这份判决书一公布令当事人和公众都大吃一惊，但是，仔细一想，这又是十分绝妙的判决，令当事人双方都无话可说。

你猜法官是如何判的？

用一张牛皮圈地

古代的腓尼基有个美丽的公主狄多，她从小聪明伶俐，深受国王喜爱。但是，长大后，她的国家发生了叛乱，父王也被人杀掉，狄多公主带领着一些随从和金银细软逃离了自己的国家。他们背井离乡，辗转奔波，一路坐船来到了富饶的北非。狄多因为喜欢那里的自然风光，便决定在此定居下来，并创立自己的新事业。于是，狄多公主将自己的经历告诉了当时非洲的雅布王，恳请雅布王给她一些土地。

雅布王也很同情这位美丽的公主，但是一旦涉及土地，便有些舍不得，于是他眼珠子一转想到了一个妙计，既答应了公主又要留住自己的颜面，又不会损失太多的土地。他给了狄多公主一块牛皮，说：“你们用这块牛皮圈土地，我会把圈到的土地给你们。”公主的随从们一听，一张小小的牛皮能圈多大的土地？都觉得这是在故意刁难他们，其实是不想给土地，大家都很生气。但是，狄多公主却没有生气，而是想了一下，便带领随从们拿着牛皮圈地去了。雅布王心下暗喜，心想这下不会损失太多的土地了。但是，不一会儿，仆人来报告：“狄多公主在海边圈起了一大片土地，看上去已经有整个国家的三分之一大了。”雅布王一听大吃一惊，急忙赶去看是怎么回事，一看，果然如随从所说。雅布王一言既出，驷马难追，并且他也十分佩服狄多公主的智慧，便心甘情愿地给了狄多公主圈起来的土地。最后，狄多公主在那块土地上建立了牛皮城。

你能猜测出狄多公主是如何用一块牛皮圈起一大块土地的吗？

智取麦粒

有个农民在用脱粒机对麦子进行脱粒时，不巧有一粒麦粒崩进了他的耳朵眼里。本来，麦粒也不是很深，但是农民因为着急把它弄出来，用手去抠，结果，麦粒反而越进越深，进入耳朵眼深处了。农民被弄得十分难受，无奈之下，尽管十分害怕进医院花钱，他还是不得不去了医院。

接待农民的是一位年轻医生，没有经验的他先是用特制的镜子对着农民的耳朵研究了半天，什么也没有看到。后来则是用各种器具对着农民的耳朵捣鼓起来，总体上跟农民原来的办法差不多。最后，也没有将麦粒弄出来，农民倒是疼得龇牙咧嘴，哇哇直叫。

隔壁一个医生听到声音后走进来，了解情况后赶紧制止了年轻医生的举动，并告诉他，这样不仅弄不出来，弄不好还会导致耳膜被弄破，变成聋子。

年轻医生一听，再也不敢轻举妄动。农民一听，更是着急：“哎呀，我可不想变成聋子，被人在背后骂都不知道！”

老医生于是笑着说：“别急，我有个办法，既不会这么疼，也不用费劲，就让麦粒着急出来。”接着他便说出了他的办法。

年轻医生一听，说道：“理论是倒是这样，但这真行吗？”

老医生笑着说：“放心，就这样，保准管用。”

几天后，农民耳朵里的麦粒果然自己出来了。

你能猜出老医生的办法吗？

问题呢子

在20世纪初期，一家呢子工厂在生产过程中，因为工人操作不当，生产出来的纯色呢子面料上出现了许多白色小斑点。

因为这批问题呢子面料数量相当大，因此对于这次生产事故，厂领导很重视，开了专门的会议对这件事进行研究。

在会议上，厂长表现得十分生气，可以说是大发雷霆，下面的人也都噤若寒蝉。不过，大家心里明白，在厂长震怒过后，如何处理这批问题呢子才是无可回避的问题。最后，一位一向富有想象力的年轻副厂长做了总结报告。他说道：“各位，请恕我直言，追究责任并不是问题的关键，责任人反正也跑不掉，现在的问题是如何处理这批数量不小的问题呢子。关于此，我总结了一下，大致有三种办法：第一种，产品报废，然后追究当事人的责任。这种办法最简单，但损失巨大；第二种，则是对这批呢子设法补救，看能不能尽量减少损失。当然，具体的办法还要再研究讨论，不过我估计不太容易，并且最终呢子终究要降价销售；还有第三种，则是打破常规思路，想办法败中求胜。”

“败中求胜？”厂长意味深长地看着这位他一向很欣赏的年轻副厂长，“好了，我知道你已经有了主意了，别卖关子了！”

于是副厂长便说出了自己的办法，大家一听都表示认同，而这种办法果真实现了败中求胜，不仅没有造成损失，反而提高了厂里的收益。

猜一下，副厂长的主意是什么呢？

聪明的小儿子

从前，在印度住着一位老庄园主，他一共有三个儿子。一天，老财主觉得自己要不久于人世了，便将自己多年积攒的钱财一分三份，留给三个儿子。但是对于自己凭借其致富的庄园，老人有一定的感情，他希望能够将他留给最聪明的儿子，以使庄园能够长久地经营下去。于是他将三个儿子叫到了自己房间里，然后给他们说明了情况。然后，老人对三个儿子说：“现在，我给你们出一个题目，你们谁能够最先回答出来，我就将这个庄园留给谁。”三个儿子点点头。

于是老人问道：“题目是这样的，现在你们看，我的这间房间，除了一些床和家具之外，还有很大的空间。你们想一下，用什么办法能够最快将这些空间填满？”

三个儿子一听都陷入思考。其中大儿子心想自己是老大，不能让两个弟弟抢先了，于是回

答道：“我知道了，爸爸，棉花比较松软，用棉花最快！”结果老人摇摇头。

于是，二儿子又回答道：“用鹅毛，它比棉花更松软！”老人还是摇摇头。

最后，小儿子没有回答，而是采取了一个举动，立刻便将屋子填满了。老人满意地点了点头，最后将庄园留给了小儿子。

猜一下，小儿子是用什么使房间充满了呢？

倾斜思维法

王老师在一个乡村小学的实验室内做实验时，需要量出 10 毫升的一种溶液，但是他却一时找不到量杯。他最后只找到了一个容积为 20 毫升的没有刻度的玻璃杯，他想了一下后，用这个玻璃杯大致准确地量出了 10 毫升的溶液，你猜他是如何做到的？

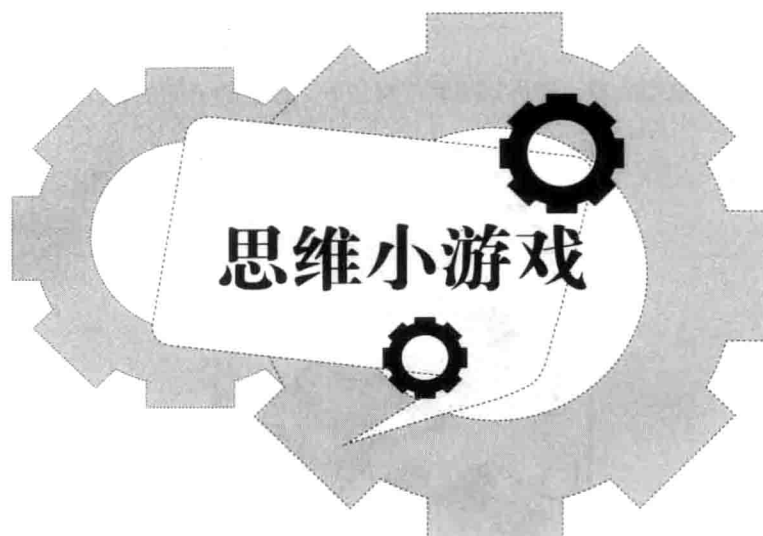
检验盔甲

一次，印度国王准备御驾亲征，因此命令一个工匠为自己打造一副盔甲。自然，事关国王安全，工匠自然不敢怠慢，非常精心地为国王打造出了一副盔甲。但是，在工匠奉上盔甲的时候，国王为检验盔甲的质量，令人将盔甲穿在一件木偶身上，然后他亲自举起宝剑向木偶砍去。结果，盔甲立刻出现了裂痕。国王一看，便十分不满，他命令工匠再去打造一副，如果还是不堪一击，便要杀掉工匠。

工匠于是满心事地回来了，他心想，国王手里拿的是稀世罕见的宝剑，又是这样尽力一砍，恐怕再厉害的盔甲都要出现裂痕。感到危难之际，工匠前去求见印度智者比尔巴，请他给自己出个主意。了解了情况后，比尔巴立刻给工匠说了个主意。

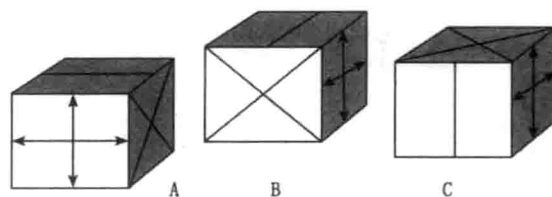
于是，工匠打造好新的盔甲后，又去奉给国王。国王这次要身边的士兵拿上自己的宝剑去像上次那样检验盔甲。但是，这次工匠却按照比尔巴所出的主意，请求国王让自己代替木偶穿上盔甲进行检验，而果然，这次工匠通过了检验。

猜测一下，比尔巴给工匠出了个什么主意？



困惑

哪一项不是箱子相同 3 个面的视图？



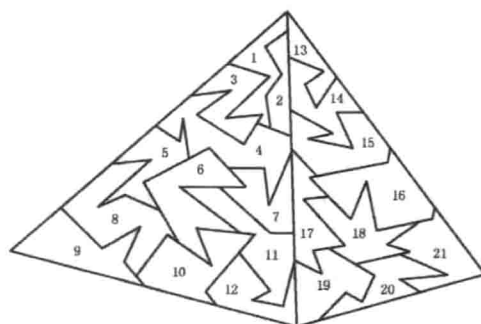
找出异己

在下列 5 个字母中，哪个与其余 4 个差别最大呢？

A Z F N E

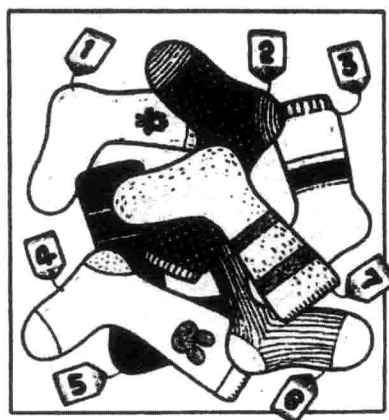
破损的宝塔

年久失修的宝塔，裂缝多多，其中有 2 块碎片形状是一模一样的，是哪 2 块碎片？



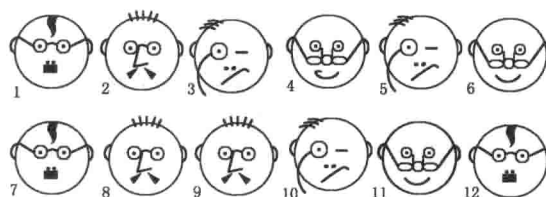
找袜子

图中 7 只袜子随便地摆放着，请你仔细地观察一下，放在最下面的是几号袜子呢？



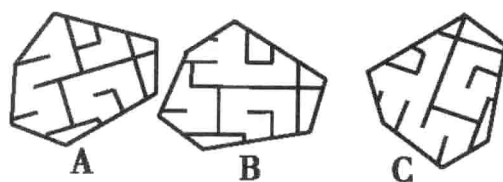
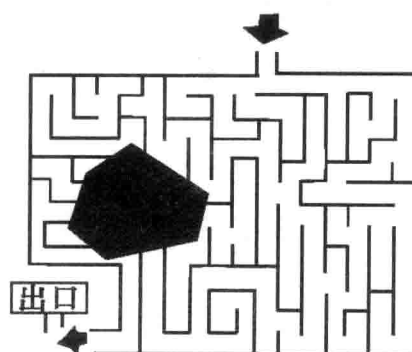
找不同

在下列 12 张脸谱中，你能看出哪幅与众不同吗？



残缺的迷宫

下图是一张残缺了的迷宫图。为使迷宫图能走得通，请你在 A，B，C 中选出合适的迷宫残缺图补上，并试着走出这个迷宫。



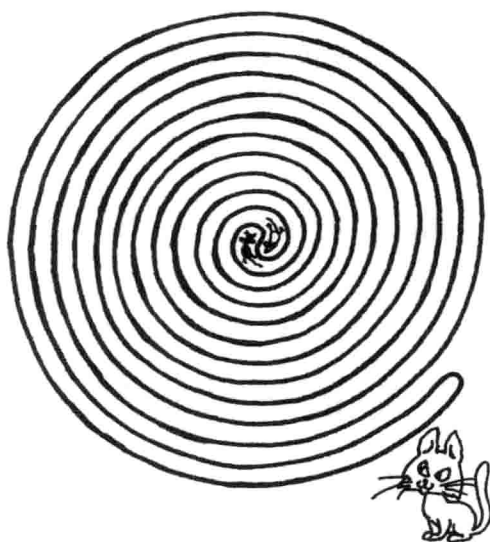
巧穿数字

下面是由数字组成的迷宫图，如何从进口处走到出口处？



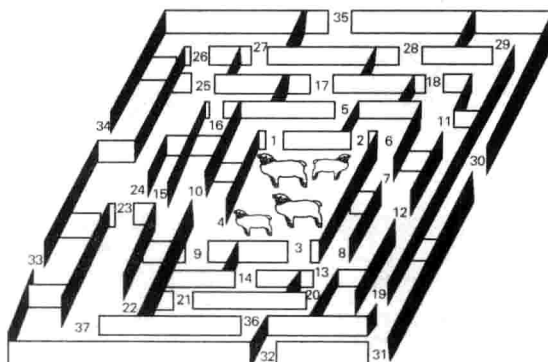
捉老鼠

猫逮住白鼠还是黑鼠？



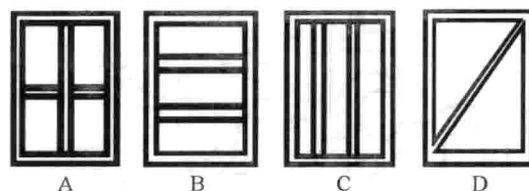
封口

羊栏里有 36 个出口，但只要封住其中一个出口，羊就根本无法跑出去，应封住哪个出口？



最牢固的门

看下图，A，B，C，D 是 4 扇木制门框，哪一扇门框的结构最牢呢？为什么？



马虎的校长

吴校长做事特别马虎，这天，他要给 4 名老师获得的奖品和奖状上写上名字，但是，他把一些人的名字和对应的奖项写错了。当然，他不会在一个奖项下写两个名字的，所以出错也不外乎这样 3 种可能：正好有 3 个人写对了；正好有 2 个人写对了；正好有 1 个人写错了。那么，他究竟写错了几个人的名字？

波娣娅的宝盒

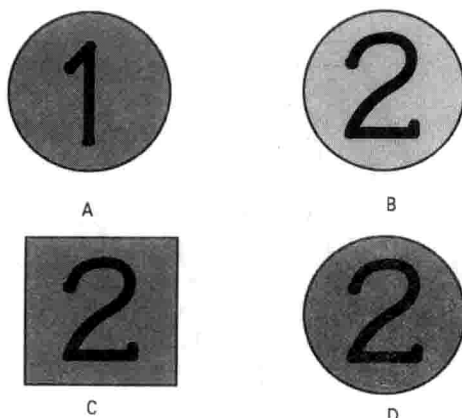
在莎士比亚的《威尼斯商人》一剧中，波娣娅有 3 个珠宝盒，一个是金的，一个是银的，一个是铜的。在这 3 个盒子的某一个中，藏有波娣娅的画像。波娣娅的追求者要在这 3 个盒子中选择一个。如果他有足够的运气，或者足够的智慧，挑出的那个盒子藏有波娣娅的画像，他就能宣布娶波娣娅为妻子。如下图所示，在每个盒子的外面，写有一段话，内容都是有关本盒子是否装有画像。

波娣娅告诉追求者，上述 3 句话中，最多只有一句是真的。这个追求者有可能成为幸运者吗？如果有的话，应该选择哪个盒子呢？

金盒子	银盒子	铜盒子
画像在此盒中	画像不在此盒中	画像不在金盒中

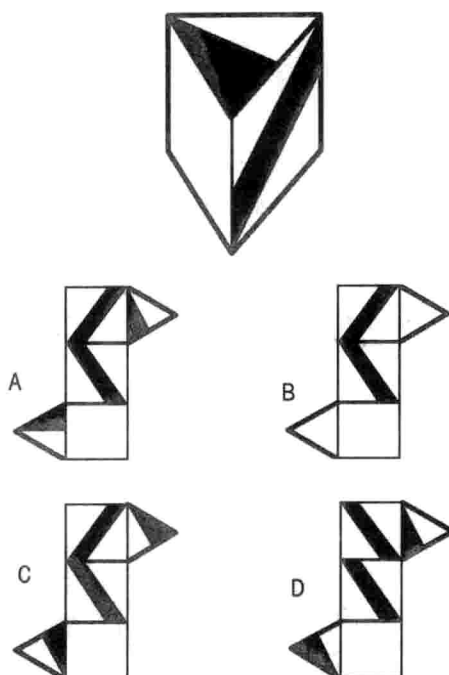
哪一个不一样

下面几个图片中，哪一个与其他的不一樣？



三棱柱

4 个选项中哪一个是原图的展开图？



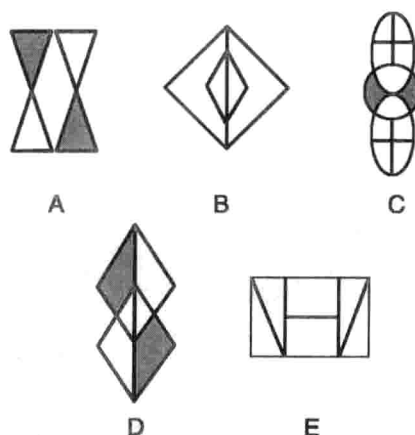
圣诞聚会

5 个好朋友约好周末参加一次圣诞聚会。他们都不是在同一个时间到达约会地点的：A 不是第一个到达约会地点；B 紧跟在 A 的后面到达约会地点；C 既不是第一个也不是最后一个到达约会地点；D 不是第二个到达约会地点；E 在 D 之后第二个到达约会地点。

你知道他们到达约会地点的先后顺序吗？

形单影只

下列图形中哪一个是与众不同的？



移民

去年 3 个家庭从恩托贝瑞远迁到了其他国家，现在他们在那里有声有色地经营着自己的小

店。根据下面的信息,你能说出每对夫妻有几个孩子、他们移民到了哪里以及所做的是何种生意吗?

- 1. 有 3 个孩子的家庭移民到了澳大利亚,他们没有在那里开旅馆。
- 2. 移民到新西兰的布里格一家开的不是传统英国风味鱼片店。
- 3. 开鱼片店那家的孩子比希金夫妇的孩子少。
- 4. 基德拜夫妇有 2 个孩子,他们每人照看 1 个。

	1 个	2 个	3 个	澳大利亚	加拿大	新西兰	鱼片店	农场	旅馆
布里格夫妇									
希金夫妇									
基德拜夫妇									

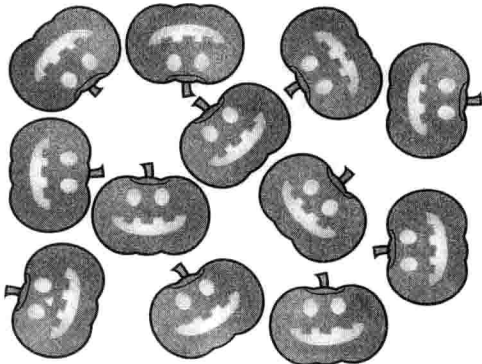
说谎者

我虽不知道谁在撒谎,可我知道这 3 个人当中只有 1 个人说了实话。那么,这个人是谁呢,是亨利还是西尔玛?



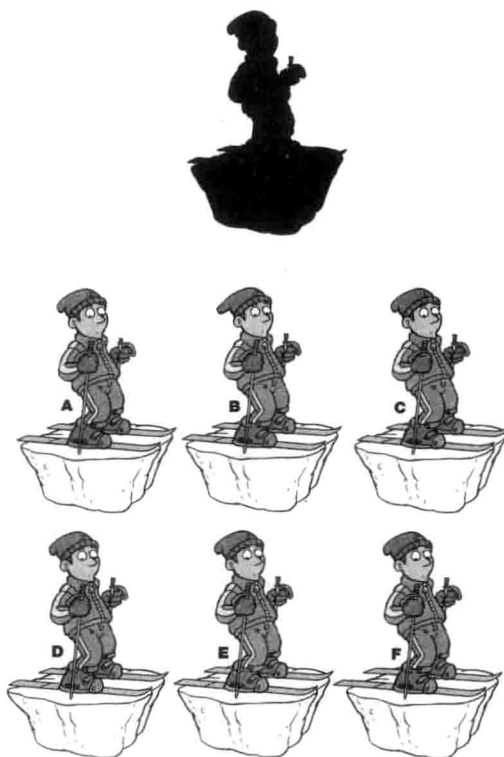
南瓜脸

下面哪两个图形完全相同?



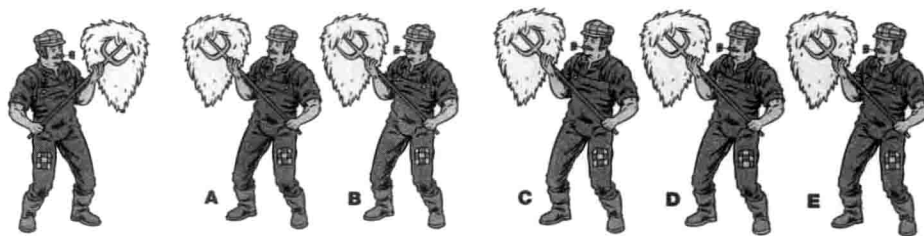
影像契合

下面 6 个选项中哪一个与所给剪影的轮廓完全契合？



镜像

5 个选项中哪一个是所给图的镜像图？





你有很高的创造力吗

一个企业讲究创新能力，一个人讲究创造能力，这两者的道理是一样的：唯有创造才能进步。对于个体而言，创造力能将人带入一个又一个人生新境界，这就是创造的魅力。请你做做下面这个测试，看看你的创造能力如何。

请在每一句话后面，用一个字母表示同意或不同意，同意的用 A 表示，不同意的用 B 表示，不清楚或拿不准的用 C 表示。

1. 我不做盲目的事，干什么都有的放矢，用正确的步骤来解决每一个问题。
2. 只是提出问题而不想得到答案，无疑是浪费时间。
3. 无论什么事情，要我解决，总比别人困难。
4. 我认为合乎逻辑的循序渐进，是解决问题的最好方法。
5. 有时，我在小组发表意见，似乎使一些人感到厌烦。
6. 我花费大量时间来考虑别人是怎样看待我的。
7. 做自己认为正确的事情，比力求取得别人的赞同更重要。
8. 我不尊重那些做事似乎没有把握的人。
9. 我需要的刺激和兴趣比别人多。
10. 我知道如何在考试前，保持自己的心情平静。
11. 为解决难题我能坚持很长一段时间。
12. 我有时对事情过于热心。
13. 在特别无事可做时，我倒常常能想出好主意。
14. 在解决问题时，我常常单凭直觉判断“正确”或“错误”。
15. 在解决问题时，我分析问题较快，而综合所收集的材料较慢。
16. 有时，我打破常规去做我原来并未想到要做的事。
17. 我有收集东西的癖好。
18. 幻想促进我许多重要计划的提出。
19. 我喜欢客观而有理性的人。
20. 如果让我在两种职业中选择一种，我宁愿当一个实际工作者，而不愿当一个探索者。
21. 我能与我的同事或同行们很好地相处。
22. 我有较高的审美观。
23. 在一生中，我一直追求着名利和地位。

24. 我喜欢坚信自己结论的人。
25. 灵感与获得成功无关。
26. 使我感到最高兴的是，原来与我观点不一样的人变成了我的朋友，即使牺牲我原先的观点也在所不惜。
27. 我更大的兴趣在于提出新的建议，而不在于设法说服别人接受这些建议。
28. 我乐意独自一人整天“深思熟虑”。
29. 我往往避免做那种使我感到低下的工作。
30. 评价资料时，我觉得资料的来源比其内容更为重要。
31. 我不满意那些不确定和不可预言的事。
32. 我喜欢埋头苦干的人。
33. 一个人的自尊比得到他人的尊敬更重要。
34. 我觉得那些力求完美的人是不明智的。
35. 我宁愿与大家一起努力工作，也不愿凌晨单独工作。
36. 我喜欢那种对别人产生影响的工作。
37. 在生活中，我经常碰到不能用“正确”或“错误”加以判断的问题。
38. 对我来说，“各得其所”“各在其位”是很重要的。
39. 那些使用古怪和不常用的词语的作家，纯粹是为了炫耀自己。
40. 许多人之所以感到苦恼，是因为把事情看得太复杂了。
41. 即使遭到不幸、挫折和反对，我仍然能够对我的工作保持原来的精神状态和热情。
42. 想入非非的人是不切实际的。
43. 我对“我不知道的事”比“我知道的事”印象更深刻。
44. 我对“这可能是什么”比“这是什么”更感兴趣。
45. 我经常为自己在无意中说话伤人而闷闷不乐。
46. 纵使没有报答，我也乐意为新颖的想法而花费大量时间。
47. 我认为“出主意，没什么了不起”这种说法是中肯的。
48. 我不喜欢提出那种显得无知的问题。
49. 一旦任务在肩，即使受到挫折，我也要坚决完成。
50. 从下面描述人物性格的形容词中，挑选出 10 个你认为最能说明你性格的词。

1. 热情的	2. 谨慎的	3. 观察敏锐的
4. 老练的	5. 有朝气的	6. 不拘礼节的
7. 有理解力的	8. 无畏的	9. 一丝不苟的
10. 脾气温顺的	11. 严格的	12. 漫不经心的
13. 实干的	14. 思路清晰的	15. 性急的
16. 有献身精神的	17. 有组织力的	18. 易动感情的
19. 机灵的	20. 自高自大的	21. 有说服力的
22. 实事求是的	23. 不满足的	24. 泰然自若的
25. 孤独的	26. 复杂的	27. 不屈不挠的
28. 虚心的	29. 有独创性的	30. 柔顺的
31. 好交际的	32. 严于律己的	33. 有主见的
34. 精神饱满的	35. 足智多谋的	36. 时髦的
37. 坚强的	38. 拘泥形式的	39. 讲实惠的
40. 创新的	41. 感觉灵敏的	42. 有远见的
43. 高效的	44. 乐意助人的	45. 自信的
46. 铁石心肠的	47. 可预言的	48. 精干的

【评分标准】

下列形容词每个得 2 分：精神饱满的、观察敏锐的、不屈不挠的、柔顺的、足智多谋的、有主见的、有献身精神的、有独创性的、感觉灵敏的、无畏的、创新的、有朝气的、热情的、严于律己的。

下列形容词每一个得 1 分：自信的、有远见的、不拘礼节的、一丝不苟的、虚心的、机灵的、坚强的。

其余得 0 分。

将分数与 1 ~ 49 题得分加起来。

题号 选项 得分	A	B		题号 选项 得分	A	B	C	题号 选项 得分	A	B	C
1	0	1	2	18	3	0	-1	35	0	1	2
2	0	1	2	19	0	1	2	36	1	2	3
3	4	1	2	20	0	1	2	37	2	1	0
4	-2	1	3	21	0	1	2	38	0	1	2
5	2	1	0	22	3	0	-1	39	-1	0	2
6	-1	0	3	23	0	1	2	40	2	1	0
7	3	0	-1	24	-1	0	2	41	3	1	0
8	0	1	2	25	0	1	3	42	-1	0	2
9	3	0	1	26	-1	0	2	43	2	1	0
10	1	0	2	27	2	1	0	44	2	1	0
11	4	1	0	28	2	0	-1	45	-1	0	2
12	3	0	-1	29	0	1	2	46	3	2	0
13	2	1	0	30	-2	0	3	47	0	1	2
14	4	0	-2	31	0	1	2	48	0	1	3
15	-1	0	2	32	0	1	2	49	3	1	0
16	2	1	0	33	3	0	-1				
17	0	1	2	34	-1	0	2				

【测试结果】

110 ~ 137 分：创造力非凡。

85 ~ 109 分：创造力较强。

58 ~ 84 分：创造力很强。

30 ~ 55 分：创造力一般。

15 ~ 29 分：创造力弱。

-21 ~ 14 分：无创造力。

创造力是指根据一定的目的和任务运用一切已知条件和信息开展能力思维活动，经过反复研究和实践，产生某种新颖的、独特的、有价值的成果，这种能力即为创造力。创造力是 21 世纪生存和成功的关键条件，创造力不是天生不变的，实践、教育和主观努力对创造力的形成和发挥都有重大影响。

你对新事物充满好奇与渴望吗

有人说，人生是在好奇与渴望中度过的，那是因为我们都具有对新鲜事物的追求和对生活的充分体验、享受。好奇是上进的表现，渴望是生活的动力。不要放过每一次的好奇与渴望的心理，测测它们在你人生中占多大比重。

1. 你打算做一个书架，可又从未用过钻头，你：
 - A. 雇佣其他人
 - B. 求助于朋友或技术手册
 - C. 买回材料自己试着做
2. 你走进一家妇女时装店，结果却发现店里只有几件衣服，而且衣服上都没有价目标签，于是你：
 - A. 转身出去
 - B. 举止自然，并问是否有你这么大号的衣服
 - C. 为避免尴尬，看一下陈列的衣服，然后离开
3. 如果你做的某一项工作需要根据某一公式重复计算 20 次，并且有一台计算机可供你使用，而你又从未使用过计算机，这时你会：
 - A. 请教某人或查计算机使用手册，在计算机上把结果计算出来
 - B. 仍旧愿意多花点时间，用手重复计算
 - C. 请别人上机代你算出来
4. 你的新老板让你去做一件你从未做过的事，你会：
 - A. 说“可以，不过我需要帮助”
 - B. 有礼貌地拒绝了，因为它超出了你的能力范围
 - C. 埋头到这项工作里，尽量把它干好
5. 在迪斯科舞会上，别人在跳一种你不会跳的舞，你会：
 - A. 站起来，学着跳
 - B. 看着别人跳，直到改奏慢节拍的舞曲
 - C. 请一位朋友私下里教你这种新舞步
6. 你身处异地，对其方言只知只言片语，于是你会：
 - A. 只用有把握的词句
 - B. 讲普通话，因为你还不能够熟练地使用当地的方言
 - C. 尽可能多地使用它，相信人们都是友好的
7. 街上流行一种很时髦的服装，你会：
 - A. 仍旧穿以前的衣服，觉得穿新衣服很不自在
 - B. 立即购买一套穿上
 - C. 观望一段时间，如果周围的同事都买了，才去买一套
8. 你出席一次你不甚了解的研讨会，你会：
 - A. 提出许多问题
 - B. 假装能领会别人的意思
 - C. 会后查一下不懂的地方
9. 和朋友去一家西餐厅吃饭，你想用刀叉吃，可又不会，于是你：
 - A. 在看明白别人怎样用刀叉时才拿起刀叉
 - B. 仍旧使用筷子或勺子
 - C. 在别人不知道的情况下请教服务员
10. 公司办公室里安装了一台新的电脑，你会：
 - A. 尽量避免使用它
 - B. 很愿意使用它

C. 向别人请教它是怎样工作的

【评分标准】

【测试结果】

40 分以下：在新事物面前畏缩不前。你会轻易地被从未尝试过的事物征服或吓倒。可能你认为别人总希望你的表现能像专业人员那样令人满意，或者可能是对你自己期望值过高。不管怎样，当你下次再犹豫不定时，不要再急着返回熟悉的领域里，而应该鼓励自己尝试新的东西。

题号 选项 得分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	0	0	10	5	10	5	0	10	5	0
B	5	10	0	0	0	0	10	0	0	10
C	10	5	5	10	5	10	5	5	10	5

40 ~ 69 分：对新事物的追求有些谨慎。你最终会熟悉新环境，会对新事物充满追求与渴望，但这通常需要时间。谨慎虽然是件好事，但它却妨碍你发现自己真正的能力。所以不妨抓住机会尝试一下，你可能会得到意想不到的结果。

70 ~ 100 分：对新事物充满好奇与渴望。对于你，“新”和“挑战”同义。你愿意尝试任何事，这说明你的自信心用到了地方。但是这种凡事皆试的唯一问题是，你可能会做得过分。有时承认自己对某些事不了解而要寻求帮助也是很有益处的。敢于尝试使你前进，但不要做得过分。

每个人都希望自己所做的事情可以成功，而如果我们已经知道如何才能把事情做好时就比较容易成功。但是限定自己只做我们擅长的事将会使我们错过许多发展其他兴趣和技能的机会。因此，尝试新事物对我们是有益处的。事物总在不断地发展变化，新事物总是不断涌现，新事物代表了时代的发展、社会的进步。我们要勇敢地去面对和接受，并把它真正地运用到我们生活中去。如果不能接受新事物，不去获取新的知识，那就可能被社会所淘汰；所以我们要用一颗勇于接受和追求新事物的心去创造多彩人生！

第八篇

哈佛冷门思维训练课 ——别有洞天





巴菲特偏爱“冷门股”

沃伦·巴菲特——全球著名的投资商，他的大名在全球化的今天可谓是无人不晓，无人不晓。他从小就极具投资意识，他钟情于股票和数字的程度远远超过了家族中的任何人。他满肚子都是挣钱的道儿，五岁时就在家中摆地摊兜售口香糖。稍大后他带领小伙伴到球场捡大款用过的高尔夫球，然后转手倒卖，生意颇为红火。

上中学时，除利用课余时间做报童外，他还与伙伴合伙将弹子球游戏机出租给理发店老板，争取外快。总之，他善于从别人想不到的地方赚钱。

巴菲特擅长于用冷门思维进行投资，1966年春，美国股市牛气冲天，但巴菲特却坐立不安，心有疑虑。因为尽管他的股票都在飞涨，但他却发现很难再找到符合他的标准的廉价股票了，1968年5月，当股市一路凯歌的时候，巴菲特却通知合伙人，他要隐退了。

随后，他逐渐清算了巴菲特合伙人公司的几乎所有的股票。1969年6月，股市直下，渐渐演变成了股灾，到1970年5月，每种股票都要比上年初下降了50%，甚至更多。1970—1974年间，美国股市就像个泄了气的皮球，没有一丝生气，持续的通货膨胀和低增长使美国经济进入了“滞涨”时期。

然而，一度失落的巴菲特却暗自欣喜异常，因为他看到了财源即将滚滚而来——他发现了太多的便宜股票。

巴菲特总是能看到别的投资者看不到的商机和股票，对于被称为“股神”，他表示自己只是遵循了他自己的投资方法：把股票看成许多微型的商业单元；把市场波动看作你的朋友而非敌人（利润有时候来自对朋友的“愚忠”）；购买股票的价格应低于你所能承受的价位。

诸葛亮看好“潜力股”刘备

“良禽择木而栖，贤臣择主而侍”，一个再伟大的人，无论是仕途还是思想上，他都需要一个引路人，他在最开始的时候需要站好队，找一个靠山。

在三国时期，诸葛亮是一个无双国士。在隐居隆中时，他读书交友、静观天下之变，经过十年的艰苦磨砺，诸葛亮已经成为一名志向远大、学识渊博、见解独到的青年才俊。而且诸葛亮拥有很多别人没法拥有的资源。

第一，诸葛亮有一个好背景。诸葛亮祖上是做官的，他的祖父的官还做得很大，他的父亲

和叔叔也都担任过地方官，所以他是官宦人家，官场里的关系他也是有一些的。

第二，诸葛亮的志向极其远大。据说诸葛亮和他的几个年轻朋友石韬、徐庶、孟建一起聊天的时候，他说过这样的话，他说你们几个如果从政至少也可以做到一个郡首，就是郡一级的官，大家说那你呢？诸葛亮笑而不言，只是笑，不回答，他的志向是“每自比管仲、乐毅”，诸葛亮的目标很清楚，出将入相，建功立业。

那么为什么诸葛亮选择了当时可谓“一穷二白”的刘备呢？其实这里面也蕴含了冷门思维的原理。

当时刘表，曹操和孙权都在招人。刘表，主宰荆州，也是一方霸主，但是可惜不会用人；曹操兵强马壮，也能知人善用，可惜疑心重，而且手下的人才实在太多了，诸葛亮就算去了也不一定冒尖出来；孙权一文一武两个重臣，一个张昭一个周瑜，都是孙策的母亲认过干儿子的，诸葛亮的地位在开始一定在他们之下。

所以诸葛亮的冷门思维在于：他寻找的主公是一个将来能够成就霸业或者帝业的，退一步不能成就帝业成就霸业，称霸一方也可以，而现在是虎卧平阳，龙困潜水的英雄。而刘备是很符合诸葛亮地标准的，第一，他有帝王之份，就是他有成为一个皇帝的可能性，可能性有三点，第一，出身，刘备是刘氏宗室，是皇帝家族的人，而且细细排起来，当今圣上还得唤他一声叔叔，叫作刘皇叔。第二，刘备的形象好，有帝王之相，两耳垂肩，双手过膝，帝王之相。第三条就是刘备有帝王之志和帝王之术，他不仅想称霸中原，也能知人善用。

所以，最终诸葛亮在刘备的三顾茅庐之下出山，辅佐刘备，成就了自己一世的英明。

汉武帝不寻常用人术

汉武帝统治时期为加强皇帝集权，有意裁抑丞相职权，起用身边的亲信近臣，让他们参与朝廷军国大事的讨论。

由皇帝与亲信近臣形成了宫廷的决策核心，称为“内朝”或“中朝”；而以丞相为首执掌政务的政府机关，称为“外朝”。

雄才大略的汉武帝用人是“不拘一格降人才”，他重用了奴隶出身的外戚——卫青，让所有人大跌眼镜。其实汉武帝这么做是深谋远虑的。卫青出身奴隶，最后能做到将军，自然觉得皇恩浩荡，忠心耿耿。而且皇族虽然有血缘关系，但是他们同样有权力参加皇位的争夺与继承，所以不太可靠。

外戚与皇帝有亲戚关系，他们的富贵来源于与皇帝联姻，又没有篡位的威胁，所以相对来说皇帝比较放心。

而卫青也是一代将才，也没有辜负汉武帝的慧眼。他开启了汉对匈战争的新篇章，七战七捷，无一败绩，为历代兵家所敬仰。



冷门思维炙手可热

所谓冷门思维，就是指专门从被大众或者市场忽视、冷落、遗忘的人或者事物中寻找成功的机会，具有别具匠心、另辟蹊径的特点。

冷门思维是成功者最常用的武器之一，许多人就是依靠冷门思维来发家致富的。为什么说掌握冷门思维是我们在如今社会生存的必备技能呢？因为它具有以下的特点：

1. 冷门情况下的竞争者比较少，大家都看到的发财机会，于是会一窝蜂地去争，去抢。而冷门的市场，问津的人少，门可罗雀，自然也就没有什么竞争。

2. 冷门情况下，投入成本较低。市场冷清时，很多有价值的东西远远低于市场价格，你可以以非常低的成本获得比较大的投资收益。

3. 市场冷清的时候，短时间内不可能成为热门，可以让你有充分的时间来思考或者进行投资项目、品种的选择。

冷门思维具有极强的实用型，无论你是谁，无论你从事什么行业，你都有可能依仗着冷门思维走上成功之路。

在股市中，冷门思维常常能让我们收获颇丰。在众人疯狂的时候保持冷静，在市场极度恐慌低迷的时候寻找机会，俗话说：“行情在绝望中产生，这是股市一个颠扑不破的真理。”

很多投资足彩的朋友相信也有同样的看法，所谓足球是最具有戏剧性的运动，一场足球比赛的胜负并不是简简单单靠两支队伍的实力就能解释清楚的。如果能够以小搏大，投资一些中游球队，可能比跟着大众投资热门赢利的机会还大一些。

其实就算不投资创业，在我们日常生活中，冷门思维也具有极强的应用性。比如填报高考志愿的时候，今天的冷门专业也许就是明天的热门专业，而今天的热门专业等你毕业的时候说不定已经是冷门专业了。如果学会规避热门和选择冷门，就能更好的规划自己的人生。



善用冷门发迹

香港有很多人都是白手起家，从一穷二白变成举世闻名的亿万富翁的，比如霍英东，当年就是靠冷门思维而逐渐发迹的。中国香港作为沟通日本、东南亚、大洋洲及太平洋沿岸各国的重要商埠和大陆东南沿海地区重要的交通枢纽，城市发展十分迅速，城市里高楼大厦鳞次栉比，因此建筑业发展速度很快。

于是建材市场一片火爆，很多人想进入这个市场发财，但是和建材有关的河沙市场却很少有人问津。原因是，从海底淘沙用工量太大、利润太少，所以企业家们很少光顾，由此在建材市场留下了冷点空间。

霍英东看到了这个商机，于是他详细分析了河沙市场的需求潜力和发展前景，分析了改进作业方法、降低用工量、提高劳动生产率的可能性，做出了冷门入市的大胆决策。随后，他说干就干，派人到欧洲引进现代化的淘沙机器。这种大型挖沙船 20 分钟就可挖出 2000 吨沙子，沙子进船就近卸货，白花花的银子就到手了。被冷落的市场成了他的财源，淘沙船成了他的摇钱树，大堤成了他的聚宝盆。

没过多久，霍英东就变成了腰缠万贯的富翁，很多人看到霍英东发财以后，也想来投资河沙市场，可是“早起的鸟儿有虫吃”，此刻霍英东已经取得香港海沙供应的专利权了。

抓住思维的盲点推销

中国是个有悠久喝茶历史的国家，人们普遍认同饮茶就是中国人首创的，世界上其他地方的饮茶习惯、种植茶叶的习惯都是直接或间接地从中国传过去的。中国的茶文化可谓是博大精深。

茶的味道和可口可乐毫无共同之处。80 年代初，美国可口可乐公司看到了中国巨大的市场，他们发现茶文化和速食文化其实是出在两个不同的方向，茶讲究品，而可口可乐是即开即饮，讲究一个快。这么看来，中国大陆还没有真正意义上的饮料。

可口可乐认为，也许这正是一个好机会。于是想把他们的产品打进中国市场。可口可乐公司先以免费试喝的方式在北京、上海、广州三大城市进行街头调查。调查的结果令他们很失望，70% 的人不能接受这种味道，说喝起来像咳嗽药水，能接受的只有 10%，还有 20% 的人无法表示明确的态度。

面对这种情况，可口可乐公司的一位高层人员想到中国处于长期封闭状态，一般民众对美

国一无所知，对世界充满了憧憬与幻想。

因此决定重新进行一次免费试喝街头调查。这次调查和前一次的不同之处在于，让消费者试喝之前就告诉他，可口可乐是美国文化的象征，是美国人几乎每天都要喝的饮料。

这次调查结果和第一次几乎完全相反。表示能接受的人达到了 70%，不能接受的下降到 20%，无法表示意见的占 10%。

可口可乐公司信心大增，于是投入大量的人力和物力进行宣传，可口可乐的形象在中国消费者心目中与日俱增，很快横扫了中国饮料市场。

从细节处琢磨

物理学上有个“孔道流水规律”，它的发现也有个故事。麻省理工学院的谢罗皮教授在洗澡时，拔下澡盆的活塞放水，他发现水流在排水口形成了旋涡，是向左旋的。这件不起眼的小事，引起了他的好奇。

以前是没谁关注过孔道里的水的流向的，但是却引起了他的注意。于是他又在其他器具上做实验，并且观察河流中的旋涡，结果发现它们都是向左旋的。教授于是联想到，这种现象大概与地球自转的方向有关……

最后，这位教授总结出了“孔道流水规律”，提出了一种新的理论，在研究台风等方面具有很大实用价值。

旁敲侧击的暗示

“如果你想毁掉一个人，请让他来到纽约，因为这里是地狱；如果你想一个人过得更好，请让他来到纽约，因为这里是天堂。”带着发财梦的汤姆在纽约市的一个热闹地区租了一家店铺，满怀希望地做起保险柜的买卖。

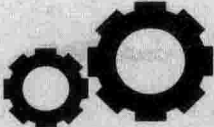
然而，生意惨淡，虽然店里形形色色的保险柜排得整整齐齐，每天有成千上万的人潮在他的店前川流不息，但是却很少有客人光顾。

看着店前来来往往的人群，汤姆终于想出一个走出困境的办法。

第二天，他匆匆忙忙前往警察局借来正被通缉的罪犯的照片，并把照片放大好几倍，然后贴在店铺的玻璃上，照片下面附上一张缉拿罪犯的说明。

照片贴出来后，过往的行人看到这些大幅照片，纷纷驻足观看。人们看到了逃犯的照片，产生了一种恐惧心理，本来不想买保险柜的人，此时也想买一台。因此，汤姆的生意很快出现了明显的转机，滞销变成了热销。

不仅如此，因为他贴出了案犯的照片，让这些案犯的嘴脸人人皆知，使警察局得到了价值非凡的线索，顺利地缉拿到了案犯。于是，汤姆还荣幸地领到了警察局的表彰奖状，媒体也做了大量的报道。他也毫不客气地把表彰奖状连同报纸一并贴在玻璃窗上，可谓锦上添花，生意也更加红火了。



思维训练营

思维情景再现一

在一次选香港小姐的决赛中，为了测试参赛小姐的思维速度和应对技巧，主持人提出了这样一个难题，“假如你必须肖邦和希特勒两个人中间，选择一个作为终身伴侣的话，你会选择哪一个呢？”

冷门思考术

如果选择肖邦，这个答案中规中矩，很难有出彩的地方，特别是在决赛中，一个小细节都可能改变评委的看法；如果用冷门思维选择希特勒的话，就必须能够自圆其说，把这个反面人物能漂白。结果一位参赛小姐是这样回答的，“我会选择希特勒。如果嫁给希特勒的话，我相信我能够感化他，那么第二次世界大战就不会发生了，也不会有那么多的人家破人亡。”

思维情景再现二

一出版商有一批滞销书久久不能脱手。他忽然想出了一个主意，给总统送去一本书，并三番五次去征求意见。忙于政务的总统不愿意与他纠缠，便回了一句：“这本书不错。”出版商便大做广告：“现有总统喜欢的书出售。”于是这些书被一抢而空。

不久，这个出版商又有书卖不出去，又送来一本给总统。总统上过一回当，想奚落他，就说：“这本书糟糕透了。”出版商听后脑子一转，又做广告：“现有总统讨厌的书出售。”有不少人出于好奇，争相抢购，书又售尽。

第三次，出版商将书送给总统，总统接受了前两次教训，便不做任何答复。出版商却大做广告：“现有令总统难以以下结论的书，欲购从速。”居然又被一抢而空。总统哭笑不得，商人调动了总统这只猛虎，大发其财。

冷门思考术

总统是谁？国家的元首，岂能够简简单单为人做宣传？抱有这个想法的人是大多数人，而这个出版商却看到了其中的门道，用自己的智慧“涮”了一把总统，把自己的滞销书也顺着总统的“东风”给送了出去。

思维情景再现三

苏东坡当年在杭州任地方官的时候，西湖的很多地段都已被泥沙淤积起来，成了当时所谓的“葑田”。苏东坡多次巡视西湖，反复考虑如何加以疏浚，再现西湖美景。挖掉西湖里的淤泥容易，但是这些淤泥堆放在什么地方去呢？西湖有三十里长，环湖走上一圈，一天都走不过来，挖出来的淤泥该怎么办呢？以前的地方官真是考虑到这点，于是迟迟不敢疏浚西湖。

请读者仔细思考一下，如果你是苏东坡，你会如何应对此时的难题呢？

冷门思考术

有一天，苏东坡想到，如果把从湖里挖上来的淤泥堆成一条贯通南北的长堤，既便利来往的游客，又能增添西湖的景点和秀美，于是立刻下令如此办理。而这个政令也得到老百姓的一致拥护。苏东坡运用了冷门思维，变废为宝，而以前的地方官只想到如何把这些淤泥给运出去，却没有发现淤泥也是可以利用的。

思维情景再现四

浙江嘉兴有一位姓张的农民，在他们的村子里十分有名气。“别人养鱼时，他养鳖，大家都养鳖了，他又养起了鳄鱼。老张脑子很活络，看市场很准！”村子里的养殖户一提起他，没一个不竖起大拇指。

老张是怎么想到养鳄龟的呢？他说自己是一个喜欢尝试的人，要赚钱就得争取吃到市场“头口水”。2000年，有着多年甲鱼养殖经验的老张一直考虑着换养其他东西，“那时养甲鱼的人越来越多，我估计效益会走下坡路”。

一天，他去嘉善办事时碰到一个上海人进了批从美国进口的鳄龟苗来卖。“这些长相奇特的小东西可贵了，八九克重的小鳄龟苗要90元一只，另外一个品种叫大鳄龟，苗要225元一只，要知道那时候甲鱼苗才2元钱一只啊。”好奇的老张回家后马上查阅资料，当了解到鳄龟出肉率极高，全身是宝，是众多龟类中的佼佼者时，他抱着试试看的心情把90只小鳄龟苗“领”回了家。虽然一开始由于缺乏养殖经验，鳄龟的存活率仅68%，但卖掉后一算，依然小赚了一笔。“想不到市场这么好。”尝到了甜头，之后的几年，他不断扩大养殖规模，每年都有很多鳄龟销往广州，年收入超过20万元。当记者问起养鳄龟是不是费心思时，老张笑着摆摆手说：“鳄龟很好伺候的，比甲鱼生存能力要强。只要掌握它的习性，按时喂食、定期换水消毒，养起来很容易。我现在养的小鳄龟存活率在95%以上，大鳄龟存活率在98%以上。”

成熟的大鳄龟给老张带来了丰厚的利润，也让老张有了更多的资本寻找下一个养殖目标。下次养什么呢？老张爽朗地笑了：“养别人都没养过的！”

冷门思考术

做生意就是要做别人想不到的，养鱼、养鳖都是常见的，自然竞争是异常的激烈，如果养一些冷门的水产物，销路一定火爆。但是敢于养一些新的物种，不仅需要冷门思维，也需要无比的勇气和智慧。当然，一旦成功，你获得也将是丰厚的利润。



特洛伊木马

很久以前，遥远的希腊半岛上有很多城市国家。爱琴海东岸，有一个美丽的城市，名字叫特洛伊。特洛伊城里有一个非常英俊的王子，他叫帕里斯。

一次，帕里斯到爱琴海对面的希腊游玩，来到斯巴达王国。他拜见了斯巴达国王墨涅拉俄斯和王后海伦。海伦长得非常美丽，帕里斯被她深深地迷住了。回国时，帕里斯偷偷地把海伦带回了特洛伊。

斯巴达国王墨涅拉俄斯回来后，发现美丽的王后海伦和帕里斯逃走了，非常气愤。他召集了希腊半岛上所有的国王，组成了庞大的希腊联军，浩浩荡荡地去攻打特洛伊城。

特洛伊城周围有坚固的城墙，城里所有的男青年都参加了军队，对抗希腊联军。所以，战争一直持续了整整十年，还没有分出胜负。希腊联军的战士们开始思念故乡的亲人了，不愿意继续战斗了。希腊联军的统帅阿伽门农看到这种情况，一筹莫展，这时候一个聪明的国王奥德修斯给阿伽门农献上了一条计策……

一天清晨，特洛伊人发现城外的希腊军队一夜之间消失得无影无踪。于是他们欢呼着奔出城门，载歌载舞庆祝着胜利。这时候，人们发现海滩上矗立一匹巨大的木马，都感到非常惊奇。忽然，有人大叫：“抓住了一个希腊奸细！”大家把奸细带到特洛伊国王面前。奸细说：“木马是希腊人用来祭祀女神的。特洛伊人如果毁掉它，就会引起天神的愤怒。但如果把木马拉进城里，就会给特洛伊人带来神的赐福。”特洛伊人信以为真，高兴地把木马带回了城里。这一天，全城的人们杀猪宰羊庆祝胜利，一直狂欢到深夜。

真的这么简单吗？当然不是，否则就不会有“小心希腊人的礼物”的俗语了。你能说出“希腊人礼物”背后的玄机吗？

三夫争妻

乾隆二十八年，宋通判被皇上派遣到温州任知府，哪知他才上任就遇到了一件非常难办的案子：三个男人共同争夺一个姑娘。

案子的审理马上开始了，此时公堂前跪着一位非常漂亮的姑娘，她的身后是三个男人，一个是英俊帅气的青年人，一个是身材有点臃肿的商人，还有一个是个子矮小的瘦青年，这是一位小财主，在另外一侧则跪着的是姑娘的母亲。

经过调查，通判了解了一些事情的来龙去脉：原来跪着的这位女子叫小娇，是本县县民刘

某的女儿。刘某与武官陈某曾经是多年的好朋友，陈某有个儿子名叫大通，两位父亲在儿女很小的时候就给他们订下了娃娃亲。

几年以后，陈武官带着儿子返回了老家，从此以后音讯全无。刘某不久因病去世了，等小娇长到了18岁，母亲就把她许配给了一位商人，商人送完聘礼后外出经商了，一去就是两三年，在这期间音讯全无。

母亲看着女儿一天天长大但是一直没有嫁出去，非常着急，就又把女儿许配给了同县的一个小财主。在小财主很是高兴地准备迎娶小娇的时候，商人竟然回来了，并派人前去刘家确定婚期。事情凑巧的是：好多年没有音讯的武官的儿子陈某也备好了聘礼在这个时候赶来了。

就这样，三家为了小娇而一起来到了公堂上。宋通判琢磨了好久却一直想不出来一个比较好的解决问题的办法，于是就请来了好朋友范西屏前来帮忙。

范西屏对他说了一句话：“你听说过玲珑棋局其实就是死而后生吗？”一句话点醒了宋通判，他把所有的人都叫来，重新开堂审理此案。

宋通判对小娇说：“人长得漂亮，怪不得这么多人争着要。你一个人不能同时嫁给三个男人吧？同时接受了三家的聘礼，本官又不能偏袒某一个人，所以我看这三个人中间，还是得由你自己选择好了。”

小娇是个害羞的姑娘，还没出嫁怎么能自己选夫婿呢？在外人看来是会被笑话的，就算别人不笑话，其余的两个男人也不会轻易就饶了她，所以她非常为难地对通判说：“我宁愿去死！”

通判装作同情地说：“看来也只能这样了，只有你死了，才能平息这场官司！来人，快去拿毒酒来！”差役按照通判的吩咐拿来了一杯毒酒，小娇接过来一口气喝了下去，不一会儿就躺在了公堂前面。差役上来对通判报告说：“大人，她已经死了。”

宋通判对小财主说：“好了，你现在可以把她的尸体领回去了。”

小财主很不乐意地说：“我的轿子怎么能装个死人回去呢？既然她以前有过婚约，那么我还是成全他们吧！”那商人同样撇了撇嘴说不愿带着一个尸体回家。

这个时候，只有陈武官的儿子大通含着泪对通判叩谢说：“谢谢大人，小人一定遵循先父安排，娶小娇为妻。即使她死了，我也不会背弃夫妻情义，我愿意领她回去，然后按照妻子的礼节好好安葬她。”

就这样，大通把小娇背回了自己的家里，但是想不到的是过了没多久，小娇竟然又醒了。于是他们就很快结了婚，然后非常幸福地生活在一起。

你知道宋判官是如何运用范西屏所说的那个高招的吗？

毁衣救吏

一天，一个库吏发现曹操最钟爱的一个马鞍被老鼠咬了个大窟窿，他大惊失色，心想：坏了，丞相要是知道了这件事，肯定会大发雷霆，说不定就把我关进大牢了，这可怎么办呢？库吏一整天都愁眉不展，不知道该怎么和曹操说这件事。

曹冲路过内库，看到库吏愁眉苦脸的样子，就过来问他：“怎么了？发生了什么事情？”

“是我工作失职，丞相的马鞍被老鼠咬破了，我不知道怎么向丞相交代呀。”

曹冲听了，觉得这也不能怪库吏，就劝告他：“你别着急，我想个办法让父亲不重罚你，刚好，我也要到你父亲那儿去，你就跟我一起来吧。”

曹冲的办法是什么？

诸葛亮出师

据说诸葛亮小时候就聪明过人，家乡的私塾先生们都被他的聪慧所折服，纷纷表示自己的学问不足以做诸葛亮的老师。所以，诸葛亮的父亲，还为他找老师发过愁呢！

后来，听说水镜先生是个博学之士，学问无人能比，父亲就带着诸葛亮到水镜庄拜师。水镜先生早就听说过诸葛亮的名声，这次见了，果然是一幅聪明伶俐的样子，就收下了他。没过多久，诸葛亮就在众多学生中脱颖而出，成为水镜先生的得意弟子。

寒来暑往，转眼三年就过去了，在水镜先生的悉心调教下，诸葛亮更加博学多才了。一天，先生对学生们说：“你们都已经学习三年了，现在我出一道题，谁能在中午之前想出办法，经我同意，走出水镜庄，谁就算出师了。”

想骗过水镜先生，可不是一件容易的事情。学生们都抓耳挠腮地思考起来。

不一会儿，一个学生大喊起来：“不好了，先生，邻居家着火了，我要出去救火了。”先生微笑着摇摇头。

又有一个学生说：“先生，家里给我捎来一封书信，说我老母亲已经病入膏肓，临死之前，只想再见我一面，恳请先生放我出庄！”说着，他真的放声大哭。先生皱皱眉头，仍然没有点头。

另外一个学生说：“先生的题目太难了，我要到外面的树林里去呼吸一下新鲜空气，清醒一下大脑，再好好思考先生的题目。”这次，先生连眼皮也没抬。

……

眼看就要到中午了，大家想出的借口都被先生否决了。这时候，诸葛亮灵机一动，怒气冲冲地跑到屋里……

你知道诸葛亮想出什么办法了吗？

别具匠心

宋湘是清朝著名的诗人和书法家，据说嘉庆皇帝曾封他为“广州第一才子”。有一次他写“心”字故意少写一个点，却挽救了一个小店的故事，被当时的人们传为佳话。

那是一个穷苦的夫妇开的一个小饭店。小饭店开在人来人往的路边，夫妻俩待客热情周到，饭菜也做得香甜可口，按理说小店应该生意兴隆才对呀，但是因为无力置办像样的店面，小店显得过于简陋，所以很难引人注目，客人寥寥无几，生意冷冷清清。夫妻俩也只能愁眉相对，没有好的办法。

一天，宋湘路过此地，感觉饥饿难耐，看到路边的小店，虽然店面简陋，倒也干净朴素，就进店来用饭。没想到，小饭店饭菜居然非常可口，宋湘不知不觉就吃得杯盘狼藉，吃完后还满口余香。但是，从进店到吃饱饭，正是午餐的好时候，小店居然没进来一个客人，这与店里可口的饭菜是不相称的呀。

宋湘很奇怪，就问两夫妻：“你们如此好的手艺，怎么招不来客人呢？”

夫妻俩回答道：“实在是小店太过简陋，客人见了，根本不进小店，所以我们夫妇的手艺还只是‘养在深闺人不知’啊。”话语中透出些许的无奈。

宋湘听了点点头，他沉吟了片刻，说道：“这样吧，我给你们写副对子，或许能对你们有所帮助。”

夫妻俩虽然不知眼前的客人是何方神圣，但是他是出于一片好意倒是真的，于是赶紧端上了文房四宝。

宋湘提笔，一挥而就，只见上联是：一条大路通南北，下联是：两窗小店卖东西，横批是：上等点心。

对联上的字写的是铁画银钩，龙飞凤舞。小店的夫妻见客人的字写得如此漂亮，赶忙请教尊姓大名。听说眼前的客人就是鼎鼎大名的才子宋湘后，夫妻俩手足无措简直不知说什么好了，宋湘笑了笑，就告辞走了。

……宋湘的对联真的有帮助吗？

孔子穿珠

一次，孔子出门旅行，在路上遇到了几个流氓。流氓听说孔子是一个知识渊博，很有名望的人，就故意为难他：“这里有一颗珍珠，上面有一个珠孔，如果你能用线把珍珠串起来，我们就放了你。如果你不能办到，说明你是一个浪得虚名，没有什么真才实学的人，你就得把身上的财物全都交出来！”

真是秀才遇到兵，有理也说不清。没有办法，孔子只好拿过珍珠看了起来，但是，珠孔是弯曲的，他试了几次都没有成功地把线穿过去。

“哈哈！这个珠孔有九道弯，你这样做是没用的，大学者！还是抓紧把财物交出来吧！”流氓们开始起哄。

孔子没有理睬流氓们的讥笑，而是开动脑筋仔细想了起来：妇女心细，也许这种事让她们来做，更容易一些。

于是，孔子拿着珍珠来到附近的一位采桑的妇女身边，谦虚地说道：“大嫂，我手拙，您能不能帮我把珍珠串起来呢？”

采桑的妇女拿过珍珠，仔细看了看，笑着说：“噢，这很简单，记住‘密尔思之、思之密尔’，你也能做到的。”

“密尔思之、思之密尔”能帮上孔子的忙吗？

别具一格的说服

在第二次世界大战爆发前夕，德国总理希特勒开始疯狂地在德国推行法西斯主义，并积极准备对外发动战争。为增强军事实力，1939年初，希特勒开始组织科学家研制原子弹。这时，包括爱因斯坦在内的一批流亡美国的科学家得知这个消息，因为深知原子弹的可怕威力，无不忧心忡忡，如果纳粹抢先研制出原子弹，那么，人类将面临史无前例的核灾难。他们经过一番考虑，认为阻止这场灾难的唯一办法，就是反法西斯国家抢在德国前，制造出原子弹。为此，爱因斯坦等人到处奔走，呼吁美国尽快开始研制原子弹。但是，美军高层却难以理解这个新生事物，并不重视科学家们的呼吁。

最后，没有办法的科学家们准备绕开军方，直接向美国总统罗斯福递交联名信。为了保证能够说服罗斯福，科学家们最后商定由既懂得核理论又是罗斯福密友的科学家居萨克斯出面。

于是，深感责任重大的萨克斯丝毫不敢怠慢，经过一番精心的准备后才去找罗斯福。他先是将爱因斯坦等人的联名信递交给罗斯福，然后，他开始严肃地对罗斯福详细讲解有关原子弹的巨大威力和有关原理。

但是，因为有关理论过于艰深晦涩，对于萨克斯的严密理论讲解和慷慨陈词的说服，罗斯福听了半个小时便哈欠连天。最后，等萨克斯终于说完之后，一脸疲惫的罗斯福有些无奈地摆摆手说道：“你说的东西听起来似乎很有趣，不过，我认为政府现在就干预此事，为时过早。”罗斯福给萨克斯泼了一盆冷水，使得他不得不沮丧地离开。不过就在萨克斯要离开时，罗斯福为了表示自己对于这位多年老友歉意，表示明天要请萨克斯在白宫共进早餐。

于是，萨克斯怀着复杂的心情离开了白宫，他对自己今天无功而返感到有些沮丧的同时，又因为明天还有机会和罗斯福见面进而说服他的可能而兴奋。于是，萨克斯回到自己的住处，开始总结自己失败的原因。他发现，自己今天之所以失败，原因在于总统对于物理一窍不通，跟他讲看不见、摸不着的核技术，无异于对牛弹琴，因此必须换个思路。为了寻找说服罗斯福的办法，萨克斯苦思冥想了好半夜，最终他想到了一个思路，并且在第二天早上，正是按照这个思路，他很快便说服罗斯福听从了他的安排，开始组织科学家着手研制，赶在德国之前研制出了原子弹。应该说，萨克斯的成功说服可以说是改变了历史，挽救了世界。

那么，想象一下，假设你是萨克斯，你会如何去说服罗斯福呢？

巧妙的劝阻

第二次世界大战期间，英美盟军决定在1944年6月渡过英吉利海峡，在法国的诺曼底登陆，展开对法西斯德国的全面反攻。经过商定后，进攻的日子定在6月6号。而就在这前一天，英国首相丘吉尔突发奇想，认为诺曼底登陆这一天必将具有重要的历史意义，因此如果能够要求英国国王和自己一起乘坐舰艇，随同部队一起度过英吉利海峡，亲眼看见这一历史瞬间，将是难得的人生经历。

显然，这是一个浪漫却不理智的决定。尽管丘吉尔是一个成熟而冷静的政治家和军事家，但是，在这样一个激动人心的历史时刻，他也有些把持不住自己的浪漫遐想，忘掉了自己肩上的责任。他竟然真的向国王发出了邀请信。当时的英王乔治六世更是一个浪漫主义者，一直都很羡慕那些率领军队战斗的古代国王，一接到丘吉尔的邀请信便立刻欣然答应了。如此一来，英国的两位最高领导人就要共同参加一场出于浪漫目的的冒险了。

当时，英王有一个秘书，名叫阿南·拉西勒斯，他是个十分冷静的人。他得知这一消息后，感到万分震惊。他清楚地知道，这次登陆战，虽然之前已经做出了周密的安排，又是大规模的军事行动，相对比较安全。但是要知道，这说到底才是真正的战争，而不是军事演习。万一出现什么意外，在这么紧要的历史关头，英国的两位最高领导者都出现不测，那是英国所承受不起的代价。于是，阿南·拉西勒斯一刻也不敢耽搁，火速前去面见乔治六世。在路上，他心里盘算着，乔治六世是一个天生的浪漫主义者，此时又正处在兴头上。自己直言劝阻，恐怕他未必听得进去。因此，最好能够想到一个巧妙的劝阻办法。

如果你是阿南·拉西勒斯，你会如何劝阻英国国王？

郑板桥巧断悔婚案

郑板桥是我国清代著名画家、书法家，因画风怪异被称作“扬州八怪”之一。不过其怪异的不仅是画风，而且其做事也经常是不拘泥于常规，而且这种做事风格也体现在了其做官判官的过程中。郑板桥在乾隆年间曾中进士，因后来弃官卖画，他只做了一段时间潍县县令。下面这个故事便是他在做潍县县令时巧妙地判断一桩悔婚案的事情。

一天，郑板桥接到了一桩案子。事情是这样的：当地的一个财主原本将自己的女儿许配给了一个县令的公子。后来这个县令因得罪上级，被革职归家，并抑郁而终，不久妻子也故去，只剩下县令公子孤苦拮据度日。这个财主见女婿变穷，便想要赖婚。而这个公子则不同意，双方于是对簿公堂。郑板桥先是审问了一堂，大致了解了一下情况，然后声称需要再核实一下双方所言，宣布退堂，择日再审。

没想到到了第二天，这个财主因为自知理亏，又想赢得官司，悄悄地给郑板桥妻子送了一千两银子，让她劝说郑板桥判他赢。郑板桥做官一向清白自律，知道这件事后，对财主十分愤怒。并且，他一向痛恨财主这种嫌贫爱富的行径，况且，郑板桥还发现这个县令公子虽然家道中落，但他本人知书达理，颇有才学，前途无可限量。于是，他便决心做成这一门婚姻。直接将财主叫来训斥一顿，将银子退给他，然后判公子赢得官司？这样做似乎并非最完美的办法，因为公子也实在是太穷，可能即使赢了官司，还没有钱迎娶财主女儿过门。如何才能想到个两全其美的办法呢？郑板桥在屋里来回踱步，突然，他的眼光落在桌子上财主送来的一千两银子上。眼睛一亮，计上心来。

郑板桥当即将财主找来，假意对他说：“你的银子我收到了，俗话说，无功不受禄，既然收了你的银子，我一定要为你效劳的。因此呢，这事我要管到底，想认你的女儿做干女儿，这样一来，

就可以提高她的身价，我亲自为她找个乘龙快婿。”财主虽然有钱，但毕竟无势，现在县太爷既要收自己的女儿做干女儿，自然是巴不得的事情，于是满口答应了。

你猜郑板桥接下来是如何做的？

记者装愚引总统开口

美国第三十一届总统胡佛，不喜欢在公共场合发表自己的政见，对于记者的采访，也一向采取一种沉默是金的策略。不过，曾经有一次，有一位记者却通过自己的巧妙策略撬开了这位沉默总统的嘴。

就在胡佛就任总统的前夕，有一次坐火车外出考察，随行记者和他坐在同一节车厢里。这位记者想趁机对胡佛进行采访，从而了解一下这位即将就任的未来总统的政见。但是，无论这个记者怎么询问，胡佛始终一言不发地看着窗外。这位专以探听政界要人言论的记者感到十分沮丧。

这时，火车经过一片农场的时候，车窗外出现了一片新开垦的土地。这位记者灵机一动，想到一个办法，使得胡佛开口发表了长篇大论。他也得以写成了一篇很详尽的报道。

你猜这位记者想了个什么办法？

甘茂暗箭伤政敌

甘茂，是战国时期秦惠王时期的一名将领。后来秦武王即位后，甘茂因为平定了蜀地的战功，被秦武王任命为左丞相。甘茂因早年跟随史举学习诸子百家的学说，颇具智谋，因此将秦国治理得很好，被后世称作名相。

但是，后来纵横家公孙衍来到秦国后，秦武王开始器重起公孙衍来，而将甘茂冷落在一旁。并且，甘茂还通过自己宫里的线人得到消息，秦武王准备正式任命公孙衍为相。甘茂得知这一消息后，采取了一个巧妙的举动，使得秦武王不仅没有任命公孙衍为相，反而将其流放了。

你猜甘茂是怎么做到的？

东方朔劝汉武帝

一代雄才大略的皇帝汉武帝步入晚年后，因为贪恋荣华富贵，逐渐失去理智，开始宠信起方士来，希望方士们能够帮他找到长生不老的神药。大臣们就此事多次劝谏汉武帝，无奈他根本听不进去。

太中大夫东方朔也决定劝一劝汉武帝，但他知道直言劝谏汉武帝很难听进去，便琢磨出了一个主意。这天，他对汉武帝说道：“陛下，据我看来，长生之药并非没有，但是绝不是那些方士所能找到的。”

“你何出此言哪？”汉武帝问道。

“因为方士们所找的药都是在地上，其最多只有治病康体、延年益寿之效，而真正的长生之药则只有天上才有。”东方朔解释说。

“那怎么才能到天上得到这药呢？”汉武帝急切地问。

“实不相瞒，臣就可以上天去找这药。”

汉武帝一听，不大相信，因为东方朔一向性格诙谐，滑稽多智，常在武帝前谈笑取乐。但既然东方朔这么说，汉武帝又求药心切，便命令东方朔立即上天取药，一个月内取不来，便要砍他的脑袋。

东方朔一听，立刻表示答应了。环顾了一下四周之后，东方朔又说道：“陛下，我已经拿脑袋做了担保，但是这些人却在这里交头接耳地议论，看上去并不相信我的话。为了向大家证明，我希望您能派一名方士和我一块上天，也好监督我。”汉武帝一听，觉得有理，便批准了。

于是，一个一向受到汉武帝宠信的方士住到了东方朔的府上。但是，东方朔回府后，似乎并没有将上天取药的事挂在心上，每天只是像往常一样到王侯家中轮流宴请作乐，高谈阔论。方士自己虽然受到皇帝宠信，但其官职并不高，而东方朔则身居要职，因此方士也不敢多言。

眼看一个月的期限已到，方士看东方朔依旧不做一点上天的准备，这下才着急了。他也不顾自己的地位卑微了，不停地催问东方朔何时上天，又干脆问他到底能不能上天，而东方朔则干脆躲着他。实在被问得紧了，东方朔才应付他道：“神仙经常云游四方，又不会在家里等着我们去拿药，要看机缘的。不过，这事情已经有眉目了，就在几天之内，神仙就会前来接我去的。你也准备好上天吧！”

就这样，到了规定期限的最后一天，方士还是没有从东方朔那里得到准信，于是气愤地上床睡觉了。这一夜，他翻来覆去睡不着，因为他知道，伴君如伴虎，一不小心，不仅东方朔被砍头，自己的小命也得搭进去。于是，他直想了一夜第二天见到皇上时如何交代，如何将自己撇开责任。如此辗转反侧了一夜，到天快亮时，他才终于迷迷糊糊睡着了。

而方士刚刚入睡，东方朔却突然进来将他喊醒，告诉他马上就要上天了。方士迷迷糊糊地便跟着东方朔来到了一个凉亭里，告诉方士准备好，马上神仙就会来接他们。说完，东方朔便闭上眼睛盘腿坐在了地上，一动不动。如此过了大约一个时辰，方士也不见神仙来接，只觉得困得要命，便身子一歪，靠着凉亭的柱子睡着了。

就在这时，东方朔开始用扇子在方士的耳边轻轻地扇动，同时嘴里轻轻地发出呼呼的声音，这个耳朵扇一会儿，则又换到另一个耳边。这时正好凉亭里也有凉风吹过。东方朔一边扇风，一边轻轻地喊着方士的名字，听上去仿佛是来自遥远的天上的呼喊。最后，东方朔收起扇子，将方士叫醒，大声对他说：“我刚才在天上喊你，你怎么不答应，好了，我已经上过天了，刚从天上回来！”

方士一听大吃一惊，但坚决不信。东方朔于是说：“你这人到底有没有脑子！刚才不仅我上了天，而且还带着你一起上了天。我们一起腾云驾雾，一路上耳边都是呼呼风声，你忘了吗？你刚才没有听到呼呼的风声吗，你没有听到我喊你的名字？”

方士这时才猛然想起，刚才自己迷迷糊糊好像是听到了风声，回想起来，还真像是在腾云驾雾；并且，他也的确听到有人叫自己的名字，听上去仿佛是来自天上。想到这里，方士不仅感到目瞪口呆，自己真的已经上过天了！

这时，一旁的东方朔继续说道：“不过，也不是每个人都能随我上天的。只有那些深谙道术的人才能够随我上天，凡是对道术一窍不通的人，或者是假冒道术的人，就不能随我上天。”

方士一听，慌忙辩驳道：“不是，不是，我刚才的确在梦里听到了风声，并听到了你喊我的名字。看来我们都已经上过天了！”

“你不是为了假装自己懂道术而说谎吧？”东方朔故意严肃地问道。

“绝对不是！我可以对天发誓！”方士严肃地保证。

“那好，我们一起进宫，你跟皇上说一下情况吧！”东方朔狡黠地笑了一下说道。

东方朔于是带着方士一起进了宫，他不仅没被杀头，而且还达到了自己组织这场闹剧的目的——成功地使得汉武帝放弃了追求长生之药。

你猜东方朔是如何做到的？

诸葛亮智激周瑜

三国时期，曹操基本统一了北方之后，开始着手南征，统一天下。建安十三年（208），曹操先是建造了玄武池训练水军，派遣张辽、乐进等驻兵许都以南；同时为了解除后顾之忧，对可能动乱的关中地区采取措施，上表封马腾为卫尉，封其子马超为偏将军，继续代替马腾统领部队，

令马腾及其家属迁至邳作为人质，以减轻西北方向的威胁。该年七月，曹操亲率大军二十万，号称八十万，南征荆州。

本来寄居于荆州刘表篱下的刘备被曹操一路追赶，狼狈不堪，眼看有被曹操灭掉的危险。此时，诸葛亮对刘备说：“事急矣，请奉命求救于孙将军。”然后，诸葛亮便只身来到吴国游说，想让其和刘备一起抗击曹军。

诸葛亮知道，孙权在得知曹操南征之后，已经将正在鄱阳湖训练水军的大都督周瑜召回商议。因此要想说服吴国和刘备联合抗曹，除了吴主孙权之外，最为关键的人物便是周瑜。如何才能说服周瑜呢？要知道，曹操来势汹汹，吴国大臣多数都倾向于投降，而吴主孙权本人也是举棋不定，尚在观望，周瑜自然不可能不受这种大气氛的影响。况且，以周瑜的才能，投降曹操后，不愁不能身居要职，享受荣华富贵。因此要想说服周瑜，显然是相当不易的。坐在前往东吴的船中的诸葛亮烦恼之下，开始翻阅书卷。突然，他无意中翻阅到曹操之子曹植所写的《铜雀台赋》。诸葛亮知道，铜雀台是曹操建立的一座高台，声称要将天下美女置于台上，供自己晚年时享乐。在该台落成之际，其曾召集文武大臣在台前庆祝，并令其几个儿子登台做赋。其中曹植下笔成章，做出这部文笔华美的汉赋。

在这篇自己早就熟读过的汉赋中，诸葛亮看到了其中的“立双台于左右兮，有玉龙与金凤。连二桥于东西兮，若长空之蝮蛸”几句，顿时眼睛一亮。诸葛亮联想到，曹操向来以好色著称；而江南的乔公之女大乔、小乔二人并称“二乔”，其美丽名闻天下，其中的大乔嫁给了孙策，小乔则嫁给了周瑜。想到这里，再看看那两句赋文，诸葛亮想到了一个绝好的点子，正是凭借这个点子，诸葛亮成功地使得周瑜坚定地站在了抵抗曹操的阵营中。

你猜，诸葛亮是用什么点子说服周瑜的？

启疆索弓

春秋时期，一次鲁昭公受邀到楚国访问。在一次宴席上，鲁昭公谈到自己喜欢弓，楚王一听，为了夸示自己，便让人抬出自己的宝弓“大屈弓”送给了鲁昭公。鲁昭公十分高兴地接受了这件礼物。

可是到了第二天，楚王又心疼起来，后悔一时冲动将心爱的东西送了人。这时，楚王身边的一个名叫启疆的臣子看出了楚王的心思，自告奋勇地声称自己能将弓讨要回来。

启疆于是到鲁昭公下榻的地方去拜见鲁昭公。他假装不知道楚王送弓给鲁昭公的事，问道：“我们楚王和您昨天喝酒喝得那么高兴，他就没有送您点什么东西吗？”

鲁昭公对于宝弓也很是得意，立即叫人抬出来给启疆看。没想到启疆一看到这张弓，便立即很正式地给鲁昭公跪拜，表示祝贺。鲁昭公感到很奇怪，问启疆为何要如此。于是启疆回答道：“大王您有所不知，这张弓的名声很大，齐国、晋国、越国三个大国都曾经派人前来索要过……”鲁昭公听完启疆的这番话后，立刻将弓又还给了楚王。

根据上面的提示，你猜启疆是如何对鲁昭公说的？

张大爷求和解

一次，张大爷和张奶奶为一件小事吵架了，张奶奶一气之下，一连三天不和张大爷说话。张大爷感到很失落，但他又是个好面子的人，不肯服软。第四天早上，张大爷实在忍不住了，就当着张奶奶的面在抽屉里、衣柜里翻来覆去地翻，好像在找什么东西。张奶奶忍无可忍，不耐烦地问：“你到底在找什么东西？”

于是，张大爷说了一句话，一下子使得张奶奶觉得又好气又好笑，忍不住笑了出来，两人于是和好如初了。

你猜张大爷说了句什么话？

老宰相撒谎

古时候，有个年老的宰相正在和一帮属下聊天，他突然喊道：“你们看，刚刚有匹白马从那边田野上跑过去了。”其实，根本没有马跑过去。

左右的人听宰相这么说，都感到莫名其妙，因为他们谁也没有看到刚才有马跑过去，都在心里以为是老宰相年龄大了，出现了幻觉。但是，就在这时，却有一些心术不正，喜欢逢迎拍马的人附和道：“是的，刚才确实有匹白马跑过去了，看上去像是附近农家的马！”

宰相于是狡黠地笑了。

你猜宰相为何要撒谎？

新知府“絮叨”问盗

清朝时，山东莱州地区有个强盗，其犯案累累，又狡诈异常，说话反复无常。官府将其捉拿归案后，其常常翻供，使得审讯的官员很是犯难，不知该如何对其定罪。

这个强盗的案子还没有定下来，老知府因事调走，新到任了一个知府。新知府到任后，翻阅卷宗，看到这件案子拖了这么久，便感到很奇怪。询问师爷，才知道是因为盗贼屡屡翻供所致。于是，他笑了一下说道：“这种案子，本府三天即可审问清楚！”

于是，第二天一早，新知府在衙门的客厅里放了一壶茶，自己上面一坐，然后命人将强盗带来，竟和他闲谈起来。不过，知府命书吏在一旁记录下闲谈的内容。新知府边品茶边漫不经心地问道：“你是哪里人氏？”

“小人是郅城人。”

“你多大年龄了？”

“今年 38 岁。”

“你父母可还健在？”

“小人不幸，父母双亡了。”

“你家是住在乡下还是城里？”

“小人家住城里。”

……

半天下来，新知府所问的都是这些家长里短的事情，对于案件本身却并未询问一句。盗贼看这个新知府态度和气，也就十分放松，很配合地回答。不过，由于他经常被抓起来审问，这些问题的答案也就随每次的情况而变，并不一定。而旁边负责记录的书吏则心里想：问这些与案情无关的琐事有什么用，看来这个新知府不过是个草包罢了。

到了第二天，新知府仍旧是摆出昨天的架势，和强盗聊其琐事。强盗心想，你这么问案，恐怕永远也别想定我的罪，只是暗自得意地回答这些“没什么用”的问题。书吏今天则更是觉得困惑，今天所问的依旧是类似昨天的那些无聊的问题，而且，一些问题昨天都已经问过了，但他也不敢多言，只是一五一十地记录下内容。

没想到到了第三天，新知府又是前两天那一套。只是到了最后快要结束时，新知府让书吏将这三日来所记录的内容拿给自己，然后，突然宣布正式升堂。

在大堂上，新知府对强盗说道：“从案宗上看，你犯罪事实确凿，为何屡屡翻供？”强盗回答：“小人实在是冤枉的，有时不得已招供，是遭到刑讯逼供所致，请大人明察！”

这时，新知府一反前几天的温和，将惊堂木一拍，呵斥道：“大胆刁徒，还敢狡辩，从我与你接触的三天，便可看出你是个出尔反尔，满嘴谎话的刁徒。”接着，新知府便翻着书吏记录的

案宗说了一番话，将强盗驳斥得哑口无言，当场服罪，并保证不再翻供。这时，书吏和衙役才明白了新知府三天来如此“絮叨”地问案的目的所在，并对其十分佩服。

你猜，新知府是如何驳斥强盗的？

魏敬劝阻魏王入秦

战国时，秦国大臣许绾来到魏国，骗魏王说：“现在秦国兵强马壮，早晚要吞并天下。秦昭王已经决定近期将称帝，如果您肯前去朝拜的话，秦王将来就仍旧封你为魏王，只去攻打别的国家，而不会进攻魏国。”魏王十分惧怕秦国，一听这话，便决定前去秦国朝拜秦昭王。魏国大臣魏敬却不同意魏王的做法，认为此去可能凶多吉少。于是，他便决定劝阻魏王。不过，他没有直言劝阻，而是采取了委婉的方法。

这天，魏敬问魏王道：“大王，就您看来，魏国国境内黄河以北的地区和国都大梁相比，哪个更重要？”魏王回道：“自然是大梁更重要，此是魏国的根本所在。”魏敬又问：“那么，大梁和您自身相比，哪个更重要？”魏王想了一下后回答：“我自身重要。”

接下来，魏敬又问了魏王一个问题并得到回答后，魏敬便说出了自己劝阻魏王入秦的真实想法。而魏王一听，也就打消了入秦的念头。

你猜，魏敬又问了魏王一个什么问题？他又是如何劝阻魏王入秦的呢？

宋弘巧谏光武帝

东汉时期，大臣宋弘将当时著名的哲学家、经济学家桓谭举荐给光武帝刘秀。宋弘本来希望桓谭的聪明才智得以充分发挥，帮助光武帝治理国家。但是，没想到光武帝却只喜欢桓谭弹的曲子，于是让桓谭专门为自己弹奏曲子。宋弘看到桓谭被这样大材小用，心里很不舒服。于是，他便准备劝谏光武帝。不过，直接指责皇帝显然不大好，于是，他便采用了一种迂回的策略。

你猜宋弘是如何劝谏光武帝的？

魏征巧劝唐太宗

唐太宗的皇后长孙皇后死后，被安葬在昭陵。唐太宗因为和她感情甚笃，十分思念她，于是便令人在宫中搭建了一座很高的楼台，经常登台眺望昭陵。这件事如果放在普通人身上，可能并非坏事，但是放在皇帝身上，便有些不合适了。因为一个皇帝将自己过多的心思寄托在一个死去的皇后身上，便必然对国事有所荒疏。即使实际上没有荒疏国事，这种事传出去，人们也会以为皇帝重视私情，而不重视国事，影响不好。魏征知道这件事情后，便决定找个合适的机会劝谏唐太宗。但是，这次他并没有直言进谏，而是采取了迂回的策略。

一次，唐太宗带领魏征一起登台观看陵墓，他问魏征看到陵墓没有。魏征假装看了很久后，说道：“臣年纪大了，眼睛昏花，没有看见。”唐太宗于是用手指给他看，魏征故意问：“这个是昭陵吧？”太宗回答说是。魏征于是说了一句话，唐太宗一听，便感到十分惭愧，立即下令拆除了楼台。

你猜，魏征说了句什么话？

长孙皇后劝唐太宗

唐太宗算得上是中国历史上难得的虚心纳谏的好皇帝了。但是，到晚年时期，因为国家已经在他的治理下进入了著名的“贞观之治”，国家强盛，政治清明，百姓富足，因此唐太宗也不免有些志得意满，虽然还能够听进别人的意见，但已经不像以前那样虚心了。

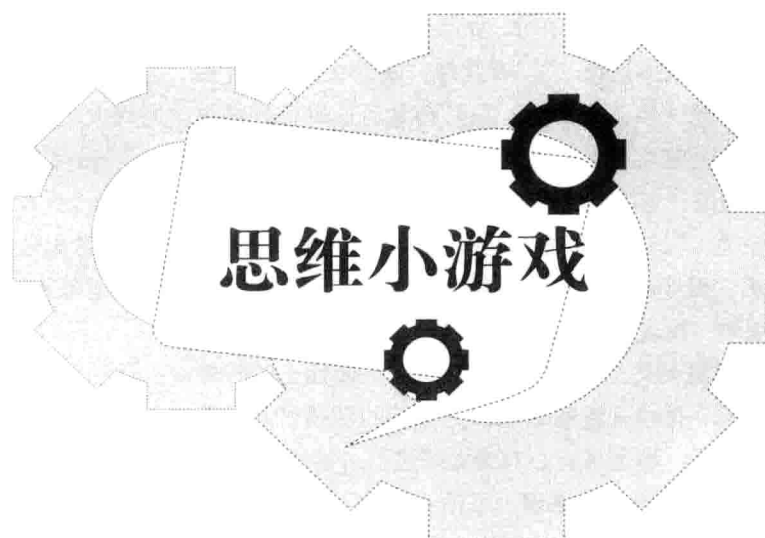
一次，著名的谏臣魏征在向唐太宗进谏时，唐太宗便有些不买账，但是一向耿直的魏征也

同样不买唐太宗的账，只是一味地争辩。结果双方言辞都十分激烈，最后不欢而散。回到后宫后，唐太宗感到十分恼怒，恨恨地说：“岂有此理，朕怎么说也是皇帝，岂容你如此态度。等我将来有了机会，非杀了你这个乡下人不可！”长孙皇后这时正好进来，见状大吃一惊，慌忙问唐太宗：“陛下，究竟是谁惹您生这么大的气，您要杀了谁？”唐太宗回道：“还不是魏征这个老儿！”长孙皇后一听赶紧问道：“老臣魏征忠直敢言，您经常在我面前夸赞他，怎么今天反而要杀他呢？”唐太宗带着火气说道：“这个老东西，每次进谏，我都洗耳恭听，并认真考虑他的意见。但是，他就以为朕好欺负，得寸进尺，竟然当着众多大臣的面顶撞我，一点面子都不给我留，使我完全下不来台。不杀他，我这个皇帝没法当了！”

长孙皇后一向深明大义，她往往能够在唐太宗使性子的时候以自己的温柔和智慧对唐太宗进行规劝。最近以来，他也发现唐太宗因为自己的功绩有些飘飘然了，不再像以前那样能够听得进别人的意见。于是，她也早有心对唐太宗进行一番规劝。但是，此时的唐太宗正在气头上，如果再给他讲一番虚心纳谏的大道理，恐怕不仅他不会接受，反而会火上浇油，使自己从此不好再开口规劝。于是，经过一番思考之后，长孙皇后想到了一个好办法。

只见长孙皇后一言不发地回到自己的寝宫，整整齐齐地穿好自己的朝服，这是在平时有盛典时她才会穿的衣服。然后，她重新来到太宗的寝宫中，用很正规的礼节向唐太宗请安。太宗见长孙皇后刚才不见了，现在又以这样一副打扮来拜见自己，感到十分纳闷，于是问道：“你这是干什么，无缘无故为何以这身打扮来见我？”长孙皇后满脸堆笑地说道：“我给陛下贺喜来了！”唐太宗一听更加迷惑了：“喜从何来？”于是，长孙皇后一本正经地说了一番话，实际上是变着法地拍了一通唐太宗的马屁。唐太宗一听，马上转怒为喜，同时还感到有些惭愧，不再怪罪魏征了，并且从此又像以前那样虚心纳谏了。

试想，长孙皇后对唐太宗说了一番怎样的话呢？

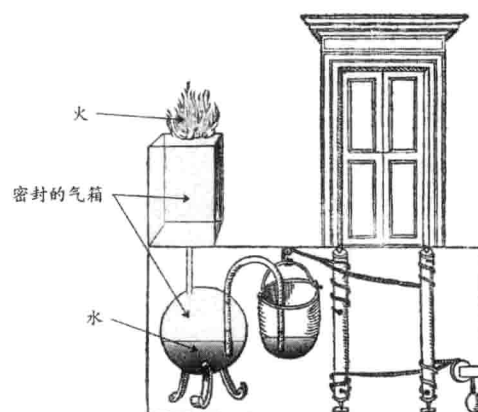


希罗的开门装置

亚历山大城的希罗（10-70年）的机械发明堪称是古代最天才的发明，完全可以将希罗看作是自古以来第一个，也可能是最伟大的一个玩具发明家。

上面的这个开门装置是他所设计的很多种玩具和自动装置的典型代表，它最初是用于宗教目的。这个设计图复制于希罗的原图，它是一个使神殿大门能够自动开合的神奇装置。

你能说出这个装置的工作原理吗？

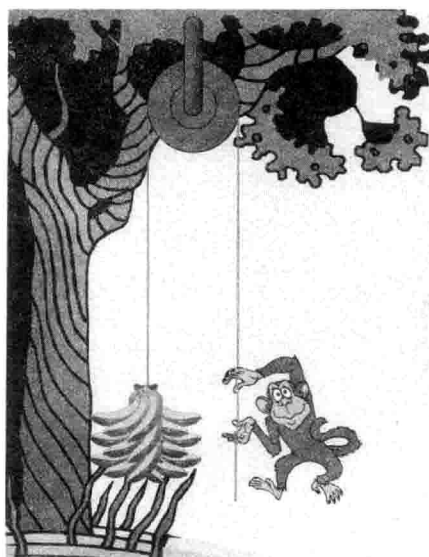


绳子上的猴子

这是路易斯·卡罗尔的一个经典的思维游戏：

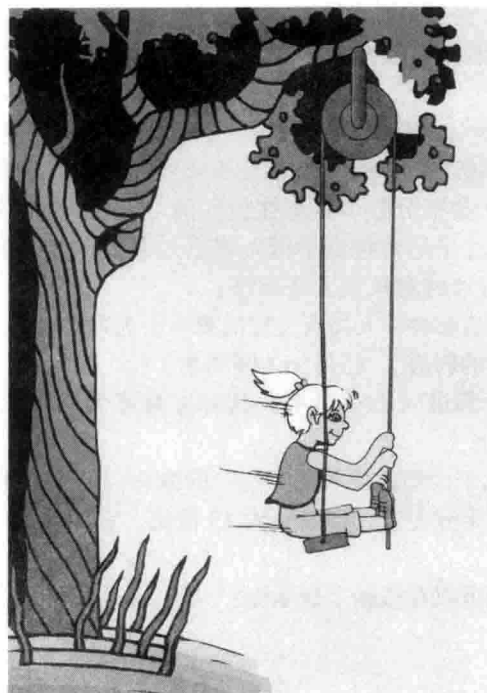
如图所示，现在猴子和绳子另一端的香蕉处于平衡状态。

如果这只猴子现在开始沿着绳子往上爬，左边的香蕉将会怎样移动？



举起自己

如果这个女孩将绳子向下拉，她能否令自己坐着的这端向上升？



木板上升

如果这个男孩使劲拉绳子，他能否把自己和他所站的木板都拉起来？



数轴

古代数学是以计算为目的而出现的，因此在引入现代数学体系之前，就已经有了各种形式的日常生活中的计算了。

古埃及人使用了一种十进制：10，100，1000，10000，100000 和 1000000；但是它没有“位”的概念，而且也没有数字 0。

在 5000 年前出现了算盘。它是一种比较原始但是非常有效的计算器——可以说是一个数学玩具，直至今天还在使用。它是少有的既简单又有效的发明之一，因此它在从一种文明传递到另一种文明的过程中，一直都没有改变。早在 0 的概念还没有发明之前，算盘就用一个空栏来代替它的计算。

古希腊人用字母表的所有字母来代表数字。罗马人的计算系统与此类似，他们用特定的几个字母和字母组合来代表数字。0 这个数字在历史上第一次出现是在约公元前 200 年的古巴比伦的陶板上。而有理数（包括分数）则早在公元前 1500 年的古埃及的《莱茵德纸草书》中就已经出现了。公元 6 世纪，毕达哥拉斯学派发明了一个数，它不能被归类到任何已知的数中。他们的发现等于发现了正方形的对角线无法测量。

这个问题直到今天还没有解决：人类所发现的第一个无理数究竟是 2（根据毕达哥拉斯定理，等于直角边均为 1 的三角形的斜边），还是 π （圆周率）？

负数直到 1545 年才全部进入数学体系，其标志是意大利数学家卡尔达诺《大衍术》的发表。

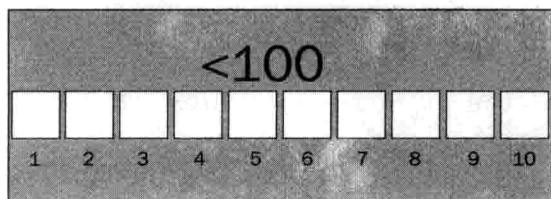
印度人在公元后的前几个世纪就发明了“位”的概念，他们用 10 个符号来分别表示 0 和前 9 个自然数。尽管这个系统十分先进，但是直到 13 世纪，它才通过阿拉伯人传到了西欧，而它被采用又经过了几个世纪。

请问是否所有的实数都可以在数轴上表示呢？

数字筛选

请你选出 10 个小于 100 的正整数。然后从这 10 个数中选出两组数，使得它们的总和相等。每一组可以包含一个或者多个数，但是同一个数不能在两组中都出现。请问是否无论怎样选择，这 10 个数中总是可以找到数字之和相等的两组数呢？

下面是一个例子：



$$\begin{array}{cccccccccccc} 1 & 2 & 4 & 6 & 11 & 24 & 30 & 38 & 69 & 99 & & \\ & 2 & & & + & & 30 & + & 38 & & = & 70 \\ 1 & & & & + & & & & 69 & & = & 70 \end{array}$$

数字 1 到 9

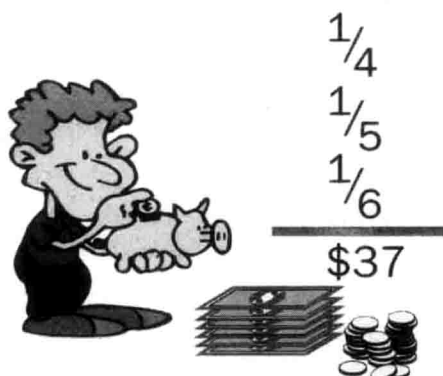
将数字 1，2，3，4，5，6，7，8，9 分别填到下面等式的两边，使等号前面的数乘以 6 等于后面的数。

$$????? \times 6 = ?????$$

零花钱

我的零花钱总数的 $\frac{1}{4}$ ，加上总数的 $\frac{1}{5}$ ，再加上总数的 $\frac{1}{6}$ 等于 37 美元。

请问我一共有多少钱？



4个“4”

马丁·加德纳曾经将这个游戏收入到他的《数学游戏》专栏。

游戏的规则是将数字4使用4次，通过简单的加减乘除将尽可能多的数展开。允许使用括号。

例如：

$$1 = 44/44$$

$$2 = 4/4 + 4/4$$

用这种方式可以将数字 1 ~ 10 都展开。

如果允许使用平方根，你可以将数字 11 ~ 20 都展开，这中间只有一个无解。

$$\begin{array}{l} 1 = \frac{44}{44} \\ 2 = \frac{4}{4} + \frac{4}{4} \\ 3 = \\ 4 = \\ 5 = \\ 6 = \\ 7 = \\ 8 = \\ 9 = \\ 10 = \\ 11 = \\ 12 = \\ 13 = \\ 14 = \\ 15 = \\ 16 = \\ 17 = \\ 18 = \\ 19 = \\ 20 = \end{array}$$

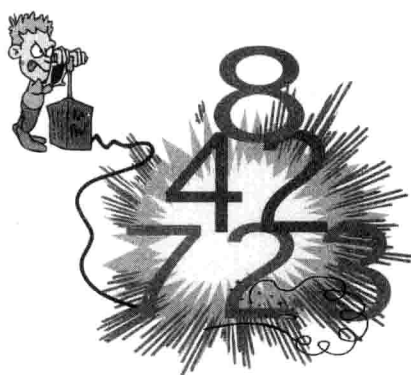
数的持续度

一个数的“持续度”表示的是通过把该数的各位数字相乘，经过多久可以得到一个一位数。

比如，我们将 723 这个数的各个数位上的数字相乘，得到 $7 \times 2 \times 3 = 42$ 。然后再将 42 的各个数位上的数字相乘，得到 8。这里将 723 变成一位数一共花了 2 步，所以 2 就是 723 的“持续度”。

那么持续度分别为 2, 3, 4 的最小的数分别为多少？

是不是每个数通过重复这个过程都可以得到一个一位数呢？

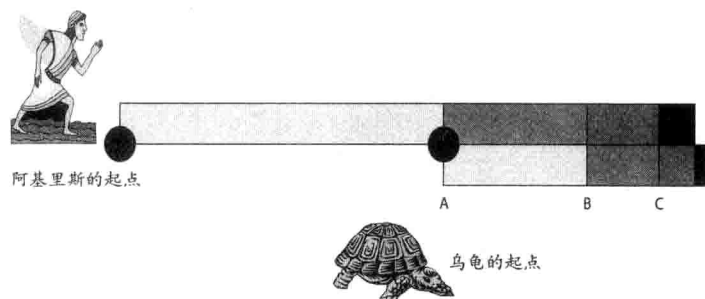


芝诺的悖论

著名数学家芝诺出生于公元前 490 年的意大利，他创造了 40 多种悖论来支持他的老师——哲学家巴门尼德。巴门尼德相信一元论，认为现实是不会改变的，改变（运动）是不可能的。芝诺所创造的悖论在他同时代似乎都没有得到解决。

芝诺的悖论里面最有名的要数“阿基里斯和乌龟赛跑”。在这个比赛中，阿基里斯让乌龟先跑一段距离。芝诺是这样说的：

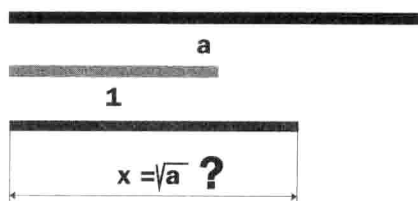
当阿基里斯跑到乌龟的起点（A 点）时，乌龟已经跑到了 B 点。现在阿基里斯必须要跑到 B 点来追赶乌龟，但是同时乌龟又跑到了 C 点，依此类推。



平方根

有 2 条线段，一条长度为 a ，另外一条长度为 1。

现在请你画出一条直线 x ，使 x 的长度等于 a 的平方根。

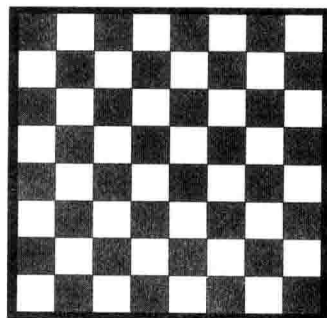


棋盘正方形

在一个象棋棋盘上一共有多少个正方形？你可能会想当然地说是 64 个。不要忘了，除了小的棋盘格以外，还有比它大的正方形。

你能说出这个棋盘上正方形的总数吗？

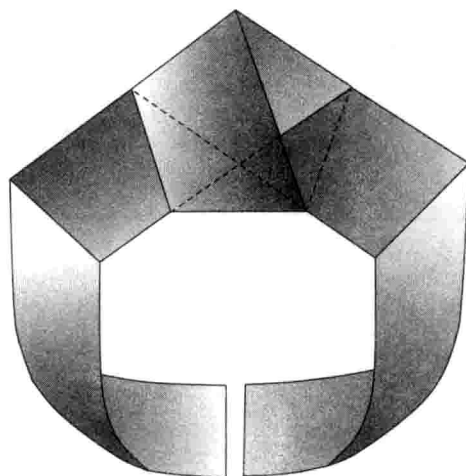
你能找到一种计算大正方形（边长包含 n 个单位正方形）里所含的所有正方形的个数的公式吗？



纸条构成的五边形

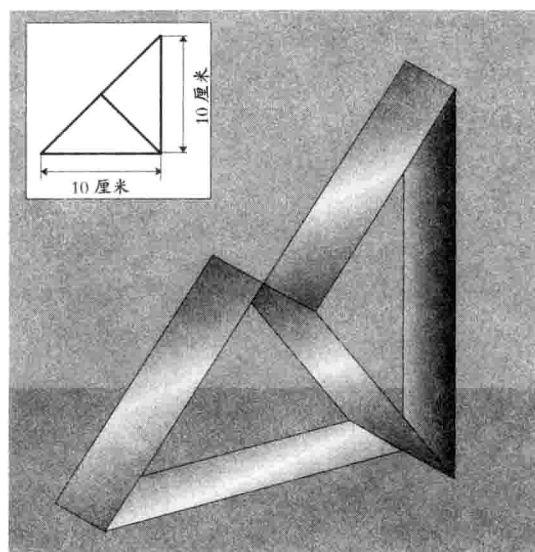
如图所示，将一张小纸条打一个结，打结处形成了一个正五边形。

如果将纸条的两端粘合起来，就形成了一个闭合的表面。请问这个表面有几个面和几条边？



纸条艺术

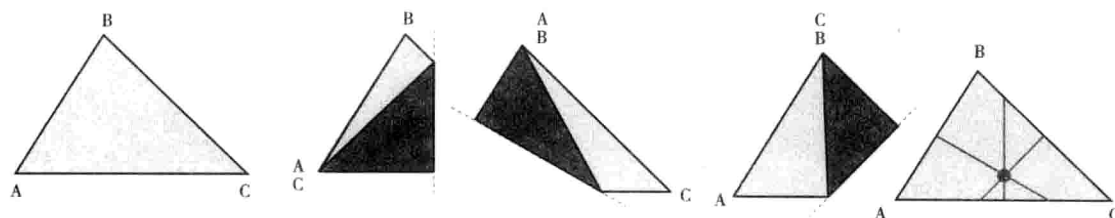
你能否用一张纸条折成下面的形状？这张纸条至少需要多长？



神奇的折叠

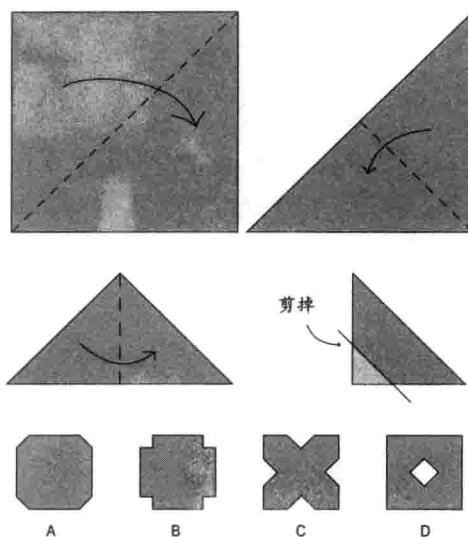
有一个三角形，一面为黄色，另一面为红色。将三角形的一个角与另一个角对折，如图所示，你会发现这 3 条折叠线交于一点。

是不是所有的三角形都具有这样的特性呢？



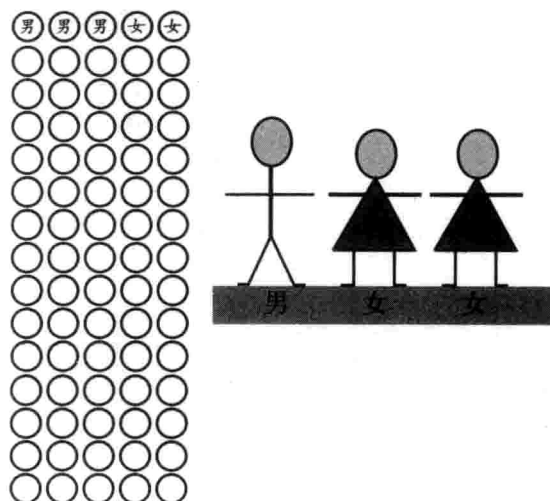
想象正方形

将一张正方形的纸进行折叠，然后如图所示，在完成折叠的最后一个步骤之后，用剪刀剪下所折成图形的一角。如果将纸张打开，所得到的正方形将会与哪一个选项类似呢？



排队

看图示，5个人排成一行（5个人中男孩和女孩各自的人数不确定），问有多少种排列方法，可以使每个女孩旁边至少有一个女孩？





你与社会的共鸣能力如何

这个测验是看你是否具有正确理解、判断他人的感觉和想法的能力。答对的越多，就表示你在社会生活中是个有正确判断力的高手。

1. 一群志愿者参加社会心理学家进行的有关电疗效果的实验。实验开始前，他们之中有人感到十分不安，有人比较镇定。实验开始前 10 分钟，那些坐立难安的人会采取什么行动？

- A. 希望在实验开始之前到隔壁房间等候
- B. 希望和同样感到不安的人一起等候
- C. 希望和镇定的人一起等候
- D. 既不想自己一个人独处，也不想和别人在一起

2. 美国某个研究团体正在进行一项研究，想知道团体工作时，其中的外来分子对民主化的工作方式和权力主导型的工作方式，哪一种反弹较大。

- A. 对权力主导型的反弹较大
- B. 对民主化的反弹较大

3. 美国的社会科学工作者研究选举活动期间有选举权者的行动，他们想知道，有选举权者把注意力放在执政党的宣传上还是其他党的宣传上。有选举权者的行动会怎样？

- A. 注意所有政党的宣传
- B. 主要注意他党的宣传
- C. 特别注意自己支持的政党的宣传

4. 第一次碰面就非常讨厌这个人，如果再碰到他会如何？

- A. 让关系改善
- B. 本质不变
- C. 更讨厌他

5. 社会心理学者想知道使人受影响的最有效方法，因此召集一群人举办了一场让人印象深刻的演讲，说明为了提升工作效率，速读的重要性。一方面又聚集另一群人，和他们讨论有效率的速读将带来什么效果。然后社会科学工作者比较结果，看看哪一种方法适合推广速读。

- A. 参加演讲的人愿意出席速读讲习会，但参加讨论的人较少
- B. 讨论的方式较好，这群人愿意参加速读讲习会
- C. 看不出有何差别。不论是演讲或讨论，都有一定的人数参加速读讲习会

6. 美国某个研究团体，和大学教授、一般民众、罪犯谈话并介绍他们，然后将这完全相同内容的录音带放给不同人听。给听众最大影响的是谁？

- A. 大学教授
 - B. 一般民众
 - C. 罪犯
7. 某个美国社会心理学家观察一个团体里的成员。团体评价最低的人在打自己擅长的保龄球时，成绩往往超过评价较高的人。这时候团体中成员的反应为何？
- A. 评价低的人很高兴自己受到肯定，能够提高在团体中的地位
 - B. 评价低者的成功受到批判性的排斥。“反叛者”（评价低者）必须降低保龄球的分数，回到原有工作排名（仍是最后），接受嘲弄、讽刺的折磨
8. 美国某社会科学工作者想知道心情对观众有多大的影响。他要求被实验者画出正在挖沼泽的年轻人的情景，同时使用催眠术，让被实验者心情不安或感到幸福。在这两种心情的影响下，他们会画出什么样的图呢？
- A. 幸福的心情：幸福的画面。令人联想到夏天，那就是人生；在户外工作；真实的生活——种树，看着树长大。不安的心情：他们会不会受伤？应该有个知道如何应付灾难场合的老人和他们在一起才对
 - B. 心情不会影响作画，能够很客观地描绘
9. 某社会科学工作者想知道熟悉与未知之间，何者更能让人感兴趣，因此，让买新车的人和长年开同型车的人大略翻一下杂志。谁会仔细看和自己的车同型的汽车广告？
- A. 买新车的人之中，看自己新买汽车的广告比看其他厂牌的汽车广告多 28%；本来就是有车的人，看现有汽车广告比看其他厂牌的汽车广告只多 4%
 - B. 本来就有车的人，看自己现有汽车的广告比看其他厂牌的汽车广告多 28%；买新车的人，看自己新买汽车比看其他厂牌的汽车广告多 4%
 - C. 不论是买新车或早就有车的人，看其他厂牌的汽车广告比看自己拥有汽车的广告多 11%
10. 英国的心理学家以“为什么青少年不能开车”为题，对青少年展开 10 分钟的演讲，但在演讲前先将青少年分成两组，一组知道题目，另一组什么都不知道。哪一组比较会受到演讲内容的影响？
- A. 演讲前知道内容的那一组
 - B. 什么都不知道的那一组
 - C. 两组都受到强烈的影响
11. 英国社会心理学家让一群人看人的脸部画像。有几张让他们看 20 次以上，其他的只让他们看两次。哪一边会获得善意的评价？
- A. 比较少看到的脸
 - B. 观看次数较多的脸
 - C. 没有差别
12. 英国的心理学家对儿童进行下列实验。先在房间里布置几个好玩的玩具，再把儿童平均分成两组。一组让他直接进房间玩耍；另一组待在可以看到房间内布置的窗口一会儿之后才进房间。哪一组容易把玩具弄坏？
- A. 两组都一样
 - B. 马上进房间的小孩破坏力较强
 - C. 在外面等候的孩子破坏力较强
13. 美国的心理学家，让愤怒和心平气和的被实验者看拳击比赛的电影和没有攻击镜头的温和性电影。看完之后，谁的反应最激烈？

- A. 看拳击电影的愤怒者
- B. 看温馨电影的愤怒者
- C. 看拳击电影的平静者
- D. 看温馨电影的平静者

14. 请被实验者尝尝某种液体是否有苦味。社会科学工作者已将带有苦味的物质用水稀释，有 70% 的人说苦，30% 的人说没有味道。然后把尝不出味的 9 个人，和感觉很苦的 1 个人聚集在一起，请尝出苦味的人说说那种苦的味道。结果，这 10 个人的感觉会有什么变化？

- A. 感觉苦的人，他毫不动摇地肯定，影响了其他人。第二次试饮时，那 9 个人也觉得有点苦
 - B. 9 个人并不受影响
 - C. 感觉有苦味的人受到其他 9 个人的影响，第二次试饮时也不觉得苦了
15. 处于不安状态和未处于不安状态的人，谁会对陌生人感到强烈不安？

- A. 两者之间没有差别
- B. 处于不安状态的人
- C. 未处于不安状态的人

16. 英国的社会心理学家对看电影《007》和歌舞剧的观众，做攻击性倾向的调查。何者会表现出较强的攻击性？

- A. 看《007》电影之前的观众
- B. 看完《007》电影的观众
- C. 看歌舞剧之前的观众
- D. 看完歌舞剧的观众
- E. 无法确认攻击性的差别

17. 美国的社会科学工作者要求初、高中生，大学生，社会人士（均接受同等教育）判断几项陈述是否正确。4 周后，再要求他们对相同陈述做判断，但这次却先告诉他们“你的评断和大多数人不同”，这个补充说明会带来什么影响？

- A. 64% 的初、高中生，55% 的大学生，40% 的社会人士更改他们的意见
- B. 64% 的社会人士，55% 的大学生，40% 的初、高中生更改他们的意见
- C. 每一组都只有少数人更改意见

18. 社会科学家想知道在讨论会中，使集体意见一致的人是不发言的沉默者还是参加讨论者。谁更容易受团体意见的影响？

- A. 沉默不发言者
- B. 发表意见者
- C. 没有差别

【评分标准】

正确答案是：

1.B 2.A 3.C 4.B 5.B 6.A 7.B 8.A 9.A 10.B 11.B 12.C 13.B 14.A 15.B
16.B 17.A 18.B。

答对一道得 1 分，算算总共答对几题。由下表看看自己的社会共鸣能力如何（先找出属于自己的年龄栏）。

14 ~ 16 岁	17 ~ 21 岁	22 ~ 30 岁	31 岁以上	共鸣能力
11 ~ 18 分	14 ~ 18 分	17 ~ 18 分	15 ~ 18 分	非常强

10 分	12 ~ 13 分	15 ~ 16 分	13 ~ 14 分	强
8 ~ 9 分	10 ~ 11 分	11 ~ 14 分	9 ~ 12 分	普通（尚可）
6 ~ 7 分	6 ~ 9 分	9 ~ 10 分	7 ~ 8 分	普通（稍低）
0 ~ 5 分	0 ~ 5 分	0 ~ 8 分	0 ~ 6 分	很弱

【测试结果】

非常强：社会共鸣能力十分出色。能站在他人的立场想象当时的情况和当事人的反应。

强：有非常发达的共鸣能力，对社会状况的判断正确，也能察觉别人想采取的行动。

普通（尚可）：社会共鸣能力于平均水准。

普通（偏低）：不常为他人设身处地着想，很难正确预见他人的行动。

弱：很少能正确判断社会状况，判断别人将采取什么行动的能力稍差。有必要改善你的共鸣能力，多与人交往对你会有所帮助。

你的想法怪异吗

你的想法是否怪异，你的思维模式是否不寻常，想要了解自己这方面的特性，请做下面的测试题。

有一天你跟几个朋友在餐厅用餐时，听到柜台的服务生很惊慌地交头接耳，说有一颗炸弹被放在餐厅中，你认为歹徒会把这个爆炸物放在下面哪个地方呢？

- A. 餐厅门口
- B. 厨房里
- C. 厕所里
- D. 客人座位下

【测试结果】

A. 你的思维模式很单纯，不会有什么稀奇古怪的想法，而且你因为觉得别人都比你厉害，所以会先听人家怎么说，你才开口。这样谦逊的态度，当然会使你成为很多人的好朋友，无论做什么朋友都不会忘了你，因为你的配合度高，人也随和。只不过久而久之，你会失去自己的个性，忽略自己内心的声音。

B. 你的想法挺怪异的，所以就算有人欣赏你的点子，也不敢附和。不过，你认为每一个人都有发表言论的自由。你的点子其实都很新颖，若是用在别的地方可能会更恰当，所以请不要放弃，总有一天会派上用场的。

C. 你的思维缜密，考虑事情周全，所以想事情的速度很慢，当大家都已经进入到下一个话题了，你才冒出一句没头没脑的话。可是你所说的话也都很有道理，让所有人不得不重视、接纳。你有锲而不舍的精神，总会坚持到最后一秒钟，就算不被人了解，你还是会静心等待，一有机会就表达自己的看法。

D. 你的想法很实际，做事的方式也遵循传统，循规蹈矩，一旦有一点点超离常规，你自己就开始很紧张，生怕会有人揪出你的罪行，所以在你心中有一把道德的尺，用于衡量自己，也不时打量别人。渐渐地，你的生活就变得十分有规律。

不管你的想法是否怪异，思考模式是否不寻常，但都可以反映出你的性格特质，以及为人处世的态度。另外，每种思考模式都有它的优缺点，我们要取长补短、克服弱点。

第九篇

哈佛转换思维训练课 ——不变的是变化





善变男人里根

一个演员最后当上了总统，这就是人们所说的美国梦。

1937年，里根进入好莱坞华纳兄弟电影公司当电影和电视演员。并于第二次世界大战期间应征入伍，在空军服役。退伍后，里根重返好莱坞，此后20多年，在50部影片中担任角色。1947年至1952年和1959年至1960年先后两次任电影演员协会主席。1949年当选为电影业委员会主席。他的演艺事业不算辉煌，却为他日后灿烂的政途打下了基础。

后来里根加入了共和党，对从政也有了一定的兴趣，但是他首先面临的问题就是如何改变世人对他的看法，要知道，在美国，总统来自于各行各业，但是演艺圈的人却很少有人去角逐这一宝座，因为人们觉得演员是演戏的，不沉稳，不牢靠。

如何改变世人对他的看法呢？里根有自己的办法。加入共和党后，他利用演员身份在电视上发表了一篇题为“可供选择的时代”的演讲，引起了轰动，一下子就筹集到了600万美元。《纽约时报》甚至称之为美国竞选史上筹款最多的一篇演说。

几乎在一夜之间，里根就成为共和党保守党派心目中的代言人，大大扭转了传统势力对他的态度。后来在加州州长的竞选中，里根的对手是一直连任该州州长的布朗，布朗以里根毫无政治经验为理由，对他进行了犀利的攻击，里根顺水推舟，干脆扮演一个纯朴无华、诚实热心的“平民政治家”的角色。他妙语连珠、再加上外形突出，与笨嘴笨舌的布朗一比较，立刻高低立下。于是他获得了政坛上的第一次胜利。

里根的确是个表演的天才，他很快让世人对他的思维发生了转移——演员也可以从政，演员也可以很真诚。

后来在与谋求连任的总统卡特举行了电视辩论，面对他最擅长的电视屏幕，里根侃侃而谈，谈笑风生，而卡特却显得老旧与木讷。最后里根取得了压倒性胜利，入主白宫。

在好莱坞那段黄金岁月中，里根总统拍了一部很有名的片子《金石盟》，影片中有一句很有名的台词：“我的其余部分在哪里？”

很显然，是在政治舞台。

周总理“偷梁换柱”巧对话

周总理是人民敬爱的一位革命领袖，他不仅为人正直清廉，而且智慧无比。关于周总理，有这样一个故事：

50年代初，有一次周总理在中南海勤政殿设宴招待外宾。客人们对中国菜的花样之繁多，风味之独特，味道之鲜美都赞不绝口。这时，上来一道汤菜，汤里的冬笋、蘑菇、红菜、荸荠等都雕刻成各种图案，色、香、味俱佳。然而，冬笋片是按照民族图案刻的，在汤里一翻身恰巧变成了法西斯的标志。

贵客见此，不禁大惊失色，忙向周总理请教。对于这个问题，周总理也感到十分突然，但他随即泰然自若地解释道：“这不是法西斯的标志！这是我们中国传统中的一种图案，念‘万’，象征‘福寿绵长’的意思，是对客人的良好祝愿！”接着他又风趣地说：“就算是法西斯标志也没有关系嘛！我们大家一起来消灭法西斯，把它吃掉！”话音未落，宾主哈哈大笑，气氛更加热烈，这道汤也被客人们喝得精光。

总理有意回避问题的实质，使语言犀利而风趣，充分表现出他过人的应变能力和高超的语言艺术。

人群中多看了他一眼

美国作家马里杰·尼格讲过这样一个故事：

我年轻时自以为了不起，那时我打算写本书，为了在书中加进点“地方色彩”，就利用假期出去寻找。我要在那些穷困潦倒、懒懒散散混日子的人们中找一个主人公，我相信在那儿可以找到这种人。一点儿不差，有一天我找到了这么个地方，那儿是一个荒凉破落的庄园，最令人激动的是，我凭着想象中的那种懒散混日子的味儿也找到了一个满脸胡须的老人，穿着一件褐色的工作服，坐在一把椅子上为一块马铃薯地锄草，在他的身后是一间没有油漆的小木棚。我转身回家，恨不得立刻就坐在打字机前。而当我绕过木棚在泥泞的路上拐弯时，又从另一个角度朝老人望了一眼，这时我下意识地突然停住了脚步。

原来，从这一边看过去，我发现老人椅边靠着一副残疾人的拐杖，有一条裤腿空荡荡地直垂到地面上，顿时，那位刚才我还认为是好吃懒做混日子的人物，一下子成了一个百折不挠的英雄形象了。从那以后，我再也不敢对一个只见过一面或聊上几句的人，轻易下判断和做结论了。感谢上天让我回头又看了一眼。

大水坑变聚宝盆

唐朝的裴明礼是一位经商的能人。有一次，裴明礼看到金光门外有一片地，是一大水坑，大家纷纷绕道行走，很不方便，于是他便和这个土地的主人商量，这土地的主人早就想把这个烫手的山芋转手，于是给出了一个很便宜的价格。裴明礼毫不犹豫地把它买了下来。在别人眼里这只是一个大水坑，但是在裴明礼眼里，它却是一个聚宝盆。裴明礼在大水坑中央竖起一根大木杆，木杆上吊着一个竹筐，还张贴了一张告示：凡能用石块、砖瓦击中竹筐的，一次赏铜钱一文。就和现在的射击游戏一样。有这么便宜的事情，谁不乐而为之呢？大人、小孩，争先涌到水坑边，石块、砖瓦不停地投向竹筐，由于杆高、筐小，击中竹筐的人并不多，倒是很快给大水坑填平了不少，过了没多久，整个大水坑都被填平了。

填平了大水坑，裴明礼开始了自己的生意之路：首先在上面建起了牛棚、羊圈，供来往贩卖牛羊的商人使用。不久，牛羊的粪便堆积如山，而这周围有不少的农户，于是裴明礼把这些肥料卖给种田人，如此反复，几年间就赚了许多钱。随后，裴明礼就在这块土地上盖起了房屋，在四周栽下了花卉草木，建起了蜂房……裴明礼很快成了个远近闻名的富绅。原来，裴明礼第一眼看到大水坑时用意识到了大水坑的潜在价值：它地处交通要道，是南来北往贩卖牲口的商人的必经之路；它的附近又都是庄户人家，庄户人家要种地，种地又离不开“肥”。这就是大水坑能变成“聚宝盆”的奥秘所在。



思维一换天地宽

所谓转换思维，是指对待事物，不能只用一种角度去观察和思考，而是转换思维角度，来解决和分析问题。

转换思维不仅能让我们人生变得更积极，视野更开阔。如果有意识地使用，还能起到转移别人视线，来达到自己目的的作用。

转换思维角度表现在以下几个方面：

1. 事物有众多不同侧面，从不同角度去分别观察这些侧面，你就会得到不同的认识，即使对于同一事物的同一侧面，不同的人，不同时候，都会得出不同的认识。宋代文学大家苏东坡有过著名的诗句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”庐山的景色，其实没变，但是当我们处在不同的角度时，看到的风景却是不一样的。

2. 事物都不是孤立存在的，都是有联系的，它们是客观世界的一个环节，与周围的环节紧紧相扣，对待同一个事物，联系周围不同的事物去观察思考它，得到的认识也就会让我们有新的感悟。

3. 事物存在各种发展的可能性。事物的发展具有不可预测性，常常随着环境的改变而发生令人意想不到的改变。所以我们需要特别注意和捕捉事物发展趋势的不明显的可能性。

法国著名女高音歌唱家玛·迪梅普莱有一个美丽的私人园林。里面风景怡人，芳草丛生。但是每到周末，总会有人到她的园林里摘花，采蘑菇，有的甚至搭起帐篷，在草地上野营野餐，弄得园林一片狼藉，肮脏不堪。

管家曾让人在园林四周围上篱笆，并竖起“私人园林禁止入内”的木牌，但均无济于事，园林依然不断遭到践踏和破坏，总不能拿起棍棒去驱赶人家吧？管家无计可施只得向主人请示。迪梅普莱听了管家的汇报后，让管家做几个大牌子立在各个路口，上面醒目地写明：

“如果在园林中被毒蛇咬伤，最近的医院距此 15 公里，驾车约半个小时即可到达。本庄园概不负责。”

从此，再也没有人闯入她的园林。园林还是那个园林，只是变了一个思路，保护园林的难题就解决了。

迪梅普莱就是应用了思维角度转换法，当从原来的思维角度，即庄园所有者的角度去解决这个难题时无计可施，你站在游玩者的角度来思考问题，立刻迎刃而解。

有个朋友是摄影师，经常给各种代表会议的代表拍集体照。他每次在拍照前总是喊：“一！二！三！”但常常有人在“三”字上坚持不住了，上眼皮找下眼皮，又是做闭目状。结果，被照成闭目状的人不满意，摄影师也感到很为难。

这位朋友换了一个办法，大获成功。他请所有照相的人先全闭上眼睛，等待听他的口令，同样是喊：“一！二！三！”可改在“三”字上一起睁眼。真妙！冲洗出来一看，一个闭眼的也没有，全都显得神采奕奕，比本人平时更精神，皆大欢喜。

集体照还是那个集体照，只是变了一个思路，照相时有人闭眼的难题也解决了。

有一天，两个基督教的教徒来到一起，他们进入教堂，找到牧师了解在祈祷的时候可否吸烟。其中一个教徒先走上前去问：“请问牧师，祈祷的时候可不可以吸烟？”牧师听了满脸的不高兴，斩钉截铁地回答说：“这怎么可以，不行！”另一个教徒见前一个教友碰了壁，想了一下，接着又上前问：“请问牧师，吸烟的时候可不可以祈祷。”牧师听了很高兴，和蔼可亲地回答道：“当然可以。”

思路一变难题解，思路一变天地宽。变换一个思维角度常常能起到妙手回春、点石成金、迎刃而解的作用。

经验告诉我们：巧妙地运用转换思维可以给我们的事业带来成功，让你的人际关系更加融洽，在面临危机的时候给你带来希望。

只要我们懂得让自己思维保持弹性，因势利导，适当地运用思维转移技巧，就会在问题来临的时候游刃有余了。



将对方的视线转移

坊间有很多关于卓别林机智的小故事。有一天，卓别林带着一大笔钱，骑着自行车驶往乡间别墅。半路上遇到了一个持枪抢劫的强盗，逼他交出钱来。卓别林满口答应，只是恳求他：“朋友，我只是一个奴仆罢了，请帮个小忙，在我的帽子上打两枪，我回去好向主人交代。”强盗摘下卓别林的帽子，打了两枪。卓别林说：“谢谢。不过请再把我的衣襟打两个洞吧。”强盗不耐烦地扯起卓别林的衣襟打了几枪。卓别林这时向强盗鞠了一躬，央求道：“太感谢您了。干脆劳驾将我的裤腿打几枪，这样就更逼真了，主人不会不相信的。”强盗一边骂着，一边对着卓别林的裤腿连扣了几下。

这个时候，卓别林赶紧骑上了车，一溜烟地跑掉了，而强盗却傻了眼——手枪里没有子弹了。

角度不同，观点不同

有一天，小虎一家人正在吃饭。小虎忽然向全家人问了一个问题：

“假如忽然没电了，会发生什么事情？”

爸爸在银行工作，他回答说“很多储户将会取不到钱，银行的秩序将会混乱。”

在化工厂的哥哥回答说：“化工厂如果停电，甚至会发生爆炸。”

二哥是个球迷，立刻愁眉苦脸地说：“那我的足球比赛可是看不着了。”

正在谈恋爱的姐姐说：“我觉得二人世界会更加浪漫。”

妈妈笑着说“呵呵，可以节省一下电费了！”

不同的视角，看待问题也是不一样的，一家人面对一个问题，也就有着不同的答案。

换一个角度想

杰克在伊拉克战争中受了伤，他的腿被弹片打中，几乎残废，幸运的是，几经治疗，他的腿保住了，可是却留下了不可愈合的伤疤。回到美国后，他决定去享受他最喜欢的运动——游泳。于是在一个星期天，他和他的太太去海滩度假。

这天的天气风和日丽，在做过简单的冲浪运动以后，杰克在沙滩上愉快地享受日光浴。好景不长，不久他便感觉有些不自在，因为他发现大家都在注视那条满是伤痕的腿，本来以前他不是很在意这条腿，但是现在他知道这条腿太惹人眼了。

又到了下个星期天，杰克太太提议再到沙滩去度假。但是杰克拒绝了——说他不想去海滩而宁愿留在家里。“我知道你为什么不想去海边，杰克，”杰克太太缓缓地说，“你开始对你的腿上的疤痕产生错觉了。”

“我承认我太太的话，”杰克先生事后回忆说，“她对我说了一些我将永远不会忘记的话，这些话使我的心里充满了喜悦。

她说：‘杰克，你腿上的疤痕是你的勇气的徽章，是男子汉的标志，是你为国家贡献的勋章。你的光荣赢得了这些疤痕。不要想办法把它们隐藏起来，你要记住你是怎样得到它们的。而且要骄傲地带着它们，现在走吧——我们一起去游泳。’”太太的话鼓励了杰克，杰克忽然觉得自己带着伤疤的腿不那么难看了。

去了海滩，杰克悠然自得地享受着日光浴，当有人盯着他受伤的腿的时候，他再也不觉得难堪了。

不能也能

某日，一位白痴对天才说：“我的牙齿能咬住我的左眼睛，你能吗？”

天才说：“这是不可能的啊！”

白痴说：“那我们打个赌？”

天才应允，但见白痴将假眼球取出，用上下牙咬了咬，顿将天才吓坏了，说道：“真没想到，可以呀。”

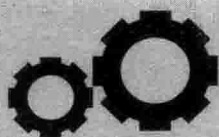
白痴又说：“我的牙齿能咬住我的右眼睛，你能吗？”

天才说：“不可能的！”他想，难道两只眼睛都是假的？

于是两人再次打赌，只见白痴轻易地把假牙拿下，往右眼一扣。天才吃惊了，说：“真没想到，可以呀。”

你说谁是白痴？

后来，天才早亡，而与天才同龄的白痴却活得很健康。再后来，活着的白痴突然大慧，知天知地知未来。



思维训练营

思维情景再现一

有一位商人到银行去取钱，当他把大笔现金提取到包里以后，径步走回了自己的小车里，正要离开的时候，忽然从车后视镜看到后座椅下突然爬出来一个女人。只见这个女人小声地说：“把你的钱立刻给我，不然我就打开车门大声叫你绑架强暴我！”

商人一下愣住了，只见这个女人披头散发，身上还捆着绳子，一只手已从绳子中挣脱出来紧握住门把手，衣服的领子直接大敞着，一副受害者的样子。看样子，如果不把钱给她，这个女人只需要1秒钟就可以打开门，到时候一大声嚷嚷，可是跳进黄河也洗不干净了。

在这千钧一发的情况下，如果是你，你能想出办法吗？

转换思考术

这位聪明的商人，镇定地想了几秒钟后，做出了一个惊人的反应。只见他咿咿呀呀的指手画脚，装成了一个聋哑人。

这个女劫匪一看傻了眼，恨恨地说：“怎么会碰见一个聋哑人！”

商人随手拿起一张纸，又从兜里掏出一支笔，递给这个女人，又是指手画脚一番，意思自己没搞清楚情况。女人只好用那只手接过来，一边紧张地看着窗外，在纸上潦草的写上了几个大字：拿出钱给我，否则我大叫你绑架我。

女人刚一写完，商人闪电般的抢过了这张纸，然后打开了车门，同时用遥控器锁定了所有的车门，并立刻报了警。

没过多久，商人领着警察逮捕了这个图谋不轨的女人。

思维情景再现二

众所周知，德国人的企业是最讲究严谨和认真的。德国某造纸厂的一位技师，一次由于一时疏忽大意，在造纸的过程中忘记加胶了，结果生产出大批不能书写的“废纸”，这可愁坏了他，这不仅是一次严重的渎职，也会给企业造成巨大的损失。有什么办法挽救当前的危局呢？

转换思考术

正当他想着会被老板解雇而忧心忡忡的时候，一位朋友向他建议说：“考虑一下这样的纸还有什么别的用途，看看还能不能补救一下？”

于是这位技师和他的朋友一起，对这批纸反复观察琢磨，终于发现，这种纸吸水的性能很强，蘸在这种纸上的墨水很容易被吸掉。他们发现这一点以后，便对这种纸剪裁装订，把它作为一种专供书写后吸干墨水用的“吸墨纸”出售，专门针对办公室文员和学校的学生出售，竟大受用户的欢迎。纸浆中没加胶，这个纸看似是没有任何用处了，但是技师在朋友的帮助下转换了思维，而将“废纸”找到了新用途，不但节省了“废纸”，而且技师还把“废纸”（吸墨纸）申请了专利。



父亲的深意

一天，虚弱的犹太富翁又病倒了，他预感到自己就要死去了，但是唯一的儿子还在遥远的城市求学。

“看来，我是见不到儿子最后一面了。”富翁长叹一声，他叫来了贪婪的奴隶，写下了一封简短的遗书就去世了。

遗书上写着：“我要把我所有财产都留给我的奴隶，但是我的儿子可以挑选一个他想要的东西。”

看到富翁留下的遗嘱，贪婪的奴隶高兴极了：“没想到这个老头对我这么好，这下我可以成为自由人了，而且还是一个大富翁。好吧，就让他儿子随便挑选吧，就算挑选一件最为珍贵的东西，那又算得了什么呢！”奴隶立即把富翁去世的消息通知了富翁的儿子。

儿子操办完父亲的葬礼，就来找父亲生前最知心的朋友拉比。“父亲并不喜欢那个奴隶，但是他却把自己所有的财产都留给了奴隶，只让他心爱的儿子挑选一样东西，这到底是为什么呢？”拉比看完遗书，意味深长地说：“你父亲让你挑选一样东西，真是用心良苦呀！”

你看出那位父亲的良苦用心了吗？

最重要的动作

一个10岁的日本小男孩，在一场车祸中，不幸地丧失了左臂，但是小男孩并不打算放弃自己热爱的柔道，他下定决心，一定要学好柔道。

小男孩刻苦地训练，再加上天资聪颖，进步很快。但是令小男孩感到非常困惑的是：半年以来，教练只教过他一个动作，尽管这个动作难度比较大，但是小男孩已经练得非常熟练了。

一天，小男孩鼓起勇气问教练：“老师，你能不能多教我几个招式？我想成为优秀的柔道选手。”

教练回答说：“记住，孩子，这是你最重要也是唯一的动作，只要你努力练习，你会成为优秀的选手的。”

虽然小男孩对教练的话将信将疑，但是他不敢违背教练的要求，只好继续坚持不懈地练习，渐渐地，小男孩把这个最重要的动作练得炉火纯青了。

又过了几个月，教练带着小男孩参加了一个全国性的柔道比赛。令小男孩感到意外的是，他

的前两个对手，根本不堪一击，接不了两招就败下阵去。

第三场，对手更为高大和强壮一些，但是他面对小男孩唯一的动作，似乎总是找不到破解的办法，渐渐地他焦躁起来，被小男孩抓住机会，打败在地。

后来的比赛，小男孩打得非常顺利，他一路闯进了最后的决赛。

决赛的对手是著名的柔道选手，他身体强壮，技术高超，更为重要的是，他经验非常丰富。

决赛开始了，前几个回合，小男孩打得非常吃力，对手总能轻松躲过他那最重要的一个动作，渐渐的小男孩开始体力不支了，他的动作明显缓慢下来。裁判觉得这样下去小男孩很容易受伤，应该让比赛暂停一会儿。但是教练坚决不同意，他大声说：“不用暂停，他可以继续比赛。”

比赛继续进行，对手似乎着急起来，他总是下意识地去抓小男孩的左臂，当然他不可能抓到小男孩的左臂，当他再一次试图去抓小男孩的左臂时，小男孩趁机用他唯一的一个动作把对手踢下擂台，小男孩赢得了这场比赛，他成了全国冠军！

回去的路上，小男孩忍不住又问教练：“老师，你为什么只教我一个动作，而我怎么凭借一个动作就赢得了冠军呢？”

张齐贤妙判财产纠纷案

张齐贤是宋代著名政治家，其人深有谋略，并多有奇计，被认为是一个奇才。

北宋立国之初，宋太祖赵匡胤西巡洛阳，张齐贤在洛阳街头拦住太祖的坐骑要求奉献治国之策。赵匡胤把他带回行宫，张齐贤指天画地，上策十条，皆是关系到国家统一和富国强兵的大计。宋太祖对于其中四条表示认可，但是张齐贤却坚持十条都很重要，最后竟然与赵匡胤争吵起来。赵匡胤无奈之下，叫卫士将其拉了出去，但心里很佩服这个人。赵匡胤回到开封后告诉其弟赵光义：“我此次外出在洛阳遇到一个奇士，叫张齐贤。现在不给他官做，将来你可任他为相。”

宋太宗时期，张齐贤进士及第，开始为国效力，到宋真宗时，其已经官至兵部尚书，同中书门下平章事，相当于宰相。一次，皇亲国戚中有两兄弟因为家庭财产分割起了纠纷，都认为对方分的家产多了，于是打起了官司。地方官府的官员对于这两兄弟，谁也惹不起，不敢接这个案子。于是两兄弟干脆闹到了宋真宗这里。宋真宗也是清官难断家务事，对两兄弟调解了十多天，也没有效果，无奈之下来找张齐贤商量。张齐贤听了，便说道：“这样的事御史台和开封府自然都比较难办，这样吧，陛下就把这事交给臣吧，臣亲自为他们了断。”

张齐贤审理此案当天，把诉讼双方叫来后问道：“你们都认为对方分得的财产多于自己的，是这样吗？”

“是的。”两兄弟都点头。

“好，既然如此，你们就将各自的理由写成文字，签名画押。”收到两兄弟各自的字据后，张齐贤当场便宣布了他的判决结果。两兄弟一听，当场你看看我，我看看你，都无话可说。后来张齐贤将自己审判的结果告诉宋真宗后，宋真宗笑得前仰后合，连声称妙。

你猜，张齐贤是怎么判的案呢？

聪明的老板

美国著名音乐指挥家斯托科夫斯基一次在巴黎逗留期间，经常到一家小饭馆去吃饭。认识他的饭馆老板对他非常热情，每次都用好菜款待他，并且坚持收很低的价钱。有一天，斯托科夫斯基感到有些过意不去，于是问老板道：“您为什么要对我这么客气，请您按照正常价格收费就是，我完全付得起。”“我非常喜欢您的音乐，您能来这里是我的荣幸。”老板解释道。

但实际上，这个饭店老板喜欢音乐也许并不是假的，但那至多只是一半的理由，事实上还有一半理由则是源于他的精明，你能猜出这另一半理由吗？

牙膏促销创意

一家著名的生产牙膏的企业一连几个月销量无法按照预定的比例增长，销售总监十分头疼，采用了各种各样的促销手段，但因为牙膏行业竞争激烈，其效果都不明显。于是，销售总监放出去一个消息，只要谁能想出好的促销点子，奖励 10 万美元。

几个月过去了，虽然许多人都尝试提出建议，但这些建议要么是一些老掉牙的促销手段，要么虽然新颖却没有实际的效果，因此谁也没有拿到这笔数额不菲的奖金。一天，该企业一个基层的年轻员工声称自己有一个好的办法，并称只肯当着销售总监的面才肯说出。于是，销售总监便破例接待了他一次。销售总监看着这位其貌不扬但看上去却胸有成竹的年轻人说：“年轻人，说说你的办法！”年轻人回答道：“我的办法十分简单。”接着他便说出了自己的点子。销售总监一听，立刻兴奋地喊道：“太棒了！”立马便让秘书兑现了 10 万美元的奖金。后来凭借这个点子，这个企业的牙膏销量果然噌噌地往上涨。而这个年轻人也因此被该企业从生产部门调到销售策划部门担任重要职务。

猜一下，这个年轻人的促销点子是什么？

编草鞋的鲁国人

在《韩非子》中记载了这样一个故事。

有个鲁国人擅长编草鞋，他的妻子则擅长织白绢。夫妻两人商定一番后，准备到越国去谋生。一个朋友听说后，便来对这个人说：“你如果到越国去，一定会变得很穷。”

“为什么？”鲁国人不解地问。

“你想啊，你擅长编草鞋，但是越国人习惯赤足走路，根本不穿鞋子；你妻子擅长织白绢，白绢是用来做帽子的，但越国人习惯披头散发，不戴帽子。这样，你带着你的长处，到用不上你长处的地方去，想不贫穷，都很难吧！”

但是，鲁国人没有听从朋友的劝告，毅然去了越国。并且，鲁国人到了那边后，不仅没有变得贫穷，反而发了财。你能猜出是怎么回事吗？

阿拉伯国王的难题

很久以前，一个阿拉伯国王和大臣们到野外散步时，看到了一个形状怪异的池塘。他突发奇想，问大臣们道：“你们都是这个国家里的聪明人，那么你们能说出这个奇怪形状的池塘里有多少桶水吗？”

大臣们一听，你看看我，我看看你，谁也回答不出来。

国王一看所有人都回答不出，便有些不满：“这么简单的问题都回答不出，还怎么靠你们处理复杂的国家大事！”最后，国王限令大臣们三天之内回答出这个问题，不然，都要受到处罚。

于是，平时关系不是很融洽的大臣们此时也变成了一条线上的蚂蚱，都纷纷聚集在一个大臣家里商量办法，但是最终还是没有结果。在大臣们商量时，这个大臣的聪明的小儿子在一旁玩耍，看他们最终也没有商量出个办法，便对他们说：“哎呀，这么简单的问题你们怎么就回答不出呢？”大家一听，便好奇地问他该如何回答。小孩却不肯说，声称自己没有见过国王，自己要当着国王的面才肯说。

大家一听，认为可能是这孩子在调皮，不愿意带他去，尤其孩子的父亲担心调皮的孩子惹怒国王，更不愿意。但是，一向和孩子父亲交好并和孩子很熟的一个官员说：“这孩子从小就一直精灵古怪的，经常有一些别人想不到的好点子，反正我们也没有办法，不妨带他去试一下。”最后大家都同意了，孩子的父亲也勉强同意了。



于是，到了第三天，大臣来面见国王。国王问道：“三天时间已到，你们可想出问题的答案？”这时，有位大臣站出来说，我们大家虽然没有想到答案，但是有位大臣的儿子声称自己知道答案，我们将他带来了。

国王一听，感到很惊奇，便问那个孩子道：“小家伙，你可不要吹牛哦，你真知道答案？”

小孩也不怯场，满不在乎地说：“陛下，这个问题太简单了！”

于是国王说：“那好，那么想必你已经去过那个池塘了吧，现在你告诉我答案吧。”

没想到小孩说：“陛下，我并没有去看过池塘，也不需要看，但是我知道它有多少桶水。”说完，他便说出了答案。国王一听，感到十分满意，直夸小孩聪明，重重地赏赐了他，并让他以后经常来宫里玩耍。

你猜，小孩是如何回答国王的问题的？

农民和三个商人

16世纪，在挪威的某个小城里，住着三兄弟。兄弟三人的职业都是商人，他们一起做买卖，然后将挣来的钱放在一起，准备将来平分。不过，三兄弟虽然能干，在这个城市的名声却并不怎么好，因为他们出了名的吝啬，人们都不太愿意和他们打交道。

有一天，三兄弟听说在遥远的边境地区的某城市的人们急缺某种商品，于是便决定到那里去贩卖这种商品。但是，三兄弟却面临一个难题，就是他们多年积累下来的一笔财富无法带在身上。因为在当时，并不像现在这样有银行，可以很方便地为自己的财产找到安全的存放处。正在无计可施时，老三说话了，他对两位哥哥说：“我认识一个住在城郊的农民，他很穷，但是人非常诚实，是个可靠的人。我们可以将钱先放在他那里，等我们做完这笔生意回来后再取回来，你们觉得怎么样？”老大和老二对这个主意表示同意。老实的农民也同意了他们的请求，答应替他们保管。同时，为防止意外情况，三人和农民约定，将来取钱时，只有同时当着兄弟三人的面，农民才可将钱交出。

于是，兄弟三人出发去了边境。他们在边境的生意也做得很成功，又赚了不少钱。一年后，兄弟三人回到了家乡。回来后的当天晚上，三人便开始商量去农民那儿取回存在那里的钱。同时，三兄弟也在想着如何感谢那位帮了他们大忙的农民。最后还是老三提出了建议：“每天早晨，我们尊敬的农民都喜欢坐在家门口晒太阳。明天早上，我们兄弟三人一起到农民的家门口，远远地脱帽向农民致敬，以表达我们的感谢，二位哥哥以为如何？”两个吝啬鬼一听，正中下怀，这样自己就一个子儿都不用花费了。

可是，老三却打起了自己的私人算盘，他想独吞那笔钱。于是，当天晚上，他一个人悄悄到城郊农民家中，他告诉农民：“我们兄弟都从外面回来了，这次我们亏了钱，因此我们决定不再经商了，想要在附近买些地做个地主过日子了。明天早上我们就要去和卖地的人谈判，到时我们兄弟三人会路过您的家门口，我们会一块向您脱帽致敬。不过因为匆忙，我们就不到您身边问候了，跟您打个招呼后我们就会离开去和卖地的谈判。过一会儿呢，我们谈好了价钱，就会由我来到您这儿取钱。这是我们三兄弟商量好的，您看行吗？”老实的农民一听，表示同意。

于是第二天早上，农民像往常一样坐在大门口晒太阳，过了一会儿，果真看到三兄弟远远地在脱帽向他致敬，之后，他们就离开了。又过了一会儿，老三果然来到了农民家中，要取钱。农民看情况果然如他所说，便将钱交给了老三。老三拿了钱，便逃跑了。

但是没想到的是，到了中午，老大和老二一起来到了农民家中，称要取钱。农民于是将情况告诉了他们。两个哥哥这才醒悟过来，原来那天他们给农民脱帽敬礼后，便各自分开了，说好到了中午再一起来到农民家中取钱。但没想到两位哥哥都被狡猾的弟弟给耍了。两位哥哥心

想，弟弟既然拿钱跑了，恐怕这辈子也别想再找到他了。于是他们便指责农民没有遵守当初的协议，才造成了他们的损失，坚持要农民赔偿他们的钱，并将农民告到了当地法院，择日就要开庭审理。

农民好心帮忙却引火烧身，自然十分伤心，心想自己肯定赔不起这笔钱，于是感到十分愁苦。农民有个邻居，是个聪明而有正义感的青年。这个青年看到一向乐呵呵的农民变得十分愁苦，便询问情况。在了解情况之后，他便自告奋勇要替农民辩护，并打包票肯定能打赢官司。

到了开庭这天，两兄弟专门请了当地有名的律师来为其打官司，而农民则带着自己的邻居来到了法庭。在法庭上，先是控方发言，那个有名的律师口若悬河，滔滔不绝，愣是将好心纯朴的农民说成了见钱眼开，收受了老三的贿赂才将钱交给了老三的奸猾之人，因此要他负责赔偿全部损失。这时，轮到农民的辩护人发言了，只见那个青年微笑着站起来，只简单地说了几句话，便使得两兄弟和他们的知名律师哑口无言，法官也当庭宣布农民无罪释放。

你能猜出那个青年说了什么话吗？

妙计保春联

我们知道，王羲之是中国晋代的大书法家，在当时他便已经名冠天下了。但是，名扬天下固然好，有时却也会给自己带来意想不到的麻烦。王羲之遇到的一个大难题就是贴春联的问题。有一年，王羲之一家从山东老家移居到浙江绍兴居住。此时正值年终岁末，王羲之一家人安定下来之后已经是大年二十八了。看到周围一片祥和欢快的气氛，王羲之也不禁来了兴致，命儿子磨墨，然后挥笔写下一副春联，命家人贴在新家大门两侧。对联内容是：

春风春雨春色，新年新岁新景。

果然是好书法加上好内容。但是因为王羲之的书法在当时为天下人所敬仰，因此没想到此对联到了第二天早上，竟然被人偷偷揭走了。于是家人将此事告诉了王羲之，王羲之只是莞尔一笑，并不责怪。只见他提笔便又写了一副，让家人再次贴上去。这回是：

莺啼北星，燕语南郊。

但是没想到的是，到了第二天早上，对联又被人揭走了。今天已经是大年三十了，眼看着周围的邻居都已经贴上了春联，唯独自己家门前还没有一点儿过年的气氛，王羲之的夫人开始着急了，急着催王羲之想办法。王羲之于是想了一下，微微一笑，提笔又写了一副对联，但是这次他让家人先将对联剪去下半截，只将上半截贴在门上。只见这次写的是：

福无双至，祸不单行。

到了半夜，果然又有人来偷对联。但是，来人借着灯光一看，见对联的内容竟然如此不吉利。纵然王羲之的书法如何了得，也不能大过年的搞一副这样的对联挂在门上啊，于是只好摇摇头回去了。

而到了第二天大年初一，天还没有完全亮，王羲之便命家人将昨天剪下来的下半截对联贴上了。而周围的邻居也都知道王羲之家因为丢对联而故意贴了张不吉利的对联的事，料想他家人会在今天贴上完整的对联，因此都很好奇。于是天亮之后，许多人都围过来看王羲之家的对联。大家一看，只见昨天的不吉利的对联后面各添上了几个字，对联的不吉利气息一扫而光，成了一副非常吉庆的对联，众人拍手称绝。

试着猜一下，这副对联该如何变？

移山

在一座山上的小寺院里，住着一个老和尚和一个小和尚。有一天，老和尚看小和尚脸上不高兴，便问他有何烦恼。于是小和尚告诉他，他每天喜欢站在寺门前的一个比较高的地方眺望

远处，但是每次都被对面的一个座山挡住了视线，因此他很不高兴。老和尚一听，便对小和尚说：“既然如此，那么很简单，我可以帮你将这座山移动一下，把他放在你的身后，这样你就能看到前面的景色了。”小和尚一听很高兴，便要老和尚马上做。于是老和尚就真的将山移到了小和尚身后。

想一下，老和尚真的会移山吗？

数学和蜜蜂

约翰·冯·诺伊（1903-1957）是20世纪最伟大的数学家之一，他在青年时期就表现出了很高的数学天赋。据说在一次宴会上，有人向在场的人提出一个数学问题：说有两个人各自骑一辆摩托车，从相距40英里（1英里合1.6093千米）的两个地方以每小时20英里的速度同时开始沿直线相向而行。在两人起步的一瞬间，一只蜜蜂开始从其中一个人处飞向另一个人处，然后又马上折回往另一个人这里飞。如此往返，直到最后两个人在中间碰面。那么请问，假设蜜蜂的速度是每小时10英里，到两个人碰面时，蜜蜂总共飞行了多远的路程？在场的人都感到十分有趣，同时也为了在众人面前展现自己的聪明，纷纷开始苦思冥想起来。他们先是计算蜜蜂在两个人之间第一次飞行时的路程，然后又开始计算蜜蜂往回飞了多少的路程……如此依次累加，但是，其后面的路程越来越短，这便涉及了无穷数列求和问题。这是相当麻烦的高等数学问题，不是一时半会儿可以解决的。因此，虽然在场的很多人都进行了思考，但是最终没有人给出答案。并且有人也有些显摆地告诉其他人，这涉及高等数学，不是站立之间能够得到答案的。正在这时，约翰·冯·诺伊却直接给出了答案：10英里。出题者一听，也立刻表示答案正是如此。

你知道约翰·冯·诺伊是如何这么快地解决这个难题的吗？

狄仁杰巧谏武则天

武则天作为中国历史上唯一（为历史学家所承认）的一位女皇帝，可谓名不正言不顺，不过其总算凭着自己的政治才干得到了天下人的认可，当了十几年的皇帝。但是，在其当政的最后几年，作为一个女皇帝，她遇到了又一个非常麻烦的难题，那就是继承人的问题。其实，这个问题在她登基之初便开始困扰她，但当时她身体强健，政事处理起来得心应手，也便暂时将这个问题搁置起来。但现在，她身体已经衰弱，随时有可能归天，这个问题是非考虑不可了。

按说，既然现在天下已经姓武，按照规矩，自然应该是传给武姓娘子军子弟，才算是保住了自己的江山。因此，她考虑将江山传给自己的娘家侄儿武承嗣或武三思，这样这江山便永远姓武了。但是，他的这两个侄儿却都不怎么争气。武承嗣头脑简单，没有教养，毫无谋略，只是行事鲁莽、头脑简单的一介武夫。而武三思虽然比武承嗣机智一些，但因自幼没有受过良好的教育，所以只是有些小聪明而已，对国家治理、历史鉴戒等事情则一窍不通。再加上他给武则天的情夫冯小保当了多年随从，学了不少坏毛病，所以在长安城名声极臭。

武则天的第二个选择便是传给自己和唐高宗所生的儿子李显或李旦。但是，这两个儿子毕竟是跟随父姓，他们一旦登基，必定将她的武姓江山改回李姓江山。事实上，这两个儿子早先也曾经被自己先后扶上过皇位，而他们一上台都试图从自己手中夺回大权，建立“李氏天下”，儿子长大后的确是向父不向母啊！而且，自己当皇帝几十年来，已经建立起了一个新的稳定的政治秩序，一旦李姓重掌江山，势必又要对原来的政治秩序进行大的改动，政治毕竟又要动荡。最终，经过一番反复考量之后，武则天还是决定将江山传给武姓子孙，以保住自己辛苦建立的武氏天下。

就这样打定主意后，武则天便想将自己的想法告诉自己最信任的智囊人物狄仁杰，顺便也听取一下他的意见。但是，这样的事情有些敏感，不方便在太正规的场合询问。并且，对于这样敏感的问题，在太严肃的场合，作为臣下，可能不敢直言，以免因此罹祸。而在比较随和的气氛中假装不经意地提起，臣下便不会那么紧张，另外突然发问，也来不及编造谎言，最容易说出自己的真实想法。这一向是精明的武则天套取臣下真实想法的手段。于是，一次，武则天便约狄仁杰到宫中和自己对弈。就在双方的弈局十分紧张的时候，武则天突然问狄仁杰：“你说的是立武三思等为太子好呢？还是立李显兄弟为太子好呢？”

狄仁杰是何等的精明！他近来见武则天经常眉头紧锁，心事重重，就猜到她在为何事犯难。并且他也早已猜到武则天早晚會向自己询问这个问题，于是他提前已经想好了自己如何作答。狄仁杰假装仍旧专注于棋局上，然后似乎是不经意地回答道：“自然是李显兄弟了。”狄仁杰也十分了解武则天的脾性，知道她喜欢听别人猝不及防的回答。

武则天一听，便继续问道：“那么你的理由是什么呢？”

接下来，没想到对于这个复杂的难题，狄仁杰只是很轻巧地说出了一个简单的道理，便让武则天改变了主意，你能想出这个简单的道理吗？

炼丹的副产品

在我国古代，一直存在着一个特殊的群体，那就是炼丹术士。因为那些帝王乃至将相们都十分留恋人间的荣华富贵，所以总妄想这世间能有一种使其长生不老的丹药。于是，炼丹术士便有了一个极大的市场。一般而言，炼丹术士都是道教人士，这些人中当然不乏骗子，但也的确有人是怀着一种真正探索的态度试图真的能够找到这种药的。并且，虽然一直没能找到长生之药，但这些术士们却可以凭借自己的中医药方面的知识为帝王提供一些壮阳补肾方面的药物和建议，这可算作炼丹的一种副产品。因此，虽然大部分帝王都对这种丹药抱一种姑妄试之的态度，但他们仍然给这些炼丹术士以很大的支持。

炼制这种“长生”丹药，经常要用到硫黄、硝石、木炭这三种物品。其中，硫黄是一种砂物，其早在春秋战国时期就被人们所利用了。西汉时期，在我国湖南地区发掘出了丰富的硫黄矿。后来，又在山西、河南等地，也陆续发现了硫黄矿。硫黄因为化学性质活跃，能和多种金属发生化学反应，还能和方士眼中神奇的水银（汞）发生反应，所以成为方士炼丹的必需品。

硝石同样是一种矿物，其主要出产于四川、甘肃等省份。它是一种强氧化剂，受到加热后能放出氧，并且容易发烟发火，所以也被人称为烟硝或火硝。由于硝石的化学性质活泼，能和许多物质发生反应，所以也被炼丹术士用来改变其他药品的性质。

虽然炼了一千多年，长生之药也没有炼出来，但是在这种长期的实践过程中，炼丹术士们还是找到了一些规律。比如，他们就发现，硫黄、硝石、木炭这三种东西混在一起时，一不小心便会引起燃烧乃至爆炸。这种情况出现的次数多了，便引起了术士们的注意。于是有人干脆对这种现象进行了专门的研究，最终发明了一种东西，成了一千多年炼丹的最重要副产品。

你能猜出这种副产品是什么吗？

国王的难题

据说，在很久以前，人们都是光脚走路的。一天，一个国家的大臣为了讨好自己的国王，在国王的房间里都铺上了打猎打来的兽皮。这位国王走在上面，感到十分的舒服。于是，这位好心但有些不通事理的国王想，如果能够在全国的地面上都铺上兽皮，那不是大家走起来都很舒服吗？于是，他立刻就颁布了一道命令，让大臣们去将全国的地面都铺上兽皮。

大臣们接到这个命令，都感到十分为难，一个个抓耳挠腮，也想不出什么好办法——哪有

那么多的兽皮去铺啊；即使有兽皮，也没那么多人手去铺啊！

你能帮这些大臣想个办法吗？

打赌

明朝时期，在苏州城里住着两个狂放的书生，一个姓郑，一个姓黄。两个人颇有才智，又都喜欢打抱不平，在苏州城里都颇有名声，各自在身边聚集起了一帮朋友。但是，两个人都十分孤傲，虽然对对方都有所耳闻，素未谋面，但谁也瞧不上对方。一天，两人碰巧都和朋友到同一茶楼中喝茶，经人介绍之后认识了。两人见面后，都有些不服气对方，于是客套一番之后，郑书生便直言挑衅道：“阁下的名声郑某早有耳闻了，素闻阁下才智胆识过人。不过所谓耳听为虚，眼见为实，今日得见，不知敢否和在下打一个赌，好让在下见识下。”

黄书生一看对方要和自己过招，便回道：“只是朋友吹捧的虚名罢了，不足为信，不过倒是愿意听一下你的赌局。”

郑书生道：“苏州城内最大官就是知府了，在下不才，有本事将知府的官帽给取来。我取来后，如果阁下能够将官帽还给他，并能得到一张收据，我就十分佩服。”

黄书生听了想了一下回道：“好，只要阁下有本事将帽子取来，小弟自有办法还回去！”

显然，知府的帽子乃是其官职的标志，每天都离不了，即使回到府中，也会有专人保管，加上知府府中戒备森严，想要偷出来是不容易的。因此郑书生想要取得官帽并不容易。而如果郑书生有本事将官帽弄到手，知府必定大发脾气，如果黄书生将帽子不清不白地还回去，并且讨要一张收条，更是不可想象。

这天，苏州知府正在府中闲坐，忽然有人通报：“老爷，有个自称提督大人的亲随的人在府外求见。”

“唤他进来。”知府命令道。

来人参见总督后禀道：“刚才有个从京城来的珠宝商，拿着许多珠宝来卖，要价也很高。提督大人说如果能够有一颗像知府大人帽子上缀的那颗一样大小圆润就好了，因此差小人前来借大人的帽子前去比较一下。”说完，来人便呈上了提督大人的帖子。

苏州城中，知府乃是最高行政长官，而提督则是最高军事长官，两者平起平坐，互不干涉，也并无多少往来。从来没有事情劳烦自己的提督因为这件小事派人前来，知府自然不好拒绝，便命人将帽子取来借给来人带走，说好马上送还。但是，此人走后半晌，也不见回来。知府便只好派人前去提督府讨要，但是提督竟然声称并无此事。这下，知府才慌了手脚，立即传令知县、衙役等一千人寻找贼人，并限令他们三日破案，否则革职查办。

原来，前来骗走帽子的正是郑书生。郑书生将帽子弄到手之后，便将帽子送到黄书生处，将烫手的山芋丢给了他。但是，黄书生也一点都不着忙，只是很从容地说：“兄台果然好胆识，下面小弟也自当履行诺言，将帽子还回去！”于是，他便果然也很轻易地将帽子还了回去，并且还讨到了知府的收据。

想一下，黄书生是如何做到的呢？

笨妻子

古时候，在四川江油地区有个卖油郎，这个卖油郎娶了个很贤惠的媳妇。每天早上卖油郎担货出门之前，卖油郎的妻子都会偷偷地将要担出去卖的油舀出来一勺装进罐子里存起来。这样到了年底的时候，因为卖油郎家的日子过得很紧巴，无钱过年。这时，他的妻子将一年里存起来的一罐油拿出来交给卖油郎说：“这是我在一年里积攒起来的，你拿去卖了吧，我们好过年。”卖油郎于是高兴地将油卖掉了。

这件事后来被一个卖皇历的知道了，于是便整天在自己的媳妇面前夸卖油郎的媳妇贤惠。卖皇历的媳妇虽然脑子不是很好使，是远近闻名的笨媳妇，但是也不甘心自己丈夫在自己面前夸别人媳妇，于是听了之后不服气地瘪瘪嘴说道：“有什么了不起的！”于是，她便做了一件令自己的丈夫哭笑不得的事情。你猜她做了什么？

富人与穷人

从前，有个穷人很有骨气，从来不肯奉承富人。

有一天，一个富人前来问穷人道：“我这么富，你为什么不来奉承我呢？”

穷人不屑地说：“我奉承你有什么好处，你也不会把你的钱白白地给我呀！”

富人说：“那好，我把我的钱的十分之一给你，这下你该奉承我了吧！”

穷人说：“那样的话，我的生活变化并不大，我不会为了这点钱奉承你！”

富人于是说：“那好吧，我把我的钱分一半给你，你肯奉承我了吧？”

没想到穷人却说：“如果那样，我和你是平等的了，我为什么要奉承你！”

富人不甘心地说：“那好，我将我的钱全都给了你，这下你总肯奉承我了吧？”

没想到穷人还是不肯奉承富人，而且他提出了一个十分充足的理由。

你猜，这次穷人的理由是什么？

爱迪生与助手

我们知道，爱迪生是美国著名的发明家，其完全通过自学而成了科学巨子。但是，在早期的美国社会，人们很重视传统的门第，许多贵族对于出身低微的爱迪生总心存藐视。爱迪生的科研助手阿普顿就是这样一个人，其出身贵族，又是美国名校普林斯顿大学的高才生，毕业后因为成绩优异而被分派给大科学家爱迪生当助手。正因为此，他对于爱迪生十分轻蔑，经常找机会讥讽爱迪生。但是，有一件小事使得他改变了对于爱迪生的傲慢态度，变得毕恭毕敬起来。

一次，爱迪生在研究一个项目时，需要一个数据，于是对阿普顿说：“麻烦你把这只梨形玻璃泡的容积计算一下，我马上要用。”

阿普顿点了点头，便拿着梨形玻璃泡去了自己的工作间。在工作间里，他先是用尺子上下量了几次玻璃泡的几个数据，然后又按照其式样在纸上画出草图，最后便开始列出了一道算式，开始计算起来。但是事情并不像他想象的那么顺利，他一连换了十几个公式，算得满头大汗，最后也没有得出结果，他急得满脸通红，狼狈不堪。

两个小时过去了，爱迪生见助手还没有将数据交给自己，感到很奇怪，于是便来到阿普顿的工作间。看到阿普顿满脸窘迫地看着自己，同时桌子上则放着几张写满了算式的纸，爱迪生便拍了拍阿普顿的肩膀，然后笑着说：“这样算就太浪费时间了。”

阿普顿一听很不高兴，他挑衅性地反问爱迪生：“不这样算，请问该怎么算呢？”

爱迪生什么也没说，而是做出了一个举动，果然十分简单地便算出了这个玻璃泡的体积。你能猜出爱迪生是如何算出玻璃泡体积的吗？

蜜蜂与苍蝇的不同结局

有一个生物学家曾经做过一个有趣的实验，他将3只蜜蜂和3只苍蝇分别放入一个玻璃瓶中，再将玻璃瓶置于一个光线昏暗的房间中，同时使玻璃瓶的瓶底朝向窗户。你猜会发生什么情况？

实际上，仅仅一分多钟之后，3只苍蝇便都飞出了瓶子；而蜜蜂虽然一直都试图飞离瓶子，但一直都未能如愿，直到它因精疲力竭和饥饿而死亡。

你能分析一下，这是为什么吗？

柏拉图理发

柏拉图是古希腊最著名的唯心论哲学家和思想家，他 28 岁到 40 岁都是在海外漫游。

有一天他来到西西里岛一个镇上小住。小镇只有两位理发师，他们各开了一家发廊。这两家发廊可谓天壤之别：一家窗明几净，理发师本人仪表整洁，发型大方得体；另一家则是又脏又乱，理发师也不修边幅，头发乱糟糟的。

柏拉图想理一下发，他观察了这两家发廊之后，却走进了那家脏发廊。请问这是为什么？

苏小妹看吵架

苏东坡的妹妹苏小妹生性聪颖机智，聪颖如苏东坡，苏东坡也经常上她的当。

一天，她正在家中看书，忽然听到街上吵闹异常，便好奇地跑出门来一看究竟，原来是有人在吵架。

这时，从外面回来的苏东坡看到妹妹在那里看人家吵架，便走上来对苏小妹说：“一个女孩子家，怎么在这里看人家吵架，赶快回家去！”

没想到苏小妹却说道：“要我回去也行，我出个上联，只要你能对上下联，我就回去！”

苏东坡说：“好，你出吧！”

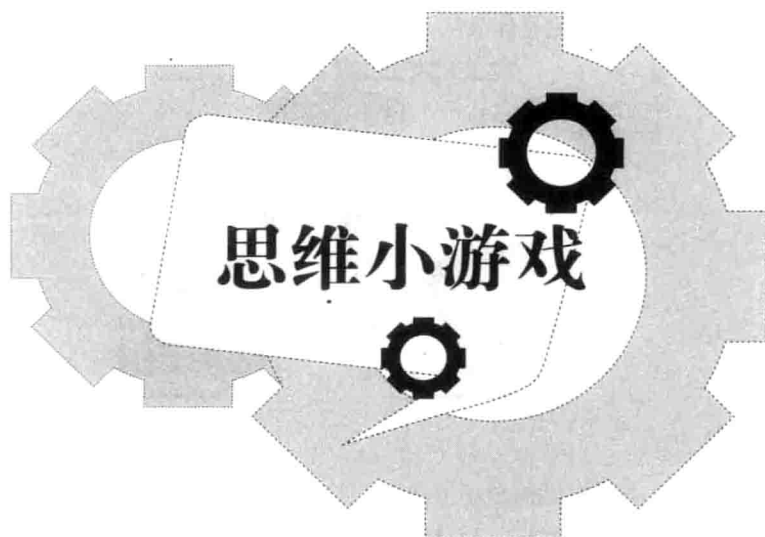
苏小妹于是吟道：“闺阁闷，闻闻闹，开门闲问。”

苏东坡一听，这对联比较偏，一时被难住了，于是琢磨了好一会儿，才想出了下联：“官宦家，窈窕容，宜室安宁。”

说完，苏东坡便催促妹妹回去，“好了，现在对出来了，你该回去了！”

没想到这时苏小妹说了一句话，苏东坡一听，才知道自己又上了妹妹的当了。

你猜，苏小妹说了句什么话？



保龄球

保龄球队一共有 6 名队员，队长需要从这 6 个人中选出 4 个来打比赛，并且还要决定他们 4 个人的出场顺序。

请问有多少种排列方法？



阿基米德定律

古希腊数学家阿基米德（公元前 287—公元前 212 年）发现了流体静力学。还记得那个著名的阿基米德的故事吗？他裸露着身子从浴桶中跳出来奔向街头，狂呼：“攸勒加，攸勒加（找到了）！”

相传亥尼洛国王做了一顶金王冠，他怀疑工匠用银子偷换了一部分金子，便要阿基米德鉴定它是不是纯金制的，但不能损坏王冠。阿基米德苦苦思索，最终发现了后来以他的名字命名的阿基米德定律（浮力定律）：

要测量一个物体的密度大小，可以把它放入一个盛满水的容器中，用它排出的水量来计算。

这个物体所排出的水的重量，我们称之为该物体的浮力；而该物体的重量与它所排出的水的重量之比，我们称为该物体的比重。

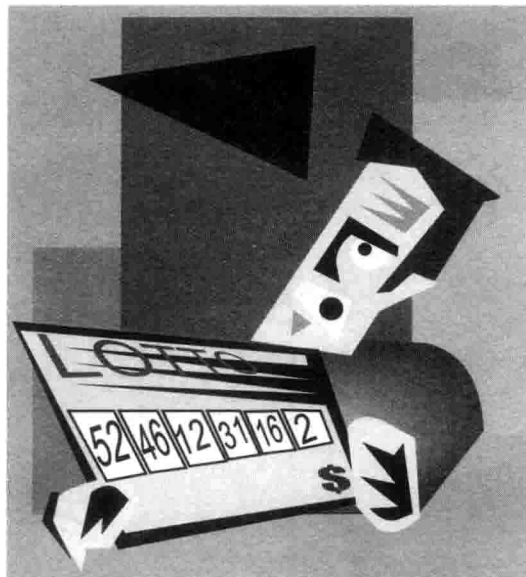
第一步：找一块跟王冠重量相等的金块；

第二步：把王冠和金块分别浸入一个盛满水的容器中，然后分别计算它们所排出的水的体积。

买彩票

在买彩票的时候，买彩票者需要在 1 到 54 这些数字中任意选出 6 个数字，这 6 个数字可以以任何顺序排列。

请问有多少种选择？



夫妻圆桌

有 3 对夫妻围坐在圆桌边，他们的座位顺序需满足下面的条件：

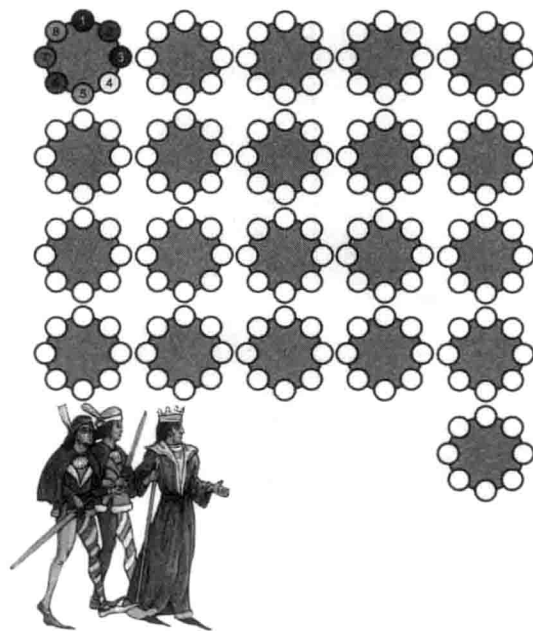
1. 男人必须和女人相邻；
2. 每个男人都不能跟自己的妻子相邻。

请问满足这两个条件的排序方法一共有多少种？



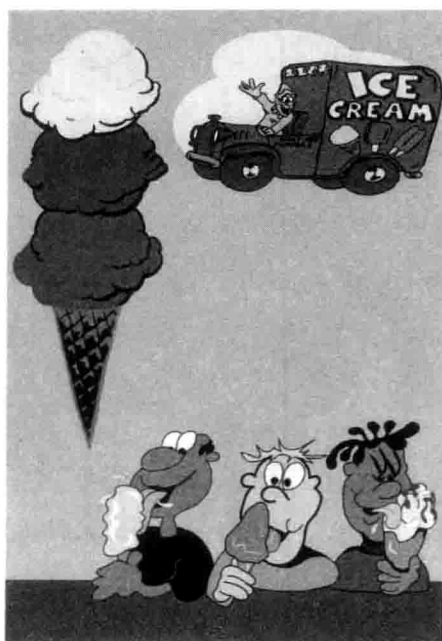
圆桌骑士

让 8 位骑士围坐在圆桌边，每个人每次都要与不同的人相邻，满足这一条件的座位顺序一共有 21 种。下面已经给出了一种。可以用 1 ~ 8 这 8 个数字分别代表 8 位骑士，请你在图中画出其他的 20 种座位顺序。



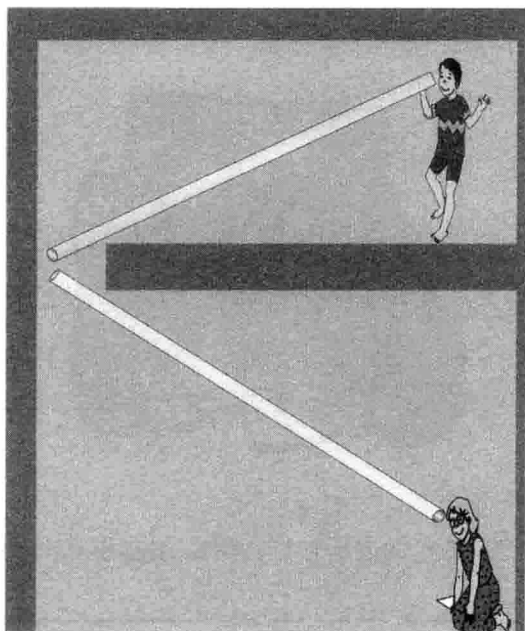
蛋卷冰激凌

你想要吃一个 3 层的蛋卷冰激凌，这 3 层的口味分别是草莓、香草和柠檬。请问你拿到这个冰激凌从上到下的口味排列正好是你最喜欢的顺序的概率是多少？



传音管

图中的两个小孩离得很远，而且他们中间还隔着一堵厚厚的墙。他们试着通过两根长长的管子来通话，如图所示。请问在哪种情况下他们能够通过管子听到对方讲话？



帕斯卡定理

下图是液压机的一个模型，从中我们可以清楚地看到它的机械利益（一台机器产生的输出力和应用的投入力之间的比率）。这个液压机有两个汽缸，每个汽缸有一个活塞。

一个容器内静态的液体中任意一点受到压力都会均衡地传播到容器内的每一点。这个结论是 300 多年前法国人巴斯·帕斯卡发现的。所有将液体从一处抽到另一处的装置都是利用了这一原理。

利用帕斯卡定理的例子有液压泵、印刷机、起重机以及水力制动系统。

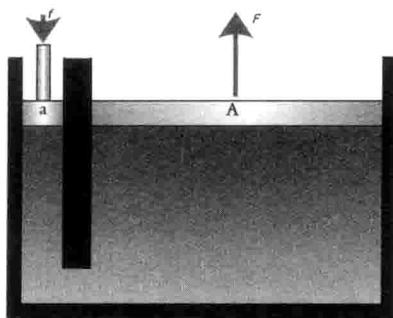
这个模型中：

小活塞的面积是 3 平方厘米；

大活塞的面积是 21 平方厘米；

机械利益为 $21 \div 3 = 7$ 。

请问小活塞上面需要加上多少力，才能将大活塞向上举起 1 个单位的距离？



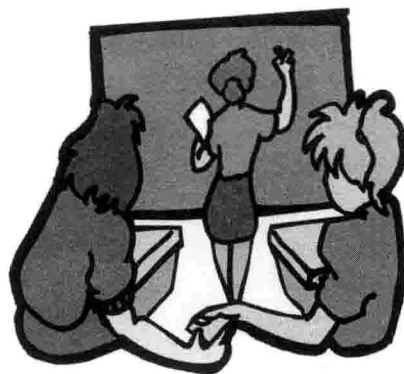
$$\frac{f}{a} = \frac{F}{A} \quad \text{或} \quad F = \frac{f \times A}{a}$$

左撇子和右撇子

一个班级里的学生有左撇子、右撇子，还有既不是左撇子也不是右撇子的学生。在这道题目里，我们把那些既不是左撇子也不是右撇子的学生看作既是左撇子又是右撇子的学生。

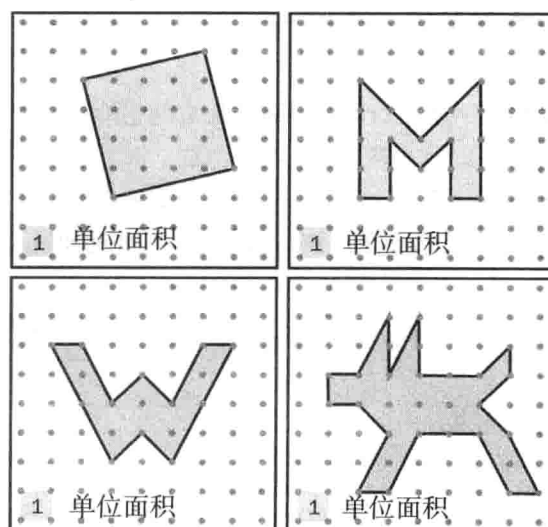
班上 $\frac{1}{7}$ 的左撇子同时也是右撇子，而 $\frac{1}{9}$ 的右撇子同时也是左撇子。

问班上是不是有一半以上的人都是右撇子？



小钉板上的图形面积

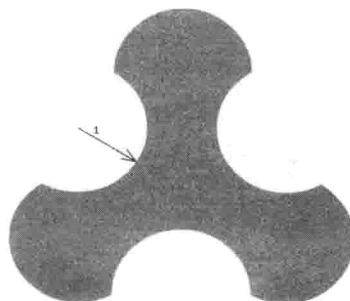
如图所示，假设每一个小正方形的边长为 1 个单位，你能够算出下面这 4 个图形的面积吗？



飞去来器

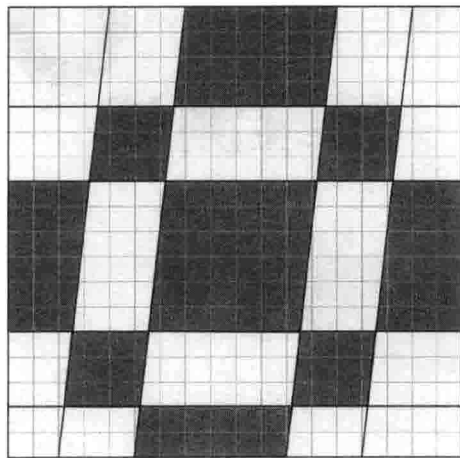
如图，6 个半径为 1 的半圆组成了下面这个形状像飞去来器的图形。

你能计算出该图形的面积吗？



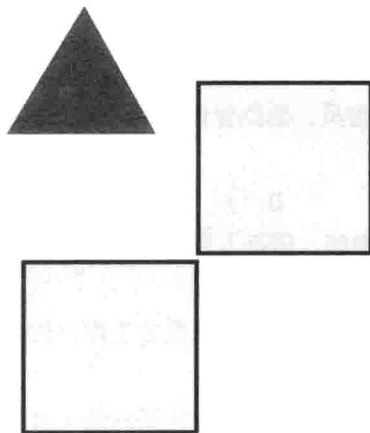
正方形格子

下图中深色的部分占整个正方形总面积的百分之几？



正方形的内接三角形

在边长为 1 的正方形的内接正三角形中，面积最小的是多少？面积最大的又是多少呢？



燃烧的蜡烛

如图所示，把一根点燃的蜡烛放在一个装有水的容器里，再在蜡烛上面罩上一个玻璃瓶。

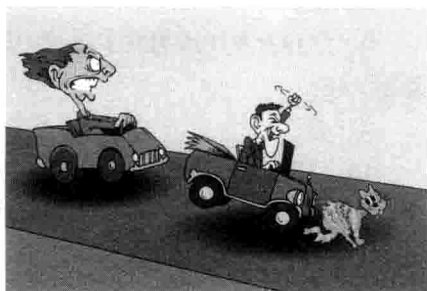
你能预测一下，这个实验最终会出现什么结果吗？



打喷嚏

人们在打喷嚏的时候通常会把眼睛闭上半秒钟。想象一下，如果你正在以每小时 65 千米的速度驾驶时突然打了一个喷嚏，这时你前面大约 10 米处的一辆汽车为避免撞到一只横穿马路的猫突然刹车。

当你睁开眼睛准备刹车时，你的车已经行驶了多远？
这场事故可以避免吗？





你具有冒险的性格吗

1. 你乘坐汽车去旅游，中途要经过一段崎岖的山路。据说司机不久前因翻车受到处分，你敢坐他开的车吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

2. 在你腰上系好安全带，你敢登上 10 米高的软梯吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

3. 你的一位要好的朋友做驯兽员，他能保证你的安全，你敢和他一起进入关着老虎的铁笼子吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

4. 一条断了的高压线横在路中间，值班人员告诉你高压线已经没有电流了，你敢越过吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

5. 如果有一份目前收入较低，但前景十分乐观的工作，你会接受吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

6. 一列火车呼啸而来，按火车速度和你穿过铁路的最快速度算，你能赶在火车到达前 10 秒钟穿过铁路到达安全地方，你敢穿过铁路吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

7. 你正在街头漫步，此时一匹惊马向你狂奔而来，你敢上去抓住它的缰绳吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

8. 你没有经过跳伞和空降训练，教练员给你背好降落伞后告诉你，你离地面 400 米时，伞肯定会自动打开，保证你安全，你敢从 1000 米高空处飞机上跳下吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

9. 你和女友（或男友）经过一段时间的恋爱，在没有确切把握的情况下，你敢向对方说“我爱你”吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

10. 歹徒向你投来一颗拉了弦的手榴弹，手榴弹在你身边冒着白烟，“滋滋”作响，10 秒钟内就要爆炸。你只要动作利索，6 秒钟内就可将它投回到歹徒身边，你敢将手榴弹拾起投掷出去吗？

- A. 是 B. 否 C. 不确定

11. 你的朋友在毒蛇试验室工作，你去看望他，他告诉你其中一条毒蛇已把毒液分泌腺割掉，你敢用手捉它吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

12. 前几天发生了渡船超员导致的沉船事故，现在让你搭超员的船过河，你敢吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

【评分标准】

选A得1分，选B得5分，选C得3分。得出总分后，可知你属于哪种类型：

12 ~ 22分为A型，23 ~ 46分为B型，47 ~ 60分为C型。

【测试结果】

A型：你有胆识，是一个敢于冒险的人。“明知山有虎，偏向虎山行”，你总是依靠拼搏渡过种种难关，去捕捉成功的机会。你会给他人带来安全感，因此受到人们的尊重和信赖。需要提醒你的是，在冒险时要审时度势，力求“冒”则必胜，切莫莽撞轻率。

B型：你是一个不太敢冒险的人。你会在无关大局的事情上冒一点风险，但不会在事关重大的事情上冒险。由于你平时缺乏冒险的实际锻炼，即使你敢“铤而走险”，成功的机会也不会太大。

C型：你是一个不敢冒险的人。你总是谨小慎微，害怕冒险，你的生活哲学是“不求有功，但求无过”。你的个性决定了你遭遇失败的时候不多，但同时也意味着你很容易失掉良机。

你是否热衷冒险

本项测试共有30个题目，请用“是”或“否”作答，请在15分钟之内完成。

1. 平平淡淡的生活对你来说缺乏乐趣吗？
2. 你喜欢从开快车中寻求乐趣吗？
3. 你经常觉得现代人对未来的生活过于忧虑，从而失掉了更多的时间是很没必要的？
4. 每晚睡前，你都会仔细留意门窗是否关闭吗？
5. 你热心于定期储蓄胜于活期存款？
6. 你经常发现同伴还在原地左顾右盼时，你已经跑到了马路对面？
7. 你是否喜欢所处环境发生改变，甚至喜欢尝试存在危险的工作？
8. 你觉得吸烟对身体有害的说法有些耸人听闻，并对此不以为然？
9. 你很高兴参加运动型的竞技活动吗，比如登山、游泳？
10. 尽管你几乎没有中过奖，但依然喜欢买彩票等撞大运的奖券，是吗？
11. 你只有在确实得到一份新单位的聘书之后，才可能放弃原来的工作，是吗？
12. 在人生地不熟的环境中你是否行事更为小心？
13. 你乐于尝试任何新生事物吗？
14. 买东西时，你总是很留意所购物品的保修凭证和说明书吗？
15. 你很热衷于探险并从中体会到快乐？
16. 你很关注自己的身体，每年都会去医院做一次全身体检吗？
17. 你离家在外时总是小心谨慎，生怕出意外吗？
18. 你喜欢和别人打赌吗？
19. 你觉得冒险的生活能使平淡的人生丰富多彩吗？
20. 你是否觉得借了别人的东西，心里总像压了一块大石头？
21. 向别人借物品会令你不安？
22. 你认为五六岁的小朋友学会自己在马路上走是必要的吗？

23. 你经常掐着时间到达车站或机场?
24. 在与别人签订某项协议时,你总是会仔细阅读其中的条款、注意事项?
25. 你坐交通工具出门旅行时总爱挑选一个自认为最保险的座位?
26. 你只会选择在安全的环境下滑冰吗?
27. 在从事蹦极、攀岩等活动时,你总是很仔细地查看自己的装备吗?
28. 每次远行,你都要仔细留意一下所带的物品,生怕少点什么吗?
29. 出席重要活动时,你是否总会让自己提前至少 20 分钟到场?
30. 你是否认为健全社会保障体系是非常必要的?

【评分标准】

第 1、2、3、5、6、7、8、9、10、13、15、19、22、23 题选“是”的得 1 分,选“否”得 0 分。

第 4、11、12、14、16、17、18、20、21、24、25、26、27、28、29、30 题选“否”得 1 分,选“是”得 0 分。

【测试结果】

15 分以上:你富于冒险精神,乐于过冒险生活,并能从中获取快乐。

15 分以下:相对而言,你喜欢平静、安全的生活,喜欢脚踏实地的感觉,但这样显得有些单调,缺少了激情和色彩。

第十篇

哈佛辩证均衡思维训练课 ——对立而统一





欢喜冤家与坦克的发明

20 世纪末，美国陆军开始更新装备，一种被称之为“艾布拉姆”的 M1A2 型坦克开始陆续进入军队，这种坦克的防护装甲当时是世界上最坚固的，它可以承受时速超过 4500 千米、单位破坏力超过 1.35 万千克的打击力量。

说起这种坦克装甲的研制，还有一段佳话。

乔治·巴顿中校是美国最优秀的坦克防护装甲专家，他接受研制 M1A2 型坦克装甲的任务后，立即找来了他的老朋友与老对手——毕业于麻省理工学院的著名破坏力专家迈克·马茨工程师来做搭档。两人各带一个研究小组开始工作，所不同的是，巴顿带的是研制小组，负责研制防护装甲；迈克·马茨带的则是破坏小组，专门负责摧毁巴顿已研制出来的防护装甲，可谓一个是矛，一个是盾。

刚开始的时候，马茨总是占据着上风，他能轻而易举地将巴顿研制的新型装甲炸个粉碎，但随着时间的推移，巴顿锲而不舍地一次次地更换材料、修改设计方案，终于有一天，马茨使浑身解数也未能奏效。

于是，世界上最坚固的坦克在这种近乎疯狂的“破坏”与“反破坏”试验中诞生了，巴顿与马茨这两个技术上的“冤家”也因此而同时荣获了紫心勋章。

巴顿中校事后说：“事实上，问题是不可怕的，可怕的是不知道问题出在哪里，于是我们英明地决定‘请’马茨做欢喜冤家，尽可能地激将他帮我们找到问题，从而更好地解决问题，这方面他真是很棒，帮了我们大忙。”

万能溶液

爱迪生知人善用，有不少人都想去他的实验室工作。一天，一个年轻人前来应聘，爱迪生接见了，问了一下这个年轻人的理想与抱负。只见这个年轻人满怀信心地说：“我想发明一种万能溶液，它可以溶解一切物品。”

“真的吗？”爱迪生听完以后，笑了一笑，就向那个青年提了一个问题：“你想用什么器皿放置这种万能溶液呢？它不是可以溶解一切物品吗？”这个青年被问得哑口无言。

这个青年的想法本身就包含着不可解决的矛盾：一方面要承认万能溶液可以溶解一切物品，另一方面又必须有器皿盛放，即至少有一种器皿不能被万能溶液所溶解。



辩证均衡思考术，理性人的狡黠发明

辩证均衡思考术，是指我们要用矛盾的法则看待整个世界，矛盾法则，即对立统一的法则，是唯物辩证法的最根本的法则。

整个自然系、社会都是处在一种均衡状态，都是有联系的。任何生态圈总是在“不均衡—均衡—不均衡”的辩证发展中趋于完善、跳跃升华、持久发展。当均衡被打破一段时间以后，会建立新的平衡。

有这样一个小故事：

有一个旅行团去湘西旅游，只见碧草丛生，湖清水净。导游告诉旅客，这儿蜈蚣、蛇、青蛙特别多，有旅客就问：蛇怕蜈蚣、蜈蚣怕青蛙、青蛙怕蛇，它们会生活在同一片区域吗？导游的回答让大家很意外：它们的确是生活在同一片区域的。

蛇的天敌是蜈蚣、蜈蚣的天敌是青蛙、青蛙的天敌是蛇。蛇、蜈蚣、青蛙三者形成了一种相生相克的关系，所以它们才可以同居一处，相安无事。如果蛇吃掉青蛙，那么蜈蚣没有天敌了就会吃蛇；如果蜈蚣弄死蛇，青蛙就会吃掉蜈蚣。所以为了自己能生存下去，它们都不会轻易地打破这个平衡，所以它们可以和天敌生存在一起。

中国历来的社会主流文化是和谐文化，讲究共生共处，“以和为贵”。四合院，或者一般的禅宗寺庙建筑都能体现出中国传统文化中的中和、中庸、和谐的精髓。在周易中，天地宏阔，古人想到的是化天地入内心，来实现内圣外王的雄阔追求；《论语》中二人成仁、重生轻死、忠孝节义等伦理观念，也很明显都是一种中和的人际关系追求，由此升发而来的人——家——国的观念中，基本上都是叩两端而执中，很少突出某一阶的完全的可能性及其实现，而基本上包容在一种中和的序列当中；至于中国的民族音乐，应该说文人最喜琴箫，琴箫雅乐中的境界追求大概就是“中正平和”了，所谓哀而不伤，乐而不淫。中庸，通俗可以解释为“用中”，也就是“中”的应用，这体现出太多方面，周易体现了中国处理天人关系，《论语》体现了中国处理人人关系，都用到了“中”，用“和文化”来包容和感化别人。“和文化”的基础其实本质上就是均衡、中庸、辩证的思想。

德国大哲学家黑格尔曾经说过，利用自然内部之间的各种关系，让自然自己调节自己，以物制物，使自然保持着协调和平衡，这是一种人类的“理性的狡黠”。

“砰！砰！砰！”一个匆匆而过的路人急切地敲打着一扇神秘的门。不久，门开了。“你找谁？”

门里的人问。“我找真理。”路人答。“你找错了，我是谬误。”门里的人砰的一声把门关上了。

路人只好继续寻找。他趟过了很多条河流，翻过了很多座高山，风餐露宿，历尽艰难，可就是迟迟找不到真理。后来，他想，既然真理和谬误是一对冤家，那说不定谬误知道真理在哪儿。于是他重新找到了谬误，谬误却说：“我也正要找它呢。”说毕又关上了门。

路人不死心，继续寻找真理，他再一次翻山涉水，再一次风餐露宿，依然找不到真理。于是，路人又敲开了谬误的门，可谬误却留给他一副冰冷的面孔。

就在路人近乎绝望地在谬误门口徘徊的时候，不断的敲门声吵醒了谬误的邻居，随着吱呀一声轻响，路人回头一看，天哪，这不正是真理吗？

真理就住在谬误的隔壁。

如果没有谬误的衬托，人们怎么知道真理的正确？真理和谬误往往只有一步之遥，在一定条件下甚至是可以相互转换的。

“塞翁失马，焉知非福？”“福兮祸之所伏，祸兮福之所倚。”世间的很多事其实都是对立统一，在互相制约中达到均衡。



迷糊的庄园主人

有一处庄园，宁静而且祥和。两个园丁正在默默地为庄园里的花草剪枝，忽然一个园丁发现一条毛毛虫，于是他立刻用剪刀撩下它，用脚踩死了它。

“你疯了吗？它也是一个生命啊！”另外一个园丁生气地说。

“但是它是毛毛虫啊，它会吃植物的叶子，我踩死它算是便宜它了！”

于是两个人吵了起来，宁静的气氛顿时被打破了。刚好主人带着管家也来到了花园，于是走了过来，询问发生了什么事。

踩死毛毛虫的这位园丁，把事情原委说了一遍，继续说：“难道我们做园丁的不应该把这些害虫都杀灭吗？”

主人点点头，“你说得对，完全对。”表示同意。

另外一个园丁一看主人点头了，立刻争辩道：“但是毛毛虫也是生命，你赶走它不就得了？何必非要杀生呢？”

主人也点点头，“你说得对，完全对。”也表示同意。

管家一看，迷惑不解，凑过来对主人说：“他们两个人说的话是矛盾的，总有一个是错的吧！”

主人还是点点头，“你说得对，完全对。”

出奇制胜的广告语

国外有一家烟草公司，在激烈的市场竞争中不断研发技术，很快研制了一种新品牌卷烟，命名为“冥想牌”，正准备大张旗鼓推出，杀竞争对手一个措手不及的时候，却发现这个时候，几个戒烟组织发起了一次全国范围的戒烟活动。

怎么办呢？这个时候逆着舆论开始宣传自己的香烟，无疑是把自己拍死在沙滩上。“宣传香烟”与“禁烟运动”，针尖对麦芒，完全是对立的两回事，二者之间可谓是充满矛盾。难道就不宣传了？有什么法子，能够找到它们的关系，反其道而行之？如何打响自己的香烟品牌，而又不与当前的戒烟浪潮相冲突呢？该公司的公关人员苦苦思考，忽然有了一个点子：“谁说戒烟活动和香烟推广就不能同时进行呢？！”经过一番策划，终于打出这样一条广告：“禁止吸烟，连冥想牌也不例外”。

等戒烟活动一过去，冥想牌香烟立刻火爆了起来，或者说，戒烟活动让冥想牌香烟更

加畅销，因为它给人留下的印象太深刻了！

伊索的舌头宴

伊索是公元前6世纪古希腊著名的寓言家。他与克雷洛夫、拉·封丹和莱辛并称世界四大寓言家。他曾是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，被转卖多次，但因知识渊博，聪颖过人，最后获得自由。

在他还是奴隶的时候，有一天，他的主人要他准备最好的酒菜，来款待一些赫赫有名的哲学家。当菜端上来时，主人发现满桌子摆的都是各种动物的舌头，简直就是一桌舌头宴。

“真不雅观！”全桌客人议论纷纷，认为这太不符合待客之道了。

丢了脸，气急败坏的主人将伊索叫了过来。气势汹汹地问道：“我不是要你准备一桌最好的酒菜吗？”只见伊索谦恭有礼地回答：“在座的贵客都是知识渊博的哲学家，需要靠着舌头来讲述他们高深的学问。对于他们来说，我实在想不出还有什么比舌头更好的东西了。”

哲学家们听了他的陈述，都觉得有道理，于是饶有兴趣地开始吃舌头宴。

第二天，主人又要伊索准备一桌不好的菜，招待一些主人讨厌的人。宴会开始后，没想到端上来的还是各式各样的舌头。主人不禁火冒三丈，气冲冲地跑进厨房质问伊索：“昨天说舌头是最好的菜，怎么这会又变成最不好的菜了？”

只见伊索镇静地回答：“祸从口出，谣言和伤害都是由舌头传播出来的，舌头会给我们带来不幸，所以它也是最不好的东西。”这句无可辩驳的话，让主人哑口无言。

在不同的时间，不同的地点，对不同的对象，最好的可以变成最坏的，最坏的亦可以变成最好的。除了不停地变化是绝对的之外，没有任何事情是绝对的。

令人头疼的兔子

一说起兔子，大家都会觉得它是世上最温顺、可爱的动物，但是你知道吗，它曾经也让人们苦恼和头疼过！

幅员辽阔的澳大利亚原本是没有兔子的，殖民者在开发澳大利亚的初期，怀念他们的家乡，也为了方便打猎，于是引进了欧洲的兔子。澳大利亚温暖的气候、丰富的牧草，为兔子提供了良好的生存条件，加上澳大利亚缺少兔子的天敌，兔子就开始以惊人的速度繁殖起来。几年过后，在澳大利亚的草原上到处都可以找到野兔的踪迹。

野兔的灾害主要表现在两方面，一是庞大的数量消耗大量的牧草，让澳大利亚经济遭受巨大损失；另一方面野兔在草原上到处挖洞筑穴，毁坏了牧草的根，造成草场的大面积退化，并严重威胁畜牧业的发展，畜牧业产值开始大幅度下降。澳大利亚政府紧急号召人们捕杀野兔，并出资制订奖励措施。人们开始用各种方法来对付野兔，如枪杀、投毒、设置陷阱等。但是由于野兔数目实在太多，繁殖又快，结果收效甚微。20世纪60年代，随着科学技术水平的提高，科学家开始利用转基因技术改造病毒进行防治。澳大利亚的科学家发现有一种可以在野兔中间传播致命病毒的蚊子。此病毒只对野兔造成致命危害，而对其他动物影响较小。科学家开始在实验室中大量培育繁殖这种携带有病毒的蚊子。在随后的几年里，由蚊子传播的病毒迅速蔓延至整个澳大利亚，野兔的数量才逐渐减少下来。

不过汲取教训的澳大利亚政府这次学乖了，当野兔的数量达到生态平衡时，就停止了对野兔的捕杀。只有平衡，才能让大自然和谐，只有平衡，才能让整个生态系统有序地进行下去。



思维训练营

思维情景再现一

老张是一个国企的中层干部，他的心是公认的“好”，办事也从不拖泥带水，雷厉风行。可是让老张奇怪的是，和他同年纪，同进公司的同事，不是外调独当一面，就是成了他的顶头上司。

老张一直郁郁不得志，于是和上司一次聚餐的时候，趁着酒劲问了领导：“为什么我得不到升迁？”领导这个时候也是趁着醉意说道：“老张啊，你的能力大家是公认的，但是你啊，就是太直了，太容易得罪人了！”

辩证均衡思考术

虽然“直言直语”是人性中非常可爱、率真和值得大家珍惜的一种特质，让是非得以分明，让正义邪恶得以辨别，但是在我们日常生活中，“直言直语”却常常不受欢迎，这是为什么呢？

其实用辩证均衡思考术加以思考，我们就明白了，因为人和人相处和谐的核心就在于均衡，没有绝对的对，也没用绝对的错。喜欢直言直语的人说话时常只看到现象和问题，也只考虑到自己的“不吐不快”，而从不或者很少考虑旁人的立场、观点、性格。而且这些“直言直语”可能对，也可能不对，一派胡言的“直言直语”对方就算知道，一般也不好发作，只好闷在心里面，而太鞭辟入里的话又太伤人心，很容易伤害别人。

所谓人际关系的均衡，是指大家都能把握好一个“度”，喜欢乱开炮的人，往往具有“正义倾向”的性格，措辞严厉，杀伤力极强。所以这种人也很容易变成别人利用的对象，成为别人手中的“枪”，不管最后结果如何，这种人往往成了牺牲品。

所以在人性丛林中，直言直语是一把双面利刃，而不是一把可以披荆斩棘的开山刀，多用辩证均衡的观念看待身边的事物，多一分豁达，多一分理解。

思维情景再现二

小陈是一位热爱史学的学生，他最大的乐趣就是在故纸堆里面找寻一些历史留下的蛛丝马迹，然后自己再加以考证和研究。他很快发现，清王朝对待清官和贪官的态度，和当时统治者的思维方式有着莫大的关系。他看到了一篇研究清朝历史的文章，文章是这么描述的：

康熙深知清官刚正不阿，易为奸佞残害，因而常加意保护，甚至加以特殊眷顾。如“治行为畿辅第一”的彭鹏因事多次受到革职处分，但康熙都改为降级留用，直到被降了十二级，仍奉旨留任原官。康熙曾说：“清官不累民，……朕不为保全，则读书数十年何益，而凡为清官者，亦何所持以自安乎？”康熙还特意大张旗鼓地宣传清官的事迹，意在让天下官员仿效。如于成龙病逝时，康熙因他“清操始终一辙，非寻常廉吏可比，破格优恤，以为廉吏劝”，加赐太子太保，谥清端，降旨地方修建祠堂，并御书“高行清粹”四字和楹联赐其后人。当时有官员上奏禁止百姓为清官树立德政碑，康熙不以为然。他说：“凡地方大小官吏，若居官果优，纵欲禁止百姓立碑亦不能止，如劣迹昭著，虽强令立碑，后必毁坏。”他认为百姓的感恩戴德是对清官的鼓舞和回报，“尔等做官以清廉为第一。做清官甚乐，不但一时百姓感仰，即离任之后，百姓追思建祠尸祝，岂非盛事”？（《康熙御制文集》3集卷6、卷3）康熙尚德、兴廉的吏治思想和实践收到了一定的效果，清官成为其治国的一面旗帜，其时有卓异操守品望者不少：张伯行任官“誓不取民一钱”，并严禁属员馈送；名臣于成龙长年舍不得吃肉，只吃青菜，故得了个绰号“于青菜”；陈瑒官至巡抚，平时却不舍得吃肉，“其清苦为人情所万不能堪”，康熙当着众大臣称他为“苦行老僧”；当时以清廉著称的还有张鹏翮、施世纶、蔡世远、陈鹏年、郭琇、彭鹏等。当然，康熙朝清官众多，而贪赃枉法的官员也时有出现，尤其是后期，对于各级官吏疏于察考，惩贪不力，官场风气颇为后人诟病。

雍正即位之后，一改乃父宽仁作风，以“严明”察吏，推行刚猛政治。他大力整顿吏治，清查钱粮亏空，对查实的贪污官员严加惩处，追回赃款，抄没家产；又改兴廉为养廉，实行“耗羡归公”，官员按级别从中提取“养廉银”，给予官员合理的酬劳，使贪污行为失去借口。雍正的高明在于不仅惩治了大批贪官污吏，而且在加大惩罚力度的同时诉诸制度保证，对整肃吏治颇为有效。不过，雍正也犯了一个错误。在对待清官问题上，他处处与乃父背道而驰。在他看来，“洁己而不奉公之清官巧宦，其害事较操守平常之人更为甚”（《雍正朝汉文朱批奏折汇编》第八册）。康熙希望通过扶植、保护、褒扬清官而倡导一种廉正的官场风气，注重通过舆论来鉴别官员的操守政绩。雍正则认为，“此等清官，无所取于民而善良者感之，不能禁民之为非而豪强者颂之，故百姓之贤不肖者皆称之……及至事务废弛，朝廷访闻，加以谴责罢斥，而地方官民人等群然叹息，以为去一清廉上司，为之称屈”（《清世宗实录》卷46），而像李卫等能吏敢于触犯各级人等的利益，结果“或谤其苛刻，或议其偏执，或讥其骄傲，故意吹索”，为舆论所不容。因此，雍正提出“舆论全不可信”，甚至舆论皆称好者，想必是沽名钓誉、欺世奸诈者流；为众人所攻讦而孤立无援者，则应倍加呵护。

雍正深信“贪官之弊易除，清官之弊难除”，选拔大臣时，“宁用操守平常的能吏，不用因循废事的清官。”为了彻底消除官员好名的风习，他还一改康熙时期的做法，禁止百姓挽留卸任官员和为他们建祠树碑，他一上台就晓谕地方：“嗣后如仍造生祠书院，或经告发，或被纠参，即将本官及为首之人严加议处。”（《雍正起居注》元年九月）雍正过于倚重能员，鄙薄清官，这种矫枉过正的措施也产生了消极后果，即时人指摘的“贪吏、酷吏者，无一不出能吏之中”。此后乾隆大大强化了雍正重能轻贤、重才轻守的倾向。他不仅贱视清官，而且对一切有沽名钓誉之嫌的官员深恶痛绝，绝不能容忍臣子以气节操守获取清名。乾隆中期以后士大夫道德自律日益松弛，清官不称于世，而墨吏出于能员者不乏其人。后来养廉制度虽一直沿用，但各级官员不再以清廉品节相尚，虽一时畏于严法不敢出格，但忽略人品的砥砺与惩戒，已经埋下官场风气渐衰的隐患。

而小陈想到乾隆皇帝重用大贪官和珅的史实，陷入了沉思。

辩证均衡思考术

说起贪官，大家无不恨不得“饮其血，食其肉，寝其皮”，大家都期待清官，期待有人为百姓做主。所以包青天的故事才会这么多年口口相传，被人津津乐道；刘罗锅智斗和珅的传奇才会在民间妇孺皆知。

而在清朝封建体系的制度下，社会制度本身的不合理，造成贪官层出不穷，康熙于是褒奖清官，用舆论来弘扬官场的正气。

而雍正从心底们讨厌清官好名的这个风习，提出“贪官之弊易除，清官之弊难除”，强调看重官员能力，而对官员是否两袖清风不是很在意。乾隆则是重用贪官，上梁不正下梁歪。

其实归根结底，在封建主义制度下，贪官之所以不绝，是由于最高统治者——皇帝采取得到帝王之术，他们深知，维持自己的统治，最好的办法就是官员里既有贪官又有清官，让他们互相制衡。

第一，对皇帝最忠心的应该是贪官。

贪官大都是聪明人，他知道自己财富都是皇帝给的，所以必定会竭尽全力维护皇帝的统治。而清官为了流芳千古，往往会更爱国，而不是忠君，对于国家的忠心对于皇帝的忠心完全是两码事，毕竟一个国家的皇帝是可以更换的。所以和珅忠心耿耿地跟着乾隆皇帝，他是真离不开他。

第二，贪官与清官互相制约皇帝才有存在的价值。

假如所有大臣都是清官，那么皇帝绝对是最危险的一个职位。因为下面很多的清官都可能会觉得你不配做皇帝，会给皇帝举出很多明君、贤主的例子来让皇帝学习，除非皇帝比所有的大臣还要清正廉明还要英明神武，然而在那么多双挑剔的眼睛监视下，恐怕没有几个皇帝可以做得到。所以做一群清官的皇帝时时刻刻都得要求自己进步，否则就有可能被一群清官请下宝座。说皇帝是真命天子那是纯粹骗人的，就算再“英明神武”的皇帝，也是一个人，是人就有犯错误的时候。皇帝犯了错误怎么办？皇权是至高无上、无比正确的。这时候贪官就可以出来为皇帝顶罪了，聪明的皇帝也善于把问题的焦点都转嫁到贪官身上，出了问题老百姓和那些清官的怨气可以发泄在贪官身上，皇帝自然希望有一些贪官能分散一下清官集中在他身上的注意力，让贪官和清官互相掐吧，此时皇帝就可以开开心心地坐在龙椅上看着他们斗了，必要的时候就再以一个居高临下的姿态来出面调停，结果自然是吾皇万岁万岁万万岁喽！皇帝就可以把握全局，怡然自得。

所谓的“帝王之术”其实就是辩证均衡思考术的一个运用特例，“水至清则无鱼，人至察则无徒”，所以在封建主义制度下，怎么可能肃净贪官呢？

思维情景再现三

“不患寡而患不均，不患贫而患不安。”在旧中国的时候，国民党政府显然没有意识到这一点，所以四大家族聚敛财富，老百姓却穷得叮当响；有很多至今还妇孺皆知的文化大师，老百姓中却大部分是文盲；上层社会声色犬马，老百姓却连基本的娱乐活动都参加不上……这样畸形的社会构成体系，又怎么能够稳定呢？

辩证均衡思考术

国家要稳定，人们要富足，就离不开“均衡”，所以我们党提出了“和谐社会，共同富裕”的目标。让老百姓活得开心自在，藏富于民，把民主自由的权利交给人民。

我们所要建设的社会主义和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。

民主法治，就是社会主义民主得到充分发扬，依法治国基本方略得到切实落实，各方面积极因素得到广泛调动；公平正义，就是社会各方面的利益关系得到妥善协调，人民内部矛盾和其他社会矛盾得到正确处理，社会公平和正义得到切实维护和实现；诚信友爱，就是全社会互帮互助、诚实守信，全体人民平等友爱、融洽相处；充满活力，就是能够使一切有利于社会进步的创造愿望得到尊重，创造活动得到支持，创造才能得到发挥，创造成果得到肯定；安定有序，就是社会组织机制健全，社会管理完善，社会秩序良好，人民群众安居乐业，社会保持安定团结；人与自然和谐相处，就是生产发展，生活富裕，生态良好。以上这些基本特征是相互联系、相互作用的。

只有均衡，才有和谐。只有大家都过上幸福美满的生活，社会才会安定团结，经济才会繁荣发展。



拷打羊皮

一天中午，天气很炎热，一个樵夫背着一大捆柴回家。走着，走着，樵夫就感到又渴又累，看到前面有一棵大树，枝繁叶茂，就想到树底休息一下。

樵夫来到大树下，看到树下已经有一人坐地上休息了。这个人坐在一张羊皮上，身边放着一大袋盐，身上也沾着不少盐粒，一看就知道是个贩盐的。于是樵夫就走上前去对他说：“大哥，能不能借借光，把你身下的羊皮让出一块地方来，让我也坐上去歇一歇啊？”

樵夫很爽快地就答应了：“来吧，反正羊皮大着呢，就当咱们交个朋友。”说着贩盐人往旁边挪了挪，给樵夫让出了一块地方。樵夫放下肩上的柴，坐到贩盐人的羊皮上。羊皮很柔软，坐上去感觉很舒服，樵夫就想：如果我有一块这样的羊皮就好了，每当我打柴累了的时候，能坐在这么柔软的羊皮上休息休息，就太幸福啦，这个贩盐人老实巴交的，不如我从他手上把这个羊皮给夺过来吧。樵夫一边和贩盐人有一句没一句地聊着天，一边想着夺羊皮的法子。

慢慢地，太阳开始落山了，天色不早了。贩盐人和樵夫都站起来，准备继续赶路。当贩盐人拿起羊皮的时候，突然，樵夫也抓住了羊皮，并大声说：“这张羊皮是我的，不准拿我的羊皮。”

贩盐人知道樵夫想夺他的羊皮，生气地说：“你想夺我的羊皮，没门！”两个人就在大树底下争执起来，过路的行人听到他们的争吵，就过来说：“别吵了，这样吵下去也没有个结果，还是赶紧去官府，请刺史大人给你们评判吧。”

这个地方的刺史大人叫李会，是一个非常聪明的好官。他接到这个案子，就对樵夫和贩盐人说：“你们俩人有什么冤屈快快说来。”

樵夫抢先说：“大人，你要替我做主啊，这张羊皮明明是我的，是我每天打柴累了的时候，坐在上面休息的。今天中午，这个不知从哪来的贩盐的看上了我的羊皮，非说羊皮是他的，大人，你可要替我做主啊，我讲的每一句都是实话。”

贩盐人看樵夫这么赖皮，气得结巴起来：“你你你你，太赖皮了，这这这明明是我的羊皮，是我背盐的时候用来垫背的。”

“是我的羊皮。”樵夫恶狠狠地说。

“是我的羊皮。”贩盐人委屈地说。

两个人又开始闹起来，把刺史李会的脑子都要闹炸了。他一拍惊堂木，大声说：“好了，别吵了，你们俩人都说羊皮是自己的，而只有一张羊皮，一定有一个人在说谎。好，既然你们不肯承认，那我就拷打羊皮，让它来说，谁是它的主人。”

樵夫一听，顿时一乐，心想：拷打羊皮，羊皮又不会说话，拷打它有什么用啊，看来这个刺史也是个傻子啊，看来，今天有希望夺得羊皮啦。

只见李会叫人把羊皮拿过来，大声问羊皮：“快说，谁是你的主人。”羊皮当然不能说话啦，于是李会使劲一拍惊堂木，大声说：“好你个羊皮，竟然敢不理本官，看我怎么收拾你。来人哪，把这个羊皮重打三十大板。”

刺史大人是不是疯了？

孙亮辨奸

孙亮是三国时期吴王孙权的小儿子。孙权死后，孙亮就继承了王位，那时候他才刚刚 10 岁。

一天，园丁向孙亮献上了一筐新鲜青梅，孙亮想：青梅如果沾着蜂蜜吃，那味道就更美了。就派身边的太监到内库去取蜂蜜。

那个太监和掌管内库的官员有仇，他想利用这次机会报复一下内库的官员。于是，他从内库里取出蜂蜜后，悄悄地往蜂蜜里放了几颗老鼠屎。

太监把蜂蜜送了过来，孙亮把青梅在蜂蜜里浸了浸，刚想把青梅放在嘴里，忽然发现青梅上沾着一颗老鼠屎。孙亮生气极了，他叫卫士去把掌管内库的官员抓过来。

孙亮质问内库官员：“好啊，你掌管内库，不尽职尽责，竟然敢把有老鼠屎的蜂蜜拿来给我吃，我要判你个渎职罪，你服不服？”

那个小官员听了，吓出一身冷汗，暗想：如果给我判了渎职罪，轻则丢了乌纱帽，重了就要蹲大牢的。但是，每次采了蜂蜜，我都亲自察看，确保里面没有杂物我才叫人仔细地密封起来，里面根本不可能有老鼠屎，再说了，刚才太监来取蜂蜜的时候，我又仔细检查了一遍，蜂蜜是干净的呀。

一定是这个太监想害我。想到这里，小官员委屈地说：“下官掌管内库，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，内库里取出的蜂蜜根本不可能有老鼠屎，一定是那个太监在蜂蜜里做了手脚，想来害我。”

太监听了，大声嚷着：“我跟你无冤无仇，怎么会害你，你不要诬赖好人。”

小官员回应道：“你曾经向我要过几回蜂蜜，我没有给你，一定是你怀恨在心，所以用这个办法来害我。”

旁边大臣们听了两人的话，分不出来谁对谁错，就对孙亮说：“这两个人互相抵赖，一时也审不出什么名堂来，还是把他们都关到牢里，慢慢审吧。”

孙亮想了想，说道：“不用了，这件事只要弄清楚老鼠屎是什么时候放进去的，就马上可以解决了。”说着，他叫人用刀把老鼠屎切开。

孙亮这招管用吗？结果如何呢？

孔子借东西

孔子周游列国，四处讲学。一天，他乘车来到楚国境内的一条小河边，马车突然坏了，没有工具和木材维修，很是焦急。当时，有一位大嫂正在河边洗衣服，孔子赶忙走过去说：“这位大嫂有礼了，我想向你借点东西，不知是否方便？”

“好的，你稍等一下，我马上去把东西拿来。”大嫂爽快地答应了。

不一会儿，大嫂就拿着斧子和几块木料走了过来，她把东西交给孔子，就自顾自地又去洗衣服了。孔子望着大嫂的背影，一头雾水：我还没说，她怎么就知道我要这些东西呢？于是，孔子走过去问大嫂。

大嫂是怎么知道孔子要借什么的呢？

焚猪辨伪

三国时期，张举任句章县县令。

一天，有人来报一个凶杀案，张举赶紧升堂审理案件。原告是死者的哥哥张大伯，被告是死者的妻子刘氏，她身穿素衣，一到大堂就号啕大哭。

原告先申诉说：“我是死者的哥哥，昨晚我弟弟的媳妇回娘家，正巧夜半时分，我弟弟的房屋突然起火，因为四周没有人家，等我赶到弟弟家的时候，房屋早已烧塌，我弟弟死在床上。平日里，弟媳妇就行为不端，和别的男人勾勾搭搭，这次一定是她伙同奸夫半夜回来，先将我弟弟害了，再放火烧了房屋，造成我弟弟被火烧死的假象，从而逃脱罪责。大人明察秋毫，一定要为我弟弟做主啊！”

那刘氏发疯了似的跳起来，喊道：“大伯，你怎么可以这样侮辱我的清白。你说我有奸夫，那么奸夫是谁？你说我杀了亲夫，又有什么证据？”

张大伯说：“自己做了什么事，自有天知，我是不是诬赖你，你自己最清楚！”

刘氏听了，更加疯狂了，她凄惨地叫道：“我好命苦啊，年纪轻轻，丈夫就死于非命，我独自忍受守寡之苦不说，还要被人诬陷。我活着还有什么意思，不如一头撞死算了。”说着刘氏真的向柱子上撞去，幸好被衙役一把拦住。

张举听了，一拍惊堂木，说道：“都不要吵了，谁是谁非，等我验完尸再说。”

张举通过验尸能判断谁是凶手吗？别忘了，死者的房屋被烧成一片焦土，大火已被扑灭，灰堆里还冒出一缕缕青烟。死者已经被烧得面目全非，就算是生前受到过什么创伤也早已看不出来了。

和尚捞铁牛

宋朝年间，黄河发洪水，把河中府城外的一座浮桥冲垮了。这座浮桥原来是用许许多多的空木船并排起来，从黄河的左岸一直排到黄河的右岸，上面再铺些木板架成的。为了不让浮桥晃动，人们又铸了八只铁牛放在黄河两岸，用来拴住浮桥。这只浮桥，平时能用来走人，过牲口和车辆，是河中府的交通要道。谁知，这一年发大洪水，铁牛不但没能牵住浮桥，就连自己也被洪水卷走了。

洪水退后，交通要道要马上恢复通行，朝廷下了一道圣旨，命令河中府马上重建浮桥。河中府赶紧准备了连接两岸的空木船，就缺拴牢浮桥的大铁牛了。再行铸造，费料费力，时间上也来不及，最好的办法就是将冲走的铁牛再捞上来。河中府重金召集了一些黄河岸边熟识水性的船夫水手，下河打捞铁牛，折腾了几夭，连铁牛的一根毫毛也没碰到。眼看距离朝廷规定的时间越来越近了，河中府只好在城门上贴出“招贤榜”，想找到能人异士，把铁牛打捞上来。路上行人，见到榜文，无不知难而退。

一天，来了一个浓眉大眼的中年和尚，他看看榜文，就把“招贤榜”揭了下来。守着榜文的衙役赶紧把他带到知府衙门。

知府见了，忙让和尚坐下，问道：“不知大师怎么称呼，打算如何打捞铁牛？”

那和尚说：“小僧法号怀丙，我认为应该先找熟识水性的人到黄河上游找到铁牛，再想办法打捞。”

和尚说得对吗？

路边的李树

历史上著名的“竹林七贤”，就生活在魏晋时期。王戎是“竹林七贤”中最小的一个，他从

小就是一个聪明的孩子。

有一次，王戎和同村的小伙伴们出去玩，他们打打闹闹的，一直跑到了离家很远的地方。大家闹了一阵，都感觉口干舌燥的，就想找点水喝，但是河沟里的水太脏了，附近又没有人家。没有办法，大家只能耷拉着脑袋，慢慢往家走。

忽然一个眼尖的小伙伴兴奋地叫起来：“大家快看呐，前面有棵李树，树上有好多李子啊！”

大家顺着他手指的方向，果然看到一颗又高又大的李树，李树上结满了熟透的李子。满树的李子沉甸甸的，把树枝都压弯了，一颗颗李子，红彤彤的，就像要滴出汁水似的。大家忍不住都流下了口水，一个小伙伴小心翼翼地说：“我们吃了李子，如果被主人发现的话，不会打我们吧？”另一个说：“这棵李树长在路边，肯定是野生的，你想啊，谁会把李树种在路边呀，那不是便宜了行人了吗？”大家听了，觉得有道理，就欢呼着去摘李子吃了。

大家争先恐后地爬到李树上，拣最大的最红的李子摘，不一会儿就把口袋装满了。

只有王戎站在树下，没有动。他转动着大眼睛好像在思考什么问题。

大家见了，感到很奇怪，想：平时王戎干什么事都是抢在前面的呀，今天是怎么了？就大声喊他：“王戎还待在树下干啥，赶紧上来摘李子呀，李子这么多，反正我们也摘不完。”

“我才不摘呢，这李子一定是苦的，一点也不好吃。”

“你又没吃，你怎么知道李子是苦的呀？”

王戎是怎么知道李子是苦的呢？

分粥的故事

从前有七个人住在一起，他们每天分一大桶粥吃。但是，每次分完粥，都有人抱怨分得不公平，于是七个人决定想个办法来解决这问题。

一开始，他们使用七人轮流主持分粥的办法，这样每个人都有机会来分粥，看起来是公平的。

但是一个星期下来，每人只有一天吃饱了，因为无论轮到谁分粥，都给自己分最多最好的粥，这样剩给别人的粥就少了。

接着，七个人推选出了一个公认的道德高尚的人，每天都由这个人来主持分粥，成为专业的分粥人。但是过了不久，其余六个人为了能分到更多的粥，都挖空心思来讨好这个分粥人。慢慢地分粥人就开始凭借自己的喜好来分粥了，谁更会讨好他，他就给谁分更多的粥，形成了很坏的风气。这个办法显然不符合大家的要求。

于是，大家又指定了一个主持分粥的人和一个监督分粥的人，每天由分粥人来主持分粥，监督人来检查分得是否公平。起初这个办法还比较公平，但是时间长了，分粥人和监督人发现，两人联合起来对彼此都有好处。

由此，两人形成了默契，每次两人都能分到最多最好的粥。出现了这种情况，大家只好宣布了这个方法又失败了。

这次，把七人分为两个委员会，其中三个属于分粥委员会，四个属于监督委员会。这样每个人都有权力，谁也做不了弊。但是，两个委员会之间谁也不服谁，互相攻击、互相扯皮，总是不能达成共识。等到大家分到粥的时候，粥都已经凉透了。

最后，大家终于想到了一个好办法。是什么好办法呢？

战俘的帽子

第二次世界大战中，一个战俘营里有 100 名战俘。战俘营的看守准备将他们全部枪毙，司令官同意了，但是他又增加了一个条件：他将向这些战俘提一个问题，答不出来的将被枪毙，答出来的则可以幸免。

他把所有的战俘集合起来，说：

“我本来想把你们全部枪毙，不过为了公平起见，我准备给你们最后一次机会。一会儿你们会被带到食堂。我在一个箱子里为你们准备了相同数量的红色帽子和黑色帽子。你们一个接一个地走出去，出去的时候会有人随机给你们每人戴上一顶帽子，但是你们谁都看不到自己帽子的颜色，只能看到其他人的，你们要站成一列，然后每一个人都要说出自己戴的帽子是什么颜色。答对的人将会被释放，答错了，就要被枪毙。”

过一会儿，每一个战俘都戴上了帽子，现在请问，战俘们怎样做才能逃脱这场灾难呢？

谁偷了小刀

北极探险家朱利安先生突然病逝了。朱利安先生生前是城里最负盛名的探险家，有关他的故事家喻户晓。

参加完葬礼后，一些朋友又跟着老管家回到了朱利安的家中，朱利安的夫人出来招呼大家喝饮料。客人们坐在客厅里，有一搭没一搭地聊着朱利安生前的故事。

朱利安生前的好朋友查尔先生从客厅踱进了书房，这里也是朱利安的陈列室。墙上挂满了朱利安在北极拍的照片，桌子上整齐地摆放着几个爱斯基摩人的石雕像，真是栩栩如生。地上横着一架雪橇，一件爱斯基摩人特有的服装随意地丢在沙发上，旁边茶几上的玻璃罩里是一只企鹅的标本。

客人们聊了不久，就纷纷起身向主人告别，正准备出门的时候，只见老管家匆忙地跑过来在夫人的耳边悄悄地说了几句话。

夫人听了脸色大变，她不好意思地对大家说：“很抱歉，大家请留步，刚才老管家来告诉我，一把精致的小刀不见了，可是，在他为大家端饮料的时候，小刀还在书房里。小刀是我丈夫从爱斯基摩人那里买的，是他生前最为心爱的东西，为此他还特地在刀鞘上镶了一块宝石。那也是他留给我们的最重要的纪念品。”

很显然，女主人肯定客人中有人拿走了小刀。查尔说道：“那就赶紧请警察来吧，现在只有警察能证明我们的清白。”

很快警察就来到了，按照惯例，他们对客人们进行了仔细的搜身检查。搜查过后，警察摊开两只手，无奈地说：“夫人，没有搜到，也许小刀是不翼而飞的吧，没有办法，我们只好放人了。”

小刀到底是怎么失踪的？查尔又环顾了一下书房，忽然他似乎恍然大悟，小声对警长说：“窃贼就在这些客人中，而小刀也还在房间里，过不了多久你就能抓住小偷。”接着，他把自己的发现告诉了警长，警长听了半信半疑。

没过几天，警长果然抓住了小偷，他找到查尔，告诉他说：“果然有个客人说企鹅标本是他送给朱利安的，现在朱利安已经去世了，想要回标本，我们逮捕了他，小刀果然藏在标本里。”

查尔是怎么确定小偷就是送标本人的呢？

伽利略破案

一天，著名的天文学家伽利略收到了一封信，信是他可爱女儿，圣·玛塔依修道院的修女玛丽亚寄来的。玛丽亚没有像往常一样，在信里生动地描述修道院枯燥而又充实的生活，而是叙述了一个离奇的案子，这个案子引起了伽利略极大的兴趣。

“亲爱的父亲，昨晚在我们的修道院发生了一件可怕的案件！”玛丽亚在信中写道：“聪明好学的修女索菲娅躺在冰凉的钟楼凉台上，死去了。要了她年轻的生命的是——一根很细约5厘米长的毒针，毒针刺破了她的右眼，丢落在她的尸体旁边。看来，她是自己拔出毒针后，毒发身亡的。钟楼下面的大门是拴上的，想来是她进入钟楼后，怕大风吹开大门，自己拴上的，所以凶犯绝不可能潜入钟楼。钟楼的凉台，距离地面约15米，它在钟楼的第四层，面朝南，下面是一条河，

宽约 40 米。昨晚的风很大，凶犯想从对岸把毒针射过来，且正中索菲娅的右眼，那是根本不可思议的。所以，院长认为索菲娅是自杀的。但是，像她那样虔诚的修女，会违背教规，而且用如此残忍的方式自杀吗？”

看完信后，伽利略也是一头雾水，他决定到女儿的修道院看看。

来到钟楼的阳台上，同时阳台上还有几个勘查现场的警官。伽利略仔细地观察周围的环境，河流确实很宽，排除了凶犯从对面把毒针射过来的可能，这到底是怎么回事？伽利略低头沉思着。

“索菲娅对你的‘地动说’很感兴趣，她还偷偷地买来了你的那本禁书《天文学对话》，经常一个人出神地望着夜空，似乎对上帝的住所无限向往，也许案发当晚，她就是去看星星的吧。”女儿玛丽亚继续介绍着死者：“索菲娅非常勇敢，你知道一旦院长发现她在偷看你的禁书，那后果是很严重的，很有可能被扫地出门。”

“哦？索菲娅对天文这么有兴趣，也许她很需要一台望远镜。”伽利略若有所思地说着：“索菲娅有没有仇家呢，我是说，是否有人想把她置于死地？”

“索菲娅很和善，很好的人缘，修道院里没人对她怀有敌意。有的话，也许是在她的家里。”玛丽亚沉思着说：“索菲娅的家里很有钱，父亲在今年春天刚刚去世，留给她一大笔遗产。索菲娅打算把所有遗产全部捐献给修道院，但是遭到她同父异母的弟弟的极力反对，弟弟认为索菲娅太不可思议了，宁愿把遗产白白便宜了修道院，也不愿给自己的弟弟。还警告说，如果索菲娅敢这样做，他就向法庭提起诉讼，剥夺索菲娅的继承权。事发的前一天，索菲娅的弟弟还给她送来了一个小包裹，可能是很重要或者很贵重的东西，但是，事后警察整理她房间的时候，那个小包裹不见了。会不会是凶犯为了那个小包裹，而杀了索菲娅呢？”

听了女儿这段长长的叙述，伽利略出神地望着脚下的河流，忽然他转身对旁边的警官说：“你们应该把脚下的河流捞一遍，也许你们会找到一架望远镜……”

第二天早上，玛丽亚匆匆赶回自己的家，她手里拿着一架崭新的望远镜，还没进家门，她就喊起来：“父亲，找到了，找到了望远镜，是警察潜入河底找到的。”

可是，望远镜和索菲娅的死有什么关系呢？

巧剥花生

从前，有一个大户人家，老爷年龄大了，不想再为家事操心，就想在两个儿子中挑选一个当家人。但是两个儿子各有各的特点：老大勤劳能干，但精明不足；老二精明有余，干活却没有老大踏实。怎么办呢？老爷一时想不出谁更适合当家。

一天晚上，老爷想到了一个办法，他把两个儿子叫到身边说：“我这里有两袋一样多的花生，你们俩提回去剥，看看是不是每颗花生仁都是红皮包着的，谁先得到正确的答案，谁就来当这个家。”

老大提着一袋花生回房后，立即动手剥花生，一点时间都不敢耽误。他一面不停地剥，一面想着：我只有把这一袋花生都剥完，才能得到正确的结果，老二干活慢，这个家我是当定了！

老二也提着一袋花生回到房里，他没有马上动手剥花生，而是在思考：父亲的意图到底是什么呢？他明明知道我干活比不上哥哥，如果只是比赛谁剥花生快的话，我是不可能赢的呀，不对，这里面肯定有窍门！于是，他边剥花生，边想简捷的办法。

第二天一大早，老大就红着两眼来到老爷房间里，手里提着一袋剥完了的花生，显然他一整夜都在不停地剥花生。但是，令他感到意外的是，老二已经提前来了，而且老二的花生根本没剥多少。

这时候，老爷开口了：“老二先到的，就老二先说吧。”

老二说道：“我的答案是，袋子里的花生仁都是红皮包着的。”

老大听了，心想：咦，他的答案怎么和我的答案一样呢？不对，他没剥完花生，一定是猜测的。于是，老大就嘟囔着：“你是瞎猜的吧，这样就算你猜对了，也不算什么本事。”

老二是瞎猜的吗？

大卫牧羊

大卫从小就帮助父亲牧羊，他经常看到羊在草原上为了争草而打架，就想：“我怎样才能够让每头羊都吃好草，不打架呢？”

通过观察大卫发现，总是力气大的羊挤走力气小的羊，去抢吃最嫩的草，而最需要嫩草的小羊却只能吃到又尖又硬的草。

“真是太不公平了，好吧，既然这些身强力壮的大羊，不知道‘尊老爱幼’，那我就想个办法让他们礼貌一点。”大卫自言自语地说着。

大卫会想出什么好办法呢？

目击者的谎言

科恩警官接到报警电话后，丢下正和他一起在餐馆用餐的妻子，驱车赶到了犯罪现场，他的几名属下已经在那里了。

死者名叫巴特尔，是一名公司高管。其尸体躺在自己落地玻璃门旁边的硬质地板上，其身高看上去有177厘米左右，体重约80千克，身体四周全都是碎玻璃，显然是他的身体将玻璃门给撞破了。“今天是星期天，所以他才会待在家中”，站着观察尸体的科恩警官在心中自忖道。接下来，科恩警官又按照自己的习惯，弯下腰去，对尸体进行了更仔细的检查。他发现，死者下巴右侧有一块青紫色的瘀伤，脑后显然是受到了猛烈的撞击。科恩警官进一步推测，死者脑袋上的伤应该是撞击玻璃门导致的。

“看来是有人在死者下巴上狠狠地击打了一拳，死者受到击打后身体失去平衡，撞到了身后的玻璃门上，最后其脑袋重重地磕在坚硬的地板上，导致了其死亡。”

“您分析得非常对，和目击了死者死亡的一个邻居所描述的一模一样。”哈里警官敬佩地对科恩说道。

“有目击者？你怎么不早说？”科恩警官有些责怪地说道，“立刻让目击者前来见我。”

这位目击者是一名中年人，名叫斯诺，住在死者的隔壁。他自称因为两家之间的围墙只是一排矮小的栅栏，因此他看到了死者死亡的全过程。

“大约1小时前，我在院子里修剪草坪，我见到巴特尔先生先是到门口看了一下，似乎是在等什么人。期间我还和他打了个招呼。之后，他便回屋了，10分钟后，来了一个陌生男子。巴特尔先生打开屋门，将其迎了进去。来人看上去十分健壮，并且长得有些凶神恶煞，我从未没见过巴特尔先生有过这样的朋友，所以有些好奇，便偷眼瞧了一下他的屋内。只见两人站在屋内的玻璃门前争论着什么。因为门是关着的，我没听清两人在说什么。突然，巴特尔先生抓起对方的衣领，而对方则挣脱开，然后用一记右勾拳击打在巴特尔先生的下巴上，巴特尔先生则跟随着撞在身后的玻璃门上，然后脑袋又重重地摔在了地上。陌生人然后打开门飞快地拦截了一辆出租车跑掉了。是我向警察局报的案。”

“好了，斯诺先生，你的戏已经穿帮了！”科恩警官冷冷地看着这个正在讲述的目击者说道，“我想听听事情的真实情况！”

斯诺一听，顿时惊慌起来。

你猜，科恩警官为何怀疑这个目击者？

猜帽子游戏

在一个暑期思维训练班里，小明、王志、崔闪三个学员在老师的带领下做一个益智游戏。老师告诉他们，总共有三顶黄帽子和两顶蓝帽子。将五顶中的三顶帽子分别戴在他们三人的头上。他们三个人都只能看到其他两个人帽子的颜色，但看不到自己的，同时也不知道剩余的两顶帽子的颜色。让他们通过已有的信息猜出自己所戴帽子的颜色。

老师先问小明：“你戴的帽子是什么颜色？”

小明说：“不知道。”

老师又问王志：“你戴的是什麼颜色的帽子？”

王志想了想之后，也说：“不知道。”

老师正要问崔闪，只见崔闪已经忍不住抢先回答说：“我知道我戴的帽子是什么颜色了！”

当然，这并不能说明崔闪就比小明和王志聪明，因为先作回答的小明和王志的回答本身给崔闪多提供了两个推理条件。

现在，假设你是崔闪，你能推断出自己戴的是什麼颜色的帽子吗？

《木偶奇遇记》续

我们知道，19世纪法国作家科洛迪曾著有一篇著名的童话《木偶奇遇记》。童话中的小木偶具有生命后，被制造了他并将他当作儿子的老木匠送去读书。但他却十分贪玩，卖掉书本去看戏，结果遇到了种种奇遇，其中有骗他金币的狐狸和猫，有强盗，有仙女，后来他还被稀里糊涂的笨蛋法官投进监狱，被捕兽器夹住，被迫当了看家狗……后来，这个小木偶在仙女的帮助下变成了一个诚实、听话、爱动脑筋的好孩子。下面这则故事便是这个变成好孩子后的小木偶的一番遭遇。

这天，小木偶无意中走进了一个森林中，他感觉这个森林里怪怪的，但他不知道怪在什么地方。他不知道，他已经走进了一座“健忘森林”，这座森林因为被一个巫师施了魔法，走进这里的人会忘记了日期。同时，这里的动物除了一只年老的山羊之外，也都爱撒谎。

小木偶不知不觉间便忘记了当天是星期几，却怎么也想不起来。走了一段时间后，他遇到了迎面走来的老山羊。小木偶于是礼貌地上前打听道：“山羊公公，您能告诉我今天是星期几吗？”

“不好意思，小木偶，我也忘记了，你可以去问问长颈鹿和斑马。不过我提醒你，长颈鹿在星期一、星期二、星期三这三天爱撒谎，斑马则喜欢在星期四、星期五、星期六这三天撒谎，剩下的日子，他们都说真话。”老山羊告诉小木偶。

于是，小木偶前去找到了长颈鹿和斑马。结果，长颈鹿的回答是一样的，都是：“昨天是我说谎的日子。”

“健忘森林”虽然会使人忘记日期，但是并不会使人的智慧消失，因此，小木偶根据自己的智慧很快推算出今天是星期几。

那么，今天是星期几，小木偶又是如何算出来的呢？

聪明的托雷

1206年，成吉思汗被推举为蒙古帝国的大汗，统一蒙古各部。这年秋天，心情舒畅的成吉思汗带着自己手下的几位将军和小儿子托雷一起到草原上驰骋打猎。

此时的草原秋高气爽，正是草原上最好的时节，一眼望过去，衰草如盖，满山红遍，北方的狩猎场呈现出一派雄丽、悲壮的情调。成吉思汗看到如此壮阔的大自然景色，更是产生了一

种征服的雄心，心想自己绝对不可满足于目前的成功，现在自己仅仅是迈向了成功的第一步而已，下面的目标乃是灭掉金国、西夏、南宋。当然，要实现自己的霸业是需要能征善战的将军的，因此他有意要测试一下将军们的才能。正当这时，天上一只雕远远地飞过来，于是成吉思汗便对将军们说：“你们有谁能够将雕射下来，我有重赏！”

将军们一听，谁不想趁机表现自己，于是转眼间已搭弓上箭，只见几支箭嗖嗖地飞了出去，而那只倒霉的雕也应声而坠。成吉思汗一行人拍马奔向雕落下的地点，随从捡起雕拿给成吉思汗看时，只见只有一支箭正中它的身体，其他将军的箭显然是射偏了。成吉思汗正要赏赐那个将军，突然转念一想，要完成征服金国、西夏、南宋诸国这样的大事，恐怕仅仅有勇武是不够的，还需要非凡的智谋。于是，他有心要考一考大家的智谋。因此，他微微一笑说道：“刚才，总共射出去了五支箭，你们猜猜看，这是谁射中的？”

李尔只斤将军说：“我感觉是帖良古惕将军射中的。”

汪古惕将军却不同意：“不应该是帖良古惕将军射中的。”

帖良古惕将军一听便不高兴地说：“肯定是我射中的！”

兀良哈将军说：“是谁射中的我不知道，但帖良古惕将军和我肯定都没有射中。”

满楚古得将军却又说：“我觉得应该是帖良古惕将军和兀良哈将军中的一个人射中的。”

成吉思汗听了他们的争论后笑着说：“五位将军中只有三个人猜中了，其中有满楚古得将军，现在你们能猜出是谁射中的吗？”

众将军打仗可以，论到智谋，便都不在行了，因此一个个抓耳挠腮，得不出答案。就连刚才一口咬定是自己射中的帖良古惕将军经成吉思汗这么绕来绕去之后，这时也不敢再坚持了。

这时成吉思汗的小儿子却突然说话了：“是帖良古惕将军射中的。”

成吉思汗一听，顿时十分高兴地说道：“托雷说得对，正是帖良古惕将军射中的。现在我封你为神箭手，并赏金一百两。”

帖良古惕将军连忙叩首谢恩。

此时，其他四位将军仍然感到十分疑惑，一齐问道：“托雷王子，你到底是如何猜出的呢？”

你知道托雷是如何猜出答案的吗？

谁是诚实族

一个民俗教授来到了说谎岛。这岛上住着两个民族，一个是说谎族，从不说真话；一个是诚实族，从不说谎。教授遇到了4个人，问他们谁是诚实族的。

第一人说：“我们全是说谎族的。”

第二人说：“我们之中只有一人是说谎族的。”

第三人说：“我们之中有二人是说谎族的。”

第四人说：“我是诚实族的。”

问：在这四个人中，谁是诚实族的？

三个嫌疑犯

英国某市发生了一起盗窃案，因为被偷的东西是该市博物馆中的一件著名艺术品，所以该案件很受注目。很快，警察便抓到了甲、乙、丙三个嫌疑犯，其中甲和乙是英国人，丙则是法国人。警官根据经验判断，没有犯罪的人没必要撒谎，而一旦撒谎，便必然是真正的罪犯。

在审讯室里，警官对三个人一起进行了审问。他先是问丙道：“前几天去博物馆盗窃的是不是你？”丙用法语进行了回答。但是，警官却听不懂。这时，懂法语的甲回道：“警官，他刚才的意思是他不是盗窃犯，他只是个游客。”但是，同样自称懂法语的乙却说道：“不，警官，我

在法国待过许多年，我听得懂法语，他刚才的意思是他就是罪犯。”听到这里，警官立刻知道了谁是真正的盗窃犯，事实也证明他的推测是正确的。

你猜，谁是盗窃犯？依据是什么？

谁说了真话

一天，警察局抓来了5名嫌疑犯，他们对于一个犯罪过程中的一个细节的说法有很大出入，该细节又对案情的审理很关键。因此，警察局必须找出到底谁说的是真话。下面是他们的口供：

甲说：5个人中有1人撒了谎。

乙说：5个人中有2人撒了谎。

丙说：5个人中的3人撒了谎。

丁说：5个人中有4人撒了谎。

戊说：5个人全都撒了谎。

你能根据他们的口供推测出谁说的是真话吗？

皮埃尔智抱美人归

19世纪末，波兰女孩玛莉来到巴黎大学，主攻物理，导师波罗教授让她和皮埃尔·居里一同从事研究。

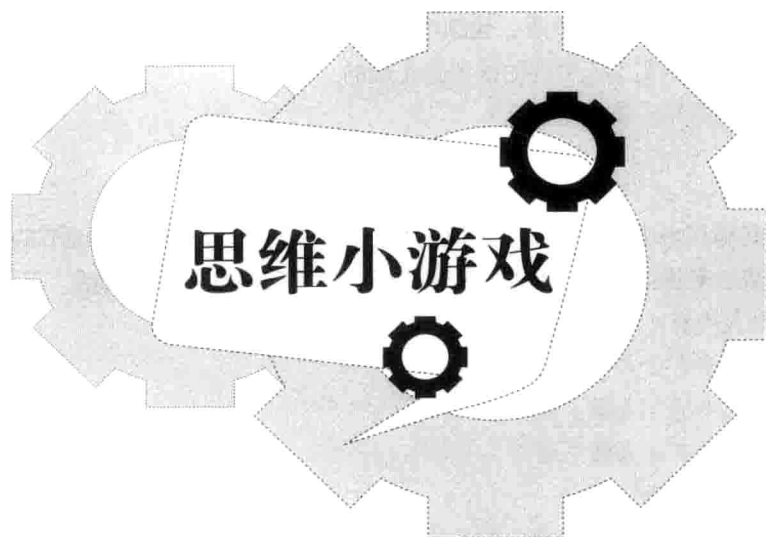
对于这样一位才貌双全的学者，巴黎大学的许多青年都十分爱慕，痴迷于科学的皮埃尔也不例外。但是，玛莉似乎对于众多的追求者并不感兴趣，而是一心将热情扑到了科学研究上。后来，一方面是实在受不了这些爱慕者的“骚扰”，另一方面，玛莉已经28岁，也的确需要找一个伴侣了，于是，她便在自己的实验室门口贴上了一张纸条，上面写道：若有哪位男士能够向我提出我回答不上来的问题，难住我，我就心甘情愿地嫁给他。而鲜花、情书我并不感兴趣。

这张具有“挑衅性”的纸条对于巴黎大学那些智商很高又知识广博的先生们颇具刺激性，许多人跃跃欲试。但是，谁也不敢轻举妄动，因为他们知道，要想用问题难住这个女学者，不是件容易的事。一旦失败，自己便会瞬间成为巴黎大学乃至整个巴黎的笑柄。不过，这天，36岁的皮埃尔实在按捺不住自己的热情了，于是挖空心思想出了一个高深的科学问题，前去敲响了玛莉实验室的门。没想到，仅仅1分钟后，皮埃尔便带着沮丧的表情从玛莉的实验室中出来了。同事们刚才看到皮埃尔大着胆子去敲玛莉的门，都对自己没有勇气而感到懊丧，但是，当他们看到皮埃尔的失败后，又都庆幸自己没有前去“冒险”。不然，遭到嘲笑的就是自己了，皮埃尔本人可是著名的物理学家啊！自此以后的好几个月，巴黎大学的先生们都没有人敢再去玛莉的实验室“冒险”。

痴迷于物理的皮埃尔将其在科学上不服输的劲头完全用在了对玛莉的追求上，遭遇上次的失败后，他天天都在琢磨着难住玛莉的深奥难题。终于有一天，他灵机一动，想到了一个绝好的主意。于是，有一天，他和同事们一起走路，看到玛莉从旁边经过的时候，皮埃尔对同事们说：“我将赢得这个女人的爱，瞧我的！”说完，他便走到玛莉面前，先是很礼貌地鞠了一躬，然后向玛莉提出了两个连续性的问题。玛莉一听，当场便愣住了，完全不知所措。而皮埃尔则又将问题重复了一遍，玛莉还是没有做出回答。就这样，玛莉便只好答应了皮埃尔的求婚，成了居里夫人。

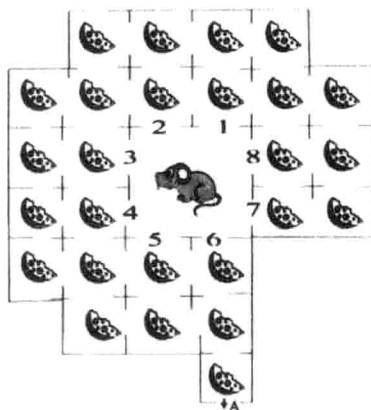
两人后来的事我们都知道了，他们一起经过艰辛的努力，发现并提炼出了人类科学史上伟大的发现——镭元素。而我们所不知道的是，巴黎大学的那些才高八斗的先生们，肠子都悔青了，因为皮埃尔给玛莉提出的难题，其实他们也不难想出，或者说是十分简单的。

你猜，皮埃尔向玛莉提出的问题是什么？



贪吃的老鼠

一只贪心的老鼠想一次吃光房间里所有的点心，然后从 A 口出来。请问老鼠从 1~8 中的哪扇门进去，才能保证不走重复路线呢？



客户的电话号码

小张、小李和小杜同是一家公司的职员，有一天他们想要联络一个客户，但谁也想不起客户的电话号码后五位是多少了。小张说：“好像是 89431。” 小李想了想说：“不对，应该是 43018 吧！” 小杜接着说：“我记得是 17480。”

如果说小张、小李、小杜说的某一位上数字与客户的电话号码上的数字相同，就算说对了这个数字。现在他们三人都说对了位置不相邻的两个数字，且这两个数字中间都正好隔一个数字。你能推断出客户电话号码的最后五位到底是多少吗？

钓了多少鱼

明明和爷爷一起去河边钓鱼，明明问爷爷：“爷爷，您钓了多少鱼呀？” 爷爷摸着明明的头，笑嘻嘻地说：“6 条无头的，9 条无尾的，8 条半截的。至于一共是多少，那你得自己猜。” 明明挠挠头，仔细想了想，便说出了答案。

你知道明明的爷爷到底钓了多少条鱼吗？

心念魔术

小方指着一块手表的表面对小军说：“请你在表面上表示小时的12个数字中默认一个数字。现在我手中有一枝铅笔，当我的铅笔指着表面上的一个数字时，你就在心里默念一个数。我将用铅笔指点表面上的的一系列不同的数，你就跟着我在心里默念一系列数。注意，你必须从比你默认的数字大1的那个数字默念起，例如，如果你默认的数字是5，那么你就从6开始默念，然后按自然数顺序朝下念，我指表面上的数，你默念心里的数，我显然不知道你心里默念的是什么数。当你念到20时就喊停，这时我手里的铅笔，指的一定是你最初默认的那个数。”

小军不信，他觉得小方不可能知道自己是从哪个数字开始默念的。但出乎意料的是，试了好几轮，小方手里的铅笔所指的竟然都是他心里最初默认的那个数。

你知道是怎么回事吗？



买葱人的诡计

一捆葱重10斤，卖1元钱1斤。

有个买葱人说，你的葱我全都买了，不过我要分开称，葱白7角钱1斤，葱叶3角钱1斤，这样葱白加葱叶还是1元，对不对？

卖葱人想，7角钱加3角钱确实正好是1元钱，没错，就同意了买葱人的要求。他把葱切开，葱白8斤，葱叶2斤，加起来10斤，8斤葱白是5.6元，2斤葱叶1.4元，加起来一共6.2元。

等买葱人高高兴兴地拿着葱走了以后，卖葱人越想越不对，原来算好10斤葱明明能卖10元，怎么只卖了6.2元呢？到底哪里算错了呢？



水和白酒

桌子上放着两个同样大小的杯子，第一个杯子里装着白酒，第二个杯子里装着水，白酒和水一样多。先用小勺从第一个杯子中取出一个勺白酒倒入第二个杯子中；把第二个杯子中的液体搅匀后，再从第二个杯子中舀一勺酒和水的混合液体倒回第一个瓶子中。

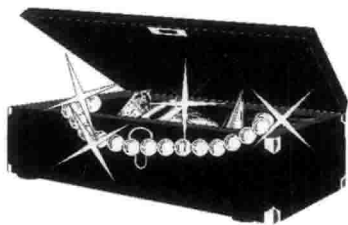
请问：这时，白酒中的水和水中的白酒，哪一个更多呢？



考古学家的难题

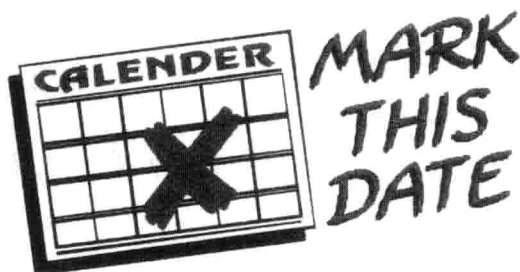
有一个考古专家在一个古墓里发现了两个箱子和一封信，信上说：“这两个箱子其中之一装有满箱的珠宝，另一个中装有毒气。如果你足够聪明，按照箱子上的提示就能找到打开的方法。”这时考古专家看到两个箱子上都有一张纸条，第一个箱子上写着：“另一个箱子上的话是真的，珠宝在这个箱子里。”第二个箱子上写着：“另一个箱子上的话是假的，珠宝在右边一个箱子里。”

那么，考古专家应该打开哪个箱子才能获得珠宝呢？



交货日期

美国一家大集团需要向欧洲的一家供货商购买一批生产材料，这家大集团非常精确地制定交货日期，但供货商的交货时间总会出现至少一个月的误差。欧洲这家供货商的信誉一直非常良好，并且说他们都是按照合同上规定的时间送达的。通过仔细的了解，发现欧洲的供货商确实如实履行合同上的细节。但是，你知道问题到底出在哪里吗？



诸葛亮的难题

诸葛亮对鲁肃说：“我将前天做的天气预报改了一下，如果你能听得明白，我可以将后天的天气情况如实相告。”

诸葛亮接着说：“今天的天气与昨天的天气不同。如果明天的天气与昨天的天气一样的话，则后天的天气将和前天的一样。但如果明天的天气与今天的天气一样的话，则后天的天气与昨天的相同。”

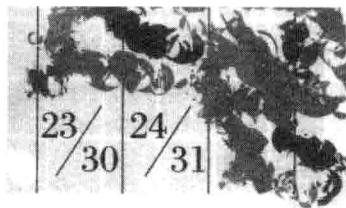
诸葛亮的天气预报果然很准，因为今天和前天都下了雨。那么昨天的天气如何呢？



被啃坏的台历

小白一觉醒来，发现放在客厅里的台历被老鼠啃得面目全非，只能从仅存的部分中依稀看到几个字。

根据这些仅存的数字分析，你能否推断出这个月的1号是星期几吗？



帽子的颜色

会议主持者和甲、乙、丙四人都知道这里有3顶红帽子、2顶白帽子。

现在，会议主持者把甲、乙、丙三人的眼睛蒙上，选了3顶帽子分别给他们戴上，然后揭下遮眼布，三个人都只能看到其他二人的帽子，而看不到自己的帽子。会议主持者以同样的做法进行了三次，请根据下面的对话回答问题。

第一次，会议主持者：“甲，你戴的帽子是什么颜色的？”

甲答：“是红色的。”

请问，你能猜出乙和丙戴的是什么颜色的帽子吗？

第二次，会议主持者：“甲，你戴的是什么颜色的帽子？”

甲答：“不知道。”

接着会议主持者又问乙。

乙回答说：“听了甲的回答我明白了。”

请问，你能猜出乙、丙戴的是什么颜色的帽子吗？



第三次，会议主持者：“甲，你戴的是什么颜色的帽子？”

甲答：“不知道。”

会议主持者问乙：“你呢？”

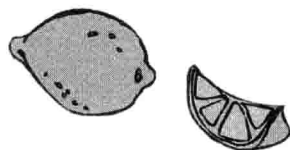
乙说：“不知道。”

请问，你知道丙戴的帽子是什么颜色的吗？

有多少个柠檬

妈妈买来了一些柠檬，贝贝把柠檬总数的一半加半个放到了屋子的东面，把剩下的一半加半个的 $\frac{1}{2}$ 放在屋子的西面，另一个被藏在冰箱上面。柠檬的总数少于 9 个。请问妈妈一共买了多少个柠檬。

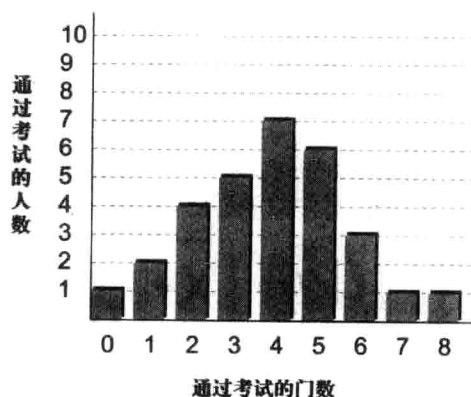
注意：柠檬不能切成半个。



不及格的试卷

下图显示的是某个班在月考中的考试成绩，参加考试的总人数为 30 人。

请问，如果当中有 10% 的人参加了八门考试，70% 的人参加了六门考试，20% 的人参加了四门考试，那么总共有多少张不及格的试卷呢？



火车的时速

安娜登上火车最后一节车厢，结果发现没有座位，于是开始以恒定的速度在火车里向前找座位，这时火车正巧经过 A 站。她向前走了 5 分钟到达前一节车厢，发现仍无座位，她又以同样的速度往回走到最后一节车厢的上车处。这时，她发现火车刚好经过 B 站。如果 A、B 两站相距 5 千米，火车的速度是每小时多少千米呢？





测测你的思维方式

请在下列每个问题后给自己打分,用 A ~ E 分表示由最适合你的情况到最不适合你的情况。

1. 一般而言,你吸收新观念的方法是:
 - A. 把它们同其他观念相比较。
 - B. 了解新旧观念的相似程度。
 - C. 把它们与目前或未来的活动联系起来。
 - D. 静心思索,周密分析。
 - E. 将它们在实践中应用。
2. 每逢谈到自助性的文章,你最关心的是:
 - A. 文章中所提议的是否都能办到。
 - B. 研究结果是否具有真实性。
 - C. 其结论与自己的经验是否相同。
 - D. 作者对必须做到之事是否了解。
 - E. 是否根据资料得出观点。
3. 听别人辩论时,你赞成的一定是:
 - A. 能认清事实并揭示出矛盾所在。
 - B. 最能体现社会规范。
 - C. 最能反映个人的意见和经验。
 - D. 态度符合逻辑,始终如一。
 - E. 最能简明扼要地表达论点。
4. 接受测验考试时,你喜欢:
 - A. 回答一套客观而直接的问题。
 - B. 编写一套有背景、理论和方法的报告。
 - C. 写篇叙述自己如何学以致用用的非正式报告。
 - D. 将自己所知做一个口头汇报。
 - E. 和其他受测验者进行辩论。
5. 有人提出一项建议时,你希望他:
 - A. 考虑到利弊得失。
 - B. 说明建议如何符合整体目标。

- C. 说清楚究竟有何益处。
- D. 用统计资料和计划来支持其建议。
- E. 对如何实施建议做出说明。
- 6. 处理一个问题时，你多半会：
 - A. 想象别人会怎样处理。
 - B. 设法找到最佳的解决步骤。
 - C. 寻求能尽快解决问题的方案。
 - D. 试着将它与更大的问题、理论联系起来。
 - E. 想出一些相反的方法来解决这个问题。

【评分标准】

A 选项表明综合型，B 选项表明理想型，以此类推，C 选项表明实用型，D 选项表明分析型，E 选项表明现实型。统计 A、B、C、D、E 的个数，哪种个数最多，你就是爱用哪种思维的人。

【测试结果】

综合型：爱用这种思维的人富有创造性和进取心，但常使别人因他而不安。对思辨哲学的热爱导致他们有些脱离现实，最终会成为一个热衷辩论的人。一般人逻辑思维程序单一，从一个念头想到另一个念头，而综合主义者习惯在很多念头之间跳跃，令人感到难以理解。

理想型：他们常常将思维集中在相同之处，以谋求和谐；总能够关注自己的目标和价值，也能耐心听取他人的意见；尊重道德传统和人格。但是，他们常会因为不能达到目标而失望。理想主义者比别人更关心未来，可能有时候会热心过度，给予不需要帮助的人以帮助，常会被人说“多管闲事”。

实用型：积极向上，勇于战胜苦难，他们的信念是今天只需做今天之事，并深知明天还会有尝试的机会。他们不擅长周密规划，总是把注意力放在能实现的事情上。实用主义者主意多，富有创造力，凡事都以优选的方法去做，毫不气馁。他们也是折中主义者，适应性强、易于满足，在做似乎不可为之事时也会很有兴趣。他们比大多数人的高明之处在于有对付难题的手腕和高超圆滑的谈判技巧。

分析型：他们会为了寻求一个最佳的答案而努力；一旦有了最佳的方案，便就此打定主意，不会反悔。他们是务实的人，认为感情、愿望和幻想以及恭维赞美等一概无关紧要。由于追求事事完美无缺，得到赞扬时也总感到不满意，因此很可能被视为令人难以忍受的吹毛求疵者。

现实型：他们认为只有亲身经历的事情才真实存在，其余的只是幻想和理论，没有丝毫价值。他们只喜欢摆在面前的事实，相信亲眼所见的世界才是真实的。他们不信奉折中主义和理想主义，有自己的目标，对别人不能与自己看法一致感到惊讶。

如何判断自己的思维能力

根据自身情况，如实回答下面的问题，看看你的思维能力如何？

1. 大家一起探讨问题时，你的发言精彩吗？
2. 你是否对一些现象总感到困惑，并努力想探究究竟？
3. 说话时你如果不小心犯了错误，是否会紧张，甚至会张口结舌？
4. 你的成绩让你满意吗？
5. 你说话时条理清晰吗？
6. 你是否能在影视剧中发现一些不合逻辑的情节？
7. 你能否很快领悟一篇文章的主题？



8. 当大家讨论问题时, 你是否能提供有用的主意?
9. 思考问题时你感觉疲劳吗?
10. 做几何证明题对你来说是否是难事?
11. 你能发现老师讲课时出现的错误吗?
12. 在解题过程中你是否常常能找到多种解法?
13. 在写信时, 你会感到表达困难吗?
14. 你能在别人说客套话时就猜到他们来的真正目的吗?
15. 你是否擅长说一些笑话逗乐周围的人?
16. 你会用倒置的方式思考问题吗?
17. 一般看书或影视作品时, 你能根据开头准确猜到结尾吗?
18. 你曾在作文竞赛中获奖, 或在报刊上发表过文章吗?
19. 你周围的人有难题时是否会寻求你的帮助?
20. 你是否会觉得不知如何向另外一个人表达你的意思?
21. 当你不小心说了不合时宜的话或做了不得当的事时, 你是否能用开玩笑的方式来摆脱

窘境?

22. 你是否总能找到一些东西去代替那些你需要却找不到的物品?
23. 你对下棋、打牌等益智类游戏等感兴趣吗?
24. 在你工作时灵感会经常出现吗?
25. 别人乐于接受你的意见吗?
26. 几种意见相持不下时, 你能找出其中的统一性, 并做归纳总结吗?
27. 你在玩这类游戏时是否非常想取胜?
28. 你经常与别人辩论吗?
29. 你擅长用比较来表达你的意思吗?
30. 在考试中, 你感觉时间太短而完不成试题?

【评分标准】

第 3、9、10、13、20、30 题, 答“否”加 1 分, 答“是”不给分; 余下题答“是”加 1 分, 答“否”不给分。

【测试结果】

- 21 ~ 30 分: 思维水平高, 理解力强。
- 10 ~ 20 分: 思维水平一般, 理解力尚可。
- 0 ~ 9 分: 思维方式不当, 理解力较差。

第十一篇

哈佛放弃思维训练课 ——酸葡萄不好吃





急流勇退，成就传奇

在古代传说里，有这么一位奇人：他名满天下之际，却悄然归隐，他在人生的最顶峰留下：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”的名言后与四大美女之一的西施浪迹天涯，做了神仙眷侣……他的一生，可谓是传奇。

范蠡，字少伯，生卒年不详，春秋楚国宛（今河南南阳）人。春秋末著名的政治家、军事家和实业家。后人尊称“商圣”。

周景王二十四年，吴国和越国发生了携李之战，吴王阖闾阵亡，因此两国结怨，连年战乱不休，为报父仇的阖闾之子夫差与越国在夫椒决战，结果越国大败，仅剩五千兵卒逃入会稽山。在越王勾践穷途末路之际，范蠡投奔越国，在越国如此境况下，他此时的出现，无疑是雪中送炭。

“人待期时，忍其辱，乘其败……”“持满而不溢，则于天同道，上天会佑之；地能万物，人应该节用，这样则获地之赐；扶危定倾，谦卑事之，则与人同道，人可动之。”他向勾践陈述“越必兴、吴必败”之断言，进谏：“屈身以事吴王，徐图转机。”在这危难之际，被拜为上大夫后，他陪同勾践夫妇在吴国为奴三年，“忍以持志，因而砺坚，君后勿悲，臣与共勉！”

经历了屈辱的三年，他和越王勾践共同归国，他与文种拟定兴越灭吴九术，是越国“十年生聚，十年教训”的策划者和组织者。为了实施灭吴战略，也是九术之一的“美人计”，范蠡亲自跋山涉水，终于在苕萝山浣纱河访到德才兼备的巾帼奇女——西施，在历史上谱写了西施深明大义献身吴王，里应外合兴越灭吴的传奇篇章。范蠡事越王勾践二十余年，苦身戮力，卒于灭吴，成就越王霸业，被尊为上将军。

完成报仇大业的范蠡，深知“伴君如伴虎”，他认为在有功于越王之下，以后肯定会遭遇不幸，“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”。他深知勾践为人“长颈鸟喙”，可与共患难，难与同安乐，遂与西施一起泛舟齐国，变姓名为鸱夷子皮，带领儿子和门徒在海边结庐而居。戮力垦荒耕作，兼营副业并经商，没有几年，就积累了数千万家产。他仗义疏财，施善乡梓，范蠡的贤明能干被齐人赏识，齐王把他请进国都临淄，拜为主持政务的相国。他喟然感叹：“居官致于卿相，治家能致千金；对于一个白手起家的布衣来讲，已经到了极点。久受尊名，恐怕不是吉祥的征兆。”于是，才三年，他再次急流勇退，向齐王归还了相印，散尽家财给知交和老乡，再次归隐与山林。

懂得放弃，才能收获，懂得适当离开的人，才会知道如何享受人生。

吃得眼前亏，方为人上人

秦朝末年，战火纷飞，各地英豪纷纷起兵抗秦，其中以项梁的声势最大。有一个叫韩信的年轻人平日专心研究兵法，颇有心得，便有意投效项梁。当他腰佩宝剑，走在淮阴街上时，有一位杀猪的屠夫看他不顺眼，就说：“你的模样还挺神气的，其实你只不过是一个中看不中用的家伙，有种就杀了我，如果不敢，就从我的胯下爬过去。”

韩信心中大怒，但是他想道：“我当然可以一剑杀了他，但是，这有什么意义呢？而且这个屠夫真的会让我一举击杀？大丈夫能忍一时之辱，何必跟这家伙一般见识。”便一言不发，弯下腰来，从这个屠夫的胯下爬了过去。

屠夫本来打算韩信真刺过来的话，就吆喝自己的同伙一起痛扁韩信，谁知道韩信居然真的从自己胯下爬了出去，于是轻蔑地说：“这样的人，还腰佩宝剑？真是耻辱！”街上围观的人也纷纷耻笑韩信。

后来，韩信投入项梁的部队，建立了不少战功；项梁死后，项羽继立，韩信几次向项羽建议，项羽瞧不起他，因此始终未能获得重用。

韩信认为继续留在楚营也没有发展的机会，于是毅然决然地去往汉中，投效刘邦。在韩信的帮助下，刘邦如虎添翼，攻城拔寨，并最终击败了项羽，统一了中国，而韩信也成就了自己“国士无双”“功高无二，略不世出”的美名。

韩信当年暂时放弃了自己的尊严，宁愿从屠夫的胯下钻了过去，却更好地活了下去，没有胯下之辱的经历，也许就不会有后面的“兵圣”韩信。放弃，是为了更好地获得，离开，是为了更潇洒地回来。

将要取之，必先予之

欲擒故纵是兵法三十六计的第十六计。意思是故意先放开他，使他放松戒备，充分暴露，然后再把他捉住。欲擒故纵中的“擒”和“纵”，是一对矛盾。军事上，“擒”，是目的，“纵”，是方法。这个计谋中的精华其实就是放弃思考术，“将要取之，必先予之”。不学会放弃，怎么能够得到？

诸葛亮七擒孟获，就是军事史上一个“欲擒故纵”的绝妙战例。蜀汉建立之后，定下北伐大计。当时西南夷酋长孟获率十万大军侵犯蜀国。诸葛亮为了解决北伐的后顾之忧，决定亲自率兵先平孟获。蜀军主力到达泸水（今金沙江）附近，诱敌出战，事先在山谷中埋下伏兵，孟获被诱入伏击圈内，兵败被擒。

按说，擒拿敌军主帅的目的已经达到，敌军一时也不会有很强战斗力了，乘胜追击，自可大破敌军。但是诸葛亮考虑到孟获在西南夷中威望很高，影响很大，如果把他杀掉，说不定西南夷中又会出现一位举着孟获大旗的头领与蜀军作对。如果让他心悦诚服，主动请降，依孟获在南方的威信，南方也就稳定了。

诸葛亮于是决定对孟获采取“攻心”战，断然释放孟获。孟获愕然之余，表示并不服气，发誓下次一定要击败诸葛亮。诸葛亮笑而不答。孟获回营，拖走所有船只，据守泸水南岸，阻止蜀军渡河。诸葛亮乘敌不备，从敌人不设防的下流偷渡过河，并袭击了孟获的粮仓。孟获暴怒，要严惩将士，激起将士的反抗，于是相约投降，趁孟获不备，将孟获绑赴蜀营。诸葛亮见孟获仍不服，再次释放。

以后孟获又施了许多计策，都被诸葛亮识破，四次被擒，四次被释放。最后一次，诸葛亮火烧孟获的藤甲兵，第七次生擒孟获，又第七次释放，终于感动了孟获，他真诚地感谢诸葛亮七次不杀之恩，誓不再反。从此，蜀国西南安定，诸葛亮才得以举兵北伐。



放弃思维，聪明人的勇敢尝试

放弃思维是指为了更好的未来或者发展，主动放弃局部利益来保全整体利益的一种思维方式。

放弃思维并不是指单纯放弃自己的志向、努力、成果、自己的情感……相反，放弃思维其实是为了更好地得到，是在放弃中进行新一轮的进取。

在复杂多变的今天，很少有人能够独善其身，为了生活，人们常常忙得焦头烂额，要想在复杂、喧闹的尘世中获得一份心灵的净土，就必须学会放弃。只有懂得放弃，才会拥有一份成熟，生活才会变得更加容易；只有放弃旧的，才会有新的收获和发现，才有机会成功。

放弃思维是有前提的。当机会来的时候，我们就得全力以赴，不让自己后悔；当机会逝去我们就要有“壮士断腕”的勇气和魄力。古往今来，获得成功的例子不胜枚举，大凡成功者都知道该放手的时候放手，当一条路明知道走不通，还撞死南墙，死钻牛角尖，这不是执着，只是顽固与愚蠢。

很多人不愿意在工作、感情上放弃，是因为他们觉得自己已投入了太多的时间、爱、金钱、努力，按经济理论来说，就是沉没成本。一旦放弃，就等于前功尽弃。众所周知，要让人们主动放弃一件事情或者一样东西是很困难的，需要很大的勇气，但真理就是这样：知道什么时候该放弃并且能勇于放弃，成功才会向你走来。

放弃失恋带来的痛楚；放弃屈辱留下的仇恨；放弃心中所有难言的负荷；放弃费精力的争吵；放弃没完没了的解释；放弃对权力的角逐；放弃对金钱的贪欲；放弃对虚名的争夺……凡是次要的、枝节的、多余的，该放弃的都应放弃。

放弃，是一种境界，是自然界发展的一种必由之路。

同样道理，漫漫人生路，只有学会放弃，才能轻装前进，才能不断有所收获。一个人倘若将一生的所得都背负在身，那么纵使有一副钢筋铁骨，也会被压倒在地。

什么时候学会放弃，什么时候便学会了成熟。放弃思维并不是消极的等待，而是积极的进取，放弃是为了更好地得到。学会放弃，是放弃不切实际的幻想和难以实现的目标，而不是放弃为之奋斗的过程和努力。好好清理一下自己的大脑，把那些你应该放弃的东西，统统地扔到垃圾箱里，轻装上阵。



弃医从文，另辟蹊径

鲁迅先生是我国著名的思想家、文学家，他以笔为刀，写下了许多针砭时弊，教育民众的文章，被人称之为“中国的脊梁”。鲁迅先生不是天生的文学家，他成为文学家，是历史的偶然，也是历史的必然。

在鲁迅先生求学的时候，一般的读书人走的是三条道路：读书做官、当官员的幕僚、经商。而鲁迅先生却力排众议，走的是当时人都瞧不上的“进洋学堂”的路子。1898年，18岁的鲁迅怀揣着家里辛苦攒集的8个银圆，毅然离开家乡求学于南京水师学堂，后来又改入南京路矿学堂。这两所学校都是洋务派为了富国强兵而兴办的，其中开设了数学、物理、化学等传授自然科学知识的课程。期间，鲁迅阅读了外国文学和社会科学方面的著作，拓展了视野，特别是严复翻译的英国人赫胥黎著的《天演论》。《天演论》是介绍达尔文的进化论学说的一部著作，“适者生存，不适者被淘汰”的理论给思想形成期的鲁迅以深刻的震撼，这使鲁迅认识到现实世界的残酷是有理论依据的，是充满着竞争的。一个人，一个民族，要想生存，要想发展，就要有自立、自主、自强的精神。不能甘受命运的摆布，不能任凭强者的欺凌。

鲁迅先生在南京路矿学堂期间成绩优异，使他在毕业后获得了公费留学的机会。1902年，他东渡日本，开始在东京弘文学院补习日语，后来进入仙台医学专门学校（现日本东北大学医学部）。他之所以选择学医，意在救治像他父亲那样被庸医所害的病人，让千千万万中国人健康起来，改善被讥为“东亚病夫”的中国人的健康状况。

然而理想与现实总是有差距的，他的这种梦想并没有维持多久，就被严酷的现实粉碎了。在日本，作为一个弱国子民的鲁迅，经常受到具有军国主义倾向的日本人的高度歧视。在他们的眼睛里，凡是中国人都是“低能儿”，鲁迅的解剖学成绩是95分，就被他们怀疑为担任解剖课的教师藤野严九郎把考题泄露给了他。这使鲁迅深感作为一个弱国子民的悲哀。有一次，在上课前放映的幻灯画片中，鲁迅看到一个中国人为俄国人做侦探，被日本军队捉住杀头，一群中国人却若无其事地站在旁边看热闹。鲁迅受到极大的刺激。这时他已经认识到，精神上的麻木比身体上的虚弱更加可怕。要改变中华民族在世界上的悲剧命运，首要的是改变所有中国人的精神，而善于改变中国人的精神的，则首先是文学和艺术。于是鲁迅毅然放弃了自己学习多年的医学，弃医从文，离开仙台医学专门学校回到东京，翻译外国文学作品，筹办文学杂志，发表文章，从事文学活动。在这段时期，他深刻地思索着中国国民的劣根性以及如何唤醒国人的办法。1909年，

他从日本归国，社会的混乱、民族的灾难、个人婚姻生活的不幸，都让鲁迅如鲠在喉，不得不发。五四运动的勃勃生机，让鲁迅先生压抑的感情随着文字爆发了出去。

从此，鲁迅把文学作为自己的目标，用手中的笔做武器，写出了《呐喊》《狂人日记》等许多作品，向黑暗的旧社会发起了挑战，唤醒了数以万计的中华儿女。直到生命的最后一刻，他仍夜以继日地写作。

乌龟的心结

在宁静的大森林里，有一只有思想的乌龟，这只乌龟看到“龟兔赛跑”的寓言以后，非常气愤，认为这个寓言中明显表明是兔子掉以轻心了，乌龟不是靠实力获胜的。“谁说我们乌龟靠实力跑不过兔子？”它大声地说。

于是它夏练三伏，冬练三九，持之以恒地坚持跑步，发誓一定要跑过兔子。

在公证人麋鹿的见证下，乌龟又和兔子比赛了，而且这只有思想的乌龟，还决定采取最公平的方法，比如他找的这只兔子，是兔子家族中最稳重、速度也是最快的。

结果比赛一开始，兔子就远远地抛下了乌龟，很轻松地赢下了比赛的胜利。

这只有文化、有思想的乌龟很沮丧，感觉自己这么久的辛苦白费了，于是自己坐在湖边，想不明白。

兔子过来了，对乌龟说：“我真想不明白，你们乌龟家族为什么非要和我们兔子比跑步，你们其实会游泳，寿命也比我们兔子长了不知多少倍，这么多长处你们不比，何必呢？”

乌龟一下子明白了，是啊，自己何必在跑步这个乌龟家族最弱的项目上较真呢？抛掉了这个思想包袱，乌龟和兔子有说有笑地回去了。

股市中的“割肉”哲学

放弃，在股市中俗称为“割肉”，有一些身经百战的老股民知道：不懂得割肉的投资者，不是一个成熟的投资者。举个例子，你20元买进的股票，也许跌到了15元，放弃吧，一股就会带给你5元的损失，可是如果你不抛售，继续捂着，很有可能跌到5元，或者更低。这种情况在股市屡见不鲜。

其实放弃手中一路走低的股票，将资金重新投资在有上升潜力的股票上，以盈补亏，未必不是一个补救的方法，何必要一致死守在这只带来亏损的股票上呢？长痛不如短痛，说的就是这个道理。

有舍才有得的智慧

说起邓稼先，无论是谁都会竖起大拇指：他是中国核武器研制与发展的主要组织者、领导者，被称为“两弹元勋”。最让人钦佩的，还是他面对国外的高薪挽留和物质诱惑，放弃了国外优厚的环境，毅然回归祖国的故事。

邓稼先于1924年6月25日出生于安徽省怀宁县一个书香门第。他从小就树立了振兴中华、报效祖国的伟大理想，后来在求学道路中，他深受爱国救亡运动的影响，秘密参加了抗日的学生组织。后来在父亲安排下，16岁的邓稼先随大姐去了后方，经过不断的学习和探索，他刻苦勤奋，终于小有所成，翌年，他回到北平，受聘担任了北京大学物理系助教，并在学生运动中担任了北京大学教职工联合会主席，投身于争取民主反对国民党独裁的伟大事业之中。

为了扩充自己的知识，以便于更好地服务祖国，他于1947年通过了赴美研究生考试，于翌年秋进入美国印第安纳州的普渡大学研究生院。由于他学习成绩突出，不足两年便读满学分，并通过博士论文答辩。此时他只有26岁，人称“娃娃博士”。



1950年8月，邓稼先在美国获得博士学位九天后，便谢绝了恩师和同校好友的挽留，毅然决定回国。

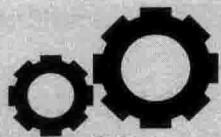
同年10月，邓稼先来到中国科学院近代物理研究所任研究员。在北京外事部门的招待会上，有人问他带了什么回来。他说：“带了几双眼下中国还不能生产的尼龙袜子送给父亲，还带了一个脑袋关于原子核的知识。”

回到祖国后，邓稼先不仅在秘密科研院所里费尽心血，还冒着酷暑严寒，在黄沙飞舞的戈壁第一现场指导工作。

他在试验场度过了整整8年的单身汉生活，有15次在现场领导核试验，从而掌握了大量的第一手材料。1964年10月，中国成功爆炸的第一颗原子弹，就是由他最后签字确定了设计方案。他还率领研究人员在试验后迅速进入爆炸现场采样，以证实效果。

他又同于敏等人投入对氢弹的研究。按照“邓—于方案”，最后终于制成了氢弹，并于原子弹爆炸后的两年零八个月试验成功。这同法国用8年、美国用7年、苏联用10年的时间相比，创造了世界上最快的速度。

没有放弃就没有收获，虽然邓稼先放弃了在美国舒适的环境与优厚的待遇，但他得到了祖国人民的崇敬和尊重，对得起自己的良心，也对得起中华民族的期望和重托。



思维训练营

思维情景再现一

从前，在一个村庄里，有三个要好的朋友，一个擅长经营，是当地富甲一方的富翁，一个是酷爱读书的秀才，上知天文下知地理。另一个是大家都很尊敬的智者，他们三人常常谈天说地，谈论人世的哲理。

一天，他们出海远航，想到另一个村庄去闯闯。他们坐在一个不大不小的小舟里，有钱人带了一大笔金银珠宝，以便到了目的地可以更好地开始；读书人带了一大捆书，为了在船上不寂寞；而那个智者却什么也没带。

路上，正巧碰上了暴风雨，只见他们的小舟如同狂风中的一片枯叶一般，情急之下，船主要他们扔掉一些不必要的杂物，保持船的平衡。这个时候，有钱人不舍得自己的金银财宝，就教唆读书人把书都扔了，而读书人也不舍得自己心爱的书，就要这个有钱的朋友把财宝扔了。

这两人吵得不可开交，在这小舟即将倾覆的情况下，如果你是那位智者，你应该如何说服你的伙伴呢？

放弃思考术

智者见到自己的两个好朋友争得不可开交，于是对有钱的这位朋友说：“你要想想，当初你是怎么白手起家的，为什么不把财物扔了，保全性命之后，也可以从头开始，况且，这只是你财物的一部分，不是吗？”然后他又对秀才说道：“你读了那么多书籍，书中的内容都在你的脑海里，有什么可在乎你那些书？知识是死的，可人是活的啊！”有钱人听后，把财物都扔了，读书人也把书都扔了。

之后他们顺利地到达了彼岸，这个新的村庄刚好缺少商铺和学校。后来正如那个智者说的，有钱人白手起家，而读书人当上了学校的老师。

思维情景再现二

在遇见芳菲之间，小李一直很快乐。然而如今的他却很烦恼，原来，他喜欢上这个倔强的女孩，这个女孩却对他一点也不感冒。

于是小李想尽了办法来讨好芳菲，他给芳菲买些她爱吃的零食；在芳菲回家的路上等待她；在下雨的时候他会给芳菲去送伞……总之他做了他能想到的所有事情，按他自己的话说，就算是座冰山也会融化啊！

可是芳菲依然不正眼瞧他。

于是小李愁苦了，工作时无精打彩，生活再也找不到原来的味道了。

放弃思考术

人和人的相遇，往往是非常奇妙的事情，很多时候，我们说有一个“缘”字在里面。所以感情的事情是无法勉强的。比如小李，他本身是非常的快乐，可是在追求芳菲而得不到的时候，徒增痛苦，快乐的日子也一去不复返了。

很多时候，我们觉得看不到曙光，也许是我们走进了一条错误的胡同；有时候，我们拼命追求而得不到的东西，也许得到以后你会发现也只不过如此。

放弃一段感情固然难受，但是如果你想到还会有新的机遇在等待你，相信你一定会振作起来。毕竟，感情不是生活的全部。

思维情景再现三

美国，在很多人眼里就是天堂，可是在老王的脸上，却写着苦笑。是啊，在国内的家人朋友看来，老王是旅美博士，开着小车，住着洋房，一对儿女也活泼可爱，生活还有什么不如意的呢？

家家有本难念的经，国外虽然好，但还是有太多的辛酸与痛苦。种族不一样先不说，光是老王自己的工作，就让老王感觉没什么太大的乐趣——一大把年纪了，还在给人当实验助手，说出来就感觉脸上无光。

如果你面临老王的尴尬局面，你会如何打算呢？

放弃思考术

“落叶归根”，老王趁着休年假，回了一趟祖国。祖国的发展让老王感到激动无比，而更让他感到振奋的是他老朋友的境况。一位老友自己创业了，自己当上了老板；一位老友已经成了某国企的高层，一挥手就是几千万的生意。还有一位老友，早就辞职不干了，游山玩水，过着闲云野鹤一样的生活……

老王回到美国以后，沉思很久，然后做出了决定，带着家人回到了祖国，放弃了那些虚幻的“在美国生活”的名声，去追求自己想过的生活。

一身本领的老王，在朋友的帮助下，很快实现了自己多年的梦想——开一家公司，自己当老板。



不低头的丁肇中

20 世纪 70 年代，物理界的学者已经知道所有的基本粒子是由 3 种夸克组成的。3 种夸克能够解决所有的现象，因此当时物理学界的权威人物都认为只有 3 种夸克。但是，丁肇中提出了疑问，“为什么只有 3 种夸克？有没有可能存在第 4 种夸克？”当他向费米国家实验室和西欧核子中心申请建造高灵敏度探测器的时候被拒绝了，因为他这种设想是对权威的挑战，不可能存在第 4 种夸克。

这位科学家会就此放弃吗？

一屁过江来

当年苏东坡反对王安石变法，被贬到瓜州出任闲职。那时他经常和长江对面金山寺的佛印禅师参禅论道。有一天，苏东坡忽然灵光闪现，作诗一首：

稽首天中天，
毫光照大千。
八风吹不动，
端坐紫金莲。

所谓的八风，是指“称、讥、毁、誉、利、衰、苦、乐”等八种境遇，人在遭受这些境遇的时候，往往不能平心静气，稳守心道。东坡居士觉得自己这首诗写得很不错，于是满心欢喜地派人送到佛印那里，希望得到他的称赞。佛印看到诗后，只批了两个字“放屁”就叫人将诗送了回去。苏大学士一看这两个字的评语，立刻无明火起，怒气冲冲地渡江到金山寺，要当面和佛印理论。只见佛印已经在寺门口等着他呢，见苏东坡来了，笑呵呵地说了一句话。你知道是什么吗？

买房子送家具

一家房产商打出广告：“买房子送家具。”有人觉得很合算，欢天喜地买了他的房子，然后向房产商索要家具。没想到对方却说……你知道他那句话是怎样说的吗？

失窃大案

一家非常著名的博物馆在一个晚上被盗了，有几件非常珍贵的宝贝都不翼而飞。

警察接到报案后火速赶往现场，经过对现场的检查最后得出结论：这是一起群体盗窃案件。博物馆保安系统非常完善，要完成躲避安保系统、开保险锁、望风、接应等一系列的工作，至

少要四五个人才行。

政府对此特别重视，一再督促警察局破案。但是，警察一连查了好几天都没有线索，感到十分头疼。

这个时候博物馆馆长想到了一个破案的主意。他在当地电视台就此案做了一个访谈。他在访谈中说道：博物馆丢失的全部是国宝级的精品，特别是那个玛瑙手镯，举世无双，价值连城。最后，他还严肃地警告电视观众，不要收藏那个手镯，因为它十分与众不同，别人一眼就会认出来，一旦收藏，迟早会被发现，到时要坐牢的。而事实上，这个手镯并不存在。

没想到过了两星期，盗窃案子果然破了，你知道这是为什么吗？

一条线的价值

美国福特汽车公司的一台大型发电机发生了故障，不能正常运转。公司的工程师们花了3个多月的时间来寻找问题的原因，还是没有找到。最后，他们求助于德国著名电机专家斯坦因门茨。斯坦因门茨经过一番观察和测算之后，用粉笔在电机外壳某处画了一道线，说：“请打开电机，把做记号处的线圈减少16匝。”工程师们按照他说的做了，电机果然恢复了正常运行。

福特公司问斯坦因门茨要多少报酬，他要1万美元。有人说他勒索：“难道画一条线就值1万美元？”

斯坦因门茨会怎样回答呢？

华盛顿找马

华盛顿的一匹马被人偷走了，于是华盛顿就找到警察，请求警察和他一起到偷马人那里去索讨。

“你凭什么说，这匹马是你的呢？亲爱的华盛顿先生，这可是我一手养大的马呀。”狡猾的偷马人开始抵赖。

“什么，这是你一手养大的马吗？”华盛顿冷笑着说：“昨天晚上它还待在我的马圈里，今天就变成你一手养大的了，亲爱的小偷先生，你养这匹马恐怕没有超过十二小时吧！”

偷马人生气了，他叫起来：“我可不能允许有人在我的家里，这样肆意地诽谤我的名誉，请你赶紧离开我的家，否则我就不客气了！”说着，偷马人挽了挽衣袖，一副随时准备动手打架的样子。

警察看情况不妙，对华盛顿说：“这到底是不是你的马？如果没有足够证据的话，我们还是先回去吧。”

华盛顿冲警察点点头，示意他再稍等一会儿。

华盛顿想出办法了吗？

蔺相如完璧归赵

一次，赵惠文王得到了价值连城的和氏璧，这件事被秦国国君昭襄王知道了。于是，秦王就派使者来见赵王，说愿意用15座城池来换取和氏璧。

赵王立即召集手下的文武大臣商量这件事，大家都觉得秦王是要骗取和氏璧，但是如果不答应，又怕秦王借机攻打赵国，大家讨论来讨论去，还是没有一个好的办法。

这时候，有一个大臣推荐蔺相如，说他很有见识，做事一向机警，是个能随机应变的人。赵王就招来蔺相如，要他出个主意。

蔺相如说：“秦国强，赵国弱，不能不答应。”

赵王就问：“如果秦王抵赖，骗取了和氏璧，不割让城池怎么办？”

蔺相如说：“秦国拿15座城池换一块璧玉，这个价格已经够高的了，如果赵国不同意，那

就是赵国的不对。如果秦国收下了璧玉，不肯交城，那么错在秦国，我们宁愿答应秦国的条件，让秦国担这个错儿。”

赵王听了连连点头，说道：“先生说得有理，不知先生能作为使者到秦国去吗？”

蔺相如点头说：“臣可以走一趟，如果秦国同意交城，我就把璧玉留下，如果秦国翻脸不认账，我就把璧玉完整地带回来。”

于是，赵王就派蔺相如出使秦国。

蔺相如来到秦国都城咸阳，在离宫章台献上了和氏璧，秦王看了和氏璧，非常高兴，他还把和氏璧传给身边的美人和大臣们看，过了老半天，也不谈割让城池的事。蔺相如明白了：秦王根本无意割让城池，就走上前说……

蔺相如说什么了？他是如何做到完璧归赵的呢？

摸钟辨盗

古时候，县城里的一个大户人家，家里失窃了，损失了很多金银财宝。这户人家就告到县衙门，请求县官：“青天大老爷，你一定要抓住那些可恶的盗贼啊，草民在这里给您磕头了。”于是县官赶紧派捕头去侦查，没过多长时间，捕头就抓住了几个嫌疑人。

县官升堂审这些嫌疑人：“大胆贼人，竟敢在本县眼皮底下干偷盗的事情，实在是无法无天，如果不想受皮肉之苦，就赶紧招了。”

那几个犯罪嫌疑人都不肯招，大声喊冤：“小人冤枉呀！从来没干过偷盗的事情。”

结果，县官审了很长时间，也没有找出小偷。渐渐地这个案子就成了积案。

后来，县里来了一个非常聪明的新县官，名字叫陈述古。他听说了这个案子，就下定决心要破这个案子。但是，这么多嫌疑人怎么审呢？况且已经过去这么长时间了，他们一定更不肯招了。怎么办呢？陈述古正在苦苦思索的时候，远处的寺庙里传来一阵钟声，“铛……铛……”声音非常悠远。忽然，陈述古想到一个办法，“就这么办！”陈述古兴奋地叫起来。

第二天，陈述古派人把寺庙里的钟运了回来，他对手下的人说：“可别小看了这口钟，它能辨别善恶，只要小偷一摸钟，它就会发出响声。”陈述古小心把钟供奉起来，每天都给它烧香，供奉瓜果。县城里的百姓听到了这件事，都将信将疑，都想看这口大钟怎么显灵。

大钟真的有那么灵吗？

晏子使楚

齐王派晏子出使楚国。楚国的国王想找机会捉弄一下晏子，显显楚国的威风。

晏子来到楚国都城的城门前，看到城门的正门没有开，只是在正门旁边开了一个小洞。原来，晏子身材矮小，楚王故意叫人开了一个小洞来讥笑他。晏子不慌不忙地来到小洞旁说：“这是狗洞，不是城门，只有出使狗国的时候，才从狗洞进。楚国如果自认为是狗国的话，那我就从狗洞进去好了。”楚王听了，无言以对，只好打开了正门，迎接晏子进城。

晏子到宫廷上来见楚王，楚王轻蔑地打量着他，问道：“怎么，难道齐国没人了吗？”

晏子知道楚王是在嘲笑他，就不动声色地回答他：“大王您这是什么话！光我们齐国首都临淄就有七千多户人家，大街上的行人挤得肩膀挨着肩膀，脚尖碰着脚跟，如果大家一起展开衣袖就能遮天蔽日，如果大家一起挥洒汗水，就像下雨一样。大王，您怎么能说齐国没人呢！”

楚王听了，嬉笑着对晏子说：“既然齐国有那么多人，怎么派了你这样的人来当使者呢？”

晏子说：“大王，您不知道，我们齐国有个规矩，就是把使者分为三六九等，如果出访上等礼仪之邦的话，就派最优秀的人去，如果出访下等无赖国家的话就派最没出息的人去。我是使者里面最没用的一个，所以这次出访楚国，就派我来了。”

楚王听了脸红起来，心想：照他这么说，楚国倒成了最差的国家啦。这个晏子实在太厉害了，以后和他说话，还是得小心一点。

一天，楚王请晏子喝酒，正喝到高兴处，有两个士兵押着一个犯人从酒桌前经过。楚王就问身边的仆人：“这个人，犯的是什么罪？”仆人回答说：“盗窃罪”。楚王又问：“他是哪里人？”仆人回答：“是齐国人。”

楚王听了，得意地问晏子：“难道齐国人都是小偷吗？”

晏子该如何回答这个难为人的问题呢？

郑板桥智惩盐商

郑板桥是清朝著名的画家和书法家，他曾经在潍县做过县令。

潍县地处渤海边，盛产海盐，当地很多人都做盐的生意。当时官府规定，卖盐的生意只能让大盐商来做，老百姓贩卖私盐是犯法的。但是一些百姓生活非常穷苦，不得不靠贩卖私盐来养家糊口。这些私盐贩子们盐卖得很便宜，每次只能挣到很少的钱。但是，大盐商们为了自己的利益，还是经常欺压私盐贩子。郑板桥很看不惯大盐商仗势欺人的丑恶嘴脸，他非常同情私盐贩子们的遭遇。

一天，大盐商王冉干扭着一个私盐贩子来找郑板桥。他对郑板桥说：“郑大人，我抓到了一个私盐贩子，他不顾国家的规定，贩卖私盐，请大人从严办理吧。”郑板桥看到这个私盐贩子，面黄肌瘦，身上的衣服也破破烂烂的，跪在地上一言不发，一看就是一个穷困的老实人。再看王冉干，衣着华丽，满脸横肉，是潍县最大的盐商。他经常囤积食盐，提高盐价，是个人人讨厌的大坏蛋。郑板桥早就想教训他了，一直没找到机会，这次他自己倒送上门来了。

于是，郑板桥对王冉干说：“好，既然如此，那本官就按王员外的意思，让这个私盐贩子带着枷在街上站一天，以示惩罚。”

王冉干听了非常高兴，他跪下对郑板桥说：“衷心感谢郑大人为小民主持公道，预祝大人早日高升。但是只罚他一天，实在是太轻了。”

“那你要几天？”郑板桥问道。

“至少三天。”王冉干恶狠狠地说。

“好，那就三天吧。”郑板桥痛快地答应了。王冉干没想到事情办得这么顺利，谢过郑板桥，就高兴地走了。

这时候，私盐贩子战战兢兢地对郑板桥说：“大人，我实在是迫不得已啊，家里有年老的母亲，有不懂事的孩子，而今青黄不接，家里都揭不开锅了，我无可奈何才……”

郑板桥打断私盐贩子的话：“我知道了，你放心，我不会让你受苦的。”

郑板桥会采取什么样的行动呢？

县令巧计除贼窝

从前，有一伙强盗，自称“死不怕”，他们坑蒙拐骗、打家劫舍，做下无数坏事，搞得百姓人人谈虎色变。县令早想为百姓除掉这个大害了，可是总是找不到他们的黑窝。

一天，捕快抓住了两个强盗，把他们扭送到县衙门，本想县令会重重发落，大快人心。但是县令非但没有治盗贼的罪，还置办了酒席招待两个盗贼，并亲自为他们敬酒。

县令假装兴奋地说：“二位大侠，劫富济贫，都是绿林好汉。本官非常仰慕，但是一直无缘相见，今天我一定要和两位大侠喝个痛快！”

两个强盗听了，更是得意忘形，和县令推杯换盏，天黑时都喝得醉醺醺的了，走起路来都东倒西歪的。

县令见了就说：“两位大侠喝多了，不如我派两个下人送你们回去吧。”

盗贼虽然喝多了，但是还保存着警惕性，连忙摆手说：“不用麻烦大人了，我俩没事，还能自己回去。”

县令见盗贼狡猾，又生一计，他笑着说：“既然如此，我就不派人相送了，我为两位准备了竹竿，拿上它走夜路也好有个扶持。”

于是，两个盗贼接过竹竿就告辞而去了。

两个狡猾的家伙，边走边边回头张望，生怕县令派人盯梢，走到岔道口的时候，两人分道扬镳，从两条路回到了贼窝，他们自以为小心谨慎，一定不会出什么差错，就放心地睡起了大觉。

但是，天亮时分，县令带着一群官兵，如神兵天降包围了贼窝，把这群祸害百姓的盗贼一网打尽了。看着两个盗贼一脸茫然的样子，县令笑着说：“就是两根竹竿给我们带了路呀。”

这是怎么回事呢？

墨子退兵

战国初期，楚国的国王楚惠王想成为天下的霸主。于是他扩大军队，要去攻打宋国。

楚惠王手下有一个大夫名叫公输般，是当时最好的木匠。公输般是鲁国人，后来被人们称为鲁班。说到鲁班，大家一定都听说过，一直到现在，他还被木匠尊奉为祖师爷。

公输般到了楚国不久，就为楚惠王设计了一个攻城的工具——云梯。这种梯子非常高，好像顺着它就能爬到云彩上去似的，所以叫作云梯。有了云梯，楚国的士兵攻城略地就容易多了。楚惠王见了非常高兴，一边叫公输般加紧赶造云梯，一面训练军队，随时准备攻打宋国。其他国家看到楚国的云梯，都很害怕，特别是宋国更是提心吊胆。

当时有一个叫墨子的人，他非常痛恨国家之间互相争战，使百姓遭受灾难。听说楚惠王要攻打宋国，就急急忙忙地跑到楚国来，劝说楚惠王不要挑起战端。

墨子先找到公输般，请求他不要帮助楚惠王攻打宋国。公输般没有答应，他推脱说：“不行啊，我早已答应楚惠王了，不能言而无信呀。”墨子听了就请求公输般带他去见楚惠王，他要亲自去劝说楚惠王。公输般没有办法只好把墨子带到了楚惠王的宫殿里。

在楚惠王面前，墨子非常诚恳地说：“大王，楚国有方圆五千里的土地，幅员辽阔，物产丰富，然而，宋国只有小小的方圆五百里的土地，而且非常贫瘠。楚国去攻打宋国，就好比大王您有华丽的马车，却还去偷宋国的破车；有漂亮的新衣服，还要去偷宋国的一条旧短褂。所以大王去攻打宋国没有多少好处，只能给两国的人民带来灾难啊。”

楚惠王听了根本不以为然，他想：我有这么好的云梯，能轻而易举地攻下宋国。虽然宋国不是很富裕，但是也能大大增强楚国的实力呀，那么我离霸主的地位就又近了一步。想着，楚惠王得意地笑了笑，他对墨子说：“我的主意已经定了，你不要再劝我了。”

墨子见楚惠王这么坚决，就对他说：“大王有进攻的办法，我就有防守的计策，到时候你也占不到便宜。”

说着，墨子找来一条布带，在地下围成一座城市的模样，又找来几块木头当作攻城的工具，叫公输般过来比试一下本领。

你知道墨子是如何说服楚惠王的吗？

西门豹治邺

战国时期，魏国有一个地方叫邺，境内有一条叫作“漳河”的大河。漳河的水流很大，每到雨季来临的时候，就经常冲垮河堤，造成水灾。

一次，魏王派西门豹去治理邺县。西门豹到了邺县，发现当地人烟稀少，一派萧条的景象，就连空气也显得非常沉闷。

于是，西门豹就找来一些当地的老年人，问问民间有什么疾苦。

一位白发苍苍的老人说：“都是‘河伯娶妻’闹的，河伯是漳河的河神，是个好色之徒，每年都要给他送一位年轻漂亮的姑娘，否则，他就发大水，淹掉房屋和庄稼。”

西门豹问：“是谁说要给河伯娶妻的？”

老人回答说：“是本县的巫婆说的，县里的官绅每年都以给河伯娶妻为借口，硬逼着百姓出钱。他们每年都能收到几百万钱，其实给河伯娶妻用掉的不过区区二三十万钱，剩余的那些钱都被他们和巫婆们私分了。”

西门豹问：“河伯的新娘子，是从哪里找来的？”

老人回答说：“那些都是邺县百姓家的姑娘，巫婆看到谁家的姑娘漂亮，就到谁家要人。有钱的人家只要多花点钱，事情就过去了。可怜，那些没钱的人家就倒霉了，眼睁睁地看着姑娘被巫婆拉走。”西门豹问：“给河伯娶妻真的有用吗？”

老人说：“洪水还是发，但是巫婆说幸亏给河伯娶妻了，要不然，洪水发得更大。”

西门豹听了，笑着说：“那么看来给河伯娶妻还是有用的，等到下次给河伯娶妻的时候，你们通知我一下，我也去看看热闹。”

又到了给河伯娶妻的时候了，西门豹得到消息就带着卫士来到了漳河边。官绅和巫婆们都赶紧来迎接。

西门豹看到巫婆是个七十来岁的老太婆，她的后面跟着一群打扮得妖里妖气的徒弟。

西门豹说：“把河伯的媳妇领过来，让我看看，长得俊不俊。”巫婆赶紧把姑娘领过来，西门豹看到姑娘的眼里满是泪水，回头对巫婆说：“不行，这个姑娘长得不俊，河伯看了一定不高兴。”难道给河伯娶妻真的有用吗？西门豹有什么办法对付巫婆和官绅呢？

聪明的一休

一休是日本著名的佛学大师。在他5岁的时候，妈妈就把他送到离家不远的安国寺去学习。那时候，安国寺里还有几个和一休一样大的小和尚，他们都很淘气，经常会做出一些恶作剧，弄得大人们也哭笑不得，拿他们没有办法。

一次，有人送给寺庙一罐糖，长老想：这罐糖千万不能让一休他们知道了，否则，那群小馋猫一下子就把糖抢光了，这样，我就没份了。于是长老偷偷地把糖藏了起来。这事不知怎么就被小和尚们知道了，他们纷纷跑过来向长老要糖吃。

长老看掩藏不住了，就骗他们说：“哪有什么糖呀，那是因为我有哮喘病，别人给我送来的药。”说着，长老还“咻咻”地喘了两下，来说明他真的是病了。但是小和尚们听了还是将信将疑的样子，长老见了，又吓唬他们说：“这药只能大人吃，如果小孩吃了，会中毒的，然后七窍流血而死。所以你们千万别偷吃呀。”说着，长老就把他们赶了出去。

明明是一罐子糖，怎么到了长老那里就变成药了呢？一定是长老要留着自己吃。一休想：长老太抠门了，我得想个办法教训他一下。晚上，一休偷偷地溜到长老的房间里，把那罐糖偷了出来，他叫来小和尚们，说：“长老骗我们的，这是糖，不是药，大家快吃，有什么事我挡着。”小和尚们不一会儿就把糖吃完了。

一休会不会受到老和尚的惩罚呢？

阿凡提戏财主

阿凡提能说会道，聪明能干，深受人们的喜爱。阿凡提很看不起那些不劳而获的财主，那些财主仗着财势，欺压穷苦百姓，他们吃喝玩乐，从来不掏钱，穷人们也敢怒不敢言。阿凡提就经常捉弄财主，替穷人们出气。

一天，财主来到阿凡提的理发店，他大摇大摆地坐到椅子上，对阿凡提说：“来，给本老爷理个发。”

阿凡提见了，心想：正想找你呢，你倒送上门来了。

这回，阿凡提会怎样捉弄财主呢？

晏子论罪

齐景公嗜好打猎，将能捕获野兔的老鹰视为掌上明珠，命令邹烛好好饲养，不得有丝毫差错。一天，邹烛一不小心让老鹰飞跑了，齐景公勃然大怒，立即命人把邹烛推出去斩首。

晏子想救邹烛一命，就过来对齐景公说：“大王，邹烛有三大罪状，可能他自己都不知道，让我先把这三条罪状向他申明，然后再杀他，这样他就不会觉得冤枉了。”齐景公点头称是，让他抓紧申明罪状。

晏子救下邹烛了吗？

射蒿识敌首

唐明皇时期，安禄山反叛朝廷，带领军队四处攻城略地，闹得民不聊生。

一次，安禄山派手下的大将尹子奇率领 13 万大军来攻打睢阳城。兵临城下，睢阳太守徐招远赶紧召集大将军张巡和神射手南霁云等来商量对策。

徐招远忧心忡忡地说：“各位将军，睢阳城里粮草和弓箭都所剩无几了，只有迅速打退敌军，才能解除现在的困难局面。但是城外有 13 万大军，是我军数量的几十倍呀，实力悬殊太大，实在是在没有取胜的把握。如果再相持下去，恐怕大家都要饿死了。”

张巡听了，紧皱眉头，他郑重地说：“俗话说‘擒贼先擒王’，照现在的情况看，只要先杀了尹子奇，至少也要让他重伤不能指挥军队，这样叛军才会撤退。”

南霁云说：“射杀尹子奇，并不难办到，只要我能靠近他，瞅准机会就能成功。但是，问题是我们都没见过尹子奇，谁也认不出他呀。”

张巡低头想了想，说：“我有一个办法。”

这天夜里，张巡叫人在城头上不停地敲战鼓，城外的敌军以为张巡要出城作战，都聚精会神地盯着城门，随时准备迎战。一直等到天都亮了，战鼓也停了，张巡还是没有出来。他们才知道上了张巡的当了。尹子奇叫人打探了一下，丝毫没有发现张巡有战斗的迹象，就放心地叫士兵们解衣睡觉了。

正当叛军睡熟了的时候，张巡和南霁云带领城内的精锐部队杀了过来，叛军营中顿时乱成了一锅粥，死伤无数士兵。张巡和南霁云趁机冲到尹子奇的主帅营前……

你知道张巡是如何设计识别谁是尹子奇的吗？

量沙充粮

公元 431 年，南朝的宋文帝封檀道济为征南大将军，去攻打北魏。

檀道济率领军队大半年间就经历了大大小小 30 多场战争，屡屡获胜，攻下了北魏很多城池。但是檀道济的军队越走越远，后方的粮草一时供应不上来，当他们到达历城的时候，军队里的粮食已经所剩无几了。战士们每天都吃不饱饭，连力气都没有，更别说和敌人拼命打仗了。檀道济看到这种情况，不得不带领军队向南撤退。

撤退的途中，有的士兵走得慢，被魏军俘虏了，他们就把宋军缺粮的消息说了出来。于是魏军就加快了追击宋军的步伐，疲惫不堪的宋军面临全军覆灭的危险。

檀道济看在眼里急在心里，总得想个办法来应付这个局面呀。檀道济苦苦思索着，忽然他

眉头一皱，计上心来。

檀道济想到了什么计策？

草船借箭

周瑜看到诸葛亮很有才干，甚至比自己还厉害，心里很是嫉妒，暗中想办法陷害诸葛亮。

一天，周瑜请诸葛亮商议军事，问道：“先生，我军与曹军在水上作战，用什么兵器最好？”

诸葛亮说：“用弓箭最好。”

周瑜说：“对！先生所言正合我意，但是我军中缺箭，恳请先生于10日之内，督造10万支箭，解我军燃眉之急，这是公事，请先生不要推辞。”

诸葛亮说：“都督委托，我当然照办，但是交战在即，10日恐怕要误了大事。”

周瑜正色问道：“依先生所言，这10万支箭，几日能造完？”

诸葛亮伸出三个指头，说道：“只需三日。”

周瑜一惊道：“先生，军中无戏言，你不可出尔反尔。”

诸葛亮道：“都督放心，我说到做到。”

周瑜心中一喜道：“既如此，先生可敢立军令状吗？”

诸葛亮道：“有何不敢，三日之内，我若拿不出10万支箭，甘受都督惩罚！”

周瑜大喜，立即叫诸葛亮当面签下了军令状。又摆上酒席，请诸葛亮喝酒，诸葛亮吃了几杯，就起身告辞说：“今日天色已晚，做不了事了，从明日起，三天后，都督派人来江边取箭。”

诸葛亮走后，鲁肃来见周瑜：“都督，三天时间怎么能造好10万支箭呢，诸葛亮在说大话吧。”

周瑜道：“是他自己说的，我可没逼他，三天之后，造不出箭，就休怪我无情了。我得去吩咐工匠们，叫他们故意拖拉，不备齐所用材料，你也到诸葛亮那里打探，看他有什么打算，及时向我报告！”

于是鲁肃就来到诸葛亮的营帐，诸葛亮说：“三天之内根本造不出10万支箭，都督是想害我啊，你一定要救我呀！”

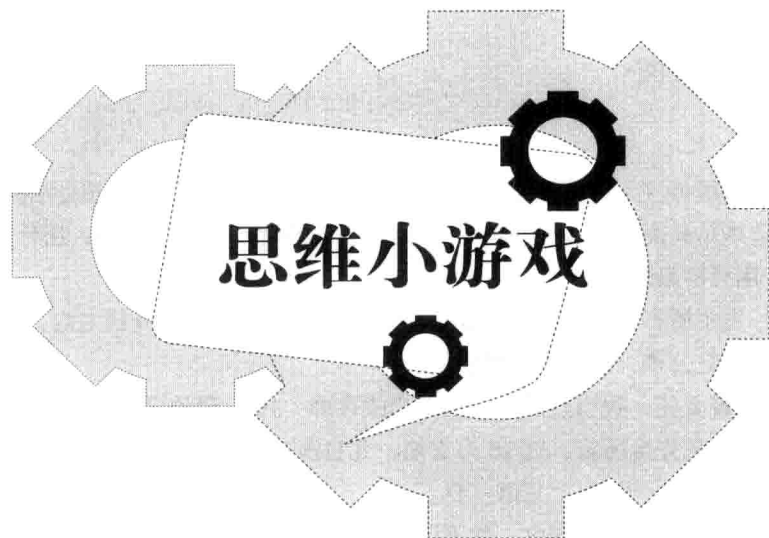
鲁肃是个忠厚善良的人，他喃喃地说：“都是你自己答应的，还签下了军令状，我怎么帮你？”

诸葛亮说：“你借我20只船，每条船上要有20名士兵，用青布幔子遮起来，再扎一千只草人，密密麻麻地排在20只船的两边，我自会有妙用。但是这件事你千万不能和都督说，否则我的计划就不能成功了。”

鲁肃见了周瑜果然不提借船的事，只说诸葛亮并不急于造箭，周瑜心里疑惑，也没有细问。鲁肃悄悄地按照诸葛亮的要求，准备了20只船，听凭诸葛亮的调度。

第一天过去了，诸葛亮没有什么动静，第二天，仍然没有什么动静。直到第三天四更时候，诸葛亮派人把鲁肃请到船上，笑着说：“请你来一起去取箭。”鲁肃很疑惑，就问道：“到哪里去取？”诸葛亮说：“不用问，去了就知道。”

诸葛亮弄到箭了吗？



帽子的颜色

有3顶白帽子和2顶黑帽子。让甲、乙、丙3人同向列成一队，然后分别给他们各戴上一顶白帽子。即丙可以看到乙、甲，乙可以看到甲，甲则看不到乙、丙。如下图。他们3人中，谁可以正确推导出自己头上所戴帽子的颜色？



巧辨开关

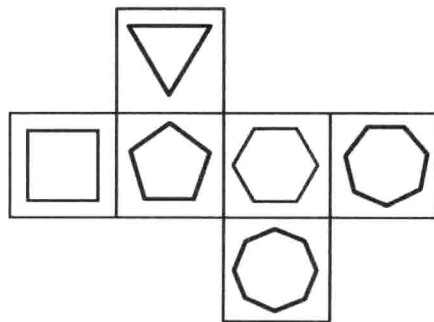
有2间房，一间房里有3盏灯，另一间房有控制这3盏灯的开关（这两间房是分割开的，毫无联系）。现在要你分别进这两间房一次，然后判断出这3盏灯分别是由哪个开关控制的，你能想出办法吗？（注意：每间房只能进一次。）

加薪

在某办公室听见这样的谈话，甲说：“如果给我加薪的话，也会给乙加薪。”乙说：“如果给我加薪的话，也会给丙加薪。”丙说：“如果给我加薪的话，也会给丁加薪。”结果出来后发现，3个人的说法都是正确的，但甲、乙、丙、丁4个人中只有2个人加了薪，你知道加薪的是谁吗？

美丽的正方体

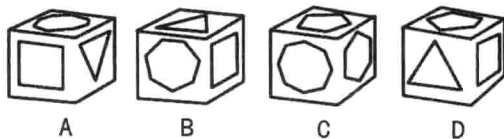
有一个正方体的每一个面都有美丽的图案装饰着，下图是这个正方体拆开后的各面的图案构成，那么在下面的几个选项中，哪一个不是这个正方体的立体面？



在沙滩上

3位母亲带着各自年幼的儿子在海滩上玩，从以下所给的线索中，你能准确地推断出这3位母亲的姓名、她们儿子的名字以及孩子所穿泳衣的颜色吗？

1. 丹尼斯不是蒂米的妈妈，蒂米穿红色泳衣。



- 2. 莎·卡索在海滩上玩得相当愉快。
- 3. 曼迪的儿子穿绿色泳衣。
- 4. 那个姓响的小男孩穿着橙色泳衣。

		姓								
		卡索	桑德斯	响	詹姆士	莎	蒂米	绿色	橙色	红色
妈妈	丹尼斯									
	曼迪									
	萨利									
	绿色									
	橙色									
	红色									
儿子	詹姆士									
	莎									
	蒂米									

工作服

3 位在高街区不同商店工作的女店员都需要穿工作服上班。从以下所给的线索中，你能推断出每个店员所在的商店名称、商店的类型以及她们工作服的顏色吗？

- 1. 艾米·贝尔在半岛商店工作，它不是一家面包店。
- 2. 埃德娜·福克斯每天都穿黄色的工作服上班。
- 3. 斯蒂德商店的女店员都穿蓝色的工作服。
- 4. 科拉·迪在一家药店工作。

		埃莉诺	杰克	尼古拉	机器人	垃圾桶	蘑菇	第一名	第二名	第三名
丹妮尔	梅勒妮									
	谢莉									
	第一名									
第二名	第三名									
	机器人									
	垃圾桶									
蘑菇										

夏日嘉年华

3 个自豪的母亲带着各自的小孩去参加夏日嘉年华服装比赛，并且赢得了前 3 名的好成绩。从以下所给的线索中，你能将这 3 位母亲和她们各自的孩子配对，并描述出各小孩的服装以及他们的名次吗？

- 1. 穿成垃圾桶装束的小孩排名紧跟在丹妮尔的孩子后面。
- 2. 杰克的服装获得了第三名。

3. 埃莉诺的服装像一个蘑菇。
4. 梅勒妮是尼古拉的母亲，尼古拉不是第二名。

吹笛手游行

图中展示了吹笛手带领着哈密林镇的小孩游行，原因是他用他的笛声赶走了镇里的所有老鼠，但镇里却拒绝付钱给他。从以下所给的线索中，你能说出 4 个小孩的名字、他们的年龄以及他们父亲的职业吗？

1. 牧羊者的小孩紧跟在 6 岁的格雷琴的后面。
2. 汉斯要比约翰纳年纪小。
3. 最前面的小孩后面紧跟的不是屠夫的孩子。
4. 队列中 3 号位置的小孩今年 7 岁。
5. 玛丽亚的父亲是药剂师，她要比 2 号位置的孩子年纪小。

姓名：格雷琴，汉斯，约翰纳，玛丽亚

年龄：5，6，7，8

父亲：药剂师，屠夫，牧羊者，伐木工



顶峰地区

在安第斯山脉的某个人迹罕至之地，那里的 4 座高峰都被当地居民当作神来崇拜。从以下所给的线索中，你能说出 4 座山峰的名字以及它们被当作哪个神来崇拜吗？最后将 4 座山峰按高度排序。

1. 最高那座山峰是座火山，曾经被当作火神崇拜。
2. 格美特被当作庄稼之神崇拜，是 4 座山峰中最矮那座的山峰。

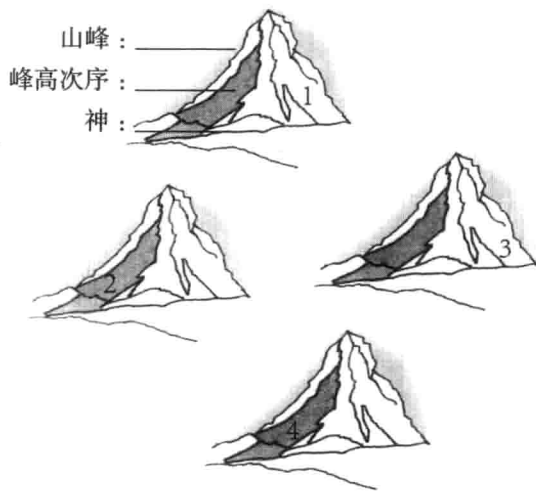
3. 山峰 1 被当作森林之神崇拜。
4. 最西面的山峰叫飞弗特尔，而普立特佩尔不是第二高的山峰。

5. 最东面那座是第三高的山峰。
6. 辛格凯特比被崇拜为河神的山峰更靠北一些。

山峰：飞弗特尔，格美特，普立特佩尔，辛格凯特

峰高次序：最高，第二，第三，第四

神：庄稼之神，火神，森林之神，河神



出师不利

在最近的乡村板球比赛中，头 3 号种子选手都发挥得不甚理想，都因某个问题出局，从以下所给的线索中，你能找出得分记录簿中各人的排名、他们出局的原因以及总共得分的场数吗？

1. 犯规的板球手得分的场数比克里斯少。
2. 史蒂夫得分的场数不是 2，他得分要比被判 LBW（板球的一种违规方式）的选手要低。

3. 哈里不是 1 号，因滚球出场，他的得分不是 7。
4.3 号的得分不是 4。

		克里斯	哈里	史蒂夫	滚球	犯规	LBW	得分
位置	1							2
	2							4
	3							7
得分	2							
	4							
	7							
滚球								
犯规								
LBW								

汤姆的舅舅

汤姆是思道布市的市长，他在镇上有 3 个舅舅，3 人在退休之前从事着不同的职业，退休之后都把时间花在各自的爱好上，从以下所给的线索中，你能说出每个舅舅出生的时间、他们曾经的职业以及各自的爱好吗？

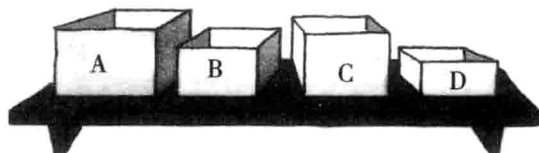
- 伯纳德要比他有不寻常爱好——制作挂毯——的兄弟年纪大。
- 退休之前从事教师职业的舅舅不是出生于 1913 年，也不爱好诗歌。
- 以前是工程师的舅舅把大部分的时间花在钓鱼、阅读和书写钓鱼书籍上，他的年纪要比安布罗斯小。

	1910 年	1913 年	1916 年	工程师	士兵	教师	诗歌	钓鱼	制作挂毯
安布罗斯									
伯纳德									
克莱门特									
诗歌									
钓鱼									
制作挂毯									
工程师									
士兵									
教师									

小屋的盒子

每次乔做家务要用到东西的时候，他就会去盒子里找。图中架子上立着 4 个不同颜色的盒子，每个盒子里都是一些有用的东西。从以下所给的线索中，你能弄清有关盒子的详细细节吗？

- 不同种类的 43 个钉子不在灰色的盒子里。
- 蓝色的盒子里有 58 样东西。
- 螺丝钉在绿色的盒子里，绿色盒子一边的盒子里有洗涤器，另一边的盒子里放着数目最多的东西。
- 地毯缝针在 C 盒子里。



盒子颜色：_____

东西数目：_____

东西条目：_____

盒子颜色：蓝，灰，绿，红

东西数目：39，43，58，65

东西条目：地毯缝针，钉子，螺丝钉，洗涤剂

换装

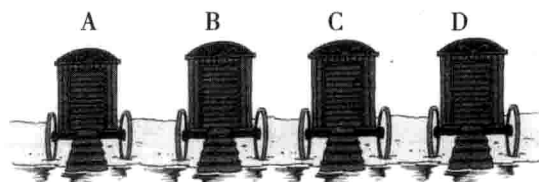
在大不列颠的鼎盛时期，有教养的女士不像现在这样能在海边游泳，她们只能穿着及膝的浴袍坐在沐浴用的机器上，让机器把她们缓缓降入水中。下图展示的是4个机器，从所给的线索中，你能说出使用机器的4位女士的名字以及她们所穿浴袍的颜色吗？

1. 贝莎的机器紧挨马歇班克斯小姐的机器。
2. C机器是兰顿斯罗朴小姐的。
3. 卡斯太尔小姐穿着绿白相间的浴袍。
4. 拉福尼亚的机器位于尤菲米娅·波斯拜尔的机器和穿黄白相间浴袍小姐的机器之间。
5. 使用B机器的女士穿了红白相间的浴袍。

名：贝莎，尤菲米娅，拉福尼亚，维多利亚

姓：卡斯太尔，兰顿斯罗朴，马歇班克斯，波斯拜尔

浴袍：蓝白相间，绿白相间，黄白相间，红白相间



瓦尼斯城堡

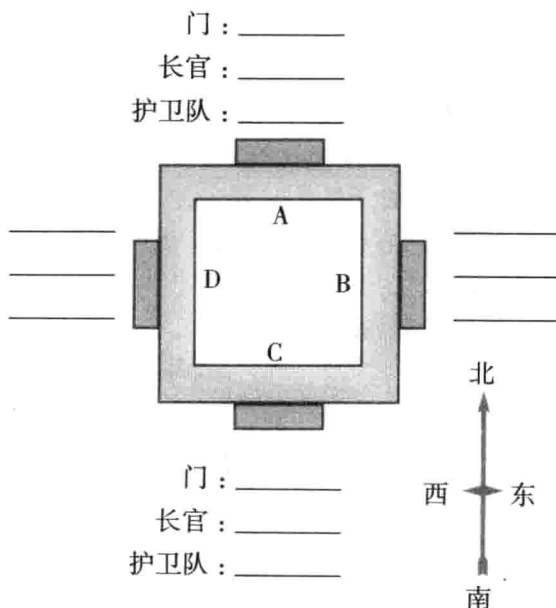
18世纪末的斯顾博格公爵被公认为是一个疯狂的人，因为他花了大把的钱造了一个童话般的城堡，尤其是那4个富丽堂皇的大门给人极大的震撼。从以下所给的线索中，你能说出这4个门的名称、负责的长官以及守卫它们的护卫队吗？

1. 第四护卫队负责守卫入口，这个入口在剑门的顺时针方向，剑门不是弗尔长官负责的。
2. A门为第二护卫队守卫。
3. 钻石门的护卫队号要比D门护卫队大1。
4. 铁门在城堡的南方。
5. 哈尔茨长官负责第一护卫队，第一护卫队不看守鹰门。
6. 克恩长官的护卫队号要比苏尔长官的护卫队小1。

门：钻石门，鹰门，铁门，剑门

长官：弗尔，哈尔茨，克恩，苏尔

护卫队：第一，第二，第三，第四



清仓大拍卖

一次屋内用具的清仓大拍卖中，头3样拍卖物被3个不同的竞标人所获，从以下所给的线索中，你能说出拍卖物、竞标人以及他们所给出的价码吗？

1. 第二桩买卖中付出的钱比钟贵。
2. 唐纳德带了咖啡桌开心地回家了。
3. 丽贝卡出了15英镑（1英镑合10.6157元；）买了东西，她买的东西紧挨着墙角柜。

	咖啡桌	墙角柜	钟	塞德里克	唐纳德	丽贝卡	10 英镑	15 英镑	18 英镑
1 号									
2 号									
3 号									
10 英镑									
15 英镑									
18 英镑									
塞德里克									
唐纳德									
丽贝卡									

信箱

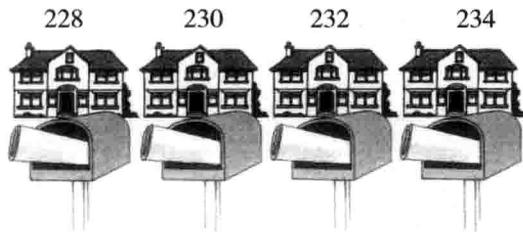
在美国一个偏远山区，4位家庭主妇是邻居。每位主妇家门口的信箱颜色都不相同。根据下面的线索，你能说出每位主妇的姓名和她所用信箱的颜色吗？

1. 绿色信箱在加玛和杰布的信箱之间。
2. 阿琳选择了黄色信箱，她家的门牌号要比菲什贝恩夫人家的大。
3. 巴伦夫人家的信箱是红色的。
4. 232号家的信箱是蓝色的，但是这不是路易丝的家。

名：阿琳，加玛，凯特，路易丝

姓：巴伦，菲什贝恩，弗林特，杰布

信箱：蓝色，绿色，红色，黄色



名：_____

姓：_____

信箱颜色：_____

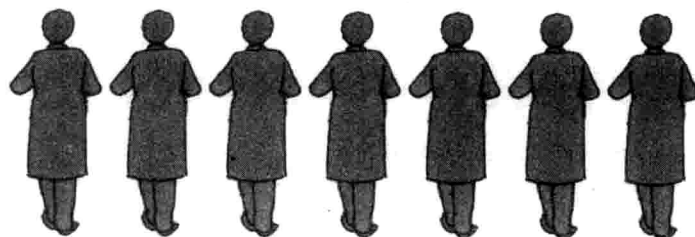
等公车

站台上7个职员正焦急地等待着下一趟公车。根据下面的信息，你能说出每位职员的名字及他们在哪个公司上班吗？

1. 站台上，塞布丽娜站在那位在证券公司上班的职员右边第二个位子上。
2. 格伦在第四个位子，他不在法律顾问公司上班，但他右边那个人在那里上班。
3. 其中一位男性乘客站在第六个位子上。
4. 在纳尔逊的一边是一位女乘客。
5. 雷切尔左边的那位乘客在银行工作。
6. 第三位乘客在一家保险公司工作。
7. 站在吉莉安旁边的一个人在一家律师事务所工作。
8. 托奎是一家投资公司的雇员，从图上看马德琳在他的右边。

名字：吉莉安（女），格伦（男），马德琳（女），纳尔逊（男），雷切尔（女），塞布丽娜（女），托奎（男）

公司：银行，律师事务所，建筑公司，保险公司，投资公司，法律顾问公司，证券公司



生日礼物

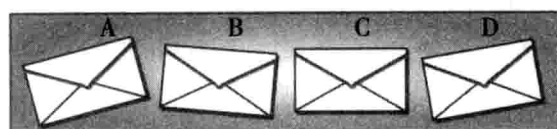
当 14 岁生日那天，拉姆收到了 4 个信封，每个信封内都有一张购物优惠券。根据下面的线索，你能猜出每封信的寄信人姓名、优惠券发行方及每张优惠券的面值吗？

1. Ten-X 所发行优惠券的面值比旁边 C 信封里优惠券的面值小，而且不仅仅只是小 5。
2. 理查德叔叔寄来的优惠券在 B 信封内，其面值比 HBS 发行的优惠券小 5。
3. 马丁叔叔寄来的 Benedam 的优惠券不在 D 信封内。
4. 最有价值的优惠券是卡罗尔阿姨寄来的，但不是 W S Henry 发行的优惠券。
5. 丹尼斯叔叔寄来的礼物不是最便宜的。

寄信人：卡罗尔阿姨，丹尼斯叔叔，马丁叔叔，理查德叔叔

代币发行方：Benedam，HBS，Ten-X，W S Henry

代币价值：5，10，15，20





你是一个迷恋过去的人吗

你是一个容易忘记过去、对未来充满憧憬的人，还是一个迷恋于过去、整天眷顾过去你自认为美好时光的人呢？做完下面的测试，你就能认清自己这方面的处世哲学了。

1. 下面哪种说法最接近你对1月1日的想法？
 - A. 年复一年，日复一日
 - B. 时间过得太快，自从去年1月1日到现在，根本就不像过了12个月
 - C. 我应该为今年制订新计划了
2. 如果在一个地方幸福地居住了很多年，这种愉快的回忆是否会妨碍你搬迁到新的地方？
 - A. 是的
 - B. 很大程度要看搬到什么地方去
 - C. 不会
3. 如果有人严重地伤害了你，你会原谅他吗？
 - A. 不会
 - B. 不会，除非我能抚平创伤
 - C. 忘记他们，而不是原谅
4. 你是否时刻关注各种最新的技术？
 - A. 不是
 - B. 某种程度上是这样
 - C. 是的
5. 那些看似复杂的新技术是否会让你感到恐惧？
 - A. 是的
 - B. 让我感到无所适从，而不是吓倒我
 - C. 不会吓倒我，但是有时我必须马不停蹄地去掌握这些新技术
6. 以下哪种说法最能代表你对变化的态度？
 - A. 我憎恨变化
 - B. 我不是特别地喜欢变化，但接受变化的确是不可避免的
 - C. 我丝毫不为变化而担忧

7. 你是否喜欢故地重游，并且想起愉快的过去和老朋友？
 - A. 经常
 - B. 偶尔
 - C. 没有或者很少
8. 你是否经常培养新的兴趣爱好？
 - A. 不是这样，我现在的兴趣爱好都是多年前留下的
 - B. 不完全这样，尽管有时我会对新事物感兴趣
 - C. 是的，我认为我经常转向新事物
9. 当晚上与你最亲近、最亲密的人在一起聊天时，你们是喜欢回忆过去，还是展望未来？
 - A. 回忆过去
 - B. 两者差不多
 - C. 展望未来
10. 多年以来，你的偶像一直都是同一个人吗？
 - A. 是的
 - B. 是的，尽管我还有一些别的偶像
 - C. 不是
11. 你是否认为学生时代是你人生中最快乐的一段时光？
 - A. 是的
 - B. 不一定，尽管学生时代有很多愉快的回忆
 - C. 不是
12. 你认为下面哪一项是你最大的优点？
 - A. 有组织性
 - B. 负责
 - C. 精力充沛
13. 你更喜欢看的电视节目是老片重播，而不是新片，对吗？
 - A. 是的
 - B. 有时
 - C. 不
14. 你喜欢现在的流行音乐吗？
 - A. 理所当然
 - B. 与今天的音乐相比，也许我更喜欢某个特定年代的音乐
 - C. 不
15. 下面哪个对你最重要？
 - A. 过去
 - B. 现在
 - C. 将来
16. 以下哪个对你最重要？
 - A. 充实而稳定的家庭生活
 - B. 最大限度地实现人生价值
 - C. 不断地充实自己的思想，以释放最大的潜能
17. 你是否拥有个人主页？
 - A. 没有，也不打算拥有

B. 没有，但我不排除将来可能会有

C. 是的

18. 你对服装的新款式有什么想法？

A. 没什么想法

B. 我想有些款式会很好

C. 大多数都不适合我，但我喜欢看见别人穿上漂亮的流行款式

19. 你喜欢收藏东西吗？

A. 是的

B. 也许

C. 不是

20. 你每年都去新的地方度假吗？

A. 不，我几乎每年都去同一个地方

B. 不是每年，我们有好几个不同的地方可供选择，我们轮换着去这些地方

C. 通常是这样

21. 你是否拥有一台个人计算机？

A. 没有，而且也不打算买

B. 没有，但我希望将来能够拥有一台

C. 是的

22. 你是否认为会有那么一天，你什么都不用干，就等着养老？

A. 是的

B. 可能

C. 不

23. 你很容易从个人不幸中解脱出来吗？

A. 根本就不容易，事实上那是一个漫长而困难的过程

B. 我尽可能快地解脱自己，尽管没有人能够从个人的不幸和痛苦中完全解脱

C. 这不容易。但是，我会尽量将它抛到脑后，并且尽可能快地继续走好自己的路

24. 你对于自己所在的公司不断引进新技术有什么感想？

A. 多少有些担心，因为我对自已已知的东西更有信心

B. 我知道在当今社会，这是保持竞争力所必需的，但有时会担心自己不能适应这些新技术

C. 坦率地说，我很喜欢接受这种令人兴奋的新挑战

25. 你是否精通了某一项技术，甚至可以很清楚地向别人演示如何使用它？

A. 没有

B. 偶尔

C. 经常

【评分标准】

A 得 0 分，B 得 1 分，C 得 2 分，最后汇总得分。

【测试结果】

低于 25 分：你的得分表明你对待变化的态度是消极的，并且对按照变化的进展速度向前展望没有兴趣。这些迹象还说明你对新技术不感兴趣，这可能是因为你对自己掌握这些技术感到信心不够。你可能是那种多愁善感者。你回忆得最多的可能是你人生正在向好的方向发展的那段时间。

25-39 分：虽然你的得分表明你是那种向前看，为将来做计划，同时保持与新技术同步的人，

但是你同样也乐于回忆过去的时光。你属于比较乐观的那种人，你不恐惧变革以及由于变革所带来的必然挑战和技术创新。你对未来持乐观态度，但同时也带有怀旧情绪。

40-50分：你的得分表明你是那种朝前看的人，绝对不是一个怀旧者。变化对于你来说不是什么太坏的事情，事实上，你正对可以不断计划未来感到庆幸不已，并且为未来可能出现的机会而感到欣慰和兴奋。你对新技术充满兴趣，并且希望了解所有正在进行的技术发展情况，你不甘落后于时代。当然，由于现代化的科技日新月异，大多数人都难免会落后于最先进的设备和技术。因此，如果你突然发现自己忽视了某些最新的技术发展时，你不必为之感到沮丧。

你会是“墙头草”吗

每个人都有自己对事物的看法，但是每个人对自己立场的把握都是不同的，你是坚持自己的立场不会改变呢？还是“墙头草”呢？完成下面的测试就知道了。

1. 你非常饿，可是家里只剩下一包你不喜欢吃的方便面，你会？
 - A. 吃了它，我这么饿，当然要吃了它了 ——回答第3题
 - B. 不吃，既然自己都不喜欢，为什么还要吃——回答第2题
2. 不吃方便面就什么吃的都没有，你会？
 - A. 出门去买点好吃的回来 ——回答第4题
 - B. 不吃了，等爸爸妈妈回来后再说 ——回答第5题
3. 那么你打算用什么样的方法烹饪呢？
 - A. 方便面，当然是开水泡了，方便 ——A型
 - B. 煮吧！还是煮的面比较好吃 ——C型
4. 结果今天超市盘点，那么你会？
 - A. 自认倒霉，不再做无谓的抵抗，回家吃方便面 ——B型
 - B. 继续努力，走路去远一点的超市 ——D型
5. 结果过一会儿，爸爸妈妈打电话说不回来吃饭，让你自己解决，你会？
 - A. 不回来了？那我自己出去吃点吧 ——C型
 - B. 那我也不吃了，干脆睡觉，省事 ——D型

【测试结果】

A. 唯命是从型：别人说什么你的答案都是“是”，在你的字典里难道就没有“不是”？你是一个随声附和度极高的人，对别人所说的建议是绝对不会有意见的，看上去是性格温顺的老好人，别人说什么都好，缺少自己的主张。乍一看绝对是个好人，但是你却常在朋友中处于尴尬的地位。切记：帮理不帮亲。

B. 容易软化型：在很多方面，你都是一个依从者，很多事情都会顺着对方的意思去做。即使偶尔有了自己的想法，只要稍微加点劝阻，你就会改变自己原来的观点，会按照对方的意见去做，欠缺自我肯定的意志力。因为你可能是个被惯坏了的孩子，所以造成了你这种容易被软化的性格。

C. 意志变化型：其实你并不容易被动摇，虽然心里会有很多不同的意见，但是因为友情和爱情，你就会放弃自己的意见，而附和其他人的意见。只有你觉得那么做真的不可以，你才会很强硬地拒绝别人的意见，而保持自己的主张。但是这样的時候非常少，大多数时间你还是比较容易动摇的，“墙头的草，随风倒”，这恐怕是朋友经常说你的话吧？

D. 坚持己见型：你不但是个有自己的主见的人，而且还是属于那种一旦做出决定就永远不会回头的人，你不受他人的影响，也不怎么相信别人意见的可行性。你一般都是按着自己的主意办事情，但是因为你“永不回头”的性格，可能让你回头的方法只有一个，那就是让你自己碰得“头破血流”，而且要保证你在撞上南墙以后能够顺利地“回头”。

第十二篇

哈佛灵感思维训练课 ——做生活的潜伏者





一气呵成的传世佳作

歌德是 18 世纪中叶到 19 世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设计等方面，都取得了卓越的成就。歌德的成名作就是《少年维特的烦恼》，说起这部作品，还有一段趣闻。歌德在 22 岁时曾钟情于一位女孩，因这个女孩已经嫁人而无法与之结合。歌德精神痛苦，无计排解，正打算自杀，偶然从报上读到一个青年因失恋而自杀的消息，顿时，心中仿佛有一道闪电，迸发出自传体《少年维特》的构思。于是他匆匆回家，关起门来，埋头两个星期，终于写出这篇不朽的名著，自杀的念头也不翼而飞。据歌德自己说，以往他写东西，虽经反复修改、再三斟酌，但后来仍不满意，而《维特》却是一气呵成，也没有什么改动。事后他对朋友说：“这部书好像是一个患梦游症的人在无意识之中写成的。”

解析几何学的由来

在解析几何这门学科没有建立之前，代数方程和几何都是分开的两门课程。17 世纪法国著名数学家和哲学家笛卡儿，在很长一段时间内，都在思考这样一个问题：几何图形是形象的，代数方程是抽象的，那么能不能将这两门数学统一起来，用几何图形来表示代数方程，用代数方程来解决几何问题呢？

为了解决这一问题，他日思夜想，但一直找不到突破方向。有一天早晨，思绪重重的笛卡儿躺在床上睁开眼发现一只苍蝇正在天花板上爬动，他躺在床上耐心地看着，忽然头脑中灵光一闪：这只来回爬动的苍蝇不正是一个移动的“点”吗？这墙和天花板不就是“面”，墙和天花板相连接的角不就是“线”吗？苍蝇这个“点”与“线”和“面”之间的距离显然是可以计算的。

笛卡儿想到这里，情不自禁地一跃而起，找来纸和笔，迅速画出三条相互垂直的线，用它表示两堵墙与天花板相连接的角，又画了一个点表示来回移动的苍蝇，然后用 X 和 Y 分别代表苍蝇到两堵墙之间的距离，用 Z 来代表苍蝇到天花板的距离。后来笛卡儿对自己设计的这张形象直观的“图”进行反复思考研究，终于形成这样的认识：只要在图上找到任何一点，都可以用一组数据来表示它与另外那三条数轴的数量关系。同时，只要有了任何一组像以上这样的三个数据，也都可以在空间上找到一个点。这样，数和形之间便稳定地建立了联系。

于是，数学领域中的一个重要分支——解析几何学，在此基础上创立了。他的这套数学理论体系，引起了数学的一场深刻革命，有效地解决了生产和科学技术上的许多难题，并为微积分的创立奠定了坚实的基础。

阿基米德与金冠

2000 多年前，国王高宾洛二世给金匠一块纯金，要他做一顶王冠。金匠制成后，重量与国王给的那块黄金完全相同。可是国王不放心，于是要大科学家阿基米德检验王冠中是否掺有其他金属。阿基米德虽是著名的数学家，但王冠的形状十分复杂，用几何学的方法算不出它的体积来，更加别说判定黄金的成分了。他成天冥思苦想，可就是不得要领。

有一天他去洗澡，决定好好休息一下。人坐在盛满水的澡盆里，水溢出来的现象一下子触动了阿基米德，顿时醒悟：盆里溢出来的水的体积，不就是自己的身体浸在水里的那一部分体积吗？

他猛地从澡盆里起来，在街上狂喊：“我发现了！我发现了！”跑到王宫后，他把王冠和同等量的纯金先后放进盛满水的盆子里，比较两盆溢出来的水量。结果，纯金排出的水少，而王冠排出的水多，于是阿基米德断定：王冠是掺了假的，因为金子比重大，在重量相同的情况下体积比较小，掺了别的金属后，比重减轻，体积增大，排出的水就多了。

国王的怀疑被证实了，金匠不得不承认偷了金子。这样，阿基米德不仅揭开了金冠之谜，还由此而发现了著名的阿基米德定律。

落魄的画家与老鼠

有这么一位孤独的年轻画家，除了理想一无所有。他无钱租房，借用一家废弃的车库作为画室。夜里他常听到老鼠吱吱的叫声。一天，疲倦的他抬起头，看见在昏暗的灯光下有一双亮晶晶的小眼睛。刚开始，他想方设法来捕杀这只老鼠，后来忽然一种感同身受的情感充沛了他的全身。他艺术家悲天悯物的情怀，让他与小老鼠互相信任，建立了友谊。

不久画家离开这座城市，被介绍到另外一个城市去制作一部卡通片。然而他再次失败了，穷得身无分文。多少个不眠之夜他在黑暗中苦苦思索，怀疑自己的天赋，自己到底是做画家的料吗？突然，他想起了那亮晶晶的小眼睛，灵感就在黑夜里电光火石中闪现了：以老鼠为形象做一个卡通人物！于是全世界儿童所喜爱的卡通形象——米老鼠就诞生了。这位画家就是美国最负盛名的人物——沃尔特·迪士尼。

上天也许对他并不公平，只给他一只老鼠，但是他好好地抓住了。

不再“苦口”的良药

父母都知道，孩子生病，给孩子喂药是最痛苦的事情。可是俗话说“良药苦口”，不懂事或者年幼的孩子一闻到不喜欢的味道，就会把药吐出来。每一次给生病的孩子喂药，很多家长都会苦恼不已，烦躁不堪。

很多父母都会因孩子不愿吃药而苦恼，但也就到此为止。然而，有一位父亲因为孩子不愿吃药触发了灵感却想到了发明一种添加剂——一种可以掩盖苦味的调味剂。他就是美国商人肯尼·克拉姆。

原来这中间有这么一个故事：

1992 年，克拉姆的妻子给他生了一个小女儿哈德莉。但她是一个早产的小婴儿，出现了脑部瘫痪、间歇性肌肉痉挛发作的症状，每天必须服四次苯巴比妥药水。如果药量吃得不够，她的病就会持续发作。

每天给哈德莉喂药，她不是呕吐就是把药喷出来。克拉姆回忆道：“那段日子，我们基本上每周都在急诊室度过。”

为了安慰病痛的小女儿，每次喂完药，他都尽量抱着她玩耍，并且给她吃糖和水果泥。他发现，女儿虽然还在为刚才吃到嘴里的苦药而哭泣，但一看到金黄色的香蕉，却又咧开嘴笑了。克拉姆忽然想道：要是苯巴比妥药水的味道也像香蕉这么吸引孩子就好了。

这个想法一冒出来，克拉姆兴奋极了，他认为这个想法完全可行。于是他回到父母开的药店里，开始尝试着调试不冲淡药量、不影响药效的无害添加剂。经过无数次尝试，终于，一种香蕉口味的调味剂研制出来了。

从那以后的十年里，哈德莉再没有因为服药不足而住进医院，给孩子喂药不再是一个难熬的差事。

给孩子喂药的经历最终促使克拉姆创办了福雷沃克斯公司，专门生产掩盖药品味道的调味剂，并研制改进其他液体、丸状、粉状处方药味的调味剂配方。

克拉姆的成功完全来自一个突如其来的灵感。在我们平凡的生活中，任何一个不经意，都可能激发有心人的灵感，都可能创造一个奇迹，肯尼·克拉姆就做了这样一件事，他是用一勺香蕉调味剂让苦涩的药变得美味，也让许许多多的父母和孩子远离了烦恼和痛苦。



灵感潜伏在意料之外的珍宝

无论是我们日常生活还是科研工作中，“意外发现”这个词频繁出现。关于“意外发现”这个词，还有一个有趣的传说。

“锡兰三王子”这个传说在英国流传已久，相传锡兰有三个爱丢东西的王子，所以他们每天的大部分时间就是四处寻找自己的东西，可是，每次他们找不到想找的东西时，却总会发现一些意想不到的惊喜。

于是英国作家赫拉斯·沃尔波尔创造出了新词“意外发现”，原来是指具有锡兰王子的“找到意外东西”的能力之意，后来，随着时间变迁，这个词语被广泛用于称呼那些偏离研究目的而意外得来的研究成果。而我们本章研究的“灵感思维”基本来自于我们的“意外发现”。

钱学森提出灵感是人类思维基本形式之意，无数事实证明灵感是存在的，而且十分活跃又极其重要。宋朝欧阳修的“枕上、马上、厕上”是灵感经常化、特性化的生动描绘。通过研究前人对灵感思维产生与特性的精妙论述，我们发现灵感思维的产生离不开心理和生理两大主体性因素。

从心理上看，当一个人长期思考某个复杂的问题而得不到解决的时候，往往会去从事别的事情来调整一下，或者从事轻松愉快的活动，在这个时候人的显思维虽然对那个困扰你许久的问题暂时搁置，不再去想，但是潜思维却仍在惯性的活动中继续思考。因为，潜思维能从信息量比显意识信息量大得多的信息库中，不知疲倦地反复检索和提取有关的信息；能以极高的速度一遍又一遍尝试各种各样的信息；能以极高的速度一遍又一遍地尝试各种各样信息的组合，一旦有了闪光的连接点，便马上与显思维沟通，即表现为获得灵感。

灵感具有以下基本特征：

1. 不可企及的突发性。不可企及的突发性是灵感的基本特点，因为灵感的产生是在某一特定境况下潜思维和显思维的突然接通并迸发出奇思妙想。灵感在何时何地出现，受什么启迪或者触媒而发生都是不可预期的。圆舞曲之王约翰·施特劳斯有一次在多瑙河散步，大自然的美景诱发了他的创作灵感，当时他没有带纸，急切之下，在衬衣之上谱写了《蓝色的多瑙河》这首不朽名曲。

2. 难以捕捉的瞬间性。灵感出现的瞬间，思路开朗，突然顿悟，但这个时间非常短暂，转瞬即逝，创造者稍不留意或稍一放纵，伴随灵感出现的创意火花就会熄灭，消失或变得模糊不清。

3. 情绪激越的情感性。灵感出现是意识活动的爆发式质变、飞跃，是令人豁然开朗的茅塞顿开，可使神经活动一下进入高度的兴奋状态，因此，随之而来的必然是情绪高涨、身心舒畅。艺术创作中的情感性很为突出。

4. 模模糊糊的粗糙性。对于创新最终成果来说灵感只是一种半成品，很可能是零碎片段，模糊不清，需要经过思维的进一步加工整理，所以说，灵感提供的思维成果，还需要进一步加以补充和修正才能真正富有价值，成为切实可行的最佳方案。

灵感虽然行踪难觅，但并不是可遇而不可求。只要你不畏劳苦地学习和积累，孜孜不倦地思考和探求，灵感就会走进你的心扉。通过下面的灵感思维的训练，相信你对灵感思维又会有一个新的认识。

选择产生灵感的环境是非常重要的，比如很多艺术家在他们自己设计的工作室里工作是最富有成效的。

1. 先考虑一下什么能激发你自己的灵感，接着创造一个对你进行创造性思维最有益的环境，放一些背景音乐，控制室内温度，开窗，或是让你自己舒舒服服地坐在一张沙发上，穿上你最喜欢的一件衣服，把外界的噪音和打扰全部阻挡在外面。同时确保你所要使用的工具，例如纸笔、白板、电脑都已经齐备，为了找寻一些小工具而打断灵感是不划算的。

2. 具有高度创造力的人，往往有自己的思考时间和空间，比如海明威一大早就在咖啡馆里写作；笛卡儿在床上工作；爱迪生在实验室睡觉，以便有灵感就可以直接投入工作；贝多芬随时带着笔记本以便记录他自己的作曲想法。虽然我们不可能人人达到这些伟人的境界，但是学习他们的经验，建立自己的思考时间和思考地点，对我们依旧是有好处的。

理想的工作环境不应该有严苛的条条框框，有着放松、自由、人人负责、相互支持和相互承认的特点，在这样的氛围中，个人的才华自然“是好风凭借力，送我上青云”。

一旦选择了最容易产生创意的环境，你就可以找寻自己什么时间段最适合工作了。有人做了一项最佳灵感时间的测试，结果位居前10位的最佳灵感时间是：

- (1) 坐在马桶上。
- (2) 洗澡或刮胡子时。
- (3) 上下班公交车上。
- (4) 快睡着时或刚睡醒时。
- (5) 参加无聊会议时。
- (6) 休闲阅读时。
- (7) 体育锻炼时。
- (8) 半夜醒来时。
- (9) 听人神侃时。
- (10) 从事体力劳动时。

我们也应该仔细观察一下自己的习惯，找出最容易出灵感的时间，肯定不是你坐在书桌前搜肠刮肚的时候，正如爱因斯坦所说：“和淋浴交个朋友吧，若你在淋浴时不自觉地哼起歌来，说不定歌里面就有你要的好点子。”营造灵感时间，或许就是让自己暂时休息一下，离开办公桌去倒杯咖啡，走到别的部门，翻翻杂志，或者看看窗外的景致。

3. 设立一个课题，思考是针对一定问题的，没有对问题的思考，自然也就不会产生灵感。课题是灵感产生的首要条件，灵感都是客观的实践需要和主观探索精神相结合的产物。另外我们需要有解决问题的强烈愿望，解决问题的愿望越迫切、越有激情，思维活动就越积极。

4. 反复长时间思考问题。俄国著名作曲家柴可夫斯基曾经说过：“灵感是这样一位客人，它不爱拜访懒惰者。”很多灵感，是经过了长期仿佛纯粹是无效的努力后才产生的，

在做出这些努力的时候，你往往以为没有做出任何有益的事情，似乎觉得选择了完全错误的道路，事实正相反，这些努力其实推动了无意识的机器，没有它们，机器不会开动，也不会产生任何东西。

灵感思维是可以有意识加以意识和培养的。下面将哈佛大学的一些专家研究与实践总结出来的有关方法介绍如下：

1. 每周上下班选择一条不同的路线

如果你每周上下班可以有不同的路线可供选择，那么就要好好利用它们。尽可能让你的生活富有变化，当你走上一条完全不同的路线去工作的时候，注意观赏一下周围的环境和风景。

2. 每天尝试换一家餐馆吃饭

不要每天都去对你来说方便的那一家餐馆解决你的午饭，也不要每天都点一样的菜。经常尝试一些新的餐馆和新的菜式，就算只是通过新的菜式，稍微改变你的饮食也能给你的创造力思维提供一些新的激励。

3. 听听音乐做白日梦

找一个你可以放松，不被打扰的地方，关掉手机和电脑。听听音乐什么都不做只是做个白日梦。好好休息，就这样放松一个小时。

4. 给你的创造力找个出口

在你的工作之外，找一些能表达你的创造而你又真正喜欢的事情。这些可能是：写作、绘画、油画、陶艺、园艺、室内装饰或者其他。如果你有这些爱好，记得在你的生活中留出一部分时间来从事这些活动。

5. 涂鸦

随手拿起一张纸和一支笔就开始涂鸦吧，你可以画任何东西。涂鸦并不需要任何艺术细胞。你可以画一些简单形状、人物或是物体。

6. 冥想

安静地坐在一个舒适的环境中，闭上眼睛，让自己完全地放松下来，然后专注于你手头的问题，让你的思想自由活动。在头脑里练习“如果……会怎么样”的游戏。这个练习的关键是集中注意力，但不是用一种分析的方式思考。你会发现头脑中各种有趣的场景有助于让你变得更加有创造力，并从不同的角度看待问题。

7. 随时记录

经诱发而迸发的灵感具有突如其来、瞬息即逝的特点，如不及时捕获，就可以“烟消云散”。捕获闪光设想的有效方法是养成随身携带纸笔的习惯，随时记下闪过脑际的富有独创见解的念头，以供分析、研究和查考。



海豚语言的秘密

“二战”结束不久，头疼于战争中潜艇神出鬼没的应用，美国决定开发反制潜艇武器。但是潜艇一般深藏海底，要找到它，必须先制造出良好的声波探测器以捕捉潜水发动机的声音。

为了制造性能良好的探测器，美国科学家进行了很多试验，在实验过程中，他们听到了一种声音，这声音很有规律，但不是潜水艇发出来的，那么它的声源究竟来自何方呢？经过详细调查，他们发现那是海豚之间传递信号的声音。而在此之前，人们对海豚之间的“语言”一无所知，于是，由此为契机，海豚的“语言”成为一个全新的研究领域。而最后海豚“语言”的研究又为声波探测器的发展提供了不少积极的借鉴意义。

美国人的初衷是研究武器，后来却进入了一个新的科研领域。想研究如何捕捉潜水艇发动机的声音，却意外收到了海豚互相传递信号的声音。

本来我们是从事一个方面的研究，却意外获得了其他方面的突破，这就是“灵感”的作用。

从“六度空间”到 NIKE

说起 NIKE 这个品牌，大家都知道这是一个再熟悉不过的美国品牌。1971 年蓝带体育用品公司的创办人菲尔·奈特为了拓展其亚洲市场，改善公司的形象，决定为公司改名。老板提出以“六度空间”为名，但被公司职员否定，老板无计可施之下，决定发动全公司的积极性来命名。

最后老板便要求职员在规定期限之前提出一个更好的名字，否则就坚持以“六度空间”为名，而这个期限只有 12 个钟头。全公司唯一的一个全职职员——杰夫·约翰逊，利用两地的时差，拖延 3 个钟头，挖空心思，费尽脑汁地想，但是进展并不大反而累得打起了瞌睡，喜爱古希腊文学的杰夫在梦里遇到了古希腊传说中掌握胜利的女神 Nike，梦境中女神给他带来了灵感，于是他提出以 NIKE（耐克）作为蓝带公司的新名字，得到老板的认可。在 1978 年，公司销售额突破 1 亿美元以后，蓝带体育公司才正式更名为耐克公司，而这个名字，今天则已成为亿万资产的代名词。

做梦带来的灵感，在我们的日常生活中屡见不鲜，很多人声称，他们现实生活中不少让人拍案叫绝的点子，都来源于他们的梦境。而大导演克里斯托弗·诺兰，也根据梦境带给我们的灵感，拍出了《盗梦空间》并大获成功。

意外收获的听诊法

1816 年，内克医院的雷奈克正因为他的一位女患者的病情烦躁地在卢浮宫广场散步，她正

因心脏病的症状而受苦。由于她体形肥胖，以手敲诊或触诊都起不了作用，而附耳于其胸口做诊断又不被风俗允许。

这个时候他忽然看到几个孩子正在玩他在孩提时代常玩的一种游戏——一个孩子附耳于一根长木条的一端，他可以听清楚另一个孩子在另一端用大头针刮出的密码。灵光一现之后，他立刻赶回了医院。用纸卷成圆筒，结果一点也不意外，雷奈克听到心脏运动的声音，比他以前任何一次直接附耳于患者胸口来得更清晰。那一刻，他思索着，这是一个好办法，除了心脏以外，胸腔内器官运动所制造的声音，应该也可以使我们更确认其特性，显然就在一瞬间，一个卷起的纸筒使临床医学向前迈进了一大步。

少年的游戏，竟能让人类的医学观察手段前进不少，不由得让人感叹：世上无难事，只怕有心人。

瞬间激发的灵感火花

有一家银行，决心扩大自己的知名度，于是和一家广告公司签订协议，要求广告公司做出一个与众不同、别具匠心的大型旅行支票的广告。

广告公司主管的压力很大，他召集同事说：“这次旅行支票的广告，上面很重视，要求我们必须拿出不同凡响的东西来。我打个比方好了，这个旅行支票广告一面世，就要像明星上街一样引人注目。”

广告部的同事听后，个个铆足了劲，同时也感到担子很重，要找到如此吸引人的好创意谈何容易？

大家加班加点，绞尽脑汁，可是想出来的点子总不能达到令人惊艳的效果。

一天下午，几位同事一起出去吃晚餐后，决心找点灵感，于是满大街闲逛。

忽然，大家看到前方一片骚乱，都跑上前去看看发生了什么事。原来是警察抓住了一个扒手，不少行人都围拢过来看热闹，远去的行人也频频回头。

“这不就跟明星上街一样引人注目？！”一位同事突然情不自禁地喊出声来。

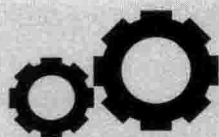
过了些日子，这家银行推出了一个绝妙广告：

图：一个扒手正将手伸入游客的口袋。

文：你将亲眼看见一宗罪行。

黑体字：使用我们的旅行支票可以预防这种罪行。

这张广告家喻户晓，深入人心，立刻火遍大江南北，为旅行支票的广泛使用打开了通道。



思维训练营

思维情景再现一

你和朋友合伙开了一家酒店，但是只负责投资，对管理却一窍不通。不幸的是，你的朋友因心脏病住进了医院，你必须担当起管理的责任，而这个时候，酒店有500位员工，月亏损10万元左右，请问你应该如何面对这个局面，采取什么措施呢？

灵感思考术

老板和员工之间存在一个信息不对称关系，员工并不知道你是外行，你要以酒店专家的姿态出现在员工面前，这样，员工不会为你朋友的病情丧失对酒店管理的信心。你应该与每一位中层管理人员面谈，对每个走进办公室的人说：“抱歉，我是来整治公司的，公司无法雇佣一位失去竞争能力的员工，如果你能正确地指出酒店现在的弊端和发展规划，说明你知道如何做好你的工作，我们就与你继续合作。”几天的面谈下来，建议堆积如山，你只需要仔细阅读，付诸行动就可以了，因为第一线员工面对当前酒店困难的分析会更加翔实和客观。而你也树立了极高的威信。

思维情景再现二

英国著名大画家索希尔有一次应英国女王的邀请，在皇宫里画了幅大壁画。为画这幅巨制，画家搭起了一个三层楼高的脚手架。索希尔精心专注地完成了这幅巨作。

女王带领一批大臣前来观看。当时索希尔正站在脚手架上全神贯注地审视着自己的作品。他一边看一边往后退，直退到了脚手架的边缘，可他自己却丝毫没有觉察到死神的手已经触摸到了他！

站在脚手架下的女王和大臣们全都吓呆了，但谁也不敢出声：大家知道，谁要是喊出声来，索希尔一定会受到惊吓，掉到地上摔死。这个时候，应该怎么办？

灵感思考术

这时，站在索希尔身边的助手情急生智，他大步冲到壁画前，拿起画笔在壁画上乱涂乱抹起来。索希尔见此勃然大怒，急忙奔上前去抢夺助手手里的画笔：“你疯了吗？”

这样，索希尔离开了死亡线得救了。他的助手用逼出来的灵感，救了他一条性命。

思维情景再现三

唐朝时，西藏的松赞干布派了足智多谋的大臣禄东赞向唐太宗请求和婚，据说唐太宗对禄东赞出了三道难题要他回答，必须全部答对，才允许将文成公主许配给藏王。

其中一道题是：有一颗很大的宝珠，珠内有一条很小的孔道，而且是弯弯曲曲的，唐太宗要求禄东赞用丝线从孔道的一头孔眼穿进去，然后从另一头孔眼穿出来，丝线是软的，宝珠的孔道又弯又长，要穿过是很困难的。足智多谋的禄东赞也被难住了，好一阵也没想出办法，他该如何解决这个难题呢？

灵感思考术

禄东赞低头继续思考时，忽然看见有一只蚂蚁在地上爬行，于是禄东赞灵机一动，有了解决问题的灵感，他将丝线拴在蚂蚁上，让蚂蚁爬入孔道的一个孔眼，然后向孔眼里吹气，促使蚂蚁前进，同时，又在另一头孔眼的外面抹上一些蜜，让蚂蚁闻到蜜的香味，更加向前行进，当蚂蚁从一头孔眼爬进另一头孔眼，丝线也就穿过了宝珠内的孔道。

思维情景再现④

在一次世界博览会期间，一个叫欧内斯特·汉威德小贩获准在展会内摆小摊，出售一种叫查拉比饼的很薄的奶蛋饼。在他的旁边，另一个小贩也摆了一个小摊，是用小盘子出售冰激凌。两个人认识以后，很快成了好朋友，在生意上互相支持、照顾。

有一天，他俩的生意都特别好，没卖多长的时间，卖冰激凌的小贩把小盘子用完了。这时小摊的前面还有很多顾客站在那里排队等候，眼看就要因为没有小盘子而失去了这样的好机会，这可把卖冰激凌的小贩急坏了，这也同样急坏了汉威德，汉威德在一旁十分着急地看东看西，恨不得一下子给他的朋友变出一大堆小盘子。他该如何解决这个棘手的问题呢？

灵感思考术

汉威德在情急无奈的情况下，忽然灵机一动，头脑中闪过一个念头：能不能把奶蛋饼趁热时卷起来，等它凉了以后，用它来代替小盘子盛冰激凌呢？如果行的话，那就太好了！一试，果然可以，而且由于“盘子”也可以吃，大受顾客的欢迎。蛋卷冰激凌，这本来是情急之下的应急措施，后来竟成为至今还风行全世界的美味可口的食品。



弦高救国

春秋战国时期，郑国是一个小国，受到很多强国的欺负。有一回秦国联合另外一个国家一同来讨伐郑国。郑国打不过他们，就来和秦国讲和：“只要你们退兵，我们什么条件都答应你们。”于是秦国就提出了一个条件：“让我们退兵也行，但是你们郑国的北门，得让我们秦国的人替你们防守。”郑国人心想：让你们替我们防守北门，那你们以后来偷袭的时候，里应外合一下子不就把我们郑国给消灭了吗？但是没有办法啊，郑国为了生存，只得答应了秦国的无理要求。

从此以后，郑国的北门就一直让秦国的三个将军和两千名士兵防守。郑国人日夜监视着这伙秦国人，防止他们和秦国沟通，里应外合来袭击郑国。这样过了一年，因为郑国人防得紧，秦国人一直没有得到机会进攻郑国。又过了一年，郑国人的警惕心慢慢就放松了，他们渐渐撤销了对秦国人的监视。这时候在秦国的三个将军赶紧向秦国报告：“郑国现在已经放松了警惕，快派兵来攻打吧，我们里应外合，打郑国一个措手不及。”秦国接到报告，就派大将孟明视率军来偷袭郑国。

秦国离郑国很远，秦国的军队走了很长时间才到滑国地界，这里已经离郑国不远了。但是走了这么长的路，秦军也都累了，于是他们决定在滑国休息一下。

郑国的一个商人弦高赶着牛到别的地方去做生意，路过滑国，正好碰到了秦国的军队。他一眼就看出了秦军的企图，知道秦军一定是去攻打自己的祖国郑国的。于是，弦高一面派人快速去郑国报信，一面想办法来对付秦军。

对于智者来说，从来都没有什么世界末日。看起来无可挽回的灾难，智者的一个计谋，往往能够轻而易举地扭转局势——你知道弦高想出什么办法了吗？

王羲之装睡脱险

伟大的书法家王羲之小时候是一个人见人爱的孩子。他不仅长得可爱：白净的皮肤，圆圆的脸蛋，还有一对有神的大眼睛。更重要的是，他读书用功，知识丰富，没有他不知道的事，就像一个大人似的。所以，不仅小朋友们爱和他一起玩耍，就连大人都非常喜欢他，经常把他叫到身边，逗他玩。

当时有一个叫王敦的将军就非常喜爱他，经常把他带在身边。有一回，王敦找了一群狐朋

狗友在军营喝酒作乐，又叫人把王羲之带了过来。

这群酒鬼，一旦喝上瘾了，就没有个头了。一会儿“三星高照，四季发财”地猜拳，一会儿“咿咿呀呀”地唱歌，一会儿又拿出宝剑，跌跌撞撞地舞剑。一会儿哭，一会儿笑，把好好的一座军营闹得是乱七八糟。他们不但自己喝酒，还让王羲之喝酒，给王羲之倒了满满一杯酒，叫着“干了，干了”，完全忘了王羲之只是个八九岁的孩子。没办法，王羲之只好假装喝了酒，然后趁他们不注意的时候，再把酒吐到地上去。

一直闹到半夜，王羲之都困得睁不开眼睛了，这群人也喝得东倒西歪了。他们才口齿不清地叫着：“改日再喝，改日再喝！”散了酒席。王敦摇摇晃晃地把王羲之带到卧室，让他自己上床睡觉，自己也一头栽在床上，不省人事了。

清晨天还没亮的时候，王羲之起来小便，听到隔壁有人在嘀咕着什么，声音很小，但是在这万籁俱寂的清晨，还是能清楚地听到他们谈话的内容。

一个人说：“……王将军，我们老爷说了，事情还是得赶紧办了，以免夜长梦多啊。”

另一个人说：“嗯，事不宜迟，不过这件事确实非同小可，我们不能草率地开始进攻，毕竟一旦失败了，那就是株连九族的大罪啊。所以你回去转告你家主人，千万守住秘密。”

王羲之听出来了，这是王敦的声音。

“是，我一定转告将军的意思，呀！对了，刚才我看到将军的卧室里还有一个人，不知道他靠得住吗？”

一语惊醒梦中人，“噢，对了，我差点把他忘了，是个小毛孩，我去看看他醒了吗，如果醒了，我就一刀把他结果了，以绝后患。”王敦低沉的嗓音，让人有种毛骨悚然的感觉。说着他就向王羲之这边走来。

王羲之听了，顿时惊出满头大汗。怎么办？逃走是来不及了，藏起来的话，不要说没有藏身之处了，躲得了初一躲不过十五啊，迟早还是要被他抓住的。王敦的脚步声越来越近了，紧急关头，王羲之急中生智……

尔朱敞换衣脱难

南北朝时期，中国的北方被别的民族所占据，各个国家之间，互相仇杀。人人都生活在危险之中，只有时刻保持警惕，才能保全性命。

北魏重臣尔朱荣，手握大权，引起皇帝孝庄帝的不满。530年尔朱荣被孝庄帝在洛阳杀死。尔朱荣的侄子尔朱兆带领大军替叔父报仇，杀死了孝庄帝。尔朱荣的旧将高欢，不满尔朱兆的行为，又起兵杀死了尔朱兆，并下令诛杀尔朱氏全族。12岁的尔朱敞是尔朱荣的小侄子，面临着生命危险。

高欢的军队来到尔朱敞家的时候，顽皮的尔朱敞一个人正在后花园玩耍。忽然，他听到前院人声嘈杂，好像是官兵正在抓人，明白杀身之祸找上门来了。尔朱敞顾不了许多，就从花园的排水口爬出了院子。

尔朱敞刚想松口气，又发现街上已经被戒严，官兵来回巡逻着，正在搜寻漏掉的尔朱家的人呢。

尔朱敞看到这种情况，知道城门也一定被官兵把守着，进出城门都要被盘问。怎么办呢？尔朱敞低头看看自己华贵的衣裳，想：我穿着这身衣服走在大街上，很惹人注目，官兵见了一定起疑心，我得找个僻静的地方换一身衣服。

这时候，尔朱敞看到街上有几个小乞丐正在玩泥巴，心中一喜，想到一个办法。

他想出了什么办法呢？

绝缨救将

公元前606年，楚庄王凭借手下将士们地奋勇杀敌，一举消灭了叛军。回到都城后，楚庄王立即开了一个庆功宴，这个宴会的名称叫作“太平宴”，以此来祈求以后天下太平。宴会上楚庄王和将士们都非常高兴，从白天一直喝到晚上，还没尽兴。

这时候，忽然从外面进来一位白衣美女，只见她脸颊就像是三月的桃花，白里透红；一头乌黑的长发整齐地梳在脑后，消瘦的身材好像一阵风就能吹走一样。她款款来到大厅中间，向楚庄王行了个礼，就随着音乐跳起舞来。她一面转动着漂亮的裙子，一面唱出美妙的歌曲，简直就像天上的嫦娥一样，将士们都被她的舞蹈和歌声陶醉了。

她就是楚庄王最为宠爱的妃子，许姬。跳完舞后，楚庄王又叫许姬为在座的每位将军斟酒，她轻盈地像个燕子一样，一会儿飞到西，一会儿飞到东，将军们看到她来斟酒都乐开了花。

忽然，外面刮来一阵大风，吹灭了所有蜡烛，大厅顿时一片漆黑。许姬这时候正在为一位将军斟酒，这位将军居然趁着黑暗来拉她的袖子，捏她的手。许姬也很厉害，她顺手把这位将军帽子上的缨子摘了下来，快步走到楚庄王身边来，小声向他告状。要知道，调戏大王的爱妃，那可是要杀头的呀，现在只要点上蜡烛，一眼就能看出谁的帽子上没有缨子。

楚庄王会怎么做呢？

拿破仑救人

一天天气不错，风和日丽的。拿破仑突然心血来潮，带上一个侍卫就到野外去打猎了。

他们正在专心致志地寻找猎物，忽然远处传来“救命啊……救命啊”的呼救声。“不好，有人遇到危险了！”拿破仑立即策马向呼救的方向赶去。

赶到一个小溪边，看到一个士兵正在溪水里扑腾，眼看就要支持不住了，岸边还站着一个士兵，他着急地喊着：“救命……救命”。拿破仑看到溪水其实并不深，水流也不湍急，根本不能要了士兵的命。

拿破仑指着落水的士兵高声问岸上的士兵：“他会不会游泳？”

岸上的士兵见了拿破仑，赶紧行礼，回答说：“他平时总是吹嘘自己多么善于游泳，看来也没有几下子，你看他都快淹死了，怎么办呢，陛下？”

“没关系，我想他自己能游到岸上来。”

拿破仑真的有办法让他自己游上来吗？

老太太点房报警

从前，欧洲北海附近的胡苏姆镇有一个风俗，每到冬天的时候，他们都要举行一个庆典。镇上无论男女老少都要参加，他们在海岸与海岛之间的冰面上，搭起帐篷，在冰面上自由地滑冰，随着音乐疯狂地跳舞，也会拿出烈酒，开怀畅饮，这个庆典实际上就是胡苏姆镇的一个盛大的狂欢节，人们对它怀有极大的热情，往往夏天才刚刚结束，人们就开始盼望庆典了。

这一年，庆典的时间又在人们的热切期望中到来了，全镇的人们都迫不及待赶到了庆典现场，在那里尽情地释放出积蓄了一年的热情，庆典要从早上一直持续到半夜，月亮升到半空为止。

只有一个腿脚不灵便的老太太没有去参加庆典，她独自一个人趴在窗口，眺望远处载歌载舞的人们。

到了傍晚，老太太发现海平面上升起了一团乌云。

“不好了，要出大事了！”老太太惊呼起来，她的丈夫曾经是一个经验丰富的船长，从丈夫那里她学到了很多气象知识。

“大家快回来呀，台风来了，马上要涨潮了，再不回来大家就没命了！”老太太一瘸一拐地走出家门，声嘶力竭地喊着，一边挥舞着双手。

但是，庆典上的音乐震耳欲聋，狂欢的人们，根本就不可能听到老太太焦急的喊声。

这时候，乌云更加逼近了，它张牙舞爪，西北风嗖嗖地刮起来了，好像是狞笑：“嘿嘿，愚蠢的人们，这回你们可跑不了啦！”

老太太打了一个寒噤，她已经预感到了可怕的后果……老太太有办法拯救胡苏姆镇人吗？

与贼巧周旋

像往常一样，幼儿园的舞蹈教师周巧英，放学以后，顺便在菜市场上买了些菜带回家。这个时候，周老师的丈夫陆伟通常还没有下班。

周老师来到家门口，惊愕地发现房门虚掩着。“怎么，难道今天陆伟提前下班了吗？”周老师暗想着，她蹑手蹑脚地推开房门，想给陆伟来个突然“袭击”。

当屋内的景象映入眼帘，周老师不禁惊呆了，屋内的一些杂物乱七八糟地扔得满地都是，一个满脸凶相的彪形大汉手提着一把明晃晃的菜刀，正在翻箱倒柜地找东西。“强盗行窃！”一个可怕的念头顿时从周老师的脑海里跳出来。怎么办？电光火石间，周老师的脑子快速地旋转：

马上高呼“抓贼”？凶恶的强盗近在眼前，把他逼急了，他什么事都能做得出来，这个办法对于瘦弱的周老师来说显然是很不利的。

转身就跑？就算再迟钝的强盗，也会马上警觉，他可能会选择立即夺门逃窜，也有可能拿起菜刀追杀周老师，无论是强盗选择哪种做法，结果都是周老师所不愿意看到的。

第三种办法就是：运用智谋，巧妙地和强盗周旋，先稳住强盗，然后再想一个万无一失的办法，抓住强盗，这当然是最完美的结局了。

拿定了主意，周老师“怦怦”直跳的心也慢慢平缓下来。

周老师用什么办法摆脱危险境地并成功捉贼呢？

易卜生智斗警察

易卜生是挪威著名的戏剧家，他勇敢、正直，对黑暗的社会制度深恶痛绝，不仅在戏剧作品里对荒唐的现实进行无情的批判，还用实际行动来帮助革命者，支持社会变革。他经常冒着生命危险收留一些革命者，为他们保存革命文件，给他们提供秘密集会的场所。为此还和许多工人运动领导人交上了朋友，其中就包括著名的阿葛特。

当局对易卜生的行为非常不满，但是慑于易卜生在人民群众中的崇高威望，怕引起人们的暴动，不敢贸然抓捕他。多次对他进行“好言相劝”，叫他注意自己的行为，不要轻易“上当受骗”。但是，易卜生才不理睬这些假惺惺的“金玉良言”呢，他依然我行我素，对于革命者能帮则帮。警察局长看在眼里，恨在心里，多次恶狠狠地扬言：“这个不知天高地厚的易卜生，不吃敬酒吃罚酒，早晚被我抓住把柄，好好地收拾你。”

1851年7月的一天，阿葛特在执行任务的时候不幸被敌人抓获，一位同志赶紧过来通知易卜生：“抓紧把存放在你这里的文件销毁，敌人随时可能过来搜查！”

话音未落，外面就响起了嘈杂的脚步声，易卜生赶紧从秘密通道送走了这位同志，等他转过身的时候，警察已经来到窗外，怎么办？销毁文件已经来不及了，易卜生看着箱子里和柜子里的文件，急得满头大汗。忽然灵光一闪，易卜生想到了一个大胆的办法，“事到如今，也只有这个办法了”，他自言自语地说。

易卜生刚刚收拾完毕，一群警察就破门而入。

“你们想要干什么！”易卜生大声抗议道。

“闪开！”警察粗暴地把易卜生推倒在一边，开始翻箱倒柜地搜寻革命文件。但是，箱子、柜子、天花板，甚至墙角的一个老鼠洞都被他们搜遍了，还是没有找到一页可疑的文件，全是些普通的书籍和书稿。

“你把秘密文件都藏到什么地方去了？”警察局长恼羞成怒地冲着易卜生吼叫。

“我不知道你在说什么，我这里都是光明正大的书籍和稿件，根本不存在什么秘密文件。你们这种野蛮的做法，实在是让我莫名其妙，也许我的观众们会乐于看到你们的丑态！”易卜生不卑不亢地反击道。

“好，好，”警察局长气急败坏地说：“那我们骑驴看唱本——走着瞧！”说完，就带着人灰溜溜地走了。

到底是怎么回事呢？易卜生把秘密文件藏哪了？

盟军飞行员脱险

第二次世界大战期间，一天晚上，盟军的几架飞机受命前去轰炸德军的一个机场。但是，盟军的飞机尚未到达机场时，便被德军布置在机场外围的雷达发现了，刹那间，德军的防空炮如雨矢般齐发。盟军的几名飞行员看情况不对，赶紧驾机逃离了。但是，其中的一架飞机中弹了，飞机已经无法正常飞行了。这时，盟军飞行员心想，下面是德军的地盘，如果在这里跳伞，肯定很快被抓住。想到此，这名飞行员心一横，干脆勉强将受伤的飞机驾驶到德军机场上空，然后在那里跳了伞。

机场是德军重点布防的区域，但是他们做梦也不会想到敌人敢于在他们的机场上降落，因此德军只是在机场外搜寻跳伞的盟军士兵，在机场内部则没有什么警戒。因此，这名盟军飞行员竟然大摇大摆地降落在了德军机场上，然后，他将降落伞卸了下来，隐没在了黑夜之中。

镇定地观察了一下之后，盟军飞行员看到，机场外面漆黑一团，而机场大楼则灯火通明，机场外面则有一家德国客机，里面坐满了乘客，而驾驶舱内则空无一人，可能飞行员因为什么事耽搁了还没到。盟军飞行员知道，自己如果逃出机场，即使凭借黑夜的掩护能够暂时逃脱，等天一亮也必定被抓住。该怎么办呢？他陷入了沉思。

假如你是这名盟军飞行员，身处这种险境，接下来你会如何做？

曹操机智脱险

话说东汉末年，西凉刺史董卓乘朝野之乱，以平叛为名，统帅二十万大军入都城洛阳。这厮入京之后，废了少帝，立了献帝，自封为相国，其参拜不名，入朝不趋，剑履上殿，飞扬跋扈，篡位之心毕露无遗。尤其是在收了三国第一猛将吕布之后，其更是残暴凶狠，恣意妄为。大臣们对于董卓的行径十分愤怒，于是，渤海太守袁绍与司徒王允秘密联络，要他设法除掉董卓。但王允乃一个文官，面对骄横的董卓无计可施，于是便以庆祝生日为名，邀请群臣到自己家中赴宴，商讨计策。

席间，王允突然掩面而泣，众人皆问其故。王允便将想要除去逆臣董卓却又无计可施的想法给说了，众人一听，也都掩面而泣。这时，唯骁骑校尉曹操于座中一边拊掌大笑，一边高声说：“满朝公卿，夜哭到明，明哭到夜，还能哭死董卓吗？”王允见曹操口出妄言，便质问他为何如此，曹操于是说道：“我之所以笑，乃是笑满朝公卿无一计杀董卓！我虽不才，愿即断董卓之头悬于国门，以谢天下。”王允正色道：“愿闻孟德高见！”曹操说：“我近来一直在讨好董卓，目的就是想找机会除掉他。现在老贼对我已很信任，听说司徒您有七星宝刀一口，愿借给我前去

相府刺杀董卓，虽死无憾！”王允闻言即亲自斟酒敬曹操，并将宝刀交付曹操。曹操洒酒宣誓，然后辞别众官而去。

第二天，曹操佩戴着宝刀来到相府，见董卓躺在小床上，吕布侍立一旁。董卓见到曹操后，便问他今天为何来迟了。曹操回答说：“乘马羸弱，因故来迟。”董卓一听，便让吕布去从新到的西凉好马中选一匹送给曹操。吕布于是出去了。曹操见吕布离去，心中暗想，这贼看来合该今日死于我手中。他想要当即动手，但担心董卓力气大，难以在仓促间将其杀死。正在犹豫，却见董卓因身体肥大，不耐久坐，倒身卧在床上并将脸转向内侧。曹操见状，心想这贼看来合该命绝，急忙抽出宝刀，就要行刺。不料董卓却从衣镜中看到曹操在其身后拔刀，于是喝问道：“孟德你要干什么？”而此时吕布也已经牵着马从外面回来了。曹操心中一阵发慌，有些不知所措。

假如你是曹操，面对如此险情，你会如何使自己脱险呢？

布鲁塞尔第一公民

500多年前的一个晚上，比利时首都布鲁塞尔的中心广场上五光十色，人声鼎沸，人们在这里载歌载舞，欢庆自己刚刚打败了外国侵略者。

但是，就在人们处于欢腾状态的时候，一个邪恶的阴谋却在悄悄实施着。不甘心就此认输的侵略者派出了几个人悄悄地潜入布鲁塞尔搞破坏。这几个人将目标锁定在了市政府地下室。在那里，堆放着许多火药。一旦有一点火花落在火药上，整个市政厅和附近的建筑物都肯定会被炸得稀巴烂，欢庆的人们也会瞬间被炸死成百上千。这天夜里，这几个人乘人们失去了戒备，将一根长长的导火索接到了地下室的炸药堆上，为了方便自己逃跑，另一头则被拉到了院子里。这几个人将导火索点燃之后，便赶紧逃跑了。导火索则顺着墙根“滋滋”地飞快燃烧着，火苗快速地向地下室跑去，眼看一场灾难即将发生。

就在这个万分危急的时刻，一个名叫于连的光屁股小孩到院子里来玩耍，他看到了正在燃烧的导火索。这段时间的战争使得这个小男孩提前长大了，他知道地下室里有火药，也知道这不断变短的导火索意味着什么。他立即意识到，现在去喊大人，肯定来不及了，自己必须立刻将导火索弄灭。但是，他身边没有水，而如果这时再去打水，也来不及。该怎么办呢？情急之下，小于连突然灵机一动，想到了一个绝妙的主意，挽救了成千上万的人们。

你猜，小于连想到了什么好主意呢？

聪明的丽莎

一次，一家时尚杂志社的编辑丽莎在杂志社加班到晚上十二点才下班。走出办公楼之后，她不禁感到一阵轻松，因为终于将工作上的事情理顺了，接下来几天她的工作将会是轻轻松松的。但是，仅仅是一瞬间的轻松感之后，她便感到了一阵的紧张。因为平时下班时人来人往的办公楼前的马路上此刻冷冷清清，连一个人影都看不到。

丽莎不禁心里一阵发紧。她平时喜欢在业余时间看一些侦探类故事，此刻，一个个描述抢劫、凶杀的故事中的情景都纷纷在脑海中出现，同时，她也努力回忆起那些聪明的侦探们是如何巧妙地对付那些凶犯的。想到这些，她心情稍微平静了一些。毕竟，只要往前走三百米，便会走到大街上，到时就会有出租车了。

但是，侦探故事中的情景最终还是与丽莎的现实交汇了，就在她走过一幢大楼的时候，突然从拐角处出现了一个黑影。这个黑影手持一把寒气逼人的尖刀向丽莎扑了过来。看来跑是跑不掉了，而如果尖叫可能反而被气急败坏的对方捅上一刀。于是，丽莎干脆站在原地一动不动，并询问对方：“你想要什么？”丽莎看上去十分害怕。

“小姐，别害怕，把你的耳环摘下来给我就行了。”强盗看这个女人不喊不跑这么听话，倒也和气起来。

听到这个之后，丽莎的脸上似乎露出了一丝释然的表情。只见她努力用大衣的领子护住自己的脖子，然后用另一只手麻利地摘下自己的耳环，并将它扔到地上说：“好，这个给你，现在我可以走了吧！”

强盗看她如此爽利地交出了耳环，却拼命护住脖子。心想她一定戴着一条值钱的项链。于是，便又说道：“现在我改主意了，我要你的项链！”

丽莎一听，慌忙乞求道：“先生，这条项链很不值钱，只是因为朋友送我的，我才十分珍惜，请你把它留给我吧！”

强盗于是说道：“鬼才信你的话，少啰唆，赶紧交给我！”

丽莎于是只好用颤抖的手，极不情愿地摘下来自己的项链。强盗一把夺过项链，便跑了。

这时，丽莎脸上却露出了一丝诡异的微笑，然后弯腰捡起地上的耳环。她心里想，自己的侦探故事还是没有白读，这次智斗歹徒的故事也够自己跟朋友吹嘘一番了。

你能猜测一下这是怎么回事吗？

伊丽莎白的暗示

伊丽莎白是一家电视台的女主播。这天，她下班有些晚，疲惫的她打开门进屋之后，正想把门关上，没想到突然从门外插进来一只胳膊卡住了门，紧接着一个中年男子的身子插了进来。伊丽莎白吓得赶紧往身后退。这位不速之客进来后，从口袋里掏出一把匕首，凶神恶煞地要伊丽莎白将自己的钱和首饰都拿给他。

伊丽莎白明白，自己经常在新闻里播报的入室抢劫案今天落在了自己头上了，她吓得脸色煞白，有些不知所措，机械地从手提袋里掏出钱来递给对方。但是，歹徒并不满足，开始在屋里寻找起来，他先是将伊丽莎白放在桌子上的几件首饰放进了口袋，然后又逼迫伊丽莎白摘下戴在手臂上的名贵手表。

就在这时，门铃响了起来，歹徒一听十分着慌，他用匕首抵在伊丽莎白背上，要她告诉外面的人自己已经睡了，让外面的人离开。

“谁呀？”伊丽莎白问道。

“是我，罗伯特警官，伊丽莎白小姐，我巡逻至此，最近这条街上不是很太平，我来看看你是否安好。”听到这熟悉的声音，伊丽莎白感到镇定了许多。

“十分感谢您，我很好。”伊丽莎白回答道，停顿了一下之后她又轻松地说道，“对了，我丈夫对您上次对他的帮助十分感谢，让我向您道声谢。”

“那没什么，只是顺便而已，那么，现在，您早点休息，晚安！”

透过窗户，歹徒看到楼下的罗伯特驾车离开了。“表现得不错，哈哈！”看到这种情况，歹徒完全放松了下来，他毫不客气地到酒柜里拿了瓶酒坐在沙发上啜了一口。休息了一下之后，这家伙开始用色迷迷的眼神打量起伊丽莎白起来，他心里琢磨，自己或许今晚可以在这里过夜。

不料，就在歹徒正在做自己的美梦的时候，突然从阳台上的门口冲进来几名持枪警察，还没等歹徒反应过来，就将手铐铐在了他手上。

“你真聪明，伊丽莎白小姐，你没事吧？”罗伯特警官看着伊丽莎白夸赞道。

你猜这是怎么回事？

盟军坦克兵反败为胜

第二次世界大战期间，在一次战斗中，一辆盟军坦克冲入了德军阵地，不料，却陷进了一个水坑里，发动机也熄了火，无法动弹。坦克里的三名坦克兵除了手枪之外，没有其他武器。这时候，一群德国兵冲了上来，他们从外面敲打着坦克的外壳，要坦克里的士兵出来投降。

但是，里面的盟军士兵却不为所动，拒绝投降。于是，德军干脆找来了汽油，声称如果坦克里的人再不投降，就要在坦克上浇上汽油，将他们活活烤死。就在这个危机时刻，其中一名盟军坦克兵掂了掂手中的手枪，突然想到了一个脱险的好主意。凭借着这个主意，这几个盟军坦克兵果然开着坦克逃回了自己的阵地，并且还拉回了两辆德军坦克作为战利品。

你猜，盟军坦克兵想到了什么主意？

吕叔湘巧妙寄回信

吕叔湘先生是我国著名语言学家，他经常会收到来自全国各地的向他请教问题的读者来信。这天，吕叔湘收到一封读者来信后，习惯性地阅读了来信，原来又是一个请教问题的朋友，吕叔湘马上写了封回信解答了信上的问题。但是，正当他装上信封要寄信时，遇到了问题。原来这位写信的朋友在信上留下的签名，完全是龙飞凤舞，十分潦草，吕叔湘看了多次，都看不出个所以然来。所以不知道自己的回信该寄给谁。但是，不回信的话，会显得很很不礼貌。吕叔湘陷入了两难，就在这时，他突然眼睛一亮，想到了一个好办法，将信顺利寄了出去。

你猜，吕叔湘的办法是什么？

智取手稿

第二次世界大战的末期，德国法西斯特务组织企图绑架丹麦著名核理论研究者玻尔博士，妄想强迫他帮助法西斯制造原子弹，以进行垂死挣扎。当时丹麦的地下反抗组织得到这一消息后，就立刻想办法把其营救了出来，让他逃往国外。临走时玻尔博士告诉反抗法西斯组织的人，他有四张记着有关核武器的关键公式和重要数据的手稿，藏在他的住所牛奶箱后面的砖缝里。玻尔博士请求反抗法西斯组织赶快想办法把他的手稿取出来。玻尔博士很清楚法西斯分子肯定把守严密，他就给地下反抗法西斯组织出了一个主意。

就在第二天清晨，十三岁的丹尼装扮成送报纸的孩子来到玻尔博士的住所，没费什么周折就取到了手稿。但是，当她抱着报纸走出门的时候，她发现了十字路口有几个德国兵在把守，并对来往的行人进行着严密的搜查。并且，有几个盖世太保已经向玻尔博士的住所走来。丹尼就按玻尔博士说的办法顺势闪进了身旁的邮局。

丹尼在邮局待了几分钟以后，抱着报纸又走了出来。当她走到十字路口后，盖世太保对她搜查得特别仔细，却什么也没搜到。

三天后，反抗法西斯地下组织，成功地拿到了那四张重要的手稿。

请读者朋友们想一想：玻尔博士给丹尼说了一个什么妙招呢？

处变不惊的曹玮

北宋时期，大将曹玮英勇善战，又深有谋略，处变不惊，在北宋和西夏的战争中屡立奇功。

一次，曹玮正在与宾客下棋，突然一名士兵上气不接下气地跑来，禀报道：“将军，大事不好，有一部分士兵叛逃到西夏去了！”

曹玮一听，心中也吃惊不小，要知道，这种事情对于军心的动摇非常大。但是他却没有表现出一丝惊慌，而是神态自若地说了一句话，不仅稳定了军心，而且巧妙地除掉了叛逃者。

你猜，曹玮说了句什么话？

林肯的反击

1843年，亚伯拉罕·林肯作为伊利诺伊州的共和党候选人参与选举该州在国会的众议员席位，其竞争对手便是民主党候选人的彼德·卡特赖特。

卡特赖特是当地有名的牧师，在当地有许多信徒，比当时的林肯有名望得多。而卡特赖特也是靠山吃山，从不忘利用自己在宗教方面的优势，对林肯进行攻击。他大肆宣扬林肯不承认耶稣，甚至污蔑耶稣是“私生子”等。搞得满城风雨，林肯的威信也的确因此受到很大影响。

林肯觉得再这样下去也不是办法，决定反击。一个星期天，林肯获悉卡特赖特又要到某教堂布道演讲了，就随着人群一起走进了教堂，并找了个显眼的位置坐了下来，故意让卡特赖特看到自己。果然，卡特赖特很快就看到林肯，他很快便想到了一个让林肯出洋相的主意。

于是，正当演讲到高潮的时候，卡特赖特突然对下面的信徒说：“愿意把心献给上帝、想进天堂的人站起来！”信徒们都站了起来。显然，如果林肯此时乖乖听话地站了起来，他便在这场博弈中落入下风了。而如果林肯不站起来，便是不想去天堂，正好反映了他对于主的不敬，就更给了卡特赖特以攻击林肯的宗教信仰的口实。如此，林肯便处于一种两难境地，显然，卡特赖特的这招是很阴险的。最终，卡特赖特发现林肯没有站起来。

“请坐！”卡特赖特看林肯已经进入了自己的圈套，心想再加强一下效果，于是他继续祈祷一阵之后又说道：“所有不愿下地狱的人站起来吧！”这次，信徒们又都站了起来。但是林肯仍然没有站起来。

卡特赖特看火候已经差不多了，于是用一种神秘而严肃的声调说道：“我看到大家都愿意将灵魂推向上帝，从而进入天堂。但是，我看到这里的唯一的例外就是鼎鼎大名的林肯先生，请问你到底要到哪里去？”

林肯这时才从座位上从容地站了起来，他面向牧师，其实是面向选民，先是平静地说道：“我是以一个虔诚教徒的身份来到这里的，没想到卡特赖特教友竟单独点了我的名，让我感到不胜荣幸。我认为，卡特赖特教友刚才向我提出的问题很重要，但是我觉得倒也不必和其他人的回答一样，因为我有自己的答案。他刚才直截了当地问我要到哪里去，那么现在我就同样坦率地回答……”结果，林肯的话音刚落，教堂里的人随即忍不住笑了出来，但是这却并不是笑林肯，而是笑卡特赖特。和这笑声一起响起的，是人们热烈的掌声，人们不禁为林肯的机智和雄辩所折服。而卡特赖特则显得狼狈不堪。

你知道林肯的回答是什么吗？

越狱犯和化妆师

在中国南方某市曾发生过这样一件富有戏剧性的事情。

一天，该市一名著名的化妆师下班回家，打开门进屋后，还没有来得及将门给关上，突然从外面一下子挤进来一个中年汉子。这汉子进门后，一边一把将身后的门给关上，一边从身后亮出一把明晃晃的匕首。化妆师一看，吓得身子急忙往后面退去。他以为对方是入室抢劫的，战战兢兢地对对方说：“钱都存在银行里，家里只有两千多块钱，在抽屉里，你全拿走！”

没想到对方却狞笑一声道：“放心，张老师，钱我不缺，我不会拿走你那两千多块钱的。明人不说暗话，我就是昨晚新闻节目里播送的越狱潜逃犯范××。我冒这么大风险来找你可不是想要你的钱，而是有其他事想让你帮我！”

昨晚化妆师因为在电视台加班，没有看新闻节目，于是说道：“昨晚的新闻我并没有看，不过，我想你是找错人了吧，我又能帮你什么忙呢？”

“实话告诉你吧，我昨天夜里已经打死了一名警卫，撬了一家银行，搞到了足够我下半辈子花销的钱，只要我能逃出这个城市，就可以舒舒服服地过下半辈子了。不过，现在外面的警察到处在找我，我的照片也已经挂在了各个公共场合的显眼地方。现在需要你帮我化装一下，好躲过警察的追捕。”

“这个，恐怕你太高看我了，我想我对你帮助不大。”化妆师一边搪塞，一边看着来人放在脚边的帆布包，猜想这歹人抢来的昧良心的钱肯定就在这里面了。

“嘿嘿，张老师你就别谦虚了！谁不知道经过你的手一化装，丑人能变美，美人也能变丑。年轻的可以变成年老的，年老的可以变年轻！帮我这点忙你肯定是做得到的。只要你帮了我这个忙，我不仅不伤害你，而且还高价给你报酬。”这个亡命之徒狞笑着说道，“可是，如果你不肯配合，那么可就不要怪我心狠手辣了。反正杀一个人是死，杀两个也不过是个死！”

化妆师心想看来是躲不过去了，于是脑子在飞快地转动。突然，他眼睛一亮，想到了一个主意。于是，他冷静下来说道：“照我看来，你最好还是去自首，因为即使我帮你化了装，也只能起到暂时的作用。”

“废话少说，我只需要暂时逃出这个城市就行，你是化还是不化？”歹徒凶神恶煞打断了化妆师的话。

“好，我帮你化，会使你满意的。”化妆师假装屈服了逃犯的淫威。然后，他开始拿出各种化妆工具，认真地为逃犯化起装来。半个小时后，化妆师对逃犯说道：“好了，你照下镜子看是否满意？”

歹徒趴到镜子前一照，只见自己的脸已经完全是另外一个人了，就连自己也认不出自己了。于是，逃犯十分高兴，赞叹道：“哈哈，果然名不虚传！张老师，你既然对我够意思，我也不亏待你，这些钱你拿去！”说着，逃犯便从帆布包里掏出了一沓钱放在化妆师的桌子上。

“这个——就不用了！”化妆师虚意推让了一下，见逃犯并不理睬他，也就不吭声了。他想，既然歹徒有心行贿，不收钱反而引起他的怀疑。

最后，逃犯正要提着包出门，突然又转回来，放下包，皮笑肉不笑地对化妆师说道：“张老师，为防止你报案，还得委屈你一下！”说完就用临时找来的鞋带将化妆师的手脚给捆了起来，又用一块毛巾将其嘴堵上。“张老师，你帮了我的忙，我不会伤害你，你在这里等家人回来就行了！”说完，逃犯提起包，开门走了出去，又随手将门关上，飞快地下楼离去了。

逃犯离开化妆师的家后，刚开始心里还有些打鼓，但逐渐地，他开始放下心来。因为他知道，自己现在已经完全是另外一副面孔了，没必要担心。于是，他大摇大摆地先去火车站买了一张晚上7点开往广州的火车票。看时间还早，他又在火车站附近找了家饭馆吃了饭。然后，他又买了张报纸，放心地坐在候车室里看起来。等开始检票进站时，逃犯也大大咧咧地拿着票排在队伍里等候检票。但是，令他没想到的是，突然跳出两个便衣警察从背后将他摁住了。

直到被抓回警察局后，逃犯才明白他上了化妆师的当了。你猜，化妆师采用什么办法使得逃犯落了网？

茄子的好坏

从前，有一位大富翁在吃饭的时候，感到一盘红烧茄子味道十分鲜美，于是，他一边吃一边赞美：“这道红烧茄子味道真是不错，不仅口感香嫩，增加食欲，而且营养丰富，可以说是蔬菜中的极品！”

旁边站着的仆人听到自己的主人一个劲地夸赞茄子，就顺口奉承说：“是呀是呀，您注意到了吗主人，每个新摘下来的茄子都戴着一顶王冠呢！说它是蔬菜中的大王，可一点都没说错。”

富翁听了仆人的话，哈哈大笑起来，夸奖他这位跟班的会说话。

厨师听说富翁对红烧茄子“情有独钟”，于是每天都给他做这道菜吃。

一个星期过后，富翁看到饭桌上又是红烧茄子，感到口里的酸水都流出来了，直想呕吐。他生气地说：“这是怎么回事，天天吃茄子，除了茄子就没有别的菜可做了吗？我一看到茄子就倒胃口，这个东西吃多了还生痰，以后再也不许做这个菜了！”

仆人听到自己的主人口口声声骂茄子不好，他也就顺着主人的气愤说道：“一看茄子就不是

什么好东西，你看它长得多难看，没有见一个茄子长得像模像样的，而且头上还长着刺，以后再不许用它做菜了！”

主人听了仆人的话，又感觉心里很舒服。然而过了一会儿，他忽然想起来，上次这位仆人还随声附和地夸赞茄子呢，怎么这次就改口了呢？于是他问仆人说：“上次你说茄子是好东西，这次又说他是坏东西，你到底什么意思？茄子到底是好是坏？”

仆人知道主人是在故意刁难和戏弄他，不过既然主人发问，做仆人的必须要做出回答。这位机灵的仆人脑袋瓜子一转，就想到了一个巧妙的答语，逗得主人哈哈大笑起来。你猜一下，他是怎么回答主人的？

巧用白手套

法国著名的巴黎大剧院正在上演着莎士比亚的名剧《奥赛罗》，奥赛罗的扮演者是法国著名的演员菲利普。

在人们的期盼中，舞台幕布徐徐拉开了，菲力普骑士一身戎装出现在了舞台中。舞台下面的观众们在鼓掌欢迎中忽然发现了一个问题：奥赛罗脸黑如漆，但是他的双手却是白白净净的。菲利普在观众的诧异声中低头一看，也发现了这个问题，原来是由于化妆的时候太着急，自己忘记了给双手涂上黑色。一般遇到这种情况，演员们会下去补上妆再上来，但是菲利普毕竟是老演员了，他沉住气，继续镇定地把戏演了下去。

直到剧情演到中间，菲利普下场后，他才急忙跑去了后台，动作麻利地将自己的双手涂上了黑色的油彩。在转身准备上场的时候，他突然好像想起了什么，转身又戴上了一副洁白的丝质手套。

本来，菲利普只需要将手涂黑，将错误改正过来就行了，但是他却似乎多此一举地带上了副白手套，想一下，菲利普为何要这么做？

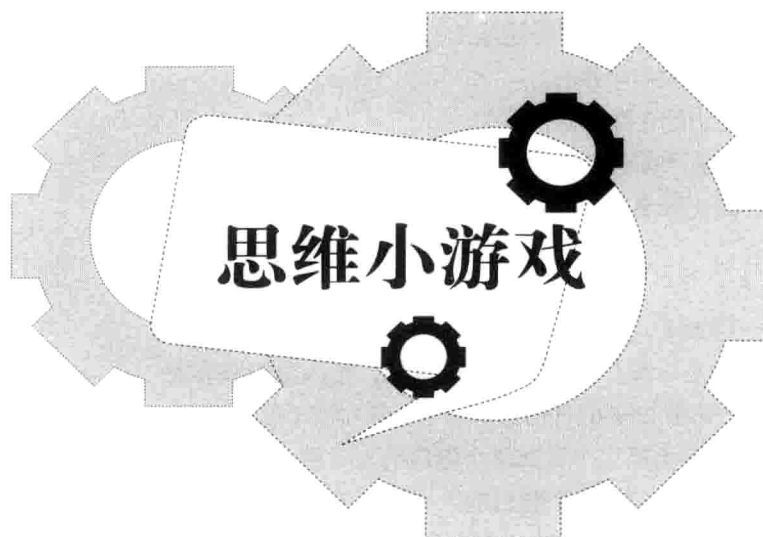
丘吉尔一语解尴尬

“二战”期间，为了抵抗法西斯的恶行，很多国家联合起来，形成反法西斯同盟，简称同盟国。其中，英国和美国是同盟国的两个重要成员。为了协商对抗法西斯的政策，当时的英国首相丘吉尔不远万里，跨越大西洋亲自去了美国。

到了美国后，丘吉尔受到了美国总统罗斯福的热情款待。丘吉尔首相住的、吃的都是总统亲自关照过的。丘吉尔有早晨洗澡的习惯。一天早上，丘吉尔起床洗完澡后，还未穿好衣服，突然想到了一个问题，于是，就赤身裸体地在浴室里踱步。就在这个时候，有人敲门。

丘吉尔还没来得及披上浴巾，敲门的人就进来了。丘吉尔一看，来的不是别人，正是美国总统罗斯福。罗斯福是来和丘吉尔谈论事情来了，没想到却看到丘吉尔一丝不挂。罗斯福总统自知自己开门太快了，脸上表情很是尴尬，正想转身回去，却被丘吉尔叫住了。丘吉尔张开双臂，表示欢迎罗斯福进来。并且，丘吉尔还说了一句话，一下子逗得两人都哈哈大笑。本来的尴尬顿时无影无踪了。

你知道丘吉尔说了句什么吗？



小镇戏剧表演

S 镇每年都有很多剧团前来表演戏剧。A 剧团在 S 镇上演了经典剧《茶花女》；B 剧团的票价是最低的，它们没有表演《哈姆雷特》；《李尔王》在 3 月在 S 镇上演，虽然它是公认最好看的一部戏剧，但票价却并不是最高的；C 剧团的戏剧是在 A 剧团演出之后上演的。

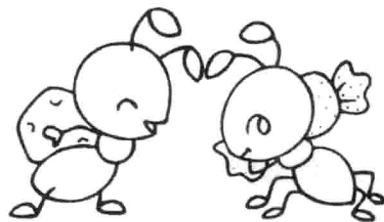
根据上述信息，你能判断出每个剧团分别在哪个月上演了哪部戏剧、票价是多少吗？

	C 剧团	B 剧团	A 剧团	3 月	6 月	10 月	3 美元	6 美元	10 美元
李尔王									
哈姆雷特									
茶花女									
3 美元									
6 美元									
10 美元									
3 月									
6 月									
10 月									

表演队	戏剧	上映时间	票价

搬面包的蚂蚁

一只蚂蚁外出觅食，发现一大块面包。它立刻回洞唤来 10 个伙伴，可是搬不动。每个蚂蚁回去各找来 10 只蚂蚁，大家再搬，还是不行。于是每只蚂蚁又马上回去搬兵，每只蚂蚁又叫来 10 个伙伴，但仍然抬不动。蚂蚁们再回去，每只蚂蚁又叫来 10 个伙伴。这次，终于把大面包抬回洞里。你知道抬这块面包的蚂蚁一共有多少只吗？



工程学家和数学家

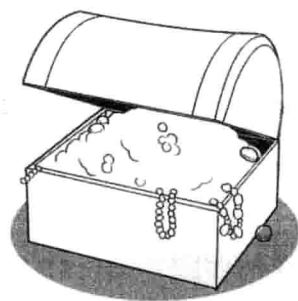
王伟是一个工程学家，李彤是一位数学家。其实，所有的工程学家都是数学家。我们知道，我国的大多数综合性大学都在培养工程学家。

根据以上描述判断：以下哪项表述是正确的？

- A. 王伟是由综合性大学培养的。
- B. 工程学家都是由综合性大学培养的。
- C. 李彤并不是毕业于综合性大学的。
- D. 有些数学家是工程学家。

金箱与银箱

传说从前有一位国王，有一天，他把几位大臣召集起来，出了一道题考他们。题目是：我有金、银两个首饰箱，箱内分别装有若干件首饰，如果把金箱中 25% 的首饰送给第一个算对这个题目的人，把银箱中 20% 的首饰送给第二个算对这个题目的人。然后我再从金箱中拿出 5 件送给第三个算对这个题目的人，再从银箱中拿出 4 件送给第四个算对这个题目的人，最后金箱中剩下的比分掉的多 10 件首饰，银箱中剩下的与分掉的比是 2 : 1。请问谁能算出我的金箱、银箱中原来各有多少件首饰？

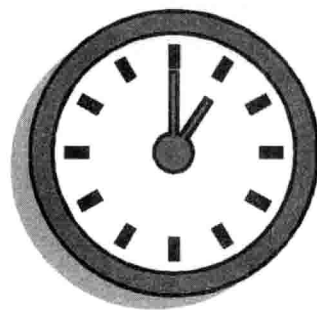


准确的时间

四个办公室白领坐在公司的员工休息室里午休，有个同事走了进来，问他们现在几点了。四个白领同时看了眼自己的手表，然后分别做了回答：

- 甲说：“现在是 12 点 54 分。”
- 乙说：“不，是 12 点 57 分。”
- 丙说：“我的表是 1 点零 3 分。”
- 丁说：“我的表是 1 点零 2 分。”

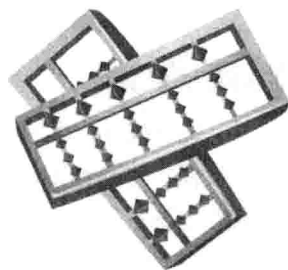
事实上，这四个人的表分别有 2、3、4 和 5 分钟的误差（这一顺序并非对应于他们回答时的顺序）。你能够计算出现在的准确时间吗？



一笔糊涂账

3 个商人住宿时，每人 10 元，将 30 元交给小伙计后，再交到旅店老板那里去。旅店老板给打了个折找回 5 元。小伙计中间私吞了 2 元，只还给他们 3 元。

3 个商人分 3 元，每人退回 1 元，合计每人付了 9 元，加在一起共 27 元，再加上小伙计私吞的 2 元，一共 29 元。怎么有 1 元钱不见了呢？



邻居的职业

一个大院里住着甲、乙、丙 3 户人家，其中甲方住在两家的中间。一个人是木匠，一个人是瓦匠，还有一个是鱼贩，可是谁也不知道他们 3 人从事什么职业，只是常听说鱼贩在甲外出不在的时候到处追赶甲饲养的猫。而乙每次带女朋友到家里，木匠总是吃醋，咚咚地敲乙的墙。你能快速分辨出他们 3 人各自的职业吗？

百米冲刺

甲和乙比赛 100 米冲刺，结果，甲领先乙 10 米到达终点。乙再和丙比赛 100 米冲刺，结果，乙领先丙 10 米取胜。现在甲和丙进行同样的比赛，结果会是怎样呢？

伪造的照片

一张名为《投入死亡》的照片获得了某年某杂志摄影大赛的金奖，这是一张用闪光灯拍摄的照片：照片上是一个正在划火柴的小姑娘，蜡烛旁摆着许多漂亮的圣诞礼物。小姑娘的后面是一个美丽的少妇，面对照相机，正从窗外飞身下落。

在照片下面，有一段这样的说明：“这张惊人的照片由赛尔先生于 8 月 24 日晚上 9 时 30 分摄于布鲁克林摄影室。当赛尔先生按下快门时，南希太太正从 6 楼的平台跳下。据说南希太太体重几十千克，当晚因时速高达 40 英里（1 英里合 1.6093 千米）的风暴袭击而失足坠下楼去，当即摔死在人行道上。”

当业余摄影家、大侦探斯蒂文看到这张照片时，一口咬定这张照片是伪造的。

大赛组委会经过核实，发现照片果然是赛尔先生伪造的，于是取消了他的获奖资格。

你知道斯蒂文侦探是如何看出当中的破绽的吗？

飞镖比赛

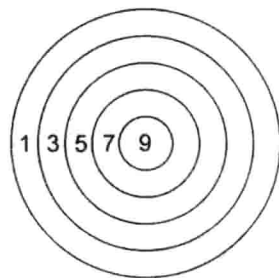
有一枚飞镖和一张靶纸，在靶纸上的 1、3、5、7、9 表示中该靶区的得分数。小张、小李、小王和小赵 4 人各投 6 次镖，每次都中了靶。最后他们是这样说的：

小张说，我只得了 8 分；

小李说，我共得了 56 分；

小王说，我共得了 28 分；

小赵说，我得了 27 分。



请问，他们所说的话都是真的吗？如果是真的，请说出他们每次投镖的得分数；如果不是真的，请说明其中的理由。

中奖概率

抽彩票能中大奖，只要你足够幸运的话。如果让你从装有 10 张彩票的盒子里抽一张，或者从装有 100 张彩票的盒子里抽 10 次，每次一张，每抽完一次要把彩票放回，你觉得哪种中奖的概率更大呢？

左撇子

左撇子的人比右撇子的人更经常患免疫功能失调症，比如过敏。但是左撇子也具有优势，比如在完成由大脑右半球控制的任务上，并且大多数人的数学推理能力都受到大脑右半球的强烈影响。

如果以上的信息正确，它最能支持下面哪个假设：

A. 大多数患有过敏或其他免疫功能失调症的人是左撇子而非右撇子。

B. 大多数左撇子的数学家患有某种过敏症。

C. 数学推理能力强于平均水平的人中，左撇子的人的比例，要高于数学推理能力弱于平均水平的人中的左撇子的比例。

D. 如果一位左撇子患有过敏症，他很可能擅长数学。

E. 比起左撇子的人或者数学推理能力不寻常的好的人所占的比例来讲，患有过敏等免疫功能失调症的人的比例要高一些。

分苹果

甜甜、小志和小菲要分家里的四个苹果，每人分一个后还剩一个。甜甜说：“咱们不要把苹果切开，用两个硬币抛到空中，落在地面后如果两个都是正面，就让小志吃；如果两个都是反面，就让小菲吃；如果一个是正面，一个是反面的话就让我吃。你们看怎么样？”小志和小菲听了之后，摇头反对说：“这样分不公平，你又想偷偷占便宜！”

请问，这样分的话，甜甜真的能占到便宜吗？

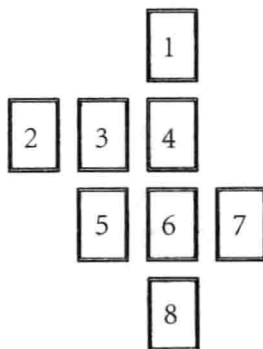


猜牌面

桌子上有八张编好号的扑克牌，牌面朝下地放着。已知在这八张扑克牌中：

1. 至少有一只 Q。
2. Q 位于两张 K 之间。
3. 至少有一张 K 位于两种 J 之间。
4. J 和 Q 不相邻。
5. 有且只有一张 A。
6. K 和 A 不相邻。
7. 至少有一张 K 和 K 是相邻的。
8. 每张牌都是 AKQJ 中的一种。

请问，这八张牌里，哪一张是 A？



损失了多少

一个顾客拿了一张百元钞票到商店买了 25 元的商品，老板由于手头没有零钱，便拿这张百元钞票到隔壁店家那里换了 100 元零钱，并找了顾客 75 元零钱。

顾客拿着 25 元的商品和 75 元零钱走了。过了一会儿，隔壁店家找到商店老板，说他刚才拿来换零钱的百元钞票是假钞。商店老板仔细一看，果然是假钞，只好又拿了一张真的百元钞票给他。

请问，在整个过程中，商店老板一共损失了多少财物？

（商品以出售价格计算）

谁先到家

三兄弟从超市回家，走到车站，准备一有车就上去。可是，车子一直没有来。

老大的意见是等着。“干吗在这儿等着，”老二说，“还不如往前走呢！等车赶上咱们再跳上去，等的时间已经可以走出一段路程了，这样可以早点到家。”

“要是走，”老三反对，“那就不要往前走，而应往后走，这样我们就能更快地遇到迎面开来的车子，咱们也就可以早点到家。”

兄弟三人谁也不能说服别人，只好各走各的，老大留在车站等车，老二顺着车行方向向前走，老三则向后走去。

请问，哥儿三个谁先回到家里呢？

相距有多远

A 地和 B 地相距 220 千米。一列火车以每小时 65 千米的速度从 A 向 B 开出。1 小时以后，另一列火车以每小时 55 千米的速度从 B 向 A 开出。假设两列火车都沿直线匀速运行。问：两列火车相遇前 1 小时，它们之间相隔的距离是多少？



A



B

风的威力

假设你正在相距 1600 千米的两个城市之间飞行，飞机的时速为 800 千米每小时。在没有风的情况下，去程和返程的时间均为 2 小时，就是说往返需要 4 小时。但是如果有风，那么情况又会如何呢？

我们假设从 A 城向 B 城逆风飞行，风速为 200 千米每小时，也就是说对地速度仅为 600 千米每小时；但是，在返程时却顺风飞行，风速为 200 千米每小时，因此对地速度为 1000 千米每小时。

请问，风速是如何影响往返时间的呢？它长于、短于还是等于无风情况下的往返时间？

摘了多少苹果

小敏去果园里摘苹果。果园有四道门，各有一位守门人看守。出门时，她首先给了第一道守门人一半苹果；到第二道门的时候，那里的守门人又要走了剩下的苹果的一半；等到第三道门时，门口的第三个守门人又要了剩下的苹果的一半；最后到第四道门，守门人要了剩下的一半，于是，小敏就只剩下 10 个苹果了。



请回答，她到底摘了多少个苹果？

今天是星期几

A、B、C、D、E、F、G 在争论今天是星期几？

A：“后天是星期三。”

B：“不对，今天是星期三。”

C：“你们都错了，明天是星期三。”

D：“胡说！今天既不是星期一，也不是星期二，更不是星期三。”

E：“我确信昨天是星期四。”

F：“不对，你弄颠倒了，明天是星期四。”

G：“不管怎么说，反正昨天不是星期六。”

实际上，这七个人当中只有一个人说对了。

你知道说对的是谁吗？今天究竟是星期几呢？

日	一	二	三	四	五	六
					1 国庆节	2 廿五
3 廿六	4 廿七	5 廿八	6 廿九	7 三十	8 初九	9 初二
10 初三	11 初四	12 初五	13 初六	14 初七	15 初八	16 重阳节
17 初十	18 十一	19 十二	20 十三	21 十四	22 十五	23 霜降
24 十七	25 十八	26 十九	27 二十	28 廿一	29 廿二	30 廿三
31 廿四						



你有很强的应变能力吗

生活中的突发事件实在太多了，往往让人措手不及，这需要我们具备良好的应变能力。当然，若是应变太快，就成了“见风使舵”了。不知道你是不是能面对紧急状态也从容不迫、游刃有余呢？来试试下面这个测试吧。

1. 乘公共汽车时，车上人很挤，一个小偷在你的口袋里行窃，这时你会：
 - A. 不大可能察觉到，等到用钱时才发现被窃，至于时间、地点已没印象
 - B. 立即察觉，并将小偷抓住
 - C. 当时没察觉，事后才回忆起被窃时的部分情景
2. 你骑车急驶到拐弯的地方，突然看到前面有一个小伙子也急驶而来。这时你会：
 - A. 急忙提醒对方，并尽快刹车
 - B. 还没搞清怎么回事就撞上去了
 - C. 迅速调整方向，避开对方
3. 平时你身体挺好，但是在体检时医生告诉你身上某个部位需要动手术，听到这个消息后，你会：
 - A. 终日提心吊胆，惶恐不安，担心手术会出问题
 - B. 相信医生，相信手术不会出错
 - C. 听天由命
4. 你在一条僻静的街道上散步，忽然听到一声震耳欲聋的巨响，这时你：
 - A. 被吓了一跳，但是很快转向巨响的位置，判断出发生巨响的原因
 - B. 被吓得尖叫一声，本能地转向巨响传来的方位，即使判断出了巨响的原因，心里还在怦怦乱跳
 - C. 被吓得边叫边跳，不由自主地东张西望，心里怦怦乱跳，两脚发软
5. 你在工厂里忙着工作，突然发现一位同事触电了，这时你会：
 - A. 两眼发呆，两脚发软
 - B. 立即切断电源
 - C. 慌了手脚，不知如何是好
6. 你在电影和电视中看到日本侵略军砍杀中国老百姓的情景时，你会：
 - A. 有点儿震惊，但并不害怕
 - B. 感到害怕，赶快把目光转开

- C. 很注意，想仔细看个究竟
7. 假日里家人叫你杀一只活蹦乱跳的鸡，你敢把鸡杀死吗？
- A. 敢
- B. 不一定
- C. 不敢
8. 你到朋友家去串门，发现朋友家发生了一件不幸的事。他们全家都沉浸在悲痛之中，这时你会：
- A. 尽快向邻居或朋友本人简单了解一下事情发生的大概情况，安慰并帮助朋友
- B. 说几句安慰的话，不知怎么办才好
- C. 什么都说不出来，也不知怎么办，或和朋友一起悲痛
9. 你正在聚精会神地考虑一件意外事情的对策时，突然有人来告诉你一件与手头上这件事毫无关系的事情，这时你会：
- A. 只记往其中的一部分
- B. 顾不得听他讲，没印象
- C. 记得清清楚楚
10. 你下班回家途中，看见马路对面发生了一起车祸。这时你会：
- A. 很快穿过马路，看是否能帮上忙
- B. 有点儿害怕，但还是走过去看个究竟
- C. 看到这场面心惊肉跳，甚至不敢多看一眼，马上离开了

【评分标准】

题号 选项 得分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	5	3	5	1	5	3	1	1	3	1
B	1	5	1	3	1	5	3	3	5	3
C	3	1	3	5	3	1	5	5	1	5

【测试结果】

- 10 ~ 18 分：应变能力强。你有胆识，果断、灵活，处理意外事件的能力很强。
- 19 ~ 38 分：有一定的应变能力。你对一般的事故有一定的应急能力，但是对于较大或特别的事事故的处理就未必能让人称道了。
- 39 ~ 50 分：应变能力急需提高。今后处事时你一定要学会冷静。在冷静的前提下才能解决一系列问题，从而做到避免更大的损失。

你的大脑工作能力如何

现实生活中，有的人智商（IQ）很高，但他的社会适应能力和完成任务能力却不与智商成正比；有的人则是尽管拥有良好的资历，但他却不善于运用自己的大脑。

本问卷将使你更好地了解自己的大脑工作能力。整个测试由 I、II、III、IV、V 五个分测验组成。请根据你的实际情况与真实想法，用最快的速度回答“是”与“否”。

I

1. 想干的事情很多，却不能专心于一件事情。
2. 刚看完的书（笔记）会重新阅读好几遍。



3. 工作（学习）时，很注意周围人的言行举止。
4. 听别人说话时，常常心不在焉。
5. 说话时，有时会无意识地说起其他的事情。
6. 工作（学习）时，常常思绪飞扬，不能专心。
7. 一件事做的时间太长后，就会急躁地希望早点结束。
8. 很难忘记被人指责的情景。
9. 一有担心的事，便整天搁在心上，不能安于工作或学习。
10. 工作（学习）时不能安心，往往急于想干另外一项工作（学习）。
11. 看书学习的时间不能持续两小时以上。
12. 开长会时常常处于半睡眠状态。
13. 工作（学习）时，总觉得时间过得太慢。
14. 有时忙忙碌碌一天，什么都想干。
15. 在等人时，感到时间长得难熬。

II

1. 交往的朋友大多是志趣、想法一致的人。
2. 经常注意他人的言行举止。
3. 过去和现在都不大改变自己的兴趣和爱好。
4. 不愉快的事情发生后久久不能忘却。
5. 与年龄差距大的人共同语言较少。
6. 常常阅读相同性质的图书。
7. 不喜欢受时间表的约束。
8. 一有麻烦难办的事情，总是记挂在心。
9. 一旦改换与平时不同的服装，会浑身不自在。
10. 因为自己的性格不适宜做接连不断的工作。
11. 往往执着于无关紧要的琐碎小事。
12. 喜欢把众多的事情集中起来处理。
13. 与性格不同的人不大说话。
14. 不会主动积极地参加会议和文娱活动。
15. 对频繁调换各种交通工具感到疲倦。

III

1. 不喜欢与思考方法、生活方式不同的人一起研究工作。
2. 对新领导不能很快熟悉。
3. 喜欢专心于一项工作（学习）。
4. 不太喜欢托人办事。
5. 不喜欢同时做不同的事情。
6. 不喜欢扩大工作和爱好的范围。
7. 对突发事件不能马上适应。
8. 工作（学习）不按部就班地进行就感到不适应。
9. 他人总说自己是个头脑固执的人。
10. 对中途改变计划的事情很恼火。
11. 不太喜欢耍小聪明。

12. 不太喜欢改变生活环境。
13. 基本上与同一个朋友交往。
14. 不大愿意接受与自己不同的意见。
15. 被吩咐做不想做的事情会束手无策。

IV

1. 经常自己找乐，激发生活情趣。
2. 喜爱唱歌跳舞。
3. 因为容易遗忘小事，养成立即记笔记的习惯。
4. 经常做一些自己所爱好的事情和体育活动。
5. 从不胸痛和胃痛。
6. 着重记住要紧的事，善于忘记不重要的事情。
7. 即使发生令人头痛的事情也不会感到焦头烂额。
8. 常常对自己的想法直言不讳。
9. 与人交往时畅所欲言。
10. 能很快入睡。
11. 早晨起来总是精神饱满。
12. 比一般人会寻找生活的乐趣。
13. 对某事发生兴趣后，往往从理论上探讨其原因。
14. 一听到音乐便兴致勃勃。
15. 妥善解决问题后往往有解脱感。

V

1. 呼吸既深又长。
2. 每天进行全身运动。
3. 经常吃豆类蔬果类食物。
4. 不过量饮酒。
5. 不通宵熬夜或脑力体力透支。
6. 经常训练记忆而不依赖于记录。
7. 思维清晰言行果断，不含糊暧昧。
8. 每天带着明确目标有计划地工作（学习）。
9. 保持精力充沛，精神饱满。
10. 睡醒后感觉得到了充分休息。
11. 无论何时何地都能做到充分地松弛。
12. 不吸烟。
13. 平时多吃水果蔬菜，少吃高糖高脂。
14. 经常总结并思考问题。
15. 经常精神愉快地工作（学习）。

【评分标准】

以上 I、II、III、IV、V 五个分测验测试的目标分别为集中力、转换力、灵敏性、调节性和缜密性。请将 I、II、III 分测验中回答“否”和 IV、V 分测验中回答“是”的个数（每个记一分）分别累计起来作为得分，在下表中找出大脑工作能力的相应评定。

状态 分测试与得分	很差	较差	一般	较好	很好
I. 集中力	0 ~ 3	4 ~ 7	8 ~ 11	12 ~ 13	14 ~ 15
II. 转换力	0 ~ 3	3 ~ 6	7 ~ 9	10 ~ 12	13 ~ 15
III. 灵敏性	0 ~ 3	4 ~ 6	7 ~ 9	10 ~ 12	13 ~ 15
IV. 调节性	0 ~ 4	5 ~ 8	9 ~ 11	12 ~ 13	14 ~ 15
V. 缜密性	0 ~ 4	5 ~ 8	9 ~ 11	12 ~ 13	14 ~ 15

【测试结果】

本测试得分较低时，并不意味着被试者的大脑功能必然不行，每个正常人在气质和性格方面都有其特点和长处，最重要的是认清自己的特点，扬长避短。I、II、III、IV、V五个分测验的含义分别如下：

I. 集中力

8分以下：

缺点是不能集中精力把一件事长久和深入地做下去。优点则是具有出色的接受信息和适应各种工作的能力，对周围的环境、外界的刺激感受性强，对事物的观察范围广、数量多，言行较顾全大局，具有较高的灵活性。因此，在提高集中力的同时，千万不要失去现在所具备的长处。

11分以上：

完成工作的成功率很高，但是，作为团体中的一员，却不擅长与他人一起工作。长此下去，由于灵活性不够，常会缺乏对环境的适应性。因此，全神贯注的时候，也要注意周围环境的变化。

II. 转换力

7分以下：

大多是性格坚韧的人，因为有耐心，无论对什么工作，既然承担了责任，就会做到最后。工作上习惯于“单打一”，注重规则和墨守成规，因而缺乏灵活性；不喜欢变化，能与人保持持久的友情。

9分以上：

善于多头出击，灵活应变，思路转换迅速，对一个问题能全方位多角度地进行分析与判断，具有能同时处理多件工作的广泛适应性。这样的人往往能够很好地应付和处理各种不同性质的事务。

III. 灵敏性

7分以下：

这种人对先前规定好的事情会想尽办法去完成，责任感非常强，极有韧性。一旦由集体决定了的事情，便认真踏实地去履行自己的职责。耿直固执，有着较难相处的缺点。

9分以上：

具有灵活、机智的特点，对外界的刺激反应敏锐，行动迅速，具有决断力。不足之处是兴趣容易改变，有时缺乏集中力。要注意的是由于言行多变，容易被人误解为浮躁和意志薄弱。

IV. 调节性

9分以下：

很多是性格比较内向的人，性情不够爽朗，缺乏生活乐趣，同时喜欢钻牛角尖，死心眼，对自己对人求全责备，因而精神往往处于高度紧张状态。责任心很强，无论做什么事，绝不敷衍了事。

11分以上：

此类人大脑活动张弛有度，对外界的刺激反应迅速而适宜，有清晰敏锐的判断力，适应性强，即使失败也会迅速改变压抑的情绪，在压力下表现出坚忍不拔的精神。因此，适合做开创性的工作。

V. 缜密性

9分以下：

性格上有自由散漫、不拘小节的一面，很少注意保养身体，缺少节制甚至放纵自己，意志相对薄弱；做事没有周密计划，丢三落四，粗枝大叶，言行轻率。其优点是活泼好动，随和开放，适应环境的能力较强。

11分以上：

谨慎、细心、周密，情绪稳定，心态平和踏实，生活讲究规律，工作学习有计划性，懂得劳逸结合，所有的事情都有一定的日程安排，无论工作多么繁重，都会出色地完成。与其他人相比，不大感到工作的压力，往往能高效率地处理好超过自己能力的工作。

答案

第一篇

思维名题

巧装蛋糕

高尔基先将九块蛋糕分装三个盒子里，每盒三块，然后再把这三个盒子一齐装在一个大盒子里，用包装带扎紧。

有个伙计一看便不服气了，质问道：“你怎么能用不一样的盒子装呢？而且还有一个盒子没装蛋糕。”

高尔基反驳道：“难道顾客限制了盒的大小，并规定不能套装了吗？”

那个人无言以对。

下午，那个挑剔的顾客来到了蛋糕店，他用挑剔的目光看了一下之后，也无话可说，提着蛋糕走了。从此，老板和伙计们都开始对聪明的高尔基刮目相看。

在这个故事里，老板和其他伙计们之所以想不出办法，是因为他们被惯性思维所束缚，以为四个盒子必须是一样大小，并且根本想不到还可以套装。而高尔基之所以能够想出办法，便是因为他不为常规思维所束缚，能够自由地发挥想象。

张作霖粗中有细

原来，秘密全在张作霖的那只朱砂笔中。那支笔看上去和普通的朱砂笔无异，其实藏有玄机，那是张作霖专为批钱特制的，在其笔尖中插了一段钢丝儿，用笔在纸上戳一下后，红点中间会有一个小洞，不仔细看看不出来。只有银行掌柜的和张作霖两个人知道这个秘密。这次，秘书虽然依葫芦画瓢用朱砂笔戳了一下，红点中间却没有小洞。掌柜的一看，心下便明白了，只是假装没有识破，然后去通报了。

韩信画兵

第二天，韩信依时带着那块布来见刘邦，刘邦接过布一看，只见布上并没有士兵，只是画了一座城楼，城门口战马刚刚露出了头，一面“帅”字大旗斜斜地露了出来。

刘邦于是问道：“怎么一个士兵也没有？”韩信却回答说：“千军万马都尽在其后。”

在这个故事中，韩信便利用了一种求异思维。试想，如果按照常规思维来想，老老实实地画士兵，即使将士兵画得再小，几寸的小布最多也不过画几百个士兵而已，那显然不是韩信所满足的。而通过这样一种暗示的手法，就是千军万马了。

汉斯的妙招

汉斯先生想出了一个点子。在博览会开幕几天后，会场中突然出现了一个新玩意儿，前来

参观的人们常常会在地上捡到一个铜牌，上面刻着一行字：“凭借这块铜牌，可以到阁楼上的汉斯食品公司换取一份纪念品。”前前后后，竟然有几千块铜牌出现在会场上。不用说，这是汉斯先生派人抛下的。

如此一来，那间本来几乎无人光顾的小阁楼，每天都被挤得水泄不通，以至于博览会举办方因为担心阁楼被压塌，请木匠加强了其支撑力。

莎士比亚取硬币

原来莎士比亚叫人又提来了半桶酒，往桶内倒酒，等到桶里的酒满之后，硬币就浮了上来，并随着溢出的酒流了出来，莎士比亚伸手将硬币接在了手里。

赃钱的下落

这其实是一首“藏头诗”，每句开头第一个字连起来便是“黄彩笔内账单速毁”八个字，最后，钦差果然在知府书房里的黄色笔筒里找到了赈灾款藏匿的清单。

安电梯的难题

清洁工说：“何不把电梯装在楼的外面，那样既保持了环境卫生，又能方便顾客。”

可能你不知道，在早期时候，电梯都是装在楼宇内部的，没有人想到电梯可以装在外面。也正是因为此，两个建筑师虽然面对代价昂贵、挤占酒店内部空间的弊端，也“执意”要将电梯安装在酒店内部，这正是受到惯性思维的束缚。而清洁工正因为并非专业人士，所以才不会受到惯性思维的束缚，想出了这个绝妙的主意。这体现的正是一种求异思维。并且，正是此件事情发生后，人们普遍开始将电梯装在楼宇外面，以节约内部空间了。

聪明的小儿子

小儿子乌苏利亚没有用那支箭去射苹果，而是瞄准放苹果的盘子，一下子将盘子射翻，自然，盘子里的苹果全都落在了地上。在这里，两个哥哥都在射箭技艺上动脑筋，想要如何射得更准，而小儿子则没有沿着这个思路往下想，而是完全从新的思路更巧妙地解决了问题，这可说是一种创新思维。

巧运鸡蛋

贾风波用气针将篮球里的气给放掉，然后将篮球压成安全帽一样的凹陷状，这样，篮球就成了一个装鸡蛋的最好的容器。

简单的办法

思考问题的时候，我们要找到牵动问题的各个方面。解决这个问题关键除了在于威盛泰隆工厂之外，还可以在买家一方下功夫。买家主动提出的方案就是在去参观的路上拿布条蒙住自己的眼睛，这样看不见途中的绝密产品就解决问题了。

聪明的摄影师

老板看到明明的身边坐着一位老太太，就对明明说：“你能不能坐在你妈妈的怀里，让她抱着你，这样显得更亲切。”显然，老板是在巧妙地夸老太太年轻，不过，这种夸法也实在有点夸张了，大家一听，纷纷忍不住笑了起来。摄影师于是趁机按下快门，拍出了一张大家都非常满意的照片。

一个是年幼的孩子，一个是老太太，一眼便能看出来，两人必定是祖母和孙子的关系。但是，老板却硬是故意将其说成是母子关系，从而逗笑大家，应该说，没有一种求异思维，还开不出

这样的玩笑呢。

应变考题

年轻人的选择是：“我会把车交给医生，让他开车送病人去医院，然后我和我的爱人一起等车。”

思维如果受到禁锢，便会失去灵性。那些没被录取的应聘者，便是始终不能跳出惯性思维的窠臼，他们自始至终没有想到，在这种危急的情况下，自己其实完全没必要非要和自己的车“拴”在一起。而那个年轻人显然是具有创造性思维的人，被录取是理所当然的了。

挑选总经理

他是这样回答的：“这完全取决于客人的要求，如果客人先点鸡，就先有鸡；如果客人先点蛋，就先有蛋。”

对于先有鸡还是先有蛋的问题，估计没人能说得清楚。这是一个让哲学家争论的议题，至今也没有明确的答案。老总选择这个题目显然并不指望得到确切的答案，而是通过这个题目测出了他们不同的思维方式。前两个人思考问题太死板，不会变通，联想能力太差，只会就事论事。而第三个人能挣脱惯性思维框架的束缚，联系相关的问题，所以被老板看中。

聪明的农家小伙

这个农家小伙是扛着铁锹和凿子走入迷宫的，遇到不通的路，他就用自己手里的工具开辟出一条路来。

这个农家小伙的办法看似笨拙，实际却绝顶聪明，他没有受到惯性思维的束缚，而是采用了打破常规的方法，最终取得成功。

智力竞赛

原来这个选手对守卫说：“这个题目真没意思，我宣布放弃比赛！”

智斗刁钻的财主

漆匠徒弟是这样做的：把新的和旧的一起都重新刷一遍，这样就一模一样了。

老漆匠之所以会被财主愚弄，便是因为他以常规的思路考虑问题，只想将没上漆的新桌子照着旧桌子的样子漆，这样无论怎么漆，都不可能将新桌子漆得和旧桌子一模一样。而徒弟则能够打破常规思维，将旧桌子也漆一遍，这样，两个都是新漆的，自然一模一样了。

惩罚

这个小男孩说：“只不过我放的是煮熟的豌豆而已。”

煮熟的豌豆放在鞋里，一踩便碎了，自然不会使脚难受了。第一个小男孩按照常理去思考，主观上认为老师让他放的豌豆就是生的。但是实际上，老师并没有规定，另一个小男孩却能够跳出思维定式，寻求更好的解决方式，可谓聪明。

许多时候，我们之所以会被问题所困扰，是因为我们被惯性思维所束缚，一旦跳出窠臼，问题便不成问题了。

有智慧的商人

纸商说道：“上次，洪水已经进屋，根本就无法拯救了，所以我才没有去徒费力气地抢救纸张。既然没法补救，何不把精力集中在下次，争取下次不让悲剧重演。我上次冒雨出去，走遍了全城，

只发现了这一个地方没被水淹，于是就把店铺转到了这里。”

巧取银环

王冕的做法如下：

第一个月，他取走的是第三个银环；第二个月他用第三个银环换下第一、二两个银环；到了第三个月，他再取走第三个银环；第四个月，他用第一、二、三个银环换走了第四、五、六、七这四个银环；第五、六、七个月的做法分别和第一、二、三个月相同。

王冕用自己的聪明智慧拿到了自己应该得到的工钱，有钱人的计策没有得逞，当然只好乖乖地把工钱付给王冕了。

四面镜子的屋子

芭蕾舞演员什么都看不见，因为你想啊，各个方向都铺上了镜子，并且镜片是没有缝隙的，这样就没有光线从外面射进来，芭蕾舞演员就站在了一个封闭的空间内，自然什么都看不到。

对于这个问题，许多人之所以想不出答案，便是因为受到前面的定式思维的束缚，而没能用一种全新而自由的思维去思考问题。

奥卡姆剃刀思维

奥卡姆的回答是：“先抢救距离博物馆出口最近的那幅画。”

成功的目标不是实现最有价值的那个，而是最有可能实现的那个。所以在发生火灾的时候，根本没有太多的时间考虑该抢救哪幅名画，而是要抢救那个离出口近的，因为那是最可行的办法，错过了时机，或许连一幅画都抢救不成功了。

从道理上讲，在人生中，我们要找到那个最有可能实现的目标一步步前进，而不是好高骛远地想那些不切实际的思想，脚踏实地好好实现现实中能实现的目标才是关键所在。而从思维上来讲的话，大家在看到这个题目之后都纷纷惯性地从画作的价值着眼，而奥卡姆则能够看到抢救画作的紧迫性，这可以说是一种犀利的创新思维。

思维小游戏

巧开资料箱

每个人拿1把自己资料箱的钥匙，然后把10个人和10个资料箱编号，将1号资料箱的钥匙放在2号资料箱里，把2号资料箱的钥匙放在3号资料箱里，依此类推，9号资料箱的钥匙放在10号资料箱里，10号资料箱的钥匙放在1号资料箱里。这样，任何一个人回来，只要打开自己的资料箱就能拿到下一个资料箱的钥匙，用下一个资料箱内的钥匙还可以打开下一个资料箱。

兄弟排坐

以老三为例，他旁边不能坐老二、老四和老五，所以只好坐老大和老六了。也就是说已经有三个人的位置固定了。还剩下老二、老四和老五，老四和老五是不能相邻的，所以一定要由老二隔开。挨着老六那边坐老四，挨着老大那边坐老五。这样就可以了。

巧取绿豆

先把袋子上半部分的小麦倒入空袋子，解开袋子上的绳子，并将它扎在已倒入小麦的袋子上，

然后把这个袋子的里面翻到外面，再把绿豆倒入袋子。这时候，把已倒空的袋子接在装有小麦和绿豆的袋子下面，把手伸进绿豆里解开绳子，这样小麦就会倒入这只空袋子，另一个袋子里就是绿豆。

不湿的杯底

把杯子倒着放进水里，这时由于杯子里面充满了空气，空气压力会使水流不进去，因此杯子底部自然就不会被弄湿了。

小猴分桃

可以这样来分桃：先把3个桃各切成两半，再把这6个半边的桃分给每个伙伴1块。另2个桃每个切成3等份，这6个 $\frac{1}{3}$ 桃也分给每个小伙伴1块。于是，每个小伙伴都得到了一个半边桃和一个 $\frac{1}{3}$ 的桃，这样6个小伙伴就都平均分到了桃了。

老虎过河

设大老虎为ABC，相应的小老虎为abc，其中c会划船。

1. ac 过河，c 回来（a 小老虎已过河）。
2. bc 过河，c 回来（ab 小老虎已过河）。
3. BA 过河，Bb 回来（Aa 母子已过河）。
4. Cc 过河，Aa 回来（Cc 母子已过河）。
5. AB 过河，c 回来（ABC 三只大老虎已过河）。
6. ca 过河，c 回来（ABCa 已过河）。
7. cb 过河，大功告成！

燃香计时

将两根香同时点着，但其中一根要两头一起点。两头一起点的香燃尽的时候，时间正好过去半小时，只点一头的香也正好燃烧了半小时，剩下的半根还需要半个小时。再两头一起点，燃尽剩下的香所用的时间是15分钟。这样两根香全部烧完的时间就是45分钟。

创意分牛

可以先再找一头牛加入牛群，使牛的总数成为18头，当然并不一定要真的牵出一头牛来，只是凑成一个数。这样按照遗嘱分配，老大得2头，老二得6头，老三得9头，正好将17头牛分完。

陆游倒酒

只要将软木塞压入坛内，就可以轻松地倒出美酒了。

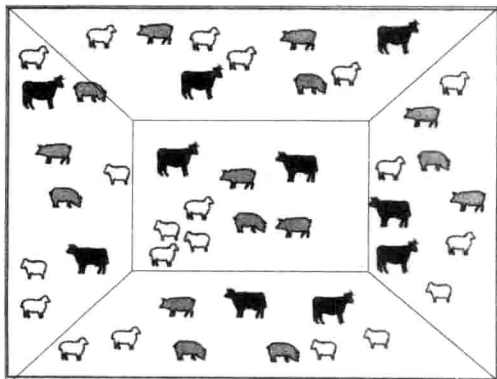
圈栅栏

答案见图：

如何换毛衣

首先，把毛衣从头上脱下，这样就把它翻了个面，让它的里面向外挂绳子上。

然后，把毛衣从它的一只袖子中塞过去，这样又翻了个面。现在它正面向外挂绳子上。最后，把毛衣套过头穿上，这样就把毛衣的正面向前面了。

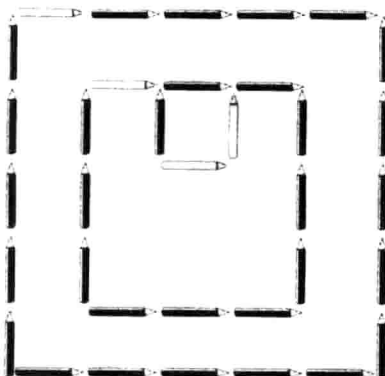


摆铅笔

答案见图：

巧分鸡蛋

旋转鸡蛋，容易转起来的是熟鸡蛋，而很难旋转的就是生鸡蛋。这是因为，煮熟的鸡蛋蛋白和蛋黄是一个整体，容易转动，而生鸡蛋的蛋黄和蛋清是液体，所以转动起来很困难。



溢水现象

这是不可能的，把小金鱼放进去，水同样会溢出来。

这是曾两次获得诺贝尔奖的居里夫人小时候做过的一道题。我们在培养创造性思维的过程中，不能迷信某种解题技巧，而是要遵循科学规律，亲自动手来试一试才行。

抢 30

甲的策略其实很简单：他总是报到3的倍数为止。如果乙先报，根据游戏规定，他或报1，或报1、2。若乙报1，则甲就报2、3；若乙报1、2，甲就报3。接下来，乙从4开始报，而甲视乙的情况，总是报到6为止。依此类推，甲总能使自己报到3的倍数为止。由于30是3的倍数，所以甲总能报到30。

第二篇

思维名题

棒极了

挑夫说：“棒极了。看来，上帝也很照顾我，先生。如果你没有把我捆住的话，我已经成为他们的祭品了。”同一件事情，用正面的思考方法能够使你自信、乐观和拥有解决问题的高效率，而负面思考则正好相反。我们必须学会从负面思考到正面思考的转换。

保护花园

迪美普莱让管家在木牌上醒目地写着“如果在园中不幸被毒蛇咬伤，距此处最近的医院在15公里外，开车约半小时可以到达。”

迪美普莱就是应用了视角转换的思维方法来解决问题的。开始时，他按照常规的思路，从自己的利益出发，和闯入花园的人站在对立面，“禁止”他们入内。这种警告不但起不到积极的作用，反而会激起人们的逆反心理。

经过视角转换之后，她站在对方的角度来思考问题，如果花园中有对他们造成伤害的东西，不就可以阻止他们了吗？

废纸的价值

既然这种纸的吸水性很强，就把这种纸作为一种专门用来吸干墨水的“吸墨水纸”不是很好吗？这位技师运用价值转换思考法，发现了废纸的价值，发明了纸的一个新品种，并获得了专利。这种吸墨水纸上市之后很受欢迎，给造纸厂带来很大的利润。技师不但没有被解雇，还受到了奖励。

裴明礼的游戏

裴明礼是想借助这种方法将臭水坑填平。事实果然如他预想的一样，很快臭水坑就被填平了。然后，裴明礼停止了悬赏投石的活动，把地面修复平整，并搭建了几个牛棚和羊圈供过往的商人使用。没过多久，那里就堆积了很多牛羊的粪便，这正是附近的农人种田所需要的。裴明礼把牛羊粪便卖给农人，没多久就赚了一大笔钱。然后，他把牛棚、羊圈拆掉，盖起了房屋并在周围种上花卉，建起了蜂房。几年之内他就成了富甲一方的商人。

“鞋脸”奇才

何不把鞋子加工成艺术品销售呢？于是明尼克·波达尼夫收集来一些破旧的鞋子，并由此创业。他把鞋子制作成各种各样的脸谱，有顽童、贵妇、政客、商人。这些艺术品有的朴素、有的唯美、有的搞笑、有的精致，很受欢迎。其中一些优秀作品还曾被多次拿到世界各地展销，每个售价3000美元。

当你认为某件东西没用的时候，应该想想是不是在其他的领域还有用。一双不能再穿的废弃的鞋子不就变成了一件艺术品？

报废的自由女神铜像

这个有头脑的人用这堆废铜烂铁，制造了许多个小小的自由女神铜像，当作纪念品出售。因为这批小铜像的材质是来自于原来的自由女神铜像，所以便具有了重要的纪念意义，游客们甚至是纽约当地的市民都纷纷乐于购买来收藏。所以，虽然这批铜像的价格卖得很高，也很快便销售一空。这个人凭借自己的点子赚了足足 350 万美元。

在别人眼中是烫手山芋的废铜烂铁，却成了这个人发财的宝贝，区别便在于是否具有价值转换的慧眼，从司空见惯的事物中找到潜在的价值。

把谁丢出去

小男孩儿的答案是——把最胖的科学家丢出去。其实这是报纸利用人们的惯性思维设置的陷阱，诱使人们讲道理，摆事实，引用大量数据来分析哪个科学家对人类的贡献最大。获奖的小男孩根本不去理会科学家的价值，而是运用了问题转换的思考方法，从最简单的思路出发，把最胖的科学家扔出去，轻松地解决了问题。

“钢筋混凝土”的发明

他把土壤转换为水泥，把植物的根系转换为铁丝，把根系固定土壤转换为铁丝固定水泥。这样他建造了一个非常结实的花坛。很快，他的这项发明就在建筑界得到了普及，成为一种新型的建筑材料“钢筋混凝土”。

我们面对陌生的问题时，常常感到无从下手。如果我们把陌生的问题转换为自己熟悉的问题，就好办多了。

计识间谍

流浪汉数完数之后，军官用德语对他说了那句话，流浪汉松了一口气并露出笑容，显然他能听懂德语，暴露了他是德国间谍的真面目。军官就是在流浪汉毫无准备的情况下，转换原理，使流浪汉落入圈套中。

老侦察员的答案

爷爷说：“我不懂化学，所以没有从化学的角度来思考这个问题，而是从心理学的角度来寻找答案。出题人为了迷惑答题的人，在设置答案的时候，就会把正确答案与一些看似正确，实际上不正确的答案混在一起。这就和罪犯作案后，故意破坏现场或伪造现场的道理一样。我利用出题人的心态，从备选答案中找到三个相似的答案：A、氯化亚铁 D、氯化亚铜 E、氯化亚汞，答案应该在这三者当中。究竟哪个是正确答案呢？同样的道理，我发现与铜相关的答案有两个，而与铁和汞相关的只有一个，所以我说正确答案是氯化亚铜。当然了，出题人在设置这道题的答案的时候留下的蛛丝马迹比较明显，所以我很容易就知道答案了。”

老侦察员就是通过把犯罪心理学的原理应用在做化学题上，取得了成功，虽然有一定的偶然性，但是也能给我们带来很多启发。

微波炉的发明

为了证明这个假设，斯潘塞做了一系列实验研究，终于得出结论。原来导致巧克力熔化的原因是微波可以引起食物内部分子的激烈运动，从而产生热量。随后，斯潘塞用这个微波加热的原理制造了世界上第一台微波炉。一个原理并不仅仅适用于某一个领域，我们可以把它转换到其他领域，也许就能发挥意想不到的作用。

约瑟夫的发明

看到围成栅栏的铁丝，约瑟夫又有了新的主意，把细铁丝做成带刺的蔷薇的样子，不也可以阻止羊群钻出去吗？于是，他找来很多细铁丝，剪成很多几厘米长的小段，然后把这些小段缠在围成栅栏的铁丝上，露出的尾端就像蔷薇的刺一样。做好之后，他假装读书，看羊群的动向。果然，当羊群像往常一样试图钻出栅栏的时候被刺痛了，没多久它们就放弃了钻出栅栏。约瑟夫终于可以放心地读书了。

范西屏戏乾隆

其实这本来就是一件不可能做到的事情。不管用什么办法，别说是皇上，就是一般人也不会自己跳进湖里。这个时候主动权在回答问题的一方，因此不能按照常规的思路出牌。范西屏于是反其道而行之，将“下岸”和“上岸”的顺序稍微做了一下变动，这样就轻而易举地解决了乾隆皇帝所出的难题。

他等乾隆帝跃马掉进浅湖里之后立落一子，然后大笑道：“大人，您刚才不是叫我落子间将您连马一起推进湖里吗？现在您已经是在湖里了。”

乾隆听后，立即明白是上当了，于是立即从水里跃马上岸，并对范西屏大叫：“这不算！这不算！”范西屏此时又举一子，不急不慢地对乾隆皇帝说道：“大人，我又让您牵着马从湖里上来了。”此时便完成了“落子推入湖”和“举子牵马归”。

自动洗碗机的畅销

策划专家运用了目标转换的思考法，把住宅建筑商作为销售对象。住宅建筑商发现安装自动洗碗机的房子很快就卖出去了，销售速度平均比不安装自动洗碗机的房子快两个月，所以新建住房要求全部安装自动洗碗机。就这样，通用公司的自动洗碗机打开了销路。

霍夫曼的染料

霍夫曼发现实验反应之后的化学试剂呈现鲜艳的紫红色，他想到：这么鲜艳的颜色如果用作染料不是很漂亮吗？于是他进行了目标转换，由研制奎宁转为研制染料，很快他就制成了“苯胺紫”。为此他申请了专利并建立了历史上第一家合成染料厂。

狐狸的下场

老虎淡淡地答道：“在遇到我之前，你对狼不也是忠心耿耿吗？现在，狼已经不可能跑掉了，我不如先把你这个将来的背叛者给吃掉。”

大错误与小错误

其实，这正是松下人力资源管理的一大秘诀。他曾经这样说：犯小错误时，当事人多半并不在意，所以我才用严加斥责的方式来引起他们的注意，以免以后重复出现这样的事情。相反，犯下大错时，连傻子都知道自省，这时如果我再严厉批评，就会过犹不及，不利于工作和团结，所以还不如选择对其进行情感管理。下属犯小错误时，严厉斥责；犯大错误时，反而不再批评，这看似有些让人不可理解，其实却饱含深意。

神圣河马称金币

其实收税官的主意非常简单，就像曹冲称象一样，收税官先是把河马放在运载河马过来的那艘华丽的船上，接着在船的外侧记下船的吃水线。然后他把河马从船上牵走，再把金币往船上放。

当达到相同的吃水线时，船上金币的重量就相当于河马的重量了。

熬人的比赛

可以让兄弟俩交换坐骑，因为先后到达是以马而论的，这样一来，只要自己骑着对方的马赶在前面到达了指定地点，那么自己的马肯定就在后面抵达了。因此，比赛便变成了谁骑着马跑得快的性质了。

青年的理由

年轻人是这么说服父亲的：“演讲非但不是个两难职业，而且是个左右逢源的职业，因为如果说我说的是真话，贫民就会歌颂我；我说的是假话，显贵们就会拥戴我，我不是说真话就是说假话，所以，我要么得到贫民的歌颂，要么就会得到显贵的拥戴。”

思维小游戏

父亲和儿子

可能的情况有以下几种：

父亲 96 岁，儿子 69 岁；父亲 85 岁，儿子 58 岁；

父亲 74 岁，儿子 47 岁；父亲 63 岁，儿子 36 岁；

父亲 52 岁，儿子 25 岁；父亲 41 岁，儿子 14 岁。

从图中看，应该是最后一种情况。

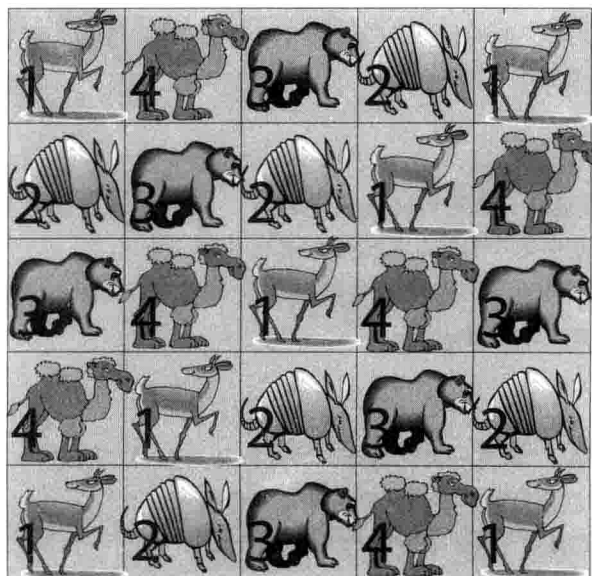
弹子球

刚开始时他们各自有 40 颗弹子球。

设他们刚开始时的弹子球数为 x ， $2x+35-15=100$ ，因此 $2x+20=100$ ， $2x=80$ ， $x=40$ 。

动物散步

如图所示，从左下角开始，沿逆时针方向旋转，每 4 个动物的顺序相同。

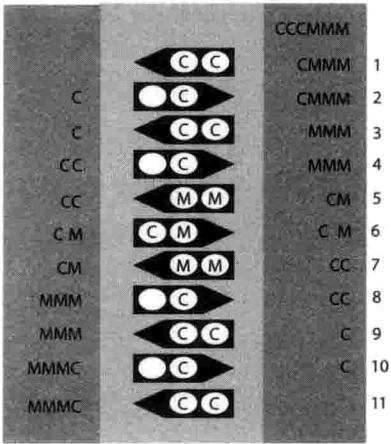


7 只小鸟

时 间	觅食的小鸟序号		
第 1 天	1	2	3
第 2 天	1	4	5
第 3 天	1	6	7
第 4 天	2	4	6
第 5 天	2	5	7
第 6 天	3	4	7
第 7 天	3	5	6

猫鼠过河

一共有 4 种不同的解法，最少都需要 4 次才能将它们全都带过河。如图所示是其中的一种解法，其中 M 代表老鼠，C 代表猫。



谁是谁

右边的是汤姆，中间的是亨利，左边的是狄克，而且狄克说谎了。

哪一句是真的

第 11 句话肯定是真的。因为这 12 句话中每一句都与其他 11 句矛盾，因此只可能有一句是真的，即其中 11 句都是假的。

通往真理城的路

问题是：“请告诉我通往你来自的那个城市的路。”如果他来自真理城，他会指给你通往真理城的路；如果他来自谎言城，他还是会指给你通往真理城的路。

这道题非常有趣的一点就是，尽管你能够通过这个问题得到你想要的答案，但是你仍然不知道这个人说的究竟是真话还是假话。

3 种人

问他两次同一个问题：“你是一次说真话一次说假话的人吗？”

如果他两次都回答“不是”那么他一定是只说真话的人。

如果他两次都回答“是”，那么他一定是只说假话的人。

而如果他两次答案都不同，那么他一定是一次说真话一次说假话的人。

真理与婚姻

他应该问其中一位公主：“你结婚了吗？”

不管他问的是谁，如果答案是“是的”，那么就说明艾米莉亚已经结婚了；如果答案是“没有”，那么就说明莱拉已经结婚了。

假设他问的是艾米莉亚，她是说真话的，如果她回答“是的”，那么就说明她已经结婚了。如果她的回答是否定的，那么结婚了的那个就是莱拉。

假设他问的是莱拉，莱拉总是说假话。如果她回答“是的”，那么她就还没有结婚，结婚了的那个是艾米莉亚；如果她回答“没有”，那么她就已经结婚了。

因此尽管这个年轻人仍然不知道谁是谁，但是他却能告诉国王还没有结婚的公主的名字。

理发师费加诺

费加诺没有胡子。

在所有有胡子的人中，他们要么自己刮胡子，要么让费加诺刮胡子，并且没有人两种方法都使用，即他不可能既自己刮胡子，又让费加诺给自己刮胡子。因此对于费加诺来说，他永远都不可能给自己刮胡子。因为如果这样，那么他就同时给自己刮，并且让费加诺刮了，而没有人是两种方法都使用的。因此费加诺没有胡子。

士兵的帽子

如果这些士兵能够正确地站成一列，所有人都能被释放。

第1个士兵站在这一列的最前面，其他的人依次插入，站到他们所能看到的最后一个戴红色帽子的人后面，或者他们所能看到的第一个戴黑色帽子的人前面。

这样一来，这一列前一部分的人全部都戴着红色帽子，后一部分的人全部都戴着黑色帽子。每一个新插进来的人总是插到中间（红色和黑色中间），当下一个人插进来的时候他就会知道自己头上帽子的颜色了。

如果下一个人插在自己前面，那么就能判定自己头上戴的是黑色帽子。这样能使99个人免受惩罚。

当最后一个人插到队里时，他前面的一个人站出来，再次按照规则插到红色帽子与黑色帽子中间。这样这100个士兵就都能免受惩罚。

男孩的特征

从表格可以很直观地看出，最少有1个人、最多有10个人同时具备这4个特征。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
					蓝眼睛														
					黑头发														
					超重														
					非常高														

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
					蓝眼睛														
										黑头发									
					超重														
												非常高							



规律线段

D。

图形规律

B。

真正的出路

走第三条路。这个题的前提是相信第三个路口牌子上的话是真实的。如果第一个写的是真话，那么，它就是迷宫的出口，如果说第二个的话也是正确的，这和只有一句话是真话相矛盾。如果说，第一个的话是假的，第二个的话是真的，它们都不是通往迷宫出口的路，所以真正的路就是第三条。

抢钱的破绽

如果真是歹徒抢钱，是不会把钱一捆一捆地拿出来，给出纳员留下一个空包的。

奇怪的生日

姐姐在2月29日夜里将近零时诞生，而妹妹是在3月1日凌晨零时过后诞生。两人生日虽然只差一天，但2月29日，要4年才有一次。

猜猜是谁

将第一次猜的结果做一个比较，就会发现甲的判断和丙的判断是矛盾的，则其中必然有一真、有一假。如果甲的判断真，那么乙的判断也真，这样就与老师所说的“只有一个人说对了”相矛盾了。所以甲的判断必假。这样丙的判断就是真的了。于是，其余三个人的判断就都是假的了。这样，乙的判断就与事实相反，所以纸条上就一定写着的是乙的名字。

谎言的破绽

谎言再圆满也会有疏漏，通过严密推理，人们可以看穿诸多骗局。老罗的谎言也不例外，一个人的当天都不可能安排得这么满满当当，何况两星期后的事。通常，人们是不会提前那么多天就预订好葬礼日期的。

第三篇

思维名题

“看破红尘”的学生

班主任说：“你觉得人与人之间不存在真实，可是，你走时却给我写信，并祝我身体健康，这说明你对老师的爱是真实的。你信中说希望我多送几个同学升学，这说明你对你的同学的爱是真实的。另外，难道你不爱你的父母吗？你对他们的爱不是真实的吗？在你身上存在着这么多真实的成分，怎么能说人与人之间不存在真实？”

小孩与大山

老人对小孩说：“你这样骂人家，人家当然要回骂你了。你如果用友好的方式跟对方沟通，它便会同样对你友好。”这个故事所反映的哲理便是：与人相处正像是回声一样，你对别人充满善意，自然便能得到别人的善意；你对别人充满恶意，别人自然也会还以颜色。

两个高明的画家

原来，李画家的作品正是那块画出来的幕布。黄画家的画只不过骗过了猫而已，而李画家的画则骗过了人的眼睛，当然更高一筹了。

吹喇叭

朋友说：“我夜里想知道时间时，只要趴在窗台上一吹，就会有人朝我喊道：‘现在是夜里×点钟，你吹什么呀！’我就知道时间了。”

马克·吐温“一见钟情”

“只要你再细看一次就行了。”马克·吐温回答。

倒霉的乘客

农民让乘客到医院院子里的一个水塘里，将脸和甲鱼一起浸入水中。过了一小会儿，甲鱼便松开了口。原来，甲鱼一旦被捕，便会具有攻击性，因为自感没有逃脱的希望，便会咬住对方不放。一旦将他放入水中，它便感到自己有了逃脱的希望，于是便会松口，以潜水逃脱。

老人与小孩

因为一直有鱼吃的关键并非在于鱼竿，而在于钓鱼的技术。这个小孩只是有了鱼竿，却没有学会老人高超的钓鱼技术，因此未必能钓到鱼。并且，鱼竿早晚是会用坏的，而钓鱼的技术却是永远不会用坏的，老人的钓鱼技术才是小孩真正该向老人索要的。

阿基米德退敌

原来，阿基米德叫人制造的奇怪大镜子，是凹面镜。到中午太阳最毒辣的时候，他让士兵抬了几十面这样的凹面镜到城墙上，调整好焦点，将毒辣的太阳光反射到古罗马的船只上。不一会儿，

古罗马船只便冒出缕缕青烟，经海风一吹，“呼”地便起了火。几十只船同时起火，再加上海风的帮忙，火势很快蔓延起来，古罗马军队来不及灭火，烧死的烧死，跳海的跳海，损失惨重。他们不知道这奇怪的大镜子是什么东西，还以为叙拉古人借助了神灵的魔法，吓得赶紧掉头逃窜了。

瓦里特少校计调德军

原来，瓦里特少校将30个士兵分成两个各有15人的小分队，让他们各自带着手电筒，开着汽车，模仿机械化部队夜间集结的方法前进。每当德军侦察机出现的时候，他便命士兵们打开手电筒，射向天空；而当德军侦察机真正邻近的时候，他们则故意关掉手电筒；而在敌机再次飞远之后，他则命令士兵们再次打开手电筒，射向天空。如此一来，便给德军侦察机造成了他们在躲避敌机侦察的假象。如此进行了一段时期后，德军果然上当了。

炼金术

这个年轻人一听，便高兴地回家了。他一回家，便立刻将自己已经荒废多年的田地上种上了香蕉。另外，为了尽快收集齐香蕉绒毛，他还开垦了许多新的荒地来种植香蕉。每当香蕉成熟后，他便小心地将白色绒毛刮下来保存好。同时，为了能生活，他也顺便将这些香蕉都弄到市场上卖掉。结果，几年之后，由于卖香蕉，他的日子逐渐阔绰起来了。当他又一次从市场上带着卖香蕉得来的金币回家的时候，突然间领悟了智者的意思，智者正是点化他通过劳动来获得金子。于是他从此开始更加勤奋地劳动，最终成了当地有名的富翁。

富翁和乞丐

故事中，乞丐虽然可以像富翁一样在沙滩上晒太阳，但是，可以想象，富翁能做更多的事情，乞丐是无法做的。比如，最现实的，当太阳下山后，乞丐住在哪里呢？乞丐可以拥有美好的爱情吗？富翁可以去听门票昂贵的音乐会，乞丐可以吗？富翁可以供自己的子女接受好的教育，乞丐可以吗？当然，前提是假如他有子女的话……

大度的狄仁杰

狄仁杰说道：“有人指出我的缺点，我很高兴，我很乐意知道我有那些缺点，但是我并不想知道这个说出我缺点的人是谁。”

“赔本”经营

路南影院一折的票价要赔钱，送瓜子更是赔钱，但送的瓜子是老板从厂家定做的超咸型五香瓜子。看电影的人吃了瓜子后，必然会口渴，于是老板便派人卖饮料。饮料也是经过精心挑选的甜型饮料，顾客们越喝越渴，越渴越买，于是饮料和矿泉水的销量大大增加。放电影赔钱、送瓜子赔钱，但饮料却给老板带来了高额的利润。路南影院的老板实际上是采用了“声东击西”的赚钱术。

知县的妙答

陈树屏说：“江面水涨时就宽到七里三分，而落潮时就变成了五里三分。张督抚说的是涨时江面的宽度，而抚军大人说的是落潮时江面的宽度。两位大人都没说错，这有什么好怀疑的呢？”张之洞与谭继洵本来都是信口胡说，听了陈树屏有趣的圆场，自然也就无话可说了。

巧妙化解尴尬

书法家的老师让他加了这么一句话：“一位美国朋友的梦想。”这么一加，把中国古代的圣

人和现代的美国文化巧妙地融合起来，既无损孔子的形象，也满足了外国朋友的请求，可谓一举两得。

变障碍物为宝

希尔顿找人把圆柱拆了，在这些大圆柱上安装一些小型的玻璃陈列橱窗，这些橱窗被纽约市著名的珠宝商和香水商租用，一年租金有几万美元，希尔顿轻而易举赚取了大量的财富。任何事物的用途都不只是一个方面，就看你能否充分去发掘了。

刘墉拍马屁

刘墉回答说：“佛见臣笑，是笑臣成不了佛。”逗得乾隆不由得哈哈大笑。笑的原因有很多，有善意的微笑，也有恶意的嘲笑，人在高兴时会笑，在不高兴时也可以笑。刘墉巧妙地分解了笑的不同原因，抬高了皇帝，贬低了自己，马屁拍得恰到好处，怪不得乾隆皇帝会这么喜欢他。

神童钟会

钟会回答说：“战战栗栗，汗不敢出。”人出汗可能是由很多原因造成的，或者因为炎热，或者因为害怕，又或者有别的原因。而且并不是只有出汗才表示敬畏，钟会回答时正是抓住了这一点。不过很明显，钟会回答得虽然机智巧妙，但并不是实话，有明显的诡辩色彩。

聪明的商人

商人把这些蔗糖和面粉混合在一起，做成片状，用火烘烤熟后拿去出售，没想到这种食物特别好吃，后来这个做法被广泛流传，并发展成后来的饼干。“福兮祸之所伏，祸兮福之所倚”，事物总是发展变化的，只要你善于动脑筋，就能立不变于万变，化不利为有利，从而“置之死地而后生”。

洒脱的爱因斯坦

爱因斯坦说：“反正这里的人都已经认识我了。”爱因斯坦一生都致力于科学研究，生活上不拘小节、不修边幅，无论是成名前，还是成名后，他根本不在乎穿衣打扮。

王僧虔妙答皇帝

王僧虔说道：“臣的书法，是大臣行列中的第一；陛下的书法，当为皇帝中第一！”这样，王僧虔既保住了先祖的美名，也给皇帝留足了面子，可谓一举两得。齐太祖听罢，也不由得哈哈大笑起来。

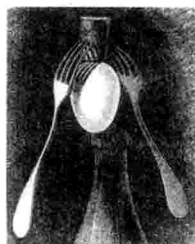
聪明的田文

田文说：“人的命运，如果是天支配的，父亲何必忧愁呢？如果是由大门支配的，那么可以把大门再开高一些，就没有人能长那么高了。”田文抓住父亲要抛弃自己的主要原因，以理相驳，令父亲心服口服。

思维小游戏

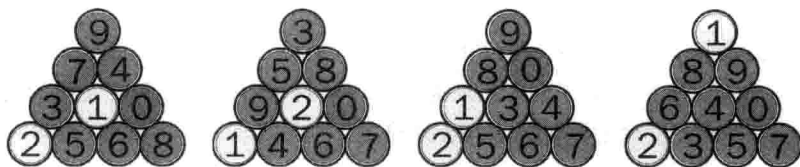
哥伦布竖鸡蛋

如图所示，这个鸡蛋竖起来的道理与高空走钢丝是一样的。两个叉子给鸡蛋提供平衡力，降低鸡蛋的重心。多一点耐心就可以完成题目的要求。



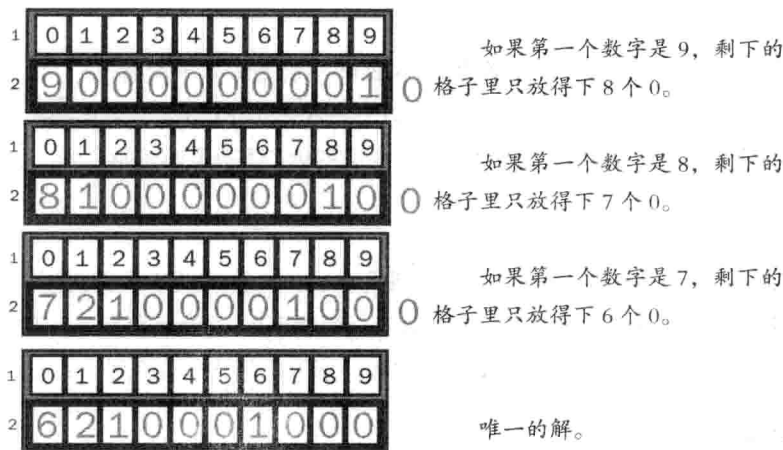
三角形数

查尔斯·W. 崔格发现了 136 种不同的排列方法。如图所示是其中 4 种。



自创数

如果我们系统地来试着往第1个格子里放一个数字,从“9”试起,我们就会发现“9”不可以,因为剩下的格子里放不下9个“0”了;“8”和“7”一样,如图所示。而将“6”放入的时候我们会发现这就是正确的答案。



想一个数

古埃及的数学家将未知数叫作“黑匣子”，我们这里也可以借用这个概念，把不确定的未知数称为“黑匣子”。运用这个概念，这个小游戏的秘密马上就会被破解了。你要完成两件事情：

1. 你要处理一个未知的变量。在代数学中我们将我们这里的“黑匣子”用 x 表示。
2. 与找某一个特定的数来测试不同，你应该用一种一般的方式，来表示这个思维游戏的结果总是 7。

随便想一个数		← 这就是这个数
加上 10		● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
乘以 2	 	● ●
减去 6	 	● ●
除以 2		● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

然后再减去你最开始想的那个数。结果是7。

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

在代数学中，有很多复杂的证明可以用几何图表直观地表示出来，使这个定理的证明能够一目了然。

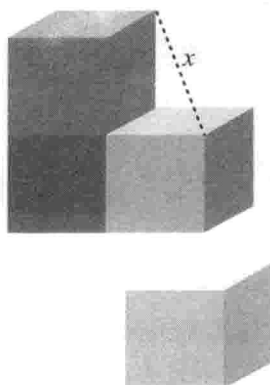
四个盒子里的重物

1 ~ 52 全部都能放进盒子里，如图所示。存在其他解法。

1	2	4	3	5	6	8	9	11	17	20	24
7	10	13	12	14	21	15	18	44	26	27	29
16	19	22	23	30	32	47	51		33	35	36
25	28	31	41	50					38	39	42
34	37	40							45	48	
43	46	49									
52											

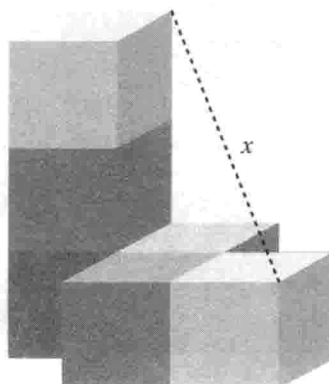
对角线的长度 (1)

他可以把 3 个立方体排列成如图所示的样子，然后测量 x 的长度。



对角线的长度 (2)

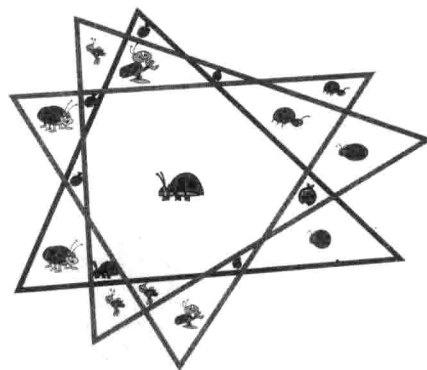
6 个小立方体就足够了。将 6 个小立方体摆成如图所示的形状，然后测量 x 的长度。



瓢虫的位置

一般情况下，3个三角形相交，最多只能形成19个独立的空间。

这一点很容易证明。两个三角形相交，最多能够形成7个独立的空间，而第3个三角形的每一条边最多能够与4条直线相交，因此它能够与前两个三角形再形成12个新的空间，所以加起来就是19个空间。

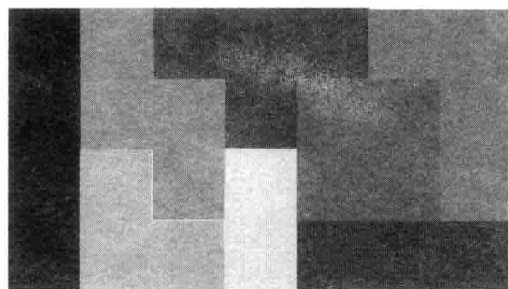


8个多格拼板(1)

5个四格拼板不能正好放入 4×5 的长方形中。T形的四格拼板放进去覆盖住了3个黑色格子和1个白色格子，剩下的4个都是覆盖住2个黑色格子和2个白色格子。因此这5个四格拼板覆盖的黑色和白色格子数必须分别都为奇数，但是题中长方形里的黑色和白色格子各10个，因此答案是不能放入。

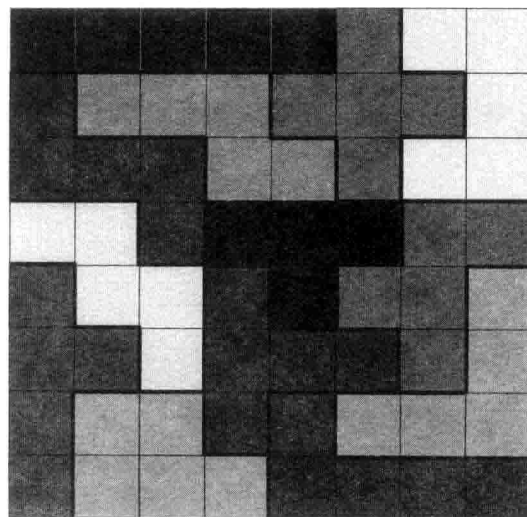
8个多格拼板(2)

8个多格拼板可以正好放进这个 4×7 的长方形中，下图所示的是多种解法中的一种。



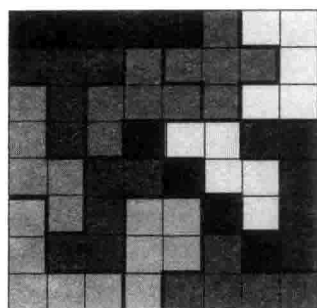
12个五格拼板(1)

这12个五格拼板在棋盘上的摆放位置有很多种，最后总是会留下4个方格。无论这4个方格选在哪里，总是可以将这12个五格拼板放进去。

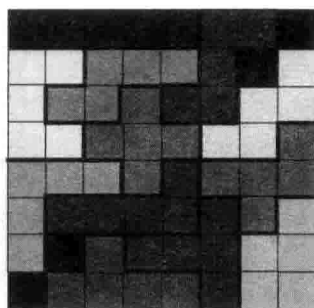


12 个五格拼板（2）

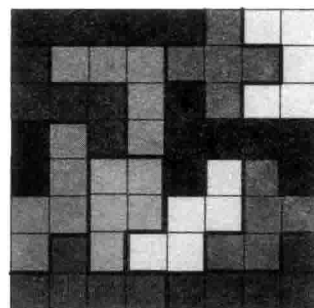
如图所示：



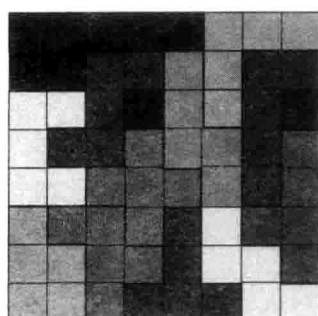
1



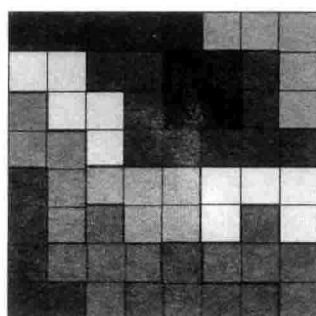
2



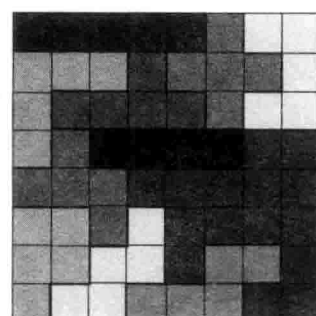
3



4



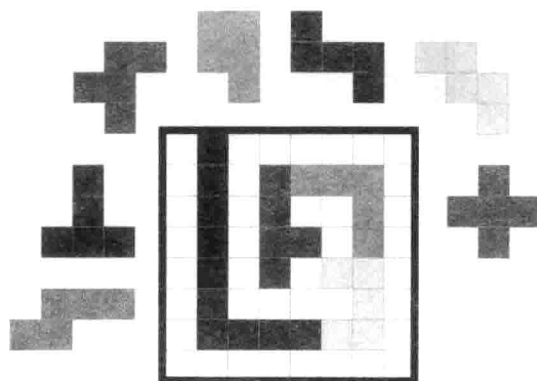
5



6

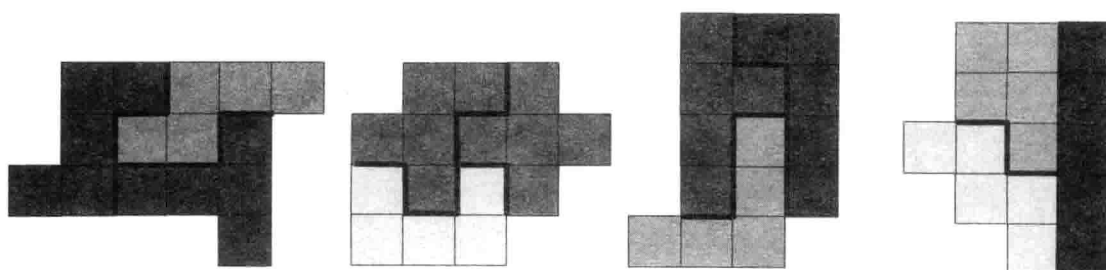
最少的五格拼板

如图所示，最少 5 个。



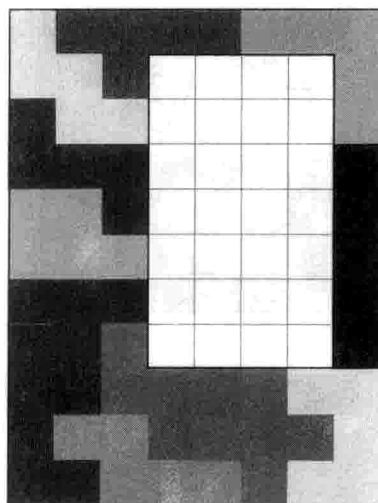
五格拼板的 1/3

如图所示：



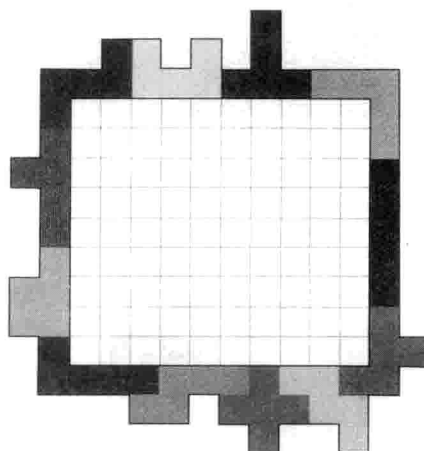
五格拼板围栏（1）

如图所示：



五格拼板围栏（2）

如图所示：



第四篇

思维名题

铅笔的改进

他用金属片把小橡皮固定在一端，于是，就有了带橡皮的铅笔。这项发明中海曼·利普曼运用的是组合发散思维——把两件或多件事物组合起来就产生了一件新的事物。很多发明创造都是用这种思维方法完成的。

福尔摩斯的推论

福尔摩斯听完之后，说：“现在我告诉你我的推论，我们的帐篷被人偷走了。”

同样是看到了星星，华生和福尔摩斯得到了不同的推论。在进行由果及因的时候，我们应该像福尔摩斯一样从实际出发，关注与生活密切相关的问题。

女孩的选择

她反复思量这个问题，把左边的理由一条条画掉，把右边的理由一遍遍加深，于是她确定了自己的选择。

你说得对

老和尚说：“你说得也对。”

也许你觉得老和尚的话自相矛盾，但是真的存在绝对的对与错吗？很多事并非只有一种解释。从甲与这件事的关系来看，甲说的是对的；从乙与这件事的关系来看，乙说的是对的；从小和尚与这件事的关系来看，小和尚说的也是对的。这就是所谓的关系发散。我们所处的这个世界是一个多元的、复杂的世界，我们所做的每一件事都有利有弊，对与错、好与坏就像一股黑线和一股白线相互交织，有时甚至紧密得难以分开。我们在观察和解释事物的时候，应该避免单一和僵化的解释，那样只会导致偏执一词，钻牛角尖，看不到事情的全貌。

$$5 = ? + ?$$

看到这个等式，想必那个数学老师的思维会立马开阔起来。显然学生在计算这道题的时候思维是发散的，而计算前一道题的时候，思维是封闭的。

牛仔大王

他决定用那些废弃的帐篷缝制衣服。他从帐篷的特性进行思维发散，并采取行动，缝成了世界上第一条牛仔裤！后来，终于成了举世闻名的“牛仔大王”。

“慷慨”的洛克菲勒

联合国大楼很快建起来了，随着联合国在世界事务中的作用越来越重要，周围的地价立即飙升起来。当初洛克菲勒在买下捐赠给联合国的那块地皮时，也买下了与这块地皮相连的全部地皮。没有人能够计算出洛克菲勒家族在后来获得了多少个870万美元。

洛克菲勒之所以敢做大胆的投资，是因为他已经看到了潜在的好处。联合国购买土地作为联合国办公地址，这件事不是孤立的，必然会带来一系列其他的影响。运用特性发散思考问题，可以帮我们预测隐藏在某一事件中的潜在的机遇。

洞中取球

文彦博对小朋友们说：“我们大家都回家提一桶水来。把水灌到树洞里，球就浮上来了。”文彦博借着“皮球能浮在水面上”这个属性发散思维想出了一条妙计。

于仲文断牛案

牛的身上并没有标记，怎么来判断牛的归属呢？于仲文知道牛是群居的，孤单的牛，一定会非常渴望回到自己的群体当中去。聪明的于仲文就是在这一点上发散思维，想出了好办法的。

事实也是如此：牛群赶到大操场上之后，于仲文大喊一声：“放牛！”只见那只无法判断是谁家的牛冲着任家的牛群跑了过去。围观的群众都明白了，他们欢呼着：“牛是任家的，牛是任家的。”

山鸡舞镜

这同样是一个借动物属性发散思维的解决问题的事例——曹冲叫人拿来了一个大铜镜，把铜镜放在山鸡的身边。山鸡看到铜镜里自己美丽的影子，忍不住跳起舞来。

山鸡爱站在河边跳舞，那是因为山鸡是个顾影自怜的家伙，它只有看到了自己的倒影才翩然起舞。满朝的大臣都是死脑筋，他们都往河的方向去想，要在宫里挖一条河，那可真够麻烦的，所以，他们一筹莫展。其实，要山鸡看到自己的影子，有很多办法，河水和曹冲想到的镜子只是其中两个办法而已。开动思维，看看是否还有更好的办法。

假狮斗真象

几天以后，林邑国又派人前来挑战，宗宪接受了挑战。这次林邑国国王神气活现地让大象排在了阵前，只见他彩旗一招，大象就撒开腿威风凛凛地向宋军冲过来。眼看就要冲到宋军阵营前了，忽然从宋军阵营里扑出了几百只张牙舞爪的大雄狮。大象见了，吓得掉头就冲林邑国的阵营跑过来，把林邑国的阵形冲得七零八落。宗宪趁机发动全面攻击，把林邑国的军队打得屁滚尿流，落荒而逃。宗宪乘胜追击，林邑国王没办法，只好投降，归顺了宋国。

宋军从哪里找来这么多训练有素的大雄狮的呢？原来，宗宪找来画师和工匠，三天之内画了500个狮像，铸了500个狮子模型。打仗的时候，让士兵把模型穿在身上，就吓跑了敌人的大象。是假狮子吓跑了真大象——宗宪这一妙计就是在那个谋士的“狮子建议”上生发出来的。

鲁班造锯

鲁班在草叶的提示下打造了一把带齿的工具，他把这个工具命名为“锯”。徒弟们用锯来伐木，果然又快又省力，很快就备齐了木料。一直到今天，木匠们还在使用鲁班发明的锯。

无论是在社会上，还是在大自然中，许多事物都是相关联着的，而这些联系会给我们提供很多智慧的线索。

小小智胜国王

第一题：小小悄悄地从口袋里掏出石蜡，放在空盆子里融化掉，然后把铁筛子浸在里面，当把筛子拿出来时，筛孔就蒙上了一层薄薄的透明的石蜡，这层石蜡谁也看不到。小小走到国王面前，小心地往筛子里倒水，结果把筛子都倒满了，也没有漏出一滴水。第一个题目就算完成了。

第二题：小小不慌不忙地把纸叠成锅的模样，把鸡蛋放在纸锅里加满水，然后放在火苗上烧，

奇怪的是，火苗舔着纸锅，但是就是烧不着，没一会儿，就把鸡蛋煮熟了。小小很轻松地完成了第二道题目。

第三题：小小先把纸烧着，放进玻璃杯里。纸烧完了，玻璃杯里充满了白色的烟雾，小小立即把玻璃杯扣在盘子里。令人惊奇的是，盘子里的水长脚了似的，都流进了杯子，小小把盘底的绿玉捡了起来，手一点都没沾湿。

忒修斯进迷宫

只要有线索，就算最复杂的迷宫，也不能把你困在里面——阿里阿德涅找来一团红色的线，然后对忒修斯说道：“进去的时候，把线的一端系在迷宫的门上，边走边放线，这样，杀死怪兽后，你就能顺着红线出来了。”忒修斯满怀感激地收下了线，便和其他童男童女们进入了迷宫，他们在迷宫里拐弯抹角地转了好一会儿，终于遇到了令人毛骨悚然的怪兽弥诺陶洛斯，怪兽张开血盆大口向他们扑过来，大家都惊恐地四散跑开了，只有忒修斯冷静地站在那里。就在怪兽就要扑倒他的那一刻，忒修斯把宝剑深深地刺入了怪兽的心脏。怪兽重重地倒在地上，痛苦地喘着粗气，过了一会儿就停止了呼吸。忒修斯长舒一口气，带领其他童男童女，沿着红线出了迷宫。

除雪

原来，这个电信员工正是受到上帝从空中清扫积雪的启发，想到人也可以从空中将积雪清扫掉，于是建议用直升机绕着电话线飞来飞去，利用直升机的螺旋桨旋转时所产生的强大气流将电话线上的积雪刮掉，既简单又高效。

在这个故事里，第一个员工只是感叹了一句之后便停止了进一步思索，而另一个员工则是在人们惯性地停止思维的地方将思维进一步扩展，进而想到了实际有效的办法，这便是一种典型的发散思维。

泰勒的特殊兴趣

不久，泰勒便突然多出了一个爱好，便是穿着便衣在北京城的各名胜古迹闲逛。看到名胜古迹处的签名，他便拿起相机将其拍下来，在外人看来，这是个对于签名感兴趣的奇怪的摄影爱好者。但是，身处战争年代的泰勒，可不会真的有这种闲情雅致，他实际上是在利用日本人签名并留下身份注明的习俗来搜集日本军人的信息。一天，他在颐和园万寿山的一尊大佛身后，发现了三个日本军人的签名及所属的师团。后来，他发现类似的签名越来越多，于是，他将自己所搜集来的相关签名整理归纳一番之后，准确地搞清楚了侵华日军的编制及其番号。

在这个故事里，泰勒利用早年记忆中的一件小事，并通过一个细节联想到日本的一个习俗，进而联想到利用这个习俗来收集情报，并最终完成任务，这便是一种典型的发散思维。

“钓鱼”的启发

瓦杜丁大将是仔细观察了一下无名尸体，确定这个人的面孔是张苏联人的面孔之后，他命令属下道：“给他里里外外都换上一身苏联大尉的军服，仔细地乔装打扮一番，然后，在他的手里放上一个黑色公文包。”一切完成之后，这名抱着公文包的假大尉被扔进了前沿阵地，德军的子弹呼啸着射中了那名假大尉，苏军前沿部队则假装顶不住德军的攻势，撤退到了第二道战壕。

德军于是进入了苏军的第一道战壕。一名德国军官在经过假大尉尸体时，被他紧紧抱着的公文包所吸引。当他打开公文包最里面的一层后，一份标有“绝密”字样的文件跳入眼帘：“沃罗温什方面军，最高统帅部命令你们暂停进攻，就地在布克林转入防御！”这军官一看，欣喜若狂，立即将文件送到了上级那里。德军最高指挥官立即下令：“密切注意苏联军队动向！”

在苏军阵地上，一个指挥所和几部电台在嘟嘟地“忙碌”着。同时，呜呜呜的防空警报在不断地拉响。看上去，苏军正在进行一种集结。“苏军果然正在进行调整，准备进行防御！哈哈，不过你们做梦也没想到你们的传令官会死在前线，我对你们的动向了如指掌。你们就死守布克林吧，我的炸弹要统统送你们上西天！”德军指挥官狞笑着自言自语。

德军在等苏军将军队“撤至布克林”的同时，也已经秘密调集了大量的预备队到布克林，对其形成了围歼之势。最后，德军的轰炸机凌空而起，呼啸着向苏军的假阵地倾泻无数炸弹。但是，德军做梦也没想到的是，苏联红军主力此时已经已转移到德军防御力量薄弱的基辅北侧，准备一举攻破其防线了。

井中捞手表

原来，柯岩又跑到屋里找了一面镜子，将这个镜子放在第一面镜子斜上面，经过角度的调整之后，太阳光经过两次反射之后，便照在了井里。

绚丽的彩纸

原来贴在墙壁上的是荷兰纸币。

甲乙堂

读书人对宾客解释道：“此人作为一个皮匠，建造了这个房子。皮匠最基本的工具有两样：一是钻子，二是皮刀。‘甲’字从外形上看，不就像个钻子吗？‘乙’字不就像一把皮刀吗？所以我用‘甲乙’两字替他题了堂名，这叫作‘君子不忘其本’！”

加一字

原来，人们在前面加了一个“宋”字，石碑成了“宋张弘范灭宋于此”。

思维小游戏

警察与盗墓者

假如 100 这个数可以分成 25 个单数的话，那么就是说单数与双数的和等于 100，即等于双数了，而这显然是不可能的。

事实上，这里共有 12 对单数，另外还有一个单数。每一对单数的和是双数，12 对单数相加，它的和也是双数，再加上一个单数不可能是双数。因此，100 块壁画分给 25 个人，每个人都不分到双数是不可能的。自首的盗墓者出这一招是想嫁祸给他的手下，好让自己一人独占赃物。

残留的页码

现在这本书还剩下 168 页。因为撕下第 44 页到第 63 页，等于撕下了第 43 页到第 64 页。所以第二次被撕了 22 页。

苛刻的合同

48 是 12 的 4 倍，也就是说 30 天中不工作的天数是工作天数的 4 倍，所以工人们只干了 6 天活。

四对亲兄弟

甲的弟弟是 D，乙的弟弟是 B，丙的弟弟是 A，丁的弟弟是 C。

在甲、乙、丙三个人中，只有一个人说了实话，而且这个人是D的哥哥，因此乙说的是假话，乙不可能是D的哥哥。由乙的话得知，丙也不可能是D的哥哥，所以丙说的也是假话。由此可得，丁的弟弟是C。由于甲、乙二人都说了谎，而丁又不是D的哥哥，因此甲一定是D的哥哥，甲说的是实话。即：乙的弟弟是B，丙的弟弟是A。

失误的窃贼

小伙子的敲门露了馅。因为三、四两层全是单人间，任何一个房客走进自己房间时，都不会先敲房门的。

复杂的聚会

三种天气，三个人，每一种天气都有不愿意出门的人，看来不可能聚会了。但谁也没规定“聚会必须出门”，在某一人家里也可以聚会。下雨天，B和C到A家；阴天，A和B到C家；晴天，A和C到B家。

精灵与财宝

生物	国家	特征	财宝
矮人	芬兰	心肠很坏	钻石
小精灵	丹麦	排外性	金子
巨人	瑞典	讨厌的	红宝石
妖精	比利时	淘气的	绿宝石
小鬼	苏格兰	丑陋	银子

猫和鸽子

李太太的猫吃的是小钱的鸽子。

我们首先分析赵太太的猫吃的是谁的鸽子。

赵太太的猫吃的一定不是小赵的鸽子（因为每对夫妻各自的猫和鸽子相安无事）；赵太太的猫吃的也不是小钱的鸽子，否则钱太太的猫吃的就是小陈的鸽子，但事实上，钱太太的猫吃的是小赵的鸽子（因为赵太太的猫吃了某个男孩的鸽子，正是这个男孩和吃了小陈鸽子的猫的主人结了婚。小赵的鸽子是被钱太太的猫吃掉的）；赵太太的猫吃的也不是小陈的鸽子，否则小陈的太太就会是赵太太了（赵太太的猫吃了某个男孩的鸽子，正是这个男孩和吃了小陈的鸽子的猫的主人结了婚）；赵太太的猫吃的也不是小李的鸽子，否则小赵的鸽子就会是被孙太太的猫吃掉的，但事实上是被钱太太的猫吃掉的（小李的鸽子是被某位太太的猫吃掉的，正是这位太太和被孙太太的猫所吃掉的鸽子的主人结了婚。小赵的鸽子是被钱太太的猫吃掉的。）

因此，赵太太的猫吃的是小孙的鸽子。

这样，李太太的猫吃的就是小陈或小钱的鸽子了。

李太太的猫吃的不是小陈的鸽子，否则李太太的丈夫就会是小孙（赵太太的猫吃了某个男孩的鸽子，正是这个男孩和吃了小陈的鸽子的猫的主人结了婚）。所以，李太太的猫吃的是钱先生的鸽子。

失窃的名画

彼得探长只字未提纸条的事，女管理员却自己先说了出来，可见是她偷了画，又写了纸条。

为难的年轻人

他应该选择在星期五出门。

第五篇

思维名题

公仪休拒鱼

公仪休解释道：“你想想看，倘若我收了别人送我的鱼，是不是要替别人办事？这样一来，我便会背上受贿与滥用职权的罪名，而这足可以使我失去相国的职务。到那时，我再喜欢吃鱼，也不会有人给我送了，而且我自己也再没有钱天天买鱼吃了。但是如果我一直廉洁奉公的话，鲁国宰相的位置我便可以坐得长久，只要还在这个位置上，我的俸禄便会足够我天天吃鱼的。”

“倒悬之屋”

心理学家告诉他：“人们因为害怕地震而不敢在你那里住宿，你何不倒转一下思路，建造一个岌岌可危的房子，既能提醒人们时刻防震，又可以满足游客的好奇心。”

根据心理学家的建议，大石设计了“倒悬之屋”——屋顶在下，屋基在上。不仅倒悬，而且倾斜，外表看其来给人一种摇摇欲坠的感觉，走进房间，你会感到天旋地转，仿佛置身于颠簸的船舱之中。屋子的室内装潢也给人不稳定的感觉：房间内安放锯断腿脚的桌凳，倾斜地固定在“天花板”上。种植着各式花卉盆景的陶瓷罐也被固定在“天花板”上。坐在椅子上抬头望去，地板倒置在屋顶。更让人叹为观止的是，旅馆的服务员都训练有素，她们能够在“天花板”上自由穿行，轻盈地为顾客端茶上菜。

这间奇异的“倒悬之屋”果然为大石招徕了不少顾客。如今，这家旅馆已经闻名世界了，慕名而来的世界各地的游客络绎不绝。

防影印纸的发明

他想到很多公司为防止文件被盗印而发愁，这种液体正好可以解决这个问题，既不损坏原文件，又可以避免复印。由此，他发明了一种可以手写和打印，但是不能复印的防影印纸。随后，他创立了加拿大无拷贝国际公司生产防影印纸，产品供不应求。

看来，倒转思考还可以化废为宝呢，任何不利因素都可能从反方向给我们带来价值，比如防影印纸的发明就是一个很好的例子。

聪明的教授

他把脸捂了起来——因为他知道，她们只能从他的脸辨认出他是教授。

这位教授运用倒转思考法避免了尴尬。一般人遇到这种情况会考虑该露哪里，而他考虑得更加彻底，即让对方根本看不出自己是谁，这样才能彻底地避免尴尬。即使他像大多数人选择的那样，用毛巾遮住自己的关键部位。但是事实上，那些女学生已经看到了。而且，她们知道这是教授的一丝不挂的身体——而不是一个陌生人的。

雷少云的发明

如果用吸管吸吮不就可以把手解放出来操纵方向盘了吗？于是雷少云发明了司机用来喝水的方便杯，在水杯里插上一根软管固定在司机的上方，司机想喝水的时候，就用一只手把吸管拉入嘴里吸吮就可以了，不喝时吸管会自动弹回，不会对行车造成影响。这种杯子价格低廉，使

用方便，保证司机在任何时候都能喝到水，免去了长途汽车司机忍受口渴的痛苦。

汽车大盗的转变

警察局长运用倒转思考法想到，为什么不把他的偷车技术用在正当的防盗技术上呢？如果再把他抓进监狱，出狱之后肯定还会走偷车这条路。

就这样，“汽车大盗”成了“汽车防盗技术指导”，帮助科研小组研制汽车防盗技术。可想而知，在“大盗”的指导之下研制出的汽车防盗设备质量特别高。

氢氟酸的妙用

原来氢氟酸的腐蚀作用也有可取之处，比如在玻璃上钻孔，或者在玻璃上刻花。玻璃的质地很硬，只有用金刚石才能把它切割开，要想在玻璃上钻孔或刻花就更难了。而氢氟酸的腐蚀性恰恰满足了这一需要。玻璃工匠先将玻璃器皿在熔化石蜡中浸泡一下，沾上一层蜡水。等蜡水凝固之后，用刻刀在蜡层上刻上所需要的花纹，刻透蜡层，然后在纹路中涂上适量氢氟酸。等到氢氟酸的作用发挥完毕之后，刮去蜡层就可以在玻璃上看到美丽的花纹了。

上司的回答

上司回答：“作为服务业者，你首先要学会真诚地道歉。你应该从顾客的角度着想，就算顾客的要求你认为不合理，也应该尽量满足。如果她买了烧卖是给狗吃的，那你就应该想办法做出狗吃了也不会坏肚子的烧卖。”上司在这里用的是倒转人物的逆向思维方法。

微型“潜水艇”机器人

40多年后，以色列科学家朱迪和萨马里亚学院科学家尼尔·希瓦布博士以及以色列科技协会科学家奥戴德·萨罗门共同发明了一种可以在血管中穿行的微型“潜水艇”机器人。这种机器人的直径仅1毫米，它们可以被注射进病人血管中，并在血管内穿行，为病人进行治疗。这种微型机器人具有独特的本领，可以执行复杂的医学治疗任务。它还具有导航能力，既可以在血管中顺流前进爬行，也可以逆着血流的方向，在人体静脉或动脉中穿行。它外面还有一些“手臂”，可以在血管中旅行时抓住一些东西。

电晶体现象的发现

江崎博士真的让黑田小姐试着往锗里掺杂。当黑田把杂质增加到1000倍的时候，测定仪出现了异常的反应，她以为仪器出现了故障，赶紧报告江崎博士。江崎经过多次掺杂试验之后，终于发现了电晶体现象，并由此发明了震动电子技术领域的电子新元件。这种电子新元件使电子计算机缩小到原来的1/10，运算速度提高了十几倍。由于这项发明，江崎博士获得了诺贝尔物理学奖。

在日常生活和工作中很多事都是约定俗成的，具有特定的做事方法和准则。人们习惯于按照常规的方法处理问题，比如，既然我们的目的是提纯，那么就要想办法把杂质分离出来。如果往锗里添加杂质，那不是南辕北辙吗？但是，荒谬的、不合常理的做法却往往能产生意想不到的效果。江崎博士正是运用了逆向思维法取得了成功。

青蒿素提取

用热提取办法得不到有效药物成分，很可能是因为高温水煎的过程中破坏了药效。如果改用乙醇冷浸法这种新的提取工艺，说不定可以成功。研究人员倒转了提取方式之后，真的得到了青蒿素这种具有世界意义的抗疟新药。

无论是在自然界还是在人类社会，任何事物都是一个矛盾统一体。有时人们所熟悉的只是其

中的一个方面，事实上在对立面也许潜藏着没有被挖掘到的宝藏。运用逆向思考法就可以使对立面的价值显现出来。事物起作用的方式与事物自身的性质、特点、作用有着密切的联系，使事物起作用的方式倒转过来，就有可能引起事物在性质、特点、作用等方面朝着人们需要的方向改变。

吸尘器的发明

他并没有停留在设想阶段。回家之后，他用手帕蒙住口鼻，趴在地上对这灰尘猛吸，果然地上的灰尘被吸到手帕上了。

他发现用吸的方法比用吹的方法更有效，于是发明了利用真空负压原理制成的吸尘器。

不同的方式会对事物产生不同作用，如果用正常处理问题的方式不能解决问题，那么我们就要运用方式逆向思维法，考虑一下用相反的方式处理问题会发生什么。对事物起作用的方式改变之后，事物的结构就会发生相应的变化，也许让我们一筹莫展的问题就会迎刃而解。

奇特的教子

小明的爸爸运用方式倒转思考法，教完之后让学生出题，老师做题。小明每次出题都想把父亲考得不及格，因为教材是小明的爸爸编的，要想出好题就必须先学会书里的东西。如果把父亲考得不及格，那么就说明他学好了。如果父亲每次都考七八十分，则说明他没有学好。

我们总是对一些问题的惯常处理方式习以为常，进而认为不可以改变。其实，如果把处理问题的方式逆向思考，也许能产生更有效的结果。

小八路过桥

小八路在黄昏时悄悄来到小桥旁的芦苇地藏了起来。在夜色的掩护下，他认真地观察小桥上的动静。不一会儿，有几个人从村外走来，他注意到守桥的伪军呵斥道：“回去！回去！村里不让进！”看到这种情况，小八路心里有了主意。他又等了一会儿，敌人开始打盹了。这时，小八路钻出了芦苇地，悄悄上了小桥，接近敌人的时候他突然转身向村里的方向走去，并且故意把脚步声弄得挺大。敌人听到后，大喊：“回去！村里不让进！”跳起来追上小八路，连打带推地把他赶出了村庄。就这样小八路顺利地把消息带到了村外，为部队打胜仗立下了汗马功劳。

既然想离开村子的人被赶回村子，想进入村子的人被赶出村子，如果你想走出村子，只要假装进入村子不就行了？小八路就是通过颠倒行走过程的办法蒙混过关的。

移山大法

人们告诉他，山真的没有过来。大师听罢向山那边走了几步，然后回过头来对人们说：“山不过来，怎么办？那我只好过去了。山不过来，我就过去。这就是我修得的移山大法。”

我们的目的是到达山的那边，如果山不过来，那我们过去不也能达到同样的目的吗？

变短の木棒

第二天，财主胸有成竹地检查每个人的木棍，当看到李管家的木棍的时候，他的眼睛一亮，问道：“李管家，真是奇怪，你的木棍怎么变短了一寸？”李管家瞠目结舌。财主笑道：“老实说了吧，把夜明珠藏到哪儿了？”

你知道事情的原委了吗？事实上，什么大师啊、法术啊，都是故弄玄虚，财主只是用这个办法让小偷露出马脚。在这个案例中，体现了结果倒转的思维方法，即通过设计某一种结果，间接地得到自己真正想要的结果。财主知道“聪明”的小偷一定会想办法隐藏自己的罪行，既然

法术会让木棍变长，他就会人为地让木棍变短。可惜聪明反被聪明误，木棍变短了，恰恰说明他做贼心虚。

晋文公不守承诺

这时晋文公的舅舅子犯献策说：“诚信是待君子的礼仪，如今是你死我活的战争，不妨用欺骗的手段。”晋文公听从了子犯的建议，继续假装撤退，引诱楚军追赶，然后留下伏兵夹击，结果晋国以弱胜强，大败楚军。

既然当初有了约定，楚国就不做任何防范，以为晋国真的会撤退九十里。但是晋文公运用结果逆向思维法，在战场上没有遵守君子之间的约定。这给我们的启示是任何事物的发展都充满了变数，我们既可以根据自己的意愿使结果向我们期望的方向改变，也要提防敌人突然改变策略，导致我们预想中的结果发生变化。

阿凡提训驴

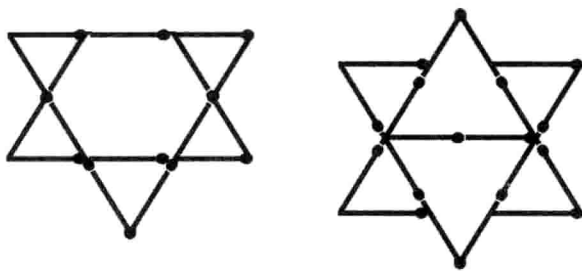
他运用了结果倒转的思考方法，磨坊本来在东，他先把驴子转了个身，让它面朝西。然后，使劲赶，驴子和刚才一样，越是赶越是往后退，很快就退到了磨坊。后来，阿凡提觉得总是这样也不是办法，他又想到了一个绝妙的办法。他在鞭子上拴了一个胡萝卜，伸到驴子的前面，驴子想吃胡萝卜就不停地向前走。直到走到目的地，才把胡萝卜给它吃。

有时候，我们要想得到一个结果，用直来直去的办法很难达到目的。这时，我们就要运用结果逆向思考法，通过另外一种结果来实现我们的最终目的。就像阿凡提一样让驴子倒退到磨坊，把吃胡萝卜和到达目的地做一个等价交换。

思维小游戏

移动三角

如图：



一句话答全

艾丁说的是：“我全不知道！”

奇怪的家庭

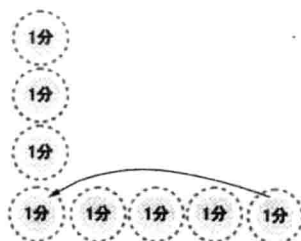
另一半也是女孩。也就是说，5个孩子全都是女孩。

不变的星星

先把拿走的4颗放在一起，然后再将3颗放进去就行了。

巧挪硬币

把最右边的一枚放在左下角那枚的上面即可，如图所示。



几只鸟

三棵树上的鸟分别为 18 只、10 只、8 只。

多少人

这群学生一共有 12 人。因为甲、乙两个学生“正好面对面”，这说明两人左右间隔的人数一样，都是 5 个人。

真实的谎言

夫人，只要像我一样说假话就行了。

给蠢货让路

我恰好相反。

书

如果想要拽断书下面的绳子，你可以把绳子向下猛拉。由于书的惯性，在拉力尚未传到书上面的绳子时，下面的绳子就已经拉断了。如果想要拽断这本书的上面的绳子，你可以慢慢地拉绳子，这时拉力发挥作用，再加上书的重量，书上面的绳子就会断掉。

古董

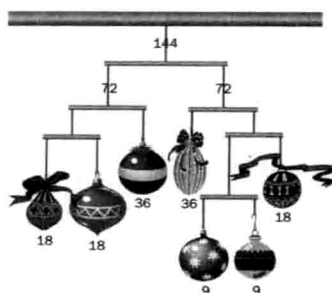
90% 与 125% 的账面价值之间差了 35%。因为 35% 相当于 105 元，所以 1% 就是 3 元。因此，原账面价值就等于 300 元。

吹泡泡

10。

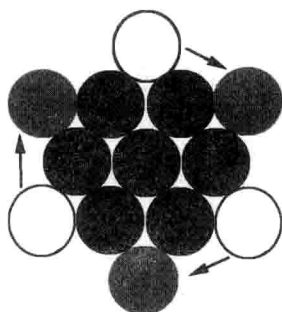
$10 + 10 + 5 + 7 = 32$ 。

风铃



上下颠倒

如图：



无赖和愚蠢

我相信我正处于这两者之间。

衣服的数量

元元的衣服最多，新新的衣服第二多。

猫捉老鼠

常见的答案是这样的：如果3只猫用3分钟捉住了3只老鼠，那么它们必须用1分钟捉住1只老鼠。于是，如果捉1只老鼠要花去它们1分钟时间，那么同样的3只猫在100分钟内将会捉住100只老鼠。遗憾的是，问题并不那么简单。这种答案中作了某个假定，它无疑是题目中所没有谈到的。这个假定认为这3只猫把注意力全部集中于同一只老鼠，直到它们在1分钟内把它捉住，然后再联合把注意力转向另一只老鼠。但是，假设换个做法，每只猫各追捕一只老鼠，各花3分钟把它们捉住。按照这种设想，3只猫还是用3分钟捉住3只老鼠。于是，它们要花6分钟去捉住6只老鼠，花9分钟捉住9只老鼠，花99分钟捉住99只老鼠。现在我们面临了一个稀奇古怪的困难：同样的3只猫要花多长时间去捉住第100只老鼠呢？如果它们还是要足足花上3分钟去捉住这只老鼠，那么这3只猫得花102分钟捉住100只老鼠。要在100分钟内捉住100只老鼠——假设这是关于猫捉老鼠的效率指标，我们肯定需要多于3只而少于4只的猫。当然，当3只猫合力围攻单独的一只老鼠时，它们可能用不了3分钟就把它逼得走投无路。可是在这个谜题中，对怎样准确地计算这种行动的时间没做任何交代。因此，这个问题的唯一正确答案是：这是一个意义不明确的问题，没有更多的关于猫是怎样捉老鼠的信息，无法回答这个问题。

第六篇

思维名题

伽利略发明钟摆原理

带着这些疑问，伽利略回到了他在学校的住所，开始在家中做实验。他找来了许多丝线、细绳和大大小小的铁球、石块等。他分别将这些不同的球块用丝绳吊起来，丝绳有长有短，球块有重有轻，然后他分别让这些球块摆动起来，再用他唯一的测时器——自己的脉搏跳动来测量摆动的时间。虽然这样的方法并不精确，但可以肯定的是，他的这个思路是正确的。经过反复的实验，伽利略发现，球块摆动的快慢与他们自身的重量无关，当摆长比较长时摆动得慢些，当摆长比较短时摆动得快些。而只要摆长不变，所有的球块，无论它是轻是重、是大是小，也不管它摆动的幅度如何，完成一次摆动的时间都是相同的。这就是摆的等时性原理。

伽利略是一位擅长形象思考的科学家，可以说他就是凭借着形象思考使科学实现了革命性的突破。他在用数学方法分析科学问题的同时，还用图像和图表使自己的思想形象化。和所有取得伟大成就的科学家一样，他也擅长类似白日梦的幻想和想象，并通过这种方式取得了很大的成就。

“动者恒动”定律

这个问题不可能凭借实验来证明，只能靠想象了。伽利略发挥自己的想象力，他想到一个无限光滑的小球在无限光滑的斜面上滚动的情景，这时小球和斜面之间肯定没有一点阻力，那么当小球从第一个斜面滚上第二个斜面上的时候，水平位置是不变的，如果把第二个斜面换成平面，而且无限延长，那么小球就会沿着直线以恒定的速度一直滚下去。在这个想象基础之上，经过一些完善和补充，伽利略提出了“动者恒动”这个物理学上的第一定律。

“东来顺”的设想

经过不断努力，丁德山实现了他的设想。他买了几百亩地作为牧场，专门放养味道鲜美的内蒙古集宁地区的优质羊。到了卖涮羊肉的季节，“东来顺”就有了最优质的羊肉来满足顾客的需要。羊身上适合涮着吃的那部分，总共不过占一只羊的 $\frac{1}{3}$ 左右，剩下的就卖给羊肉铺。丁德山还开办了天义顺和永昌顺两家酱园，自己精心调制芝麻酱、辣椒油、卤虾油、黄酒、腐乳汁等各种调味料。他在特制的酱油里加入甘草和白糖，咸鲜中又略带甜味，这是“东来顺”特有的风味。后来，他干脆连大麦、大豆、小米、芝麻和蔬菜都在自己的土地上生产。他还开办了一家“长兴铜铺”，为“东来顺”制造独特的涮羊肉火锅。这种火锅中间放炭火的炉筒比一般的火锅长而且大，因而火力特别旺，羊肉容易涮熟，这样才能保持羊肉的鲜嫩。

丁德山在 20 世纪初就办起来了农工商牧一条龙的产业，确实是民族商号的骄傲，也难怪它能够在这近一百年的时间里享有盛名，经久不衰。即使在现在，这种把生产的各个环节组合在一起的经营模式也是有现实意义的。

丁德山的这个设想恰恰体现了组合想象的思维方法。他是涮羊肉的行家，对羊肉、调味料、火锅了如指掌，知道什么样的材料能涮出最好的羊肉。要想给顾客提供最好吃的涮羊肉，就需要把各个环节组合在一起，都收在自己的掌控之下。

南茜的妙想

她把小号、中号、大号、特大号，分别用玛丽号、玛格丽号、伊丽莎白号和格丽丝号代替，巧妙地消除了消费者的顾虑，大大促进了服装的销售。

没有人愿意被别人提及自己的缺陷，这也是为什么有些人讳疾忌医的原因。比如患有狐臭的人都忌讳听到别人说起“狐臭”二字。有一家药厂考虑到患者的心理负担，给自己的产品起了一个优雅的名字“西施兰夏露”，并用了一句很有人情味的广告语：“你的秘密只有‘西施兰夏露’和你本人知道。”善解人意的厂家自然得到了丰厚的回报。

女佣的简单方法

她把手靠近小牛犊的嘴，她刚才在厨房做饭，手上沾有盐味。小牛犊闻了闻，然后兴高采烈地舔她的手。女佣后退到牛栏里，小牛也甩着尾巴跟着她走过去了。

女佣之所以能想到这个简单的方法，是因为她更懂得牛的习性，通过满足牛的需要来达到自己的目的。

安慰剂效应

一位女士得了一种怪病，遍访名医也没有治愈。一位非常有名的医生来到女士所在的城市，她慕名前去看病。名医查明病情之后，给她开了药，并告诉她：“这药是从美国带回来的，专门治你这种病。”女士高兴地买了药，经过几个疗程之后，真的康复了。其实，医生给她的药只是普通的维生素C，她的病需要的只是良性的暗示和积极的想象。

医学试验表明安慰剂能够达到真正药剂的60%~70%的作用，当医生和病人都相信安慰剂有效时，效果更加明显。这其实是形象思维的一种——引导想象。引导想象是指通过在头脑中具体细致地想象出自己想要实现的目标，实现目标的过程，以及实现之后的喜悦心情。这种想象可以在你的头脑中留下深刻的印象，并调动全身的潜能，促使你向着目标努力。引导联想也可以说是一种心理暗示法，当那位患有怪病的女士拿到“从美国带回来的药”的时候，她就在自己的大脑中描绘了这样一幅图景：把这些药吃完之后，我就能恢复健康了。这种暗示可以促使人们在精神和肉体上做出调整，达成我们的愿望。

成功学大师的形象思维

安东尼·罗宾二十三岁的时候，向女友求婚许诺美好的未来，但是遭到了拒绝。随后他跑到俄罗斯学习潜能开发。到了俄罗斯，他开始在一张俄罗斯地图的背面设立目标：第一个，在二十四岁，也就是一年之后，他的年收入要超过二十五万美金——当时他连两万美金都赚不到；第二个，他要住在城堡里，城堡上面是圆柱形的，站在上面可以遥望整个太平洋；第三个，他一年之后要结婚，他甚至把未来太太的发型、眼睛、个性都画出来了，结婚之后他打算拥有四个孩子。然后他把自己的目标贴在床头，每天早上起床之后第一件事就是重温一下他的目标，晚上睡觉之前，最后一件事也是看看他的目标。

结果，一年之后，安东尼·罗宾远不是赚到了25万美金，而是赚了100万美金。那一年，他也结婚了，他结婚当天晚上把他太太和想象中的太太对比，这个图片几乎跟他太太长得一模一样。几年之后，他真的有了四个孩子。

被赐福的球棒

欧雷里把选手们的球棒借走，并叮嘱他们在他回来之前不要离开宿舍。过了一个小时，欧雷里满面春风地回来了，告诉选手们牧师已经对球棒赐福了，每个球棒都有了无敌的威力。选

手们受到了极大的鼓舞，对获胜充满了信心。第二天，比赛果然打败了对方，在以后的比赛中也是所向披靡。

当我们不自信的时候，可以通过想象模拟成功，或者具体细致地回想自己有过的成功经历，还可以想象自己在性格、作风、能力等方面具有的优势。这种想象可以激发潜能，让我们在实现目标的过程中充满激情和信心。

贝尔发明电话

贝尔在助手的帮助下进行试验，但是由于线圈产生的电流太小，试验失败了。贝尔没有放弃，他做了一些改进。用薄铁片代替金属簧片，用磁棒代替铁芯，以加大电流。这次他获得了成功，人在薄铁片前说话，声波的节奏变化导致铁片的振动，进而引起线圈中产生相应的电流，通过导线，传递到另一只线圈中，引起线圈前的薄铁片发生振动并发出清晰的讲话声音。1876年3月贝尔通过联想，实现了通过把电流变成声音进行远距离通话的梦想，发明了世界上第一部电话装置。他的发明获得了美国的专利，随后他建立了世界上第一家生产电话的工厂。

贝尔就是运用联想思维把一事物的特定功能或原理应用在另一件事物上发明的电话。

充气轮胎的发明

最初的自行车轮胎是实心的，在卵石路上骑车颠簸得非常厉害。有一天，外科医生邓禄普在院子里浇花的时候，感到手里的橡胶水管很有弹性，由此联想到如果发明一种充气的自行车轮胎，应该能够减轻震动。于是，他用橡胶水管制出了第一个充气轮胎。

利伯的设想

为了证明这个设想，利伯进行了一系列调查研究，发现月球确实对人的生理和精神有一定的影响。人的身体也像大海一样有“潮汐”，每当月圆的时候心脏病的发病率会增加，肺病患者的咯血现象会增多，胃肠出血的病人病情也会加重，病人的死亡率会比平时上涨。

利伯发现了大海潮汐与人体病变的相似之处——都在月圆之夜有激烈的变化，进而推断精神病人的病情也受月球引力的影响。

番茄酱广告

当然不是。下一个镜头，只见那个男人缓缓地撑起身子，用薯条沾着番茄酱吃。真相大白了，原来他胸前的那片殷红不是血，而是不小心滴落的番茄酱。

创意人员正是运用了相似联想，借助番茄酱和血之间的相似点——红色黏稠的液体，耍了一个噱头，给观众留下了深刻的印象。

费米发现核能

费米由此联想到铀的裂变有可能形成一种链式反应而自行维持下去，并可能形成巨大的能量。1941年3月费米用加速器加速中子照射硫酸铀酰，第一次制得了千分之五克的钚-239——另一种易裂变材料。1941年7月，费米在中子源的帮助下，测定了各种材料的核物理性能，研究了实现裂变链式反应并控制这种反应规模的条件。为了逃避法西斯政权的统治，费米流亡到美国。随后，他在美国芝加哥大学建造的世界第一座石墨块反应堆，于1942年12月2日下午3点25分，使反应堆里的中子引起核裂变，首次实现了人类自己制造并加以控制的裂变链式反应，也表明了人类已经掌握了一种崭新的能源——核能。

费米由铀原子核裂变现象联想到如果能恰当地控制核裂变就能带来巨大的能量。核能研发

过程体现了由已知到未知，由局部到整体的相关联想。

引狼入室

政府联想到之前的状况，发现因为羊群没有了天敌，在安逸的生活中失去了活力，变得萎靡不振。再加上羊群的数量太大使草原上的草遭到破坏，羊群没有充足的食物，体质自然会下降。牧民们发现失去天敌之后，羊的繁殖能力也退化了，于是，就又把狼群引进了草原，狼群重新给羊群带来了危险。在危险的环境中羊群又变得健康、活泼了，羊群的数量也有所增加。

狼是草原生物链中不可缺少的一个环节，把狼灭绝之后，就会破坏生态平衡。狼与羊群不仅仅是敌对关系，狼还能限制羊群的过剩繁殖，迫使羊群提高警惕，保持活力。事物之间的联系是复杂的，开始时，牧民只看到了狼对牧场的破坏作用，就要把狼赶尽杀绝，当他们看到失去天敌之后，羊群并不能长期地健康成长，这时才全面地认识到狼与羊群的关系。

蔡伦造纸

蔡伦仔细看了看手中的东西，不由得喜上心头。他叫上小太监们急忙赶回皇宫，马上开始了紧张的试验和制作。他找来大量的树皮、麻头、破布、旧渔网等材料，让工匠们把它们剪断切碎，放在一个大水池中浸泡。过了一段时间，其中的杂物烂掉了，而纤维不易腐烂，就保留了下来。蔡伦又让工匠们把浸泡过的原料捞出来放入石臼中，不停地搅拌。当搅拌成糨糊状的纸浆时，再用竹片把这些黏糊糊的纸浆挑起来放到太阳底下晾晒，等干燥后揭下来就变成了纸。

毕达哥拉斯定理的发现

画着画着，毕达哥拉斯突然发现：如果一个等腰直角三角边的直角边长分别为 a 、 b ，那么，以 a 为边的正方形，它的面积就等于这一等腰直角三角形面积的 2 倍；以 b 为边的正方形面积也等于这一等腰直角三角形面积的 2 倍；而以斜边为边长（ c ）构成一个正方形，它的面积等于这一等腰直角三角形面积的 4 倍。

“那么，进一步就可以推出 $a^2+b^2=c^2$ ，也就是两直角边的平方和等于斜边的平方。”毕达哥拉斯进一步想到：“古人曾提出边长为 3、4、5 和 5、12、13 的三角形为直角三角形，那么，它们是否也合乎这个规律呢？”

于是，他赶紧在地上画了起来。不错，确实是这样的。

毕达哥拉斯并没有满足，他又产生了新的疑问：“这个法则是不是永远正确呢？各边都合乎这个规律的三角形是不是一定是直角三角形呢？”

想到这，他猛地抬起头来看看客厅，发现客人不知什么时候都走光了，只有主人站在那儿不解地看着他。他感到非常不好意思，也赶紧跟主人告别，一溜烟跑回了家。回到家里，毕达哥拉斯又搜集了许许多多的例子，结果都证明了他的那两个猜测是正确的。但是，他仍然不满足，决心用更有说服力的证明来说明这一结论是永远正确的。功夫不负有心人，他终于证明成功了。

后来，西方为了纪念毕达哥拉斯这一伟大的发现，把这一定理称为毕达哥拉斯定理。

瓦特发明蒸汽机

瓦特发现水被烧开后变成了水蒸气，是水蒸气在推动壶盖跳动！这个发现在瓦特心中留下了深刻的印象。瓦特由此想到：这蒸气的力量好大啊！如果能制造一个更大的炉子，再用大锅炉烧开水，那产生的水蒸气肯定会比这个大几十倍、几百倍。用它来做各种机械的动力，不是可以代替许多人力吗？后来，瓦特按照这个思路，经过反复研究，对前人的蒸汽机进行了合理改造。他把水蒸气的力量很好地利用起来，终于发明了改良蒸汽机，使人类社会开始进入了工业时代。

哈格里夫斯发明珍妮纺纱机

哈格里夫斯说：“如果把几个纱锭都竖着排列，用一个纺轮带动，不就可以一下子纺出更多的纱了吗？”说干就干，哈格里夫斯马上开始试制新型纺纱机。经过反复研制，他终于在1765年设计并制造出一架用1个纺轮同时带动8个竖直纱锭的新纺纱机，工作效率一下子提高了8倍。为了纪念自己的妻子，他把这台新型纺纱机取名为“珍妮纺纱机”。

思维小游戏

贪吃的怪蛇

这些蛇会相互填满对方的肚子，而且不会再继续吞食任何东西。因此，这个圆环也就会停止缩小，维持在一定的大小保持不变。

移动木牌

靠移动木牌使木盘中所有的○和◇位置倒过来是不可能的，但是还有其他办法，就是把整个木盘倒过来变换方向。

毛毛虫的难题

把纸的一端稍微卷起来紧挨着纸的一面，这样毛毛虫就能顺利地爬从纸的一面爬到另一面而不会掉下来了。

奇思妙想

答案是金。

五行指金、木、水、火、土，金是五行之一。

金朝（1115-1234），由女真族完颜阿骨打所建，在我国北部。

金是古代金属制的打击乐器，鸣金是撤兵的信号。

金星是太阳系九大行星之一。

巧拿药片

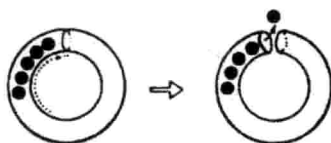
很简单，只要把瓶塞按到药瓶里，就能取出药片了。

猴子的金点子

猴子先让兔子A将蘑菇平均分成两份，然后由兔子B先在两份中挑选一份，剩下的那份就归兔子A所有。由于蘑菇是兔子A切的，所以这两份在它的眼里当然是一模一样的，但这两份蘑菇在兔子B眼里肯定是大小不一样的，所以它自然会挑走它认为比较大的那一份。

软管取珠

由于软管是可以弯曲的，所以可以按照图中所示将塑料管弯曲过来，使软管两端的管口互相对接起来，让两颗浅色的珠子滚过对接处，滚进另一端的管口，然后将软管的两端分离，恢复原形，这样就可以轻松把深色的珠子取出来了。



商人的赚钱之道

商人是这样做的：首先，在A国购买10元钱的东西，付一张A国的百元纸币，然后要求：请找给我B国的百元纸币。本来应该找给他90元A国的纸币，刚好折合B国的100元。他再拿着这张B国的百元纸币到B国去购买10元钱的东西，照样要求用A国的百元纸币找零。

智过短桥

铁链的总重量虽然很大，但整个重量是分布在全部长度上的。所以，可以把铁链放在地上，由汽车拖着过桥，使分摊在桥上的重量不超过桥的载重。等过了桥，再把铁链装到车上。

七个银环

此题核心是要使在一起相连的环分别是1、2、4，那么，只要砸第3个环就可以了。

当砸开第3个以后：

第一天把第3个环拿走，剩下的是第1、2、4、5、6、7六个环；

第二天把第3个环拿来放下，拿走第1、2个，剩下的是3、4、5、6、7共五个环；

第三天拿走第3个环，剩下的是第4、5、6、7四个环；

第四天把第1、2、3三个环拿来放下，拿走第4、5、6、7个，剩下的是第1、2、3共三个环；

第五天把第3个环拿走，剩下的是第1、2共两个环；

第六天把第3个环拿来放下，拿走第1、2两个环，剩下的是第3个环，共一个环；

第七天把第3个环拿走，至此就全部拿走了这串银链。

动物的影子

1. 狗。
2. 兔子。
3. 骆驼。

烤饼

假设3张饼分别是1、2、3，烤饼的具体步骤为：先将1和2两张饼各烤一分钟，然后把1饼翻过来，取下2饼，换成3饼；一分钟后取下1饼，将2饼没有烤过的一面贴在饼铛上，同时将3饼翻过来烤。

看图联想

这些物品都是成对出现的。

画中的秘语

这四幅画的意思是说：妻（七）呀（鸭），好久（酒）不见了，想（象）死了，马上回家。

巧切西瓜

横着切一刀，竖着切一刀，再水平切一刀，这三刀就把西瓜切成了8块；再在靠近西瓜中心的位置再斜切一刀，在8块中，这一刀可以把西瓜切成7块，这样就成了15块。

卖橘子的老头

孩子们先用三元钱买得10个橘子，把它们都吃了，然后用10个橘子皮中的9个换回3个橘



子。再把吃剩下的3个橘皮换回1个橘子并把它吃了。这时他们共吃了14个橘子，并剩下了2个橘皮，不足以换回1个橘子。这时，孩子们的高招在于，他们向老头借来1个橘子，吃完后把3个橘皮还给老头，这等于归还了借老头的橘子。在这场交易中，老头没有吃任何亏，而孩子们吃到了15个橘子。

目测距离

正确的答案是两道折痕之间的间距仍然是1厘米。这道题测试的是你的视觉想象力。如果你使用一张纸来实际操作，就失去了意义。当然你也可以在得出结果后，用实际操作来验证你的答案是否正确。

第七篇

思维名题

亚历山大解死结

神秘的高尔丁死结，让无数英雄豪杰都无功而返。解开高尔丁死结，这看起来是一个根本无法完成的任务，它太复杂了！然而，让人想不到的是，这样一个复杂的问题，居然有一个非常简单的办法。气概非凡的亚历山大突破了前人的思路，挥剑劈开了高尔丁死结。

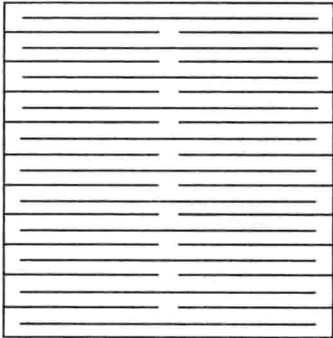
核桃难题

原来，这个办法就是，在核桃的外壳上钻一个小孔，灌入压缩空气，靠核桃内部的压力使核桃壳裂开。

在取核仁时，人们往往习惯性地想到要从外面去打开核桃壳，而不会想到从内部着手。这里的这个办法便是一种典型的打破常规思维的求异思维。

充满荒诞想法的爱迪生

实际上，只要能够打破常规思维，这个想法是可以实现的：如下图所示，沿着纸上的线剪开再展开，即可让人钻进钻出。这实际上是一种把“面”变为“线”的做法。实际上，这些看似荒诞至极的想法，往往能够培养一个人大胆思考的习惯，将其思维充分拉开，具有非凡的创造性。另外，就本题而言，试想一下，除爱迪生的这个办法之外，你能不能找到其他的办法呢？



毛毛虫过河

毛毛虫可以等自己变成蝴蝶后飞过去。

蛋卷冰激凌

原来哈姆威看卖冰激凌的商贩没有盛装冰激凌的容器了，他便将自己的蛋卷卷成锥形，以用来盛放冰激凌。冰激凌商贩一看这个办法挺好，便买下了哈姆威的所有蛋卷，用来制造这种锥形冰激凌，以方便让顾客带走。而人们则发现，这种锥形冰激凌不仅携带方便，外观好看，而且冰激凌和外面的蛋卷一起吃，味道也很好，后来十分流行的蛋卷冰激凌就此诞生。不仅如此，这种蛋卷冰激凌还被人们评为那届世界博览会的真正明星。

图案设计

纸条上写着：“我的图案设计是信封上的假邮票。”这个人不仅表现出了自己扎实的美术功底，而且也展示了自己的创意思维能力。

百万年薪

日本商人弄清的真相是：对面的那家店也是这个年轻人开的。

故事中，这个年轻人总是能够摆脱从众思维，看到别人所看不到的机会，继而通过自己出人意料的举动获得更大的收获。这其实就是一种打破惯性的求异思维。而这种思维在商业上是非常有价值的，所以日本丰田公司亚洲区的代表山田信一才会花百万年薪雇用他。

聪明的小路易斯

小路易斯将瓶盖盖上并拧住，然后把瓶子倒过来。这样，油就浮了上去，醋沉了下来，他再将瓶盖松开，醋就流了出来。

聪明的马丁

他拿起了第2只杯子，把里面的红色的水倒进了第7只杯子，又拿起第4只杯子，把里面的红色的水倒进了第9只杯子，结果，杯子就成交错排列的格局了。

银行的规定

那个人先取出5000元，再把不需要的2000元存进去，结果就得到了他想要的3000元钱。

俗话说：“规矩是人制定的。”营业员的做法就是不懂灵活处理规矩的表现。营业员只是按照规矩办事。如果那个人也和营业员一样，循规蹈矩，那么他只能去取款机前排队，说不定会误了他的事。这个人在取钱和存钱之间进行了一种巧妙的转换，便巧妙地解决了问题。

购买“无用”的房子

这位乘客考虑到这座房子对于火车上处于极度无聊之中的旅客的吸引力，将这个房子买下来，用来给各商家做户外广告。结果，因为其独特的位置，广告订单雪片般飞来，这个乘客于是就发了财。

按照正常人的思维习惯，房子位于火车的道旁，是致命的缺点，所以根本没有价值。但是，这位乘客却超出常规，认为房子位于火车道旁，恰恰是其优点，具有不可估量的价值。

有创意的判罚

原来这位法官的判决是：要求这个少年返回学校读书，获得一张真正的高中毕业文凭来交给法庭（当然，只是其复印件）。最后，这个少年果然去读了高中，并在三年后给法庭交来了他的毕业文凭复印件。并且，这个少年接下来还考入了大学。据统计，后来，这个法官对于类似案件以及少年偷窃案等案件的罪犯都采用了这个判罚。在接下来的10年时间里，共有接近600个少年犯重新回到学校读书。

假冒文凭，就判处你去获得一张真文凭来，这的确是一种富有创意的判罚。其不仅需要一种善良，而且还需要一种思维上的灵感。

妙批

主考官的批复只有四个字：我不敢娶（取）。

鬼谷子考弟子

原来，鬼谷子给弟子们派出这个任务，是想考考自己这两个弟子的才智，而不是比他们两个的体力。鬼谷子先在洞中点燃了庞涓打来的干柴，这些干柴的火势虽旺，但浓烟滚滚。显然，数量和质量都没有达到老师的要求。而孙臆从山上回来之后，就把自己砍来的榆树枝放到一个平时烧炭的大肚子小门的窑洞里，开始烧起榆树木炭来。等烧好之后，孙臆又用那一根柏树枝做成的扁担，将榆木炭担回鬼谷洞，意为“柏担有榆”。等到鬼谷子点燃这些木炭的时候，没有一点烟，

这便做到了“木柴无烟”。鬼谷子一看十分满意。

原来，孙臆在接到老师的任务后，便意识到，十天的时间砍一百担木材，凭自己的体力完全做不到，于是便用谐音巧妙地满足了鬼谷子的要求。而庞涓则遇事不知思考，仅凭着一股子蛮力，结果费力不讨好，自然要令鬼谷子感到失望。

复印机定价过高

在当时，美国法律只是禁止以高价位出售复印机，但是，却并不禁止威尔逊出租或提供复印服务。聪明的威尔逊只是稍稍动了一下脑筋，这个问题就解决了。他想到了通过这两种方式依旧可以赚钱，而且需求量会更大，因此他赚的钱也就更多。

绝妙的判决

原来法官是这么说的：鉴于父母离婚的最大受害者是孩子，为了保护儿童的权益，并考虑到父母双方的要求，本庭宣判如下：父母归两个孩子所有；原有的住宅的居住权也归两个孩子所有，而不判给母亲或父亲。离婚后的父母定期轮流到原来的住宅中居住并照顾孩子，直到孩子长大成人。

用一张牛皮圈地

原来，狄多公主让随从们将公牛皮切成一条一条的细绳，然后再把它们连接成一根很长的绳子。她在海边把绳子弯成一个半圆，一边以海为界，圈出了一块面积相当大的土地。因为同样周长的平面图形中，圆的面积最大，以海为界，又省下了一半的周长。

智取麦粒

原来，老医生的办法便是让农民每天往耳朵里倒一些清水。如此一来，麦粒便在耳朵里开始发芽，因为植物向阳的本性，麦芽自己便往耳朵外面长。结果几天之后，一根嫩芽从农民的耳朵眼里长出来了。

农民让自己的妻子用手一拔，便将麦粒拔了出来，不仅没有一点痛苦，而且还省去了再去医院花钱。

问题呢子

原来，副厂长的主意便是将错就错，不对呢子做任何变动，而是将这批呢子称作是“雪花呢”，然后投放市场。因为当时市场上全都是纯色呢子，还没有这种杂色呢子，因此“雪花呢”一投入市场，便受到了人们的广泛欢迎。其后，便有许多呢子厂家开始主动生产这种上面有斑点的呢子，直到今天还受到人们的欢迎。

在这个故事里，如果人们始终按照常规的思路，将这批呢子当作一个“错误”来处理，可能永远也不会得到这样的好结果。这位副厂长也是利用了一种求异思维，使得事情出现了转机。

聪明的小儿子

原来，小儿子点燃了一根蜡烛，马上，烛光便将整个房间都填满了。

在这个故事中，对于老人的问题，人们习惯性的思维都会去想用某种具体的东西去填充空间，而这种东西应该是足够蓬松，以尽量大地占据空间。自然而然地，棉花、鹅毛这些东西会很容易被人想到。但是，小儿子却没有拘泥于常规思路，很快找到了一种更为简单有效的方式。



倾斜思维法

表面上看上去，这似乎是不可能做到的，但是如果能够充分发散自己的思维，便会找到解决问题的办法。因为 10 毫升正好是玻璃杯容积的一半，所以将玻璃杯倾斜 45 度角，其留在杯子里的溶液便正好是 10 毫升了。

许多人之所以想不到这个办法，是因为在他们的脑海里有一个固有的思路——量液体的容积时，必然是将容器水平放置，然后根据刻度来看液体的体积的。殊不知特殊问题（溶液体积正好是杯子容积的一半）是可以特殊对待的。总体而言，倾斜思维法属于一种求异思维，其关键仍旧是思考者要能够打破惯性思维的束缚。至少，在读了这个思维命题之后，我们应该知道，在思考问题时，物体不一定非要四平八稳地放在那儿，而是可以适当倾斜的，没准儿在倾斜的那一瞬间，答案就出现了。

检验盔甲

工匠按照比尔巴所说的穿上盔甲后，站在那里一动不动地等待国王的士兵出场。但是，就在士兵拔出宝剑就要砍下来时，工匠却突然大叫一声扑了上去。士兵被工匠的举动吓呆了，他以为工匠要跟自己拼命，于是赶紧跳开了。旁边的国王一看，便恼怒地对工匠说：“你想干什么，想要造反吗？”工匠于是说：“陛下，是这样的，我的盔甲不是做给木偶人穿的。当有人拿剑砍下来时，穿盔甲的人必然不会站在原地等他来砍，而是会躲开，如此一来，盔甲就不会被轻易砍破了。”国王一听，觉得有理，便收下了工匠所做的盔甲。

这个故事中，比尔巴便是突破了检验盔甲硬度时盔甲一定会被砍到的常规思维，使盔甲的作用得到了更合理的理解。

思维小游戏

困惑

B。

找出异己

A。只有 A 具有左右对称性，其余 4 个字母都不具有这种对称性。

破损的宝塔

10 和 16。

找袜子

1 号。

找不同

脸谱 4 与众不同。其他脸谱都有 3 个是一模一样的，只有脸谱 4、6、11 大致一样，但脸谱 4 的嘴形略有不同。

残缺的迷宫

C。

巧穿数字

如图：



捉老鼠

黑鼠。

封口

12。

最牢固的门

D。因为三角形的3条边长确定后，它的形状不易改变，而D是由2个三角形组成的。

马虎的校长

他写对的是2个人，那么他写错的也是2个人。3种可能中，第一种和第三种是一样的，并且绝对是不可能发生的。

波娣娅的宝盒

金盒子上的话和铜盒子上的话是矛盾的，所以两句话必有一真。又三句话中至多只有一句是真话，所以银盒子上的话是假话。因此，画像在银盒中。

哪一个不一样

B图的符号和其他符号不一样，因为它是浅灰色的，而其他是深灰色的。A图的符号和其他的不一样，因为它是1，而其他是2。C图的符号也不一样，因为它是正方形而其他符号是圆形。因此，D图的符号才是真正不一样的，因为它没有“不一样”的地方。

三棱柱

C。

圣诞聚会

依据题目给出的条件，很快就可以分析出A、B、C、E都不是第一个到达的，只有D是第一个到达的。由“E在D之后”，可以知道两人的顺序是：D、E。由“B紧跟在A后面”得知两个人的顺序是：A、B。由“C不是最后一个到达约会地点”，可以得知这样的顺序：C、A、B。所以，总的先后顺序是D、E、C、A、B。

形单影只

E。其他的都是中心对称图形。换句话说,如果它们旋转 180° ,将会出现一个完全相同的图形。

移民

基德拜夫妇有2个孩子(线索4),因此不只有1个孩子的希金夫妇(线索3)一定有3个孩子,并且他们去了澳大利亚(线索1)。通过排除法,去新西兰的布里格夫妇只有一个孩子;排除法又可以得出基德拜夫妇去了加拿大。希金夫妇不是开旅馆(线索1)或鱼片店(线索3),因此他们经营的-定是农场。鱼片店不是由布里格夫妇经营的(线索2),那么一定是基德拜夫妇经营的,布里格夫妇所做的生意是开旅馆。

答案:

布里格夫妇,1个,新西兰,旅馆。

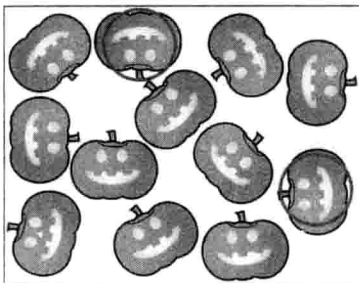
希金夫妇,3个,澳大利亚,农场。

基德拜夫妇,2个,加拿大,鱼片店。

说谎者

因为亨利和西尔玛不可能同时是说谎人,这就是说杰弗里肯定在撒谎。由于亨利说他撒谎,所以亨利肯定在说实话。因为亨利说实话,所以西尔玛肯定也在撒谎。

南瓜脸



影像契合

E。

镜像

E。

第八篇

思维名题

特洛伊木马

木马进城的那天晚上，有个黑影趁人们都睡着了的时候，瞧瞧爬上城墙，向海面上发出信号光，然后他又跳下城墙，跑到木马前，敲了敲木马的腿。那个人就是赛农。接着，20多名全副武装的希腊士兵从木马里爬出来，快速跑向城门，并把城门打开，城外黑压压的希腊士兵一拥而入。

三夫争妻

宋通判采用的就是死而后生之计，他给小娇喝的不是毒药，而只是一种麻醉药。小娇的死是他故意安排的，为的是考验三个男人的诚心。

毁衣救吏

曹冲先用剪刀在自己漂亮的衣服上剪了几个窟窿，装成被老鼠咬破的样子。然后带着库吏来到曹操门前，他让库吏在门外等着，听到他的信号再进屋。“父亲，你看看都怪我不好，这么漂亮的衣服，被老鼠咬了几个大洞。以后，再也不能穿了，我真是犯了大错了呀。”曹冲带着哭腔对曹操说。曹操听了，哈哈大笑，摸着儿子的脑袋说：“是老鼠咬破了衣服，该怪老鼠呀，怎么能怪你呢？好了，别难过了，过一会儿我叫人再给你做一件衣服。”曹冲笑着说：“对，都怪老鼠不好。我一定要抓住老鼠，好好教训教训它。”说着，曹冲使劲咳嗽了几声。库吏听到曹冲的暗号，赶紧把自己绑了，来见曹操，他哭丧着脸说：“对不起，丞相，是我工作失职，您心爱的马鞍被老鼠咬破了，所以我来请求您惩罚我。”曹操听了，顿时心疼起来，他沉下脸刚要发火。曹冲赶紧说：“父亲，最近老鼠真是太猖獗了，得想办法捕灭老鼠才行呀。”曹操醒悟过来，明白这事不能怪库吏，就摆摆手说：“好了，我知道了，去想办法捕灭老鼠吧。”库吏跪谢了曹操，又过来找曹冲，千恩万谢了一番。

曹操出于对儿子的疼爱，才安慰曹冲，让曹冲不要在意被老鼠咬坏了东西。没想到，这个正是曹冲的一个小圈套，曹操无意说出的话，其实成了一个标准，处理同一类的事情，当然都要按照这样的标准来执行了，所以，当库吏过来请罪的时候，曹操也只好免去了他的罪过。

诸葛亮出师

先生的题目是够刁钻的，怎样才能得到先生的允许出了庄门呢？学生们各显神通，但是都是先生预料之中的答案，这些当然不能让先生满意了，要想顺利毕业，只能突破常规的思维，给先生来个出其不意。

诸葛亮跑进屋里大声质问先生：“你这个刻薄的先生，想出这样的刁钻题目来故意难为我们，三年以来，我们光阴虚度，现在你还不让我们出师，还想再浪费我们的时间呀？我不认你这个师父了，还我三年学费！”先生听到诸葛亮说出这样绝情的话，再看他一脸愤怒的样子，没有作假的痕迹，顿时气得浑身发抖，立即叫学生把他赶出水镜庄。诸葛亮依然不依不饶，连声讨要学费，

好歹被学生们拉出了水镜庄。来到庄外，诸葛亮立即从路边捡起一根荆棘，背在身上，又跑回庄内，跪倒在先生面前，赔罪说：“先生，弟子为了考试，无奈冒犯恩师，实在是大逆不道，弟子甘愿受罚！”说着，从后背解下荆棘送给水镜先生。先生立刻明白了，他非但没有生诸葛亮的气，还高兴地拉起诸葛亮，对他说：“你的能力已经胜过了为师，可以出师了。”

诸葛亮没有编造理由出庄，而是怒斥题目的刁钻，继而冤枉先生浪费了自己三年的光阴，把一场假戏演得像真的一样。满腹委屈的先生，顾不得自己的题目了，愤怒地把诸葛亮赶出了庄园。

别具匠心

夫妻俩把宋湘的对联贴到了小店的门上，顿时蓬荜生辉，非常引人注目。附近的秀才见了，就过来鉴赏，可是，却发现“心”字少了一点，就问是谁写的，夫妻俩据实相告。“想不到著名才子宋湘，居然连‘心’字都不会写，实在是奇闻啊！”秀才大笑出门去，把这件事四处宣扬。一传十，十传百，听到这个消息的各种各样的人，都过来观赏，顿时小店门前热闹起来，小店的生意也红火起来了，本来大家是来看宋湘笑话的，却忍不住赞美起小店的点心来，都说：“果然是上等点心！”如此一来，“上等点心”的名声越来越大，小店的生意也越来越红火，没过多久就重新翻盖了一栋气派的酒店。过了很久，夫妻俩才明白宋湘的一片苦心，宋湘少了一个点的“心”字，正是他独具匠心之处啊。宋湘其实是利用自己的名声，给小店做了一个广告。

孔子穿珠

孔子仔细想了想那位妇女有些神秘的话：密尔思之，思之密尔，‘密’难道是蜂蜜的蜜？哦，孔子恍然大悟，终于明白了那位妇女的意思。孔子回头抓了一只蚂蚁，在蚂蚁的身上系上一根细线，把蚂蚁放在珠孔的一端，在珠孔的另一端涂上蜂蜜引诱蚂蚁，果然蚂蚁禁不住诱惑，带着细线，穿过了珠孔。这样就顺利地给珍珠串上线了。孔子把串上线的珍珠扔给流氓们，然后扬长而去了。流氓们拿着珍珠目瞪口呆，怎么也想不到小小的蚂蚁居然帮了孔子一个大忙。

别具一格的说服

次日一早，萨克斯如约来到白宫。刚在餐厅前坐定，还没等他开口，罗斯福便抢先说道：“今天不谈爱因斯坦的信，一句也不提，明白吗？”

萨克斯对此已经有所准备，他只是微微一笑，并点了点头，然后他装作漫不经心地对罗斯福说道：“好的，我一句也不谈。不过，我想您不会介意我谈一谈历史吧！众所周知，当年拿破仑的军队横扫欧洲大陆，无人能抵挡，但是，他虽然很想，却唯独没有征服英伦三岛，你知道这是为什么吗？”

罗斯福作为一个政治家，对于这个问题自然是十分感兴趣的，不禁两眼聚精会神地盯着萨克斯，等待他接下来的解说。

萨克斯于是清了下嗓子，便继续道：“当年英法战争期间，拿破仑的军队虽然在陆地上所向披靡，但是在海上与英军作战时却是屡战屡败。鉴于此，当年美国发明蒸汽机船的科学家富尔顿曾经前来专程拜见过拿破仑，他建议拿破仑砍掉桅杆，撤去风帆，用钢板代替木板，然后装上蒸汽机，这样就可以大大提高船速和船的战斗力。当然从我们今天的眼光看来，拿破仑如果采用了这种蒸汽机船，英国海军也就不堪一击了。但是，在当时的拿破仑看来，这完全是个笑话，他训斥富尔顿道：没有帆的船怎么能航行，把木板换成钢板，船还不沉到海底去，这不是天大的笑话吗！最后把富尔顿当作一个来自美国的大骗子给赶了出去。”

“总统先生，请您想一下，如果拿破仑当初肯冷静下来认真考虑一下富尔顿的建议，结果会

如何？19世纪的历史必将重写！”萨克斯停顿了一下后严肃地看着罗斯福说道。

罗斯福听到这里，便陷入了沉默，几分钟后，他拿出一瓶法国白兰地，给萨克斯和自己斟上一杯，然后举杯说道：“你胜利了，我不会犯拿破仑的错误！”

巧妙的劝阻

阿南·拉西勒斯见到乔治六世后，没有直接对其陈述利害，而是从另一个角度说道：“国王陛下，我听说您明天要和首相一起前去观看诺曼底登陆，这的确是件令人兴奋的事情。不过，作为您的秘书，我有必要提醒您，在您临走之前，您是不是应该对伊丽莎白公主交代一些事情。因为万一您和首相同时遭遇不测，王位由谁来继承？首相的人选是谁？”

听到阿南·拉西勒斯的话，正在兴头上的乔治六世像是被泼了一盆凉水。他立刻清醒地意识到自己和首相的想法都实在是过于不负责任了，只考虑了个人的浪漫和荣誉，而完全忘记了自己对于国家所负的责任。于是，他立刻给首相丘吉尔写信，他解释说自己虽然很想像古代国王那样，亲自率领英军作战。但是从目前的情况来看，这样做不仅对国家无益，反而是极不负责任的做法。因此宣称自己收回成命。并且，他也劝首相不要这样做，丘吉尔最终也接受了他的劝告。

郑板桥巧断悔婚案

郑板桥将财主打发走后，便将穷公子找来，问道：“你愿意解除婚约吗？”穷公子流着泪说道：“学生自然不愿，这是家父当初为学生定下的婚姻。俗话说，父母之命，媒妁之言。我也并非贪图他家钱财，只是觉得这是父母当初定下的婚姻，想要给九泉之下的父母一个交代罢了！”郑板桥听这年轻人说得有礼有节，条理清晰，便更加欣赏他了，于是对他说道：“现在你的岳父之所赖账，是因为你无钱无势。现在呢，我将他送给我的一千两银子转送给你，你就不穷了；我认了他的女儿为干女儿，你们成亲后，从今以后你就是我的干女婿了，你也就有势了。他也就没有理由解除婚约了。不过，我之所以这么帮你，也是因为看你人品不错，又有才学，将来肯定不会久居人下。你可不要辜负我和我的干女儿啊！”穷公子一听，又喜又感激，立刻给郑板桥叩头谢恩，并保证一定努力上进，不辜负郑板桥和他的干女儿。

接下来，郑板桥又将财主以及他的女儿找来，对财主女儿说：“好了，你现在是我的干女儿，可要听从我的安排啊！”

财主女儿点点头。财主更是在一旁奉承：“那是当然，那是当然！”

然后，郑板桥便叫来了穷公子，对财主说：“现在，你这个女婿有了一千两银子，也不算很穷了。与小姐成婚后，就是我的干女婿，也算是有势了。这下你没有理由解除婚约了吧。况且，几个月后就是秋闱了，到时他一旦考中，更少不了高官厚禄，你这个岳父还有什么不满意的呢！”

财主这才知道，自己完全上了郑板桥的当了，这等于是自己搭了一千两银子嫁女儿。不过想想郑板桥的话也不无道理，这个女婿眼下虽然穷，倒也的确有些才学，是个上进之人。于是，财主便答应了这门亲事。

最后，郑板桥因怕财主反悔，便说道：“俗话说，择日不如撞日，我看就在今天我亲自为你们主持婚礼！”

财主也答应了。巧的是，这年秋闱，这个穷公子还真考中了，于是财主以及小夫妻三人对郑板桥都十分感激。

记者装愚引总统开口

这个记者故意自言自语地说：“想不到这里如今还在用锄头开垦土地呢！”

“胡说！”坐在一旁的胡佛一听，对于这位对美国农业“毫不了解”的记者感到十分愤怒，

“这里早就用现代化的方法来进行垦伐了！”接着他便大谈特谈起美国的垦殖问题来了。就这样，这位记者达到了自己的目的。不久，一篇内容详尽的《胡佛谈美国农业垦殖问题》的新闻报道就见了报。

甘茂暗箭伤政敌

原来，甘茂听说了这一消息后，立刻前去拜见秦武王，祝贺秦武王得到了新的宰相。

秦武王一听，吃了一惊，这件事自己只和公孙衍提过，于是问甘茂是从何处得知这一消息的。甘茂便称是公孙衍说的。秦武王一听，感到十分恼火，觉得公孙衍这人沉不住气，不可靠，便将他流放了，并重新倚重于甘茂。

东方朔劝汉武帝

东方朔和方士一起来到了宫里后，声称自己已经上过天了，有方士作证，说罢示意方士证明。方士深恐别人指责他没有道术，于是便绘声绘色地向汉武帝描述了自己和东方朔一起在“天上腾云驾雾”的经历。不仅如此，为了证明自己的道术高明，他还添油加醋，说得神乎其神，还将与天神见面的场面说得十分真切。

没想到等方士说完，东方朔又反过来将老底兜了出来，对汉武帝从头到尾地讲述了事情的真实情况。最后告诉汉武帝：“这下您明白这些方士是些什么人了吧？”汉武帝一听，便不再信任这帮方士了，也明白了根本不存在什么不死之药。

在这个故事里，东方朔从一开始便抱定了“项庄舞剑，意在沛公”的心思。他从拆穿方士骗人嘴脸的角度，使得汉武帝不再信任那帮方士，进而也就不再相信不死之药这回事。

诸葛亮智激周瑜

诸葛亮到达东吴后，首先便是前来拜访周瑜。寒暄之后，周瑜问诸葛亮有何办法抵抗曹操。“曹操来势汹汹，兵多将广，其本人又善于用兵，硬拼恐怕难以抵挡。”诸葛亮假意沉思说道，“不过，愚倒有一计：只需派遣一名使者，送两个人给曹操，曹操得到这两个人后，定会引领百万大军北还。”

周瑜一听，很是好奇，问道：“哪两个人，有如此大的作用？”

诸葛亮于是将着胡须煞有介事地说道：“我尚在南阳隆中居住的时候，听说曹操曾在漳河之上建造了一座铜雀台，很是雄伟宏壮。曹操自称要搜集天下美女，置于台上，以供自己晚年享乐。那曹操一向是个好色之徒，他听说江东乔公有两个女儿，大女儿名叫大乔，小女儿名叫小乔，两人均有沉鱼落雁之容。因此，曹操曾经当众对文武大臣说过，他此生有两个愿望，一个便是荡平天下，统一海内；第二个便是得到江东二乔，将其安置于铜雀台上，此生死而无憾了。如今曹操雄兵百万，陈列江东，表面上是虎视江南，实则只是想得到二乔而已。因此，将军何不派人前去找乔公，花重金买得此二女，送与曹操。岂不是简单！”

周瑜听罢，隐忍发问道：“你说曹操想要得到二乔，可有什么凭证？”

诸葛亮假意一本正经地说：“如果是子虚乌有，我也不敢到将军面前献此计。曹操的儿子曹植素有才华，当初铜雀台落成之际，他便曾奉父命作了一赋，名曰《铜雀台赋》。在该赋中，便表露他曹家要当天子，同时又想得到二乔的愿望。”

“先生可还记得此赋内容？”周瑜阴着脸问道。

“我因喜爱此赋文辞，曾熟读此赋，因此已能背下。”诸葛亮说罢，便背诵其该赋来。当背诵到“立双台于左右兮，有玉龙与金凤。连二桥于东西兮，若长空之蝮蛇”几句时，诸葛亮舌头一转，将其改成了“立双台于左右兮，有玉龙与金凤。揽二乔于东南兮，乐朝夕之与共”。

周瑜一听到此句，勃然大怒，站起来指着北方大骂道：“老贼欺我太甚！”

诸葛亮假意问道：“从前匈奴人侵犯我汉朝边境，汉天子曾将自己的公主送与对方和亲，将军又何惜两个民间女子呢？”

周瑜于是说道：“先生有所不知，这大乔是先主孙策将军的主妇，小乔则是我周瑜的妻子。”

诸葛亮此时立刻装出一副惶恐的样子，连连谢罪：“我实在不知，刚刚失口胡言，实在是死罪！死罪！”

周瑜此时怒气还未消，仍旧说道：“我周瑜一向就有心北伐，如今曹操公然南下犯我，我定然与老贼拼个鱼死网破。望先生能助我一臂之力，攻破曹贼！”

“如蒙将军不弃，愚愿效犬马之劳，早晚听从将军差遣！”

于是，在周瑜和诸葛亮对孙权的共同说服下，孙权同意与刘备结盟，共破曹操。

启疆索弓

启疆接着上面的话说道：“……只是我们大王觉得给了这个，那个不高兴，容易引起大国之间的仇怨，所以才谁也没给。没想到这张弓最终让您得到了，所以我才对您表示恭贺。现在您既然得到了这张宝弓，可一定要保护好啊，千万别让那三个大国知道了。否则他们可能会以索要大屈弓为名，讨伐鲁国。”鲁昭公一听，害怕因此弓招致三个大国的嫉恨，遭到进攻，便将弓还给了楚王。

张大爷求和解

张大爷说道：“哎呀，我终于找到你的声音啦！”

老宰相撒谎

原来，老宰相正是想借此试探属下的忠奸。从此以后，老宰相便有意地疏远起那些附和他的人了。

新知府“絮叨”问盗

新知府呵斥盗贼道：“别人都说你狡诈，果然是不错。这三天来，我故意重复问你同一个问题，可是每天你的回答都不一样。对于这些家常小事，你尚且撒谎，在你犯罪这样重大问题上，你如何让人信你的话！现在你撒谎的记录已经明确记录在案，对于你这样的狡诈之徒，我现在就是将你当堂打死，到时也可用这个记录交代上级，得到理解，而不会受到责怪。现在你如不老实招供，我立刻就用大刑伺候你！”说罢，便喝令衙役用刑。强盗一看，顿时服软，表示愿意交代，并在书面上保证永不再翻供。

魏敬劝阻魏王入秦

魏敬接下来问魏王的问题是：“假如秦国这次派遣许綰前来的目的是索要黄河以北的土地，那么您会给秦国吗？”魏王回答：“不会给。”魏敬说道：“魏国黄河以北地区在三者中最不重要，您自身在三者中最为重要。秦国索要最不重要的，您不给，索要最重要的，您却答应了。我对此很不理解！”

宋弘巧谏光武帝

这天，光武帝在招待群臣的宴席上，又叫桓谭弹琴助兴。这时宋弘离开座席，脱掉官帽，对光武帝谢罪道：“臣向陛下请罪！”光武帝一愣，问他何罪，宋弘说道：“我举荐桓谭的目的，

是希望他用忠正之道辅佐君主，治理天下。而他却使您爱上了凡俗的音乐，这都是我的罪过！”光武帝一听，就认识到了自己的错误，给了桓谭正式的官职。

在这里，宋弘本来意在指责光武帝的错误，在表面上却变成了责备自己，最终巧妙地使光武帝认识到了自己的错误。

魏征巧劝唐太宗

魏征说：“臣以为陛下是在观献陵（唐高祖李渊的陵墓）呢！原来是昭陵，那臣早就看见它了！”

长孙皇后劝唐太宗

长孙皇后对唐太宗说：“陛下，我之所以给您道喜，是因为我听说‘主明臣直’。只有皇帝英明了，大臣才敢直言谏诤；如果皇帝昏聩，周围的人便会是一些阿谀奉承之徒。如今我看到魏征敢于当面提出您的缺点，甚至惹得您发怒，这正说明我们大唐有英明的皇帝，同时又有魏征这样的刚直之臣，实乃我大唐之福，我如何能不祝贺呢！”

思维小游戏

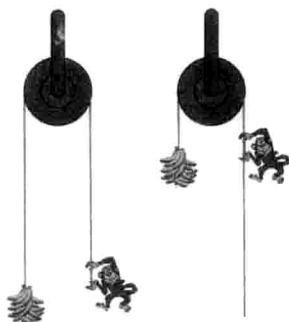
希罗的开门装置

这个装置利用了一些简单的机械原理。装置中用到了链子、滑轮、杠杆以及气箱和水箱。牧师将圣坛上的圣火点燃，气箱和水箱里的空气受热膨胀，压迫球形水箱里的水通过虹吸管流到挂在滑轮上的桶里面。桶的下降会拉动绳子或链子，从而拉动栓门的链子，神殿的门就这样被“神奇”地打开了。

当圣火燃尽，空气冷却之后，门又会通过右下方的平衡物自动关上。

绳子上的猴子

如图所示，无论猴子怎样往上爬，它跟香蕉总是保持平衡状态。



举起自己

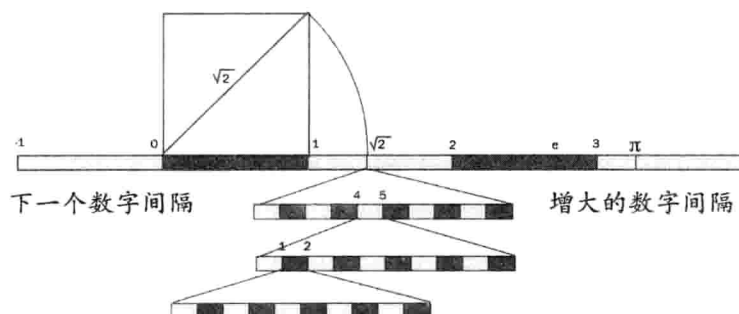
如果这个女孩的力气足够大的话，她可以举起自己。如果她体重 60 磅（约 27 千克），而她坐的秋千重 4 磅（约 1.8 千克），她对绳子施加 32 磅（约 14.5 千克）的力就可以把自己举起来。

木板上升

理论上是可以的，尽管操作起来会非常困难。如果这个男孩对绳子施加的力等于他的体重加上木板的重量，他就可以把自己拉起来。但是在这种情况下他还必须努力保持平衡。

数轴

数轴是这样的一条直线。它上面没有任何间隙或者空白。它包含所有的实数，即所有的有理数和无理数都可以在数轴上找到它们的位置。



数字筛选

不管你怎么选择这 10 个数，总是可以从中找出两组数字之和相等。

在这 10 个数里选择一个数一共有 10 种方法，选择一组两个数有 $(10 \times 9) \div (2 \times 1)$ 种方法，选择 3 个数有 $(10 \times 9 \times 8) \div (3 \times 2 \times 1)$ 种方法，一直到选择 9 个数有 $(10 \times 9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2) \div (9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1) = 10$ 种方法。加起来一共是 1012 种方法。

一组数之和最小的可能是 1，最大的可能是 945（一组里面包含 10 个数，从 90 到 99）。

也就是说，选择数字一共有 1012 种方法，各组的和只有 944 种可能。

因此，如果从小于 100 的整数中任意选出 10 个数，总是可以从中找出两组，使其数字和相等。

数字 1 到 9

$$32547891 \times 6 = 195287346$$

零花钱

$$1/4x + 1/5x + 1/6x = 37$$

$$x = 60$$

因此我一共有 60 美元。

4 个“4”

20 以内唯一不能被这样展开的数是 19。如果允许用阶乘的话，也可以把它展开（ $4! = 1 \times 2 \times 3 \times 4$ ），19 可以被写成 $4! - 4 - (4/4)$ 。

$$1 = 44/44$$

$$2 = 4/4 + 4/4$$

$$3 = (4 + 4 + 4) / 4$$

$$4 = 4 (4 - 4) + 4$$

$$5 = [(4 \times 4) + 4] / 4$$

$$6 = 4 + [(4 + 4) / 4]$$

$$7 = 4 + 4 - (4/4)$$

$$8 = 4 + 4 + 4 - 4$$

$$\begin{aligned} 9 &= 4 + 4 + (4/4) \\ 10 &= (44 - 4) / 4 \\ 11 &= 44 / (\sqrt{4} \times \sqrt{4}) \\ 12 &= (44 + 4) / 4 \\ 13 &= (44/4) + \sqrt{4} \\ 14 &= 4 + 4 + 4 + \sqrt{4} \\ 15 &= (44/4) + 4 \\ 16 &= 4 + 4 + 4 + 4 \\ 17 &= (4 \times 4) + 4/4 \\ 18 &= (4 \times 4) + 4 - \sqrt{4} \\ 19 &= \text{无解} \\ 20 &= (4 \times 4) + \sqrt{4} + \sqrt{4} \end{aligned}$$

数的持续度

持续度分别为 2, 3, 4 的最小的数分别为 25, 39, 77。每个数通过重复题目中的过程都可以得到一个一位数。这个过程不是无限的。

芝诺的悖论

芝诺的悖论中第 1 处错误就是他假定无限个数的和还是无限个数，这与事实不符。

无限个数的和，例如：

$$1 + 1/2 + 1/4 + 1/8 + 1/16 + 1/32 + 1/64 + \dots = 2$$

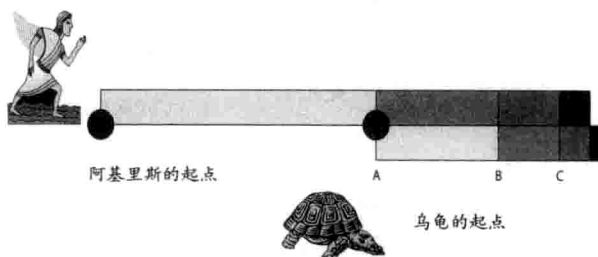
我们知道这是一个等比级数。

等比级数是一个数列，其首项为 1，后一个数与前一个数的比值(x)相等。在上面这个例子中， x 等于 $1/2$ 。当 x 小于 1 时，无限项的等比级数各项之和是一个有限的数。

阿基里斯追上乌龟所跑的距离和用掉的时间可以分别看作是等比小于 1 的等比级数，因此他追上乌龟所跑的总距离并不是无限的，同样，所用的时间也是有限的。

假定乌龟的起点比阿基里斯的起点前 10 米，阿基米德每秒钟跑 1 米，速度是乌龟的 10 倍，那么他用 5 秒就可以跑完一半，再用 2.5 秒就可以跑完剩下路程的一半，依此类推，他用 10 秒就能够跑完 10 米。

而这时乌龟才刚刚跑了 1 米。阿基里斯在 11 秒多之后在离他的起点 11.1 米的地方就已经超过乌龟，很轻松地赢得了这场比赛。



平方根

如图所示，画 1 个直角三角形， x 为三角形的高。

由此我们就得到了这 3 条直线的关系：

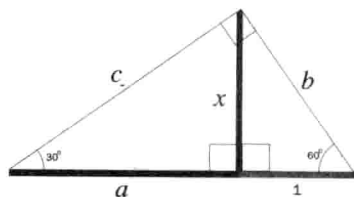
$$c^2 = a^2 + x^2$$

$$b^2 = x^2 + 1$$

$$(a+1)^2 = b^2 + c^2$$

将前 2 个式子代入第 3 个式子中，我们就得到了一个等式：

$$a^2 + 2a + 1 = x^2 + 1 + a^2 + x^2$$



$$a^2 + 2a + 1 = a^2 + 2x^2 + 1$$

1	10
2	25
3	39
4	77
5	679
6	6788
7	68889
8	2677889
9	26888999
10	3778888999
11	277777788888899

$$2a = 2x^2$$

$$a = x^2$$

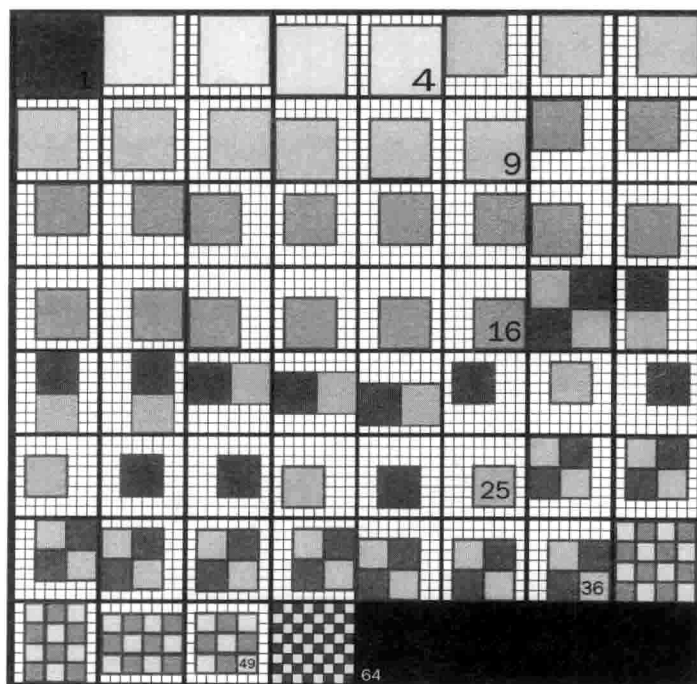
$$\sqrt{a} = x$$

棋盘正方形

一共有 204 个正方形，这个结果是由下面这个式子得到的：

$$82 + 72 + 62 + 52 + 42 + 32 + 22 + 12 = 204$$

边长包含 n 个单位正方形的大正方形里所含的正方形数等于从 1 到 n 的整数的平方和。



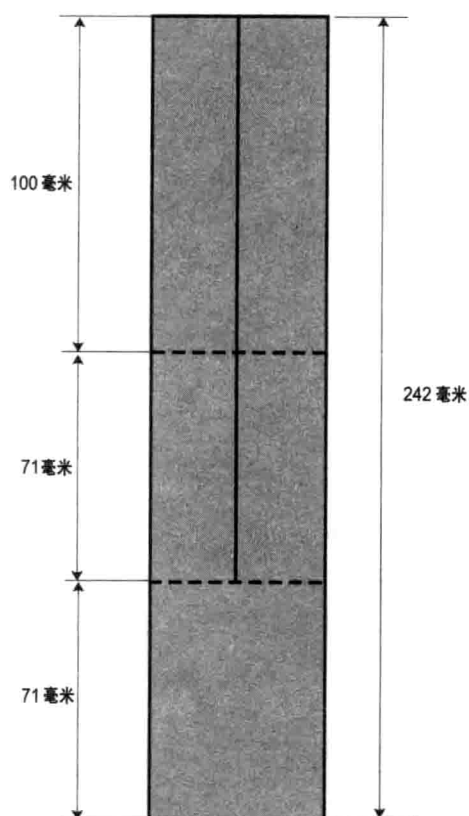


纸条构成的五边形

这个表面只有一个面和一条边。打的这个结使纸条扭曲了 180° ，形成了一个麦比乌斯圈。

纸条艺术

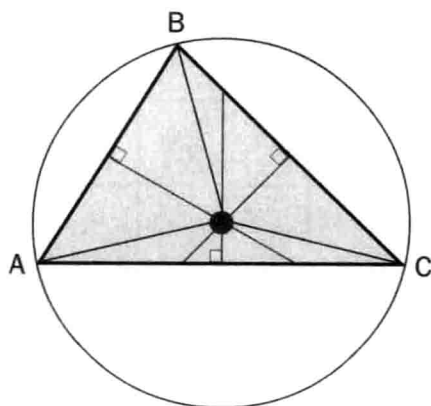
如下图所示：



神奇的折叠

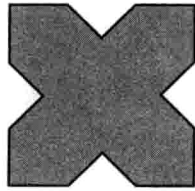
是的。但是为什么呢？

你折叠的线其实是三角形三边的垂线，它们交于一点，这一点称为垂心，它也是三角形外接圆的圆心。

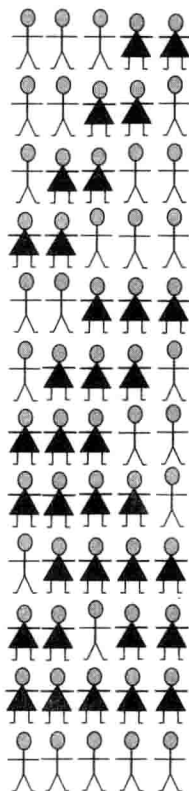


想象正方形

C。



排队





第九篇

思维名题

父亲的深意

法律规定，奴隶是主人财产的一部分，主人可以拥有奴隶的一切。深谋远虑的父亲，为了稳住奸诈贪婪的奴隶，巧妙地利用这个规定，变相把所有的遗产都留给了儿子。而无知的奴隶显然没有留意这条规定，结果不过是竹篮打水——一场空罢了。

拉比也是这样给富翁的儿子解释的。但是，富翁的儿子还有疑问：“父亲为什么不直接在遗书上说明呢？”拉比说：“你父亲弥留之际，已经约束不了奴隶了，如果遗书上说明把所有的遗产都留给你，那么奴隶见了，会老实吗？也许他早就席卷你家的财产，逃跑了呢！”儿子听了恍然大悟，他终于明白了父亲的深意，流下了悲喜交加的泪水。

最重要的动作

老师对小男孩说：“我教你的动作是柔道里面最为精妙的也是最为难练的动作，并且破解这个动作的唯一方法就是抓住你的左臂，你恰恰没有左臂，而他在抓你左臂的时候，恰恰把他自己的重要部位暴露了出来，所以，你能一击制胜。”

聪明而经验丰富的教练，针对小男孩的缺陷，数月如一日地训练一个动作，而这个动作却因为小男孩的缺陷而变得毫无破绽，成为无往而不胜的动作。小男孩的劣势转变成了巨大的优势，终于获得了成功。

张齐贤妙判财产纠纷案

原来，等双方将字据立好后，张齐贤说：“好了，现在我有办法，可以让你们皆大欢喜。”接着，他宣布判决结果是，让两兄弟各自搬到对方家里，互换财产。两兄弟一听，都无话可说。第二天，张齐贤果真派了吏员前去监督双方搬家。双方府上的人都不许携带财物，净身来到对方府中。完毕后，张齐贤又让二人互换了财产文契。实际上，两兄弟也未必就真的觉得自己的财产分少了，但是如果不同意，不是自己打自己嘴吗，并且自己已经写了字据留在那里，也不敢反悔。于是，这件案子就这么了了。

对于这个案子的审理，一般的思路应该是派人分别核算两家的财产。但两家财产多少的问题，实际上很难严格计算，可能最后越算越糊涂。因此，张齐贤干脆来了个剑走偏锋，使得双方无论苦甜都无话可说，实在是个既简单又很难想到的奇招。

聪明的老板

原来这个老板是在用斯托科夫斯基来招揽客户。那次听完老板的解释后，斯托科夫斯基非常感动，但是有一天，他突然发现饭馆橱窗里有一块牌子，上写：“欢迎来到这里和伟大的音乐家斯托科夫斯基一同就餐。”

牙膏促销创意

原来，他的点子便是将牙膏管口的直径扩大一毫米。这扩大的一毫米对于使用者来说看上去并不起眼，但是因为人们每次挤牙膏时所挤出的长度往往是固定的，所以这样每个人每次其实都多用

了一些牙膏，如此一来，反映在牙膏企业的销售量上，便是很大的增长。

在这个故事中，其他的人在想办法提高牙膏销量的时候，肯定都想的是如何在广告上、销售策略上下功夫，殊不知这些东西整天被专业人士琢磨来琢磨去，发挥想象的空间已经不大。而这个年轻员工则避开了通常的路子，从另一个别人忽略的角度提出了点子，这点子听上去十分笨拙，却又十分管用，堪称奇招。这就是转换思维的妙用。

编草鞋的鲁国人

原来，鲁国人带着自己的妻子到了越国后，发现情况果然如朋友所说的那样，鲁国人既不喜欢穿鞋子，也不喜欢戴帽子。一开始，夫妻两人的生意的确都很冷淡。但是鲁国人反过来一想，现在越国人都光着脚，不正是巨大的商机吗？越国人没有帽子戴，自己的妻子不也正大有发挥的空间吗？于是，他们开始给越国人介绍穿鞋子和戴帽子的好处。这样，一开始，只有少数越国人接受，这些人感受到穿鞋子和戴帽子的好处后，便一传十，十传百。于是，越来越多的越国人来向鲁国夫妻购买鞋子和帽子。如此一来，鲁国人很快就发了财。

许多时候，劣势和优势都并不那么绝对，而要看你看问题的角度。如果善于运用逆向思维，劣势和优势之间往往是可以相互转换的。

阿拉伯国王的难题

小孩是这么回答的：“关于这个问题，我要看陛下您所说的桶是多大的。如果您的桶和池塘一样大，那么这个池塘的水就只能装一桶；如果桶只有这池塘的一半大，那么就能装两桶；如果桶是这个池塘的三分之一，那么便能够装三桶；如果……”小孩还没说完，国王便哈哈大笑起来，并打断了小孩：“好了，我明白了，你找到了一个好办法。”

在这个故事中，小孩便巧妙地运用了转换思维。一个池塘的水即使真的通过用桶去装来计量，也肯定是很难严格地算出桶数。因此，小孩将这个问题转化为了对于桶的容量的辩证考虑上，虽然没有给出确定的答案，但也令人无话可说。

农民和三个商人

那个青年说：“法官先生，控方刚才所说的话毫无意义，被告人是个十分诚实的人，关于这一点，我可以用我的人格担保。让我来告诉你们真实的情况，那就是，三兄弟的钱其实并没有取走，现在就在诚实的被告人的家里，一直保管得很好。无论何时，只要他们三兄弟能够按照当初的约定，一起到我邻居那里去取，那么被告将立刻如数交出他们的钱。”这样一来，老大老二自然再也找不到他们亲爱的弟弟了。

在这个故事中，农民的邻居青年便是典型地使用了转换思维，将本来赔偿的事情转变回了如约“取钱”的事，从而解救了诚实的农民。

妙计保春联

原来对联变成了：福无双至今朝至，祸不单行昨夜行。

移山

原来，老和尚带着小和尚下山，然后爬过对面的山，又下山。如此，这座山就真被“移”到了小和尚身后。由此小和尚也明白了，老和尚是在教给自己道理——一个人可以通过改变自己来改变环境。

这个故事也同样是在教育我们，在生活中，当不能改变周围的环境时，不妨换一个思路，通过改变自己的心态、眼光来获得平静和安宁。

数学和蜜蜂

实际上，约翰·冯·诺伊之所以能够快速得出这个看似复杂的问题的答案，是因为他巧妙地从一个角度去解决这个问题。一般人往往试图分次计算蜜蜂往返的路程，最后好相加。而约翰·冯·诺伊则简单地将蜜蜂飞行的时间和速度进行相乘。因为蜜蜂在两人相遇之前的时间是很容易知道的，即1个小时，而蜜蜂的速度也是固定的。在这里，约翰·冯·诺伊正是使用了一种转换思维，使得看似复杂的问题简单化了。其实，现实中，我们所遇到的许多看似十分犯难的问题，如果你能试着变换一下思维，也许同样能找到简单的解决办法。

狄仁杰巧谏武则天

狄仁杰很平和对武则天说道：“自古立后嗣的目的，一是为国家将来有人继承大统，二是为先帝宗庙有人祭祀。您想一下，如果武氏兄弟立宗庙，是祭祀他的先祖、祖父母、父母，怎么会祭祀他的姑母呢？”武则天一听，立刻恍然大悟，是呀，这是个乡下的村姑都明白的道理呀，怎么饱读诗书的自己就没想到呢？

狄仁杰看武则天已经被自己的话打动，便又继续道：“陛下您想，是自己的侄儿亲呢，还是自己的儿子亲呢？毕竟，儿子身上是流着母亲的血的啊！母子亲情，是任何别的感情都无法替代的。春秋时，郑庄公母亲为帮助小儿子谋反，被郑庄公囚禁了起来，这可是不可赦的大罪呀，但是最终母子二人还是和好如初了。可见亲情难间啊！”

武则天一听，便陷入了沉思。最终她还是决定宁愿放弃自己的武氏江山，自己只是重新以皇后的身份入庙。于是，她将被自己废为庐陵王的已经十四年没见面的儿子李显召回京师，立为太子。后来李显即位重新做了皇帝，即为唐中宗。

在这个故事里，狄仁杰便是巧妙地利用了一种转换思维，他将武则天所考虑的政治形势、江山社稷等复杂的问题统统绕开，而巧妙地从小儿子亲还是儿子亲的角度进行了说服。而实际上，狄仁杰也的确是抓住了问题的要害，这才能够令武则天豁然开朗。可见，许多时候，说服一个人时，雄辩的言辞固然重要，能够找到好的角度更为关键，这便需要一种转换思维了。

炼丹的副产品

这种副产品便是被称作中国四大发明之一的火药。其初步为人们所认识到其性能，并掌握配置方法，是在晚唐时期（大约9世纪），至北宋年间比较成熟。由于这种副产品的颜色接近黑色，所以当时人们称其为“黑火药”。火药发明后，立即得到了广泛的应用，在北宋晚期，其被人们用来制造烟花爆竹，供娱乐之用。到南宋时期，则开始被应用于军事。只是可惜之后便止步了。

火药的发明，便体现出了一种转换思维。显然，硫黄、硝石、木炭这三种东西的混合物具有燃烧乃至爆炸现象是一直存在的，但直到晚唐时期才有人去总结这种现象，并进一步发明了火药。可以想象，有许多炼丹术士因为只想着如何去发明长生之药，对于其他的现象并不关心，直到后来有人能够转换思维，愿意在炼制丹药之外尝试去发明一些其他的东西，才最终发明了火药。这里便提醒我们，考虑事情时不要过于死板，而要善于转换思维。

国王的难题

其实，如果换一个思路，问题便迎刃而解了——全国的地面虽然铺不过来，何不让每个人在自己的脚上包一块兽皮，那么每个人不就无论走到哪里都踩在舒服的兽皮上了吗？后来，有大臣也的确想到了这个办法，国王也感到很满意，于是，鞋子诞生了！

打赌

失帽第三天，正当知府在府中刚刚训斥完知县、衙役等人，并强调如果第二天早上还没有将帽子找到就将他们革职查办时，突然有人来报：“大人，帽子回来了！”原来门外一名武官拿着知府的帽子求见。来人进府见到知府后，跪下回禀：“卑职是太仓县营防千总，听说大人帽子被贼人骗走，于是全营出动，捉得贼人，守备大人命卑职将帽子送来，请大人查验。”知府接过帽子一看，果然是自己帽子，非常高兴。这时武官又禀道：“现在骗子还被押在营中，请问大人是否将他押来府中？”

“立刻押来，我要仔细审问！”知府沉着脸说道。

“卑职遵命，这就将消息带给守备大人，并押骗子来府。不过请大人赐给卑职一个收到帽子的文书，卑职好回去交差。”

知府便命人拿来一张纸，亲自写了个证明，交给千总。

结果这位千总并没有回营房，而是直接去找郑书生了，原来他是黄书生扮的。

两位书生见对方果然有胆有略，都很佩服对方，从此两人成了很好的朋友。

在这个故事中，两个书生之所以能够将看似很不可能的事情很简单地做成了，便是因为两人都善于运用转换思维，避开困难，从另外一个思路去解决问题。

笨妻子

原来，卖皇历的媳妇暗地里也想争口气，于是便每天也将丈夫要拿出去卖的皇历偷偷藏起一本。到了年底，她神秘地将丈夫叫到跟前，然后拿出了一大沓黄历，也要丈夫拿出去卖了好过年。面对这一大堆过时的皇历，卖皇历的自然是哭笑不得。

在这个故事中，卖皇历的媳妇便是犯了一个不知变通的错误，油和皇历的性质是有所不同的，她却不懂得转换自己的思维，结果闹了笑话。这个故事告诉我们的便是凡事要学会变通，不可一根筋。

富人与穷人

穷人说：“如果那样，我是富人，你是穷人，该你来奉承我才对！”

爱迪生与助手

爱迪生将水倒进了玻璃泡，等倒满后，又将玻璃泡中的水倒进量杯中，通过量杯上的刻度很容易便得出了玻璃泡的容积。

阿普顿看到爱迪生的测量方法后，茅塞顿开，对于爱迪生顿时感到十分佩服。从此，他对爱迪生再也不敢心存藐视了，而是恭恭敬敬、认认真真地给爱迪生当起了助手。

其实，仔细想来，爱迪生的办法也并非有多高明，可能一经他说出，许多人都感到恍然大悟，觉得这十分简单，自己也能想得到。但是，在真正遇到事情的时候，能够懂得转换思维的人恐怕并不多。转换的关键在于“变通”。《易经》中说“穷则变，变则通，通则久”，当你沿着常规的、传统的道路走不通的时候，就应该换一个思考问题的角度，或者从另一个领域寻找解决问题的办法。

蜜蜂与苍蝇的不同结局

蜜蜂之所以飞不出玻璃瓶，是因为它生性喜线。因为瓶底朝向光线明亮的窗户，并且从视觉上看，瓶底一方也的确没有什么任何障碍物，所以蜜蜂便以为出口必然就在瓶底方向。但是，令它们感到纳闷的是，它们却无法穿过这层奇怪的“大气层”。于是，它们在这层“大气层”上不断变换着方向，因为按照自己的智慧和逻辑，这是唯一正确的道路。但是，它们也正是死于自己的逻辑和智慧。

而苍蝇则不同，它们对于光线没有特别的喜好，同时在生物等级上要比蜜蜂低许多，在智力上也比蜜蜂要愚蠢许多。但是，正是它的愚蠢使得它没有什么逻辑判断，只是蒙头蒙脑地四处乱撞，结果却通过误打误撞很快地找到了出口。

当然，这个故事所给我们的启发绝不是聪明是不好的，而是提醒我们聪明的同时不要过分相信自己的聪明，进而钻牛角尖，而是要学会变通。许多时候，一个看似无懈可击的思路无法解决问题的时候，不妨换一个角度试一下。

柏拉图理发

因为干净发廊理发师的头发肯定是那位脏发廊理发师理的。

苏小妹看吵架

苏小妹说道：“好吧，回去吧，我也看够了！”原来，她出对联是在拖延时间。

许多时候，当一件事不能直接达到目的的时候，转换一个思路，也是一个不错的方法，假装让步，实际上是在拖延时间便是一个常用的转换思维。

思维小游戏

保龄球

可能的排列顺序应该有 $6 \times 5 \times 4 \times 3 = 360$ 种。

阿基米德定律

如果金块和王冠所排出的水的体积相等，那么就说明王冠是纯金的。

但是当时这个实验的结果并非如此，相反，王冠排出的水的体积更大。这说明王冠并不是纯金的，所以王冠的体积才会比金块的体积大。

除了这个发现，阿基米德在很多其他的领域也有很大的作为。

他发现了每个浸在水中的物体都受到一个水对它的向上的作用力（也就是说，物体变轻了），这称之为浮力，而物体的浮力等于该物体排出的水的重量。由此而出现了流体静力学。

在阿基米德之后，这个方法被很多人用来鉴别金属、珠宝以及测量物体的密度。另外，根据阿基米德定律，物体的质量与跟该物体等体积的水的质量之比，我们称之为该物体的比重。即：

$$\text{比重} = \frac{\text{物体的质量}}{\text{等体积的水的质量}}$$

液体天平——浮力

浸在水里的物体的浮力等于它所排出的水的重量。

你可能认为结果应该是在天平右端原来的重物基础上再加上与左端容器里重物承受的浮力相等的重量，然而真的是这么简单吗？

根据牛顿第三定律，作用力与反作用力相等。那么容器里的水对重物的浮力就等于重物对水的反作用力。

因此，天平右端的重量减少时，天平左端的重量相应增加。

所以要达到平衡，天平右端需要加上 $2W$ 的重量， W 等于重物在左端容器里排出的水的重量。

3 道菜

第 1 组菜中你有两道可以选择，第 2 组菜中你有 3 道可以选择，第 3 组菜中你有两道可以选择。因此你的选择方法一共应该有 $2 \times 3 \times 2 = 12$ 种。

买彩票

$$C_n^k = \frac{n!}{k!(n-k)!} = \frac{54!}{6!(54-6)!}$$

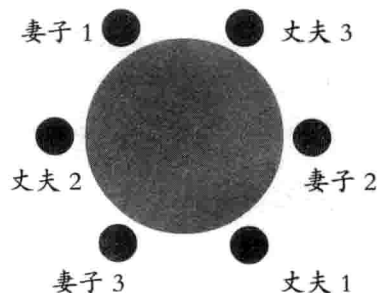
$$= \frac{54 \times 53 \times 52 \times \cdots \times 3 \times 2 \times 1}{(6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1) \times (48 \times 47 \times 46 \times \cdots \times 3 \times 2 \times 1)} = 25827165$$

夫妻圆桌

满足条件的排列方法只有唯一的一种，如下图所示。

而如果有 3 对以上的夫妻，情况会发生很大的变化。下面列举了从 3 到 10 对夫妻满足条件的排列方法：

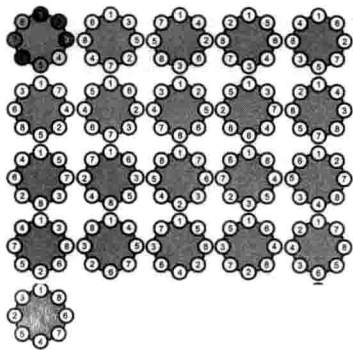
$n=3$		1
$n=4$		2
$n=5$		13
$n=6$		80
$n=7$		579
$n=8$		4738
$n=9$		43387
$n=10$		439792



这个问题就是益智数学中著名的麦那热问题。

圆桌骑士

n 个骑士在圆桌旁的排列应该有： $\frac{(n-1) \times (n-2)}{2}$ 种，即：
 $\frac{(8-1) \times (8-2)}{2} = 21$ 种。另外的 20 种排列方法如图所示：



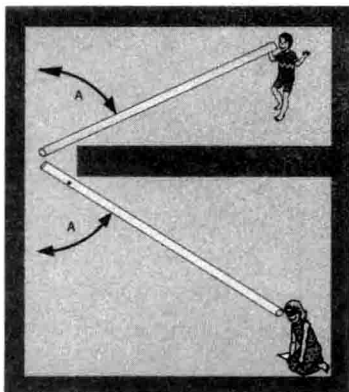
蛋卷冰激凌

一共有 3 种口味需要排序，因此应该是 3 的阶乘，也就是一共有 6 种排序方法，因此冰激凌的口味正好是你最喜欢的顺序的概率应该是 $1/6$ 。

传音管

声音的传播跟光一样，也遵循反射定律。

如图所示，当两根管子跟墙所成的角度分别相等时，两个孩子就能够听到对方讲话。声波反射到墙面上，然后再通过墙反射进管子。



帕斯卡定理

我们必须记住的是水压所产生的巨大力量是同距离有很大关系的。

因此，大活塞每活动 1 个单位距离，小活塞就要活动 7 个单位距离。

加在小汽缸上的压力应该是 7 牛。

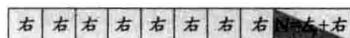
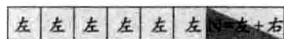
左撇子和右撇子

N 是既是左撇子同时也是右撇子的学生数。

$7N$ 的人是左撇子， $9N$ 的人是右撇子。

那么 $N+6N+8N=15N$ ，即全班的学生数。

而右撇子在学生总数中所占的比例是 $9N/15N$ ，即 $3/5$ ，超过班上一半的人数。



小钉板上的图形面积

这 4 个图形的面积分别是 17，9，10，16 个单位面积。

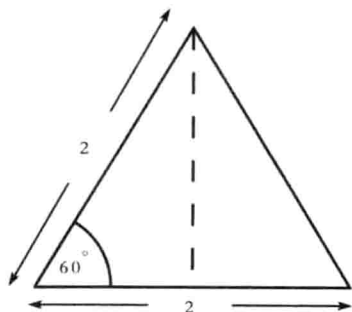
当我们要计算一个小钉板上的闭合多边形的面积时，我们所要做的就是数出这个多边形内（不包括多边形的边线）的钉子数（ N ）和多边形的边线上的钉子数（ B ），多边形的面积就等于： $N+B/2-1$ 。

你可以用本题中的例子来验证一下这个公式。

飞去来器

该图形可以通过移动拼成一个正六边形，那么我们只要算出这个正六边形的面积，就可以得到原图形的面积。这个正六边形是由 6 个正三角形组成的，如图所示。因此所求图形的面积 = $6 \times$ 正三角形面积，即：

$$\begin{aligned} & 6 \times \frac{1}{2} \times \text{底} \times \text{高} \\ &= 6 \times \frac{1}{2} \times 2 \times (\sqrt{2^2 - 1^2}) = 6 \end{aligned}$$



正方形格子

深色部分占总面积的 44%。

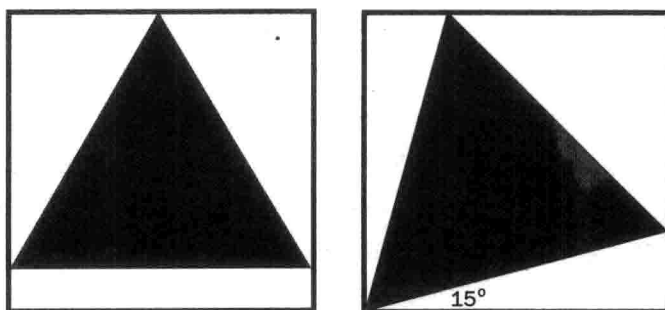
我们可以看到图中竖向的线都是平行的。又根据等底等高的平行四边形和长方形的面积相等，而深色部分又全部都是平行四边形，因而很容易得到深色部分的面积为总面积的 $\frac{4}{9}$ ，即 44%。

正方形的内接三角形

最小的内接正三角形边长为 1，面积约为 0.4330；

最大的内接正三角形边长为 1.035，面积约为 0.4641。

内接正三角形的面积计算公式是： $A = \frac{\sqrt{3}}{4} S^2$



燃烧的蜡烛

燃烧需要氧气，没有氧气就不能燃烧。

当蜡烛燃烧用完玻璃瓶中的氧气时，蜡烛就会熄灭，这时玻璃瓶里的水位会上升，以填充被用尽的氧气的空间。

打喷嚏

当你睁开眼睛时你的车已经行驶了约 9.03 米，因此你刚刚避免了一场交通事故。

1 千米 = 1000 米，因此按照 65 千米 / 小时的速度你在半秒钟内行驶了 $(65 \times 1000) / (60 \times 60 \times 2) \approx 9.03$ 米，从而可以避免这场交通事故。

第十篇

思维名题

拷打羊皮

刺史大人当然没疯。他知道判断是非最重要的是要找到证据，无论采用什么方法，只要能得到确凿的证据，就能做出正确的判断，所以，他才拷打羊皮。是不是还不明白？那就看接下来的故事吧：

两边的衙役不知道老爷今天演的是哪出戏，也不敢问，只得用力地拷打羊皮。不一会儿，三十大板就打完了。只见，羊皮上掉下来薄薄的一层盐粒。大家顿时明白了老爷的用意：如果这张羊皮是贩盐人的，因为贩盐人长年累月地用羊皮垫背，那么羊皮里一定有很多细小的盐粒。如果羊皮是樵夫的，那么羊皮里就不会有盐粒。如此看来，这张羊皮是贩盐人的，樵夫在撒谎。樵夫看到地上的盐粒，一下子瘫倒在地上，没有话说了。贩盐人高兴地拿着羊皮走了。

孙亮辨奸

孙亮检查了一下老鼠屎，然后笑着对大臣们说：“如果老鼠屎在密封之前就浸在蜂蜜里，它里外都应该是湿的，那就是小官员的罪过；如果老鼠屎外面是湿的，而里面是干的，就说明它是刚刚被放到蜂蜜里的，那么就是太监做的手脚。现在，大家看看，老鼠屎里面是干的，一定是这个太监为报私仇陷害小官员。”太监听了，慌忙跪在地上，拼命地磕头，请求孙亮从轻发落。

孔子借东西

听见孔子发问，大嫂笑着说：“你不说要借‘东西’的吗。‘东’为甲乙，属木；‘西’为庚辛，属金。我见你马车坏了，要借的当然是斧头和木材了，怎么不对吗？”

孔子连连点头，说：“对的，对的，多谢大嫂。”

孔子修好马车后，把东西还给了大嫂，就让车夫往回走。

车夫很奇怪，就问孔子：“先生不过河了吗？”

孔子感叹道：“楚国人才济济，连普通的妇女都这么有学问，我还到楚国干吗？还是到别的国家授课吧。”

后来，人们就把那条楚国的小河称为“夫子河”。

洗衣服的大嫂，怎么知道孔子所需要的东西的呢？难道真的是因为孔子所说的“东西”这两个字吗？当然不是这样了，什么东属木、西属金，这根本就是不合理的联系，大嫂不过是在和孔子开玩笑罢了。之所以能够知道孔子所需要的东西，完全是因为大嫂善于观察和推理，看到孔子车子坏了，需要的当然是修车的工具了。

焚猪辨伪

张举来到死者身前，检查了一下死者的身体，没有什么可疑之处，又撬开死者的嘴看看，看到嘴里什么都没有。被火烧的时候，活人必然大喊大叫，嘴里应该吸入很多灰尘才对。而死者嘴里什么都没有，说明着火之前，他已经死了。想到这里，张举冷眼看看刘氏，刘氏忽闪着眼睛，

似乎是在躲闪什么。张举决定做个实验让刘氏心服口服。

张举叫人找来两头大肥猪，一头立即宰杀了放在火上烤，一头直接扔在火里烧。那头活猪在火里不停地喊叫、挣扎，过了好一会儿才死去。张举叫大家过来看，那只活活烧死的猪嘴里满是灰尘，而那只死猪嘴里什么都没有。张举厉声问刘氏：“你丈夫嘴里什么都没有，正说明在着火之前就已经被人害死了，刘氏你还有什么话说！”

刘氏顿时瘫软在地上，不得不招认了自己伙同奸夫谋杀亲夫的罪行。

和尚捞铁牛

到哪里去打捞铁牛呢？人们想当然地认为，要到下游去打捞，因为大家都有这样的生活经验，一段木头掉进河里，马上就会被河水带走，从没见过什么东西还能逆流而上的，大家认为铁牛和那些轻飘飘的东西是一样的，一定是被河水冲到下游去了。可事实上，笨重的铁牛却是与众不同的，它能够逆流而上。所以，当知府听了和尚的话才会大感出乎意料：“大师不是说笑吧，黄河发水冲走铁牛，当然是冲到下游去了，怎么反到上游去找？”

怀丙回答：“大人有所不知，这铁牛不同于别的东西，它重过千斤，掉在河里，洪水并不能冲走它，只能把它前面的淤泥冲走，渐渐铁牛前面就被冲出一个大坑来，铁牛就翻到坑里，洪水接着再冲一个坑，铁牛就再往前翻一个坑，这样翻着翻着，铁牛就翻到上游去了。所以，大人在下游找不到。”

知府觉得怀丙说得有理，就请他抓紧去打捞铁牛。按照怀丙的指点，果然在上游摸清了铁牛的位置。但是，现在还需要解决一个问题，就是怎么能把重达千斤的铁牛，从淤泥里拔出来。知府忧心忡忡地看着怀丙，怀丙不慌不忙地说：“大人，请放心，是水把铁牛冲走的，我就让水把铁牛送上来。”知府听了，半信半疑。

怀丙叫知府找来两条大船，在船上装满泥沙、石块，一直装到船沿贴近水面才停止。慢慢划到铁牛旁边，把船停稳，两只船保持适当距离，把事先做好的打捞架安放在两只船之间，命令一伙会水的年轻人，潜到水里把打捞架上的绳索牢牢地绑到铁牛身上。然后，收紧打捞绳，把船上的泥沙慢慢往黄河里铲，船慢慢浮升起来，那绳索也越绷越紧，铁牛也慢慢拔出污泥，等到铲尽船上的泥沙的时候，铁牛已经完全脱离淤泥了。怀丙叫大家奋力向岸边划去，终于把铁牛拖上了岸。按照同样的办法，怀丙又把其他七只铁牛捞了上来。

路边的李树

路边有一棵挂满李子的李树，鲜红的李子，让人垂涎三尺。但是王戎却很快判断出了李子是苦的。他是怎样得出这个结论的呢？

细心的王戎发现了一个奇怪的地方，李子就长在路边，伸手就可以摘到，怎么来来往往的行人没有去摘呢？根据这个奇怪的现象，王戎进行了简单的推理，如果李子是甜的，那么一定被路人摘光了，而事实是树上的李子根本没人动，所以假设是错误的，李子是苦的。

分粥的故事

他们指定一个人分粥，规定分粥人只能要其他六个人挑剩下的那一碗粥。显然，谁都会挑粥最多那一碗，最后剩下的只能是粥最少的那一碗。所以，为了能多分到一点粥，分粥人只能把粥平均分到七个碗里，这样每碗粥都是一样多的，就是最后挑也没关系了。有了最后一个办法，再也没有出现过分粥不公平的现象。

战俘的帽子

如果这些战俘能够正确地站成一列，所有人都能被释放。

第1个战俘站在这一列的最前面，其他的人依次插入，站到他们所能看到的最后一个戴红色帽子的人后面，或者他们所能看到的第一个戴黑色帽子的人前面。这样一来，这一列前一部分的人全部都戴着红色帽子，后一部分的人全部都戴着黑色帽子。每一个新插进来的人总是插到中间（红色和黑色中间），当下一个人插进来的时候他就会知道自己头上帽子的颜色了。如果下一个人插在自己前面，那么就能判定自己头上戴的是黑色帽子。这样能使99个人获救。当最后一个人插到队里时，他前面的一个人站出来，再次按照规则插到红色帽子与黑色帽子中间。这样这100个战俘就都获救了。

谁偷了小刀

原来，查尔发现朱利安的书房里都是北极的东西，只有那只企鹅是南极的动物，而朱利安从没到过南极，企鹅标本肯定是别人送的。而且他还发现罩着标本的玻璃罩开了一条缝，显然有人动过它。这只是一个无关紧要的细节，大多数人都是这么认为的，然而就是这样一个细节，暴露了小偷的蛛丝马迹——小刀藏在身上简直就是不打自招，而藏在标本里就安全多了，然后再以赠送人的身份要回标本，这样偷到小刀，就是神不知鬼不觉了。

秘密就隐藏在毫不起眼的事物后面，只有善于发现和推理的人，才能根据这个不起眼的发现，寻找到事情的真相。

伽利略破案

伽利略是这样对女儿说的：“望远镜是索菲娅的弟弟送给她的，里面装有毒针。那天晚上，索菲娅趁你们睡着了，偷偷地登上凉台，想用这架望远镜观测星星。她把眼睛紧贴镜筒，当她调节焦距的时候，一只毒针‘嗖’的一声，射进她的眼中，索菲娅猛地一惊，失手把望远镜掉进河里，她忍着剧痛把毒针拔了出来，慢慢地毒液蔓延开来……”

伽利略的女儿问：“她为什么不大声呼救呢？”

伽利略说：“她是看了我那本《天文学对话》后，为了证实一下，才用望远镜来观测的，这事当然不能让院长知道，所以她选择了自己治疗，但是很快毒性就发作了，她支持不住了。”

后来，索菲娅的弟弟供认了自己的罪行，证明伽利略的推理是完全正确的。

巧剥花生

老二笑着对老大说：“我当然不是瞎猜的，我是没有把所有花生都剥完，但是我把花生进行了分类，大的、小的、饱满的、干瘪的、好的、虫蛀的，等等，每一个类别我都选出了几个花生剥开看，结果发现花生仁都是红皮包裹着的。所以我断定，所有的花生都是由红皮包着的。怎么样，哥哥，你也是同样的结果吧。”

老大听了，还想争吵。老爷摆摆手制止了，他说：“老二的方法是对的，老大虽然你也得出了正确的结果，但是你花费了太多的精力和时间。以后处理家里千头万绪的杂事，如果你事事都要做完后才能得出结果，根本忙不过来。所以，这个家还是由老二来当吧。”

老大听了父亲的话，也明白了自己的不足之处，同意了父亲的决定。

大卫牧羊

大卫把大羊圈分成了三个部分，一部分关着老羊，一部分关着小羊，一部分关着大羊。到了早上，羊们该吃“早点”的时候，大卫首先放出了小羊，小羊“咩咩”地欢叫着，跑到草原上，专拣最嫩的草吃。等小羊们吃得差不多了，大卫又把老羊放了出来，没有年轻体壮的大羊的干扰，老羊们可以安心地吃起好草来了，它们也“咩咩”地感谢着大卫。等到最后，大卫才把大羊放了出来，大羊们饿坏了，它们来不及向大卫“咩咩”地表示抗议，就赶紧跑过去吃草了，草原

上已经没有什么好草了，大羊们只好用力地咀嚼着那些又老又硬的草，幸好，大羊的身体和牙齿都很强壮，它们也能吃饱。

上帝看到大卫这么聪慧，觉得他长大以后一定能把一个国家治理好，就喃喃地说：“好吧，以后以色列人民就由他来治理吧。”后来，大卫长大后成了以色列的王，他是以色列历史上最伟大的国王。

目击者的谎言

用右勾拳击打对面的人时，只会击中对方的左下巴，而死者的下巴右侧有一块瘀青，显然是这个目击者在撒谎。

猜帽子游戏

崔闪戴的是黄颜色的帽子。下面是崔闪的推理过程：

如果小明和王志中的任何一人看到两顶蓝帽，那么就会马上知道自己戴的是黄帽。既然他们都无法推测自己的帽子的颜色，便说明他们都没有看到2顶蓝帽。因此至少有两个黄帽，至多1个蓝帽。

而如果小明和王志中有人看到1顶蓝帽，那么他就知道自己头上是黄帽，但是仍然没有人能猜出自己帽子的颜色，说明没有人戴蓝帽，因此崔闪可以肯定自己一定带着黄帽。

《木偶奇遇记》续

今天是星期四。

小木偶是通过逻辑推理的方式推算出来的，其步骤大致可分为两步：

小木偶先针对长颈鹿的话进行推测。

假设今天是星期一，那么长颈鹿今天说谎，而昨天说真话，那么正好，长颈鹿对小木偶的问题会回答：“昨天是我说谎话的日子。”所以今天可能是星期一；

假设今天是星期二，那么长颈鹿今天说谎，昨天也说谎，因此其回答应该是“昨天是我说真话的日子”，而不是“昨天是我说谎话的日子”。由此推测，今天不是星期二。同理，可以推断出今天不是星期三；

假如今天是星期四，那么长颈鹿今天说真话，昨天说假话，所以，对于小木偶的问题，它会回答“昨天是我说谎话的日子”。所以今天可能是星期四；

假设今天是星期五，那么长颈鹿今天说真话，昨天也说真话，所以，长颈鹿对小木偶的回答应该是“昨天是我说真话的日子”，而不是“昨天是我说谎话的日子”。由此推测，今天不是星期五。同理，可以推出今天不是星期六和星期天。

因此，根据长颈鹿的回答，可以推出今天是星期一或星期四。而用同样的方法对斑马的话进行分析，可以推出今天是星期四或星期天。

进一步，对于小木偶的问题，长颈鹿和斑马都回答“昨天是我说谎话的日子”的时间，只能是星期四。所以，聪明的小木偶断定，今天是星期四。

聪明的托雷

托雷于是答道：“其实这只需要对前面的条件进行推理就可以了。既然父汗已经告诉我们满楚古得将军的说法是对的，而满楚古得将军说的或是帖良古惕将军或是兀良哈将军。那么，我们先假设是兀良哈将军射中的，那么，这五位将军中的李尔只斤将军、汪古惕将军、兀良哈将军、帖良古惕将军便都错了，只有满楚古得将军说对。如此一来，四错一对，便不符合我父所说的条件，

因此这个假设是错的，也就可以得出结论，不是兀良哈将军射中的。既然兀良哈将军、帖良古惕将军二人中有一人射中，兀良哈将军已排除，当然非帖良古惕将军莫属了。”众人一听，都心服口服，成吉思汗也因此更加喜欢小儿子托雷了。

谁是诚实族

我们来推演一下：第一人当然是说谎族的，因为如果4人全是说谎族，他说的就是真话了，这和他说的话本身都矛盾。

第二人如果说的是对的，那么已经知道第一人是说谎族，于是此外3人都是诚实族的，这不可能。因为第三人说有2人说谎，这话就不真了。所以第二人是说谎族。

第三人说有2人说谎，我们已经知道头2人说谎了，这话可能属实，但是还要以第四人说话为真，才能断定他这话为真。

第四人说他是诚实族，与第三人的话相符。这表明他和第三人说的都是真话，所以他2人是诚实族。

三个嫌疑犯

盗窃犯是乙。因为尽管听不懂法语，但是警官也可以推测，无论丙是不是真正的盗窃犯，丙都肯定不会承认自己是盗窃犯。因此，甲的翻译应该是正确的。而乙的翻译则肯定是在故意诬赖丙，或者是自己根本不懂法语，谎称自己懂。无论何种动机，乙肯定是在撒谎。既然撒谎，便是在掩饰什么，而只有犯罪的人才有必要掩饰。所以，乙是真正的盗窃犯。至于丙本人是不是乙的同伙，则目前不能肯定。

谁说了真话

首先分析戊的话，他说5个人都在撒谎。如果他说的是真的，那么可以推出他撒的谎是真的这样的悖论。因此他的话不能成立，是谎话。那么，由此可以进一步推出，5个人中至少有1人说的是真话。

接下来我们来分析甲的话。甲说5个人中有1人在撒谎。假定甲说的是真话，那么乙、丙、丁所说的都是谎话了。这便与甲说的只有1人说谎相矛盾，所以可以得知，甲说的也是谎话。

再看乙。乙说5个人中有2人在撒谎。通过前面的推理我们已经得知甲、戊在说谎了。而如果乙说的话是真的，则丙、丁的话又是在撒谎了。如此一来，便可推出有4人在撒谎，这与乙所说的有2人在撒谎相矛盾。因此，乙所说的话不能成立，它也是在撒谎。

同理，丙如果说的是真话，则丁说的便是谎话了，这样一来，丁加上上面已经证实是在说谎的戊、甲、乙就是4个人在说谎了，这又与丙所说的3个人在说谎相矛盾，所以丙也是在说谎。

一开始通过对戊的分析已经得出结论，5个人中至少有一个人在说谎，现在甲乙丙戊都在说谎，则只能是丁说了真话了。同时，丁所说的5个人中有4人在撒谎也正好与事实相符，没有引起矛盾。所以丁说的是真话。

皮埃尔智抱美人归

皮埃尔·居里所提的问题有两个，第一个是：“你愿意嫁给我吗？”第二个则是：“你对于这个问题的回答，和对第一个问题的回答是一样的吗？”思维敏捷的玛莉一下子陷入了窘迫。因为对于第一个问题，她可以回答“不”。但是，接下来对于第二个问题，不论她回答“是”还是“不”，都会陷入逻辑悖论。所以，她只好认输，嫁给难住了自己的皮埃尔·居里。

思维小游戏

贪吃的老鼠

老鼠从第8扇门进去，这样能一次吃光所有点心且路线不重复。其线路图如下：

客户的电话号码

客户的电话号码是83410。

因为小张、小李和小杜三个人，每人说对两个数字，三人一共说对6个数字，而电话号码只有5个数字，所以必然有一个数字两人同时说对。把三人说的电话号码排列起来，如下：

小张：8 9 4 3 1

小李：4 3 0 1 8

小杜：1 7 4 8 0

不难看出，小张和小杜说的中间数字都是“4”，可想到这是两人都说对的。又因为每人说对的两个数字不相邻，所以小张和小杜说对的另一个数字分别在电话号码的头或尾。那么小李说对的数字既不是中间数，也不是头、尾的数，只能是“3”和“1”这两个数字。如果小杜说对了“1”和“4”，则小张说对的是“4”和“1”，两个“1”重复，所以应该是小张说对了“8”和“4”，小杜说对了“4”和“0”。

钓了多少鱼

0条（6无头是0，9无尾是0，8的半截是0）。

心念魔术

起先，小方假装深思熟虑，而实际上只是随意点了7个数字，但是他点的第八个数字必定是12，第九个数字必定是11，第十个数字必定是10，以此按逆时针方向以此点下去，这样当小军念到20并喊停时，小方所指的必定正是小军最初默认的数字。不信的话，你也可以试试看！

买葱人的诡计

葱原来是1元钱1斤，也就是说无论葱白还是葱叶都是1元钱一斤，而分开以后葱白只卖7角，葱叶只卖3角，这样卖葱人当然是要亏本了。

水和白酒

白酒中的水和水中的白酒一样多。

这是因为，两次从两个杯子中舀出的液体体积一样，所以都设为 x 。假设从第二个杯子中舀出的混合液中白酒所占体积为 y ，那么，倒入第一个杯子中的水的体积为 $x - y$ 。因为第一次倒入水中的白酒体积为 x ，第二次倒回白酒杯子中的白酒是 y ，所以留在水杯中的白酒体积为 $x - y$ 。所以，白酒中的水和水中的白酒一样多。

考古学家的难题

考古学家应打开第二个箱子。

第一个箱子上的话是假的，如果它是真的，那么，第二个箱子的话也是真的，这是矛盾的。

这个问题可以用假设解题技巧。具体过程如下：第一个箱子上的假话有三种可能：第一个箱子上的话前半部分是假的；后半部分是假的；都是假的。如果前半部分是假的，珠宝在第一个



箱子里，并且，第二个箱子上的话是假的，这时，根据第二个箱子的判断，珠宝在第二个箱子里，这和上面的判断冲突；如果后半部分是假的，那么珠宝在另外一个箱子里，并且第二个箱子上的话是真的，可以判断珠宝在第一个箱子里，这也是矛盾的；所以，第一个箱子上的话都是假的，这时，珠宝在第二个箱子里，并且第二个箱子里的话是假的，这时根据第二个箱子的话判断，珠宝在第二个箱子里。

交货日期

问题出在日期的书写方式不同。美国公司所用的日期格式是月/日/年，而欧洲供应商用的日期格式则是日/月/年，例如美国公司要求的是2009年6月7日把货送达，那么就会表示为6/7/09，而按照欧洲人的解读，就会认为送货时间是2009年的7月6日。

诸葛亮的难题

这一天气预报是前天做的，所以预报中说的后天就是今天。由此一步步进行推论就能得出：昨天的天气和前天的不同。由于前天下了雨，故昨天的天气是无雨。如果把答案说成“昨天是晴天”，那就不准确了，因为与雨天不同的天气也可能是阴天。

被啃坏的台历

这个月的1号是星期六。

帽子的颜色

第一次，乙、丙戴的都是白色的。甲之所以知道自己戴的是红色帽子，是因为乙、丙戴的是两顶白帽子。

第二次，乙是红色的，丙是白色的。因为甲不知道，所以乙和丙戴的是一顶红色的和一顶白色的。如果丙戴的是红色的，那么乙就不知道自己帽子是哪一种颜色。如果丙戴的是白色的，那么乙就能知道自己帽子的颜色。

第三次，丙是红色的。因为甲、乙都不知道自己帽子的颜色，那么他们所看到的其他两个人的帽子必定是一红一白或两个红色。如果是一红一白，而且丙戴的是白帽子的话，那么乙通过甲的回答可以知道自己戴的是红帽子，所以丙戴的帽子一定是红色的。

有多少个柠檬

既然柠檬不能切成半个，那么总数一定是奇数，因为奇数的一半再加上半个正好是整数。又知柠檬的总数少于9个，那么可以取3，5，7个。计算可以得知，3和5不符合条件，所以最终可以推断出柠檬的总数一共有7个，其中4个被藏在屋子的东面，2个被藏在屋子的西面。

不及格的试卷

一共有58张试卷。

火车的时速

火车的速度是每小时30千米。其实不必考虑安娜来回的速度和走得多远，就看作她待在最后一节车厢里，10分钟内，火车行驶了5千米即得出结论。

第十一篇

思维名题

不低头的丁肇中

这位科学家并没有向权威低头，他用一个比较低能的加速器来做这个实验，花费两年的时间终于发现了一种新的夸克，推翻了只有3种夸克的论断。成为1976年诺贝尔物理学奖获得者。在谈到他的科学研究体会时，丁肇中说：“有了第四种，就有可能有第五种、第六种，把以往的观念改变了。”

在这个故事中，费米国家实验室和西欧核子中心在玩权威牌，但是丁肇中并没有向权威妥协，而是坚持自己的观点，寻找解决方案，终于推翻了权威的说法，并指出没有什么权威，一切都是在发展中的。

一屁过江来

佛印笑呵呵地说：“八风吹不动，一屁过江来。”佛印用“人身攻击”控制了苏东坡的情绪，苏东坡为了自己的尊严找佛印理论，看似合情合理，实际上已经输掉了这次辩论。虽然这种手段有点卑鄙，但是很有用，它能使对方情绪化，忘记自己的目标。

买房子送家具

“你的家具在哪里？我们帮你送。”

原来“送”不是“赠送”，却是“运送”，房产商抓住了人们贪便宜的心理，跟消费者玩了一个文字游戏。

失窃大案

原来窃贼得知这个消息后，便认为是有人私吞了那个价值连城的手镯，结果发生内江，很快被警察抓到了。

一条线的价值

斯坦因门茨提笔在付款单上做了说明：“用粉笔画一条线，值1美元；判断在什么地方画，值9999美元。”

华盛顿找马

华盛顿蒙上马的两只眼睛，然后问偷马人：“既然你口口声声说，这匹马是你从小养大的，那么，对于它的情况你一定非常熟悉吧。”偷马人不知道华盛顿葫芦里卖的是什么药，犹豫地说：“这个当然。”

“好，那么你能告诉我，这匹不幸的马，哪只眼睛失明了吗？”华盛顿问道。“嗯，这个，应该是右眼。”偷马人抱着侥幸心理猜道。

华盛顿松开自己的右手，马的右眼不是很明亮，但是显然那是一只好眼，并没瞎。“哦，对了，你瞧我这脑子，是它的左眼瞎了，怎么我刚才说是右眼了吗？哦，那可能是我的口误，对，

只是口误而已，华盛顿先生。”偷马人打算抵赖到底。

华盛顿又松开了左手，马的左眼很明亮，看起来视力应该不错。偷马人冷汗直冒，他继续抵赖：“是的，这是匹好马，它没有残疾，眼是好的，华盛顿先生你怎么说它的眼睛是瞎的呢？是的，我错了，刚才是我……”可是，警察已经没有耐性听他解释了，他对偷马人说：“没错，小偷先生，是你错了，我看我们还是上警察局里去说吧！”

华盛顿运用聪明和智慧，把狡猾的对手，引到错误的地方去，因为他的错误，就是你的胜利！

蔺相如完璧归赵

蔺相如说：“大王，和氏璧上有一个小毛病，请让我指点给大王看。”

秦王信以为真，就把和氏璧交给了他。蔺相如拿到和氏璧，后退到柱子旁，他高举着和氏璧，大声说道：“当初，大王派使者到赵国来，说愿意拿15座城池来换和氏璧。赵王诚心诚意地派我把璧送来。大王却在离宫别馆接待我，态度非常傲慢，而且拿了璧又传给美人看，故意来戏弄我。我看大王没有诚意割让城池，就设计把璧又拿了回来。大王如果逼急了，我宁可把脑袋同和氏璧一起撞碎在柱子上。”说完，就要把和氏璧往柱子上摔。

秦王怕他砸坏玉，赶紧说：“先生误会了，我怎么会言而无信呢。”说着叫人拿来一张地图，随手指着地图上的城市说：“这些城市都是要给赵国的。”

蔺相如知道秦王不过是在撒谎，就郑重地说道：“和氏璧是天下难得的宝贝，赵王派我送和氏璧之前，虔诚地斋戒了5天，大王您果真有诚意，就请您也斋戒5天，在正殿上设九宾大典，我才能把和氏璧交给您。”秦王想：反正你也跑不了。就答应了蔺相如。

蔺相如回到住处，立即叫人装扮成商人的模样，带着和氏璧从小道偷偷地回到了赵国。

五天过去了，秦王按照蔺相如的要求在朝廷中设下了九宾大典，叫蔺相如上朝。蔺相如不慌不忙地来到大殿，向秦王行个礼，说道：“我不相信大王，怕上当受骗丢了和氏璧，对不起赵王，就派人把和氏璧送回赵国了。”

秦王听了勃然大怒：“你居然敢骗我，我要你重重地惩罚你！”

蔺相如说：“大王请息怒，天下人都知道，秦国强，赵国弱，如果大王先割让城池，赵国怎么敢因为一块璧而得罪大王呢？蔺相如欺骗了大王，理应受到大王的惩罚，请大王治罪！”

秦王心想：就算杀了蔺相如也拿不到和氏璧了，反而和赵国结下了大仇，还让天下人笑我仗势欺人，实在是得不偿失。就假惺惺地说：“不过是一块璧嘛，何必让它影响了两国的关系呢。”于是就叫人把蔺相如放了。

摸钟辨盗

谁也不会承认自己是小偷，如果没有证据，只是用大话来威吓的话，那么狡猾的小偷是不会轻易上当的。比如前一个县官，审了那么长时间，最后不是无功而返了吗？所以这种情况正面进攻是根本不可取的。陈述古先创设了一个虚假的情景，凭空捏造了一个神钟，让小偷疑神疑鬼，不敢轻易去碰，结果就露出了狐狸尾巴——

又过了一段时间，陈述古终于开始升堂审理案子了，县衙门外围了很多看热闹。陈述古把那几个嫌疑人叫到大堂上来，对他们说：“既然你们不肯承认，那么我只有让神钟来辨别谁是小偷了。你们每个人都进去摸一下神钟，到时候谁是小偷就一目了然了。”

神钟放在衙门后院里，用幔布给围了起来。捕头把几个嫌疑人带到幔帐里面，让他们每人摸一下神钟。但是，直到最后一个人摸完，神钟还是没响，外面的百姓开始议论纷纷：“看来神钟也不怎么灵啊。”陈述古听了，神秘地笑了笑。

所有人都摸过神钟以后，捕头又把嫌疑人带到了大堂。陈述古说：“好，现在把你们的手举

起来。”几个嫌疑人都把手给举了起来，结果大家看到所有人的手都染上了黑黑的墨迹，只有一个人的手上什么也没有。陈述古大声对那个人说：“大胆刁民，还不快快招来。”

原来，陈述古叫人在钟上涂上了墨水，只要去摸钟，手上就会沾上墨迹。如果谁的手上没有墨迹，那么他肯定是做贼心虚不敢去摸钟，也就是说，他就是那个小偷。

小偷听了陈述古的话，顿时瘫软在地上，一五一十地交代了他盗窃的经过。

再狡猾的狐狸也斗不过好的猎手，如果正面进攻不能成功的话，那么侧面的迂回进攻说不定就会让它露出狐狸的尾巴来，总有一个方法能解决问题，毕竟，贼总是心虚的。

晏子使楚

当无端受到他人不怀好意的侮辱的时候，特别是侮辱还涉及国家尊严的时候，就要抓住对方语言中的漏洞，予以坚决反击——晏子站起来，离开酒席，郑重地对楚王说：“我听说把橘树种植在淮河以南，就能长出又大又甜的橘子来，如果把橘树移植到淮河以北，那么结出的只是又小又苦的枳。这就是淮河以南和淮河以北水土不同的原因呀。而刚才过去的那个犯人，在齐国的时候，不会盗窃，是一个诚实善良的人。但是一到楚国就变成了一个盗窃犯，这恐怕也是受到楚国水土的影响了吧。”楚王听了，哭笑不得，只好尴尬地笑笑。

面对楚王的挑衅，晏子选择不卑不亢地针锋相对，利用自己过人的聪明才智，反唇相讥，使楚王不仅没有达到目的，自己反受其辱。反唇相讥就是指受到别人无理侮辱的时候，接过对方的话柄，反过来责问对方。楚王三次处心积虑的侮辱，都被晏子抓住话柄，巧妙地予以反击，是典型的反唇相讥的例子。

郑板桥智惩盐商

郑板桥叫人拿来一块草席，在席上挖了几个洞，做成一个枷子的样子。他又拿来几张纸，刷刷刷，在纸上画了青翠的竹子，写上了苍劲有力的字。写完后，把纸贴到“枷子”上，把枷子戴在私盐贩子的头上。这个“枷子”轻飘飘的，戴在身上一点也不感到难受。最后，郑板桥叫人把盐贩子带到王冉干的店铺门口示众。

郑板桥画的竹子临风摇曳，多彩多姿，件件都是上乘之作。大家见了，纷纷过来围观，一下子就把王冉干的店铺围了个水泄不通，大家一边欣赏一边议论，整整一天都闹闹哄哄的，根本没有办法做生意。王冉干终于明白了郑板桥的意图，他怀恨在心，但是没有办法，如果再过两天不做生意的话，那就赔大了。于是，他只好硬着头皮来找郑板桥。“郑大人，我看那个私盐贩子实在是太可怜了，就让他提前回家去吧，省得家里人担心。”王冉干假仁假义地说。郑板桥听了，笑着讽刺他说：“怎么，王员外你也有于心不忍的时候呀，你难得大发慈悲，本官就答应你的请求。”王冉干苦笑着说：“那就谢谢郑大人了。”说完，就灰溜溜地回去了。

郑板桥释放了私盐贩子，还把那几幅字画卖了几十两银子送给他。私盐贩子用这笔钱做起了小生意，再也不用贩卖私盐了。潍县的百姓听说这件事，纷纷称赞郑板桥是一个爱民如子的好官。

县令巧计除贼窝

原来，县令给两个盗贼的竹竿中间是通的，里面装满了石灰，两个强盗拄着它，在地上留下了一长串白斑点，县令就顺着白点找到了贼窝——聪明的县令通过一个不起眼的竹竿，就让盗贼自己留下了线索，从而一举端掉了“死不怕”的老窝。

我们来看看县令的思路，首先，县令没有满足于暂时的小收获——两个盗贼，而是把目光放得更远，想要端掉贼窝。然后县令通过一桌酒席，麻痹盗贼，等到时机成熟的时候，理所当然地送上“追踪器”——装满石灰的空心竹竿。最后，在第二日清晨，顺藤摸瓜，通过石灰点，

找到了盗贼的老窝，从而达到了目的。

这样一个简单的小故事里面，还蕴藏着这么多的智慧点。其中最关键的一点就在于，县令巧妙地给两个盗贼安装上了“追踪器”，有了这个追踪器，他想逃也逃不了了。

墨子退兵

公输般用云梯攻城，墨子就用火箭烧云梯；公输般用撞车撞城门，墨子就用滚石檣木砸撞车；公输般挖地道攻城，墨子就往地道里放烟熏……公输般一共用了九种方法攻城，把他知道的攻城方法都用完了，墨子都有应对的办法，而且他还有别的高招没有使用出来。公输般惊呆了，他恶狠狠地对墨子说：“我还有一个办法来对付你，但是我不说出来。”墨子笑道：“我知道你用什么方法来对付我，我已经有破解的办法了。”

楚惠王被他俩人的话给弄糊涂了，他不解地问道：“你们俩人在说什么呀，我怎么听不懂呢？”墨子说：“公输般是要把我杀了，他以为只要我死了，就没有人为宋国守城了。但是他不知道，我早就把我的三百个徒弟送到了宋国，他们每个人都会我守城的方法，所以就算我被公输般杀了，楚国也别想轻易地攻下宋国。”楚惠王听了墨子的话，看到墨子的本领，觉得攻打宋国确实非常困难，于是他就对墨子说：“先生说得很有道理，我决定不攻打宋国了。”

墨子凭借他的聪明才智，阻止了一场战争的发生。

西门豹治邺

原来西门豹是要好好整治整治巫婆和官绅。只听西门豹对巫婆说：“你下去求见河伯，就说我们要重选一个漂亮的姑娘，过两天给河伯送去。”然后，不等巫婆说话，就叫卫士把巫婆扔到河里，巫婆马上就沉下去了。等了一会儿，西门豹说：“巫婆怎么还不回来，让她的徒弟下去催一催。”卫士又把巫婆的一个徒弟扔到了河里，过了一会儿，西门豹又扔了一个徒弟下去。又过了一会儿，西门豹说：“看来，女人干不了事，麻烦一个官绅下去给河伯解释一下。”说着，让卫士把带头的一个官绅扔到了水里。这时候官绅和巫婆们都害怕起来，他们战战兢兢地跪在地上，不停地给西门豹磕头。又等了一会儿，西门豹看看河里还没有动静，就说：“看来，河神好客，把他们留下了，我们别等了，都回去吧。”官绅和巫婆们等西门豹走远了，才站起来，从此再也不敢提给河伯娶妻的事了。

聪明的一休

长老说罐子里面的是药，不是糖，小孩子吃了会中毒的。这显然是个谎言，怎样揭穿这个谎言呢？小一休来了个将计就计，好吧，既然是药，那么我犯了大错误，就吃这药来惩罚自己吧！长老被一休弄得哭笑不得，只好承认了自己所说的是谎言。

接下来的故事是这样的：

第二天清晨，一休一个人在走廊里抱着空罐子哭泣，长老见了就问到：“发生什么事了，一休？”一休止住哭声，抽噎着说：“我本来想给长老洗洗砚台，一不小心，砚台从桌子上掉了下来，摔碎了。”砚台是长老的心爱之物，平时自己都是小心翼翼地用，听到砚台被一休打碎了，长老顿时脸色铁青，气得说不出话来。一休见了赶紧说：“我知道自己犯了大错，长老一定不会放过我，还不如自杀了呢。”说着一休又伤心地哭起来：“所以，我把长老的药都吃了，这会儿药性还没上来，可能我一会儿就七窍流血死了，只希望长老能原谅我的过错。”

长老见一休这么可怜，忍不住心疼起来，他惭愧地说：“师父是骗你的，那罐子里装的是糖，没事了，你回去吧，我原谅你了。”一休见长老承认了，自己也立即承认：“我也是骗你的，砚台没摔碎，我给洗好了，现在正放在你的桌子上呢。不过……不过……糖都被我吃了。”长老听

了笑着说：“真是个淘气的孩子。”

小一休的这一招，利用对方谎言中的观点，来反击对方，从而使对方无话可说，这是一个巧妙的揭穿对方谎言的智慧。

阿凡提戏财主

阿凡提给财主剃了一个锃亮的光头，剃完头发后，阿凡提笑着问财主：“请问尊敬的大老爷，您的眉毛要吗？”

财主不假思索地回答：“当然要了。”

“好，您要我就给您。”说着，阿凡提“唰唰唰”手起刀落，把财主的两条眉毛剃了下来，递到财主的手里。

财主看到镜子里自己的模样，顿时大怒起来，他大声嚷着：“你……你……”

阿凡提不等财主说完，就一把把他按住，问道：“尊敬的老爷，您的胡子要不要？”

财主有一把漂亮的大胡子，每天他都把大胡子梳理得整整齐齐的，经常在人们面前炫耀。听到阿凡提问他，就赶紧说：“不要……不要……”

“好，您不要，我就把它扔了。”说着，阿凡提“唰唰唰”又把财主的胡子统统刮了下来，甩在地上。“好了，尊敬的老爷，我给您理完了。”

财主站起来，欲哭无泪地看着镜子里的怪模样：哎呀，自己的脸蛋和下巴都光秃秃的，这哪里还像一个人脸，简直就是一个青皮大鸭蛋呀。财主恶狠狠地对着阿凡提喊道：“好呀，你这个阿凡提，你竟然敢这样侮辱我！”

阿凡提装出一副无辜的样子说：“啊？我都是按照您吩咐的去做的呀，您要眉毛我就给您眉毛，你不要胡子，我就把它扔了。其实，要不是您这样要求，我才不愿这么麻烦地给您剃头呢！”

利用模糊的语言，戏弄坏蛋，常能使坏蛋有苦说不出，有火也没地方发。

阿凡提问财主要不要眉毛，这句话其实有两种理解，一种是财主要不要留住眉毛；一种是财主要不要刮下眉毛。一般人都会按照第一种意思理解，财主也是这样理解的。但是，聪明的阿凡提偏偏用第二种意思去理解，这也没有错呀，要怪也只能怪财主自己没有说清楚。同样的道理，阿凡提又刮掉了财主心爱的胡子，使财主欲哭无泪。

聪明的阿凡提使用的就是模糊语言的计策，这种语言有两种甚至更多种意思，怎么理解都没错，使财主顾此失彼，绕来绕去，还是绕不出阿凡提的圈套。

晏子论罪

晏子并没有直接指出齐景公的不对，那样恐怕是火上浇油，后果更不好收拾。所以，晏子借口向邹烛申明罪状，实际上是把齐景公这种“因鸟杀士”的做法将会引起的后果说了出来，使齐景公意识到问题的严重性，从而悬崖勒马。

晏子走到邹烛面前，指着他的鼻子说道：“邹烛你犯了三条重罪，罪不可恕。第一条，大王让你养鸟，你却把鸟养飞了，让大王少了一个娱乐的东西，论罪该杀；第二条，大王为了一只鸟而杀人，落个暴虐的名声，也是由你引起的，论罪更该杀；第三条罪状，天下诸侯得知你因一只鸟被大王杀掉，就会嘲笑大王重鸟不重人才，使大王抬不起头来，简直罪大恶极，死不足惜。这就是你的三条罪状，它不仅使你丢了性命，还给大王带来了重大损失。你明白了吗？”说完，晏子对齐景公说：“大王，三条罪状已申明完毕，请您处死他吧。”

齐景公听完大笑着说：“不杀了，我已经明白了你的意思，我可不想做个被人耻笑的国君，就把邹烛放了吧。”

从事情的结果出发，进行合乎逻辑的推理，揭示出它将引起的不良后果，使当事人意识到自己的错误，从而达到避免错误发生的目的。

射蒿识敌首

“擒贼先擒王”，只有射杀敌军的首领尹子奇，才能解了睢阳城的重重围困。但是，根本没有人认识尹子奇，更别提射杀他了，这个神秘的家伙，就是一个躲在阴影里的魔头。张巡想到了一个计谋：

张巡指挥士兵向敌人射箭，但是那箭射出去都轻飘飘的，根本不能伤人。原来，那些根本不是铁箭，是用木蒿削成的木箭。叛军们捡到木箭纷纷来向尹子奇报告，尹子奇拿着木箭正高兴着说：“原来睢阳城里已经没有箭了，用这个木箭来吓唬人呀。”这时候，南霁云已经根据叛军们的举动认出了尹子奇，只见他弯弓搭上真正的箭，“嗖”的一声向尹子奇射去，箭正射在尹子奇的胸口，他应声倒下。叛军见主将被射倒，都乱作一团，张巡率兵又杀了一阵，退回城里。尹子奇受了重伤，没法再指挥战斗，只好下令撤退了。

量沙充粮

面对强敌的进攻，利用对方对己方情况的不了解，制造一个逼真的假象，迷惑对方，使敌人不敢轻举妄动，从而达到保护自己的目的。接下来的故事是这样的：

当天晚上，宋军的营地上燃起了无数火把，檀道济亲自指挥士兵们往口袋里装沙子。一边装着，还一边喊着：“一斗、两斗、三斗……”，另有一群士兵来来往往地搬运沙袋，在外人看来，宋军就像是在分粮食一样。忙活了大半夜，天明前，檀道济叫士兵把沙袋都堆放在显眼的地方，沙袋口故意敞开着，上面覆盖着少量的大米。

北魏的探子赶紧跑来向主帅报告：“不好了，将军，宋军还有很多粮食，昨晚他们还分了一夜的粮食呢！”

魏军的主帅听了，大惊失色，又派了几个心腹到宋营里打探清楚。这几个魏兵装成老百姓的模样，偷偷地来到宋营里面，看到宋兵都从沙袋里挖米做饭吃，就赶紧跑回来报告：“将军，宋军果然还有很多粮食，就是吃一年也吃不完呀。”

主帅听了，心想：檀道济向来诡计多端，这次，一定是他叫几个人来诈降，谎报军粮已绝，让我紧紧追来，实际上他早就在前面埋伏好了，就等我钻进去了。想到这里，主帅已经是满头冷汗了，暗暗庆幸自己发现得早，就立即下令：“把那几个诈降的宋兵杀了，不要再追宋军了。”檀道济趁魏军不再追赶的机会，赶紧指挥部队全速撤退，安全地回到了大本营。

草船借箭

成功地解决问题，除了需要发挥自己的聪明才智，还需要恰到好处地利用外部条件。这一点诸葛亮做得非常好：

诸葛亮吩咐士兵朝北岸划船，这时候，江面上大雾弥漫，一船之内，只闻人声，不见人影。船靠近北岸曹营，天还没亮，诸葛亮下令士兵擂鼓呐喊。鲁肃又惊又怕，颤声说道：“先生这样做，不是送羊入虎口吗？如果曹军出来，我们都跑不了了。”

诸葛亮胸有成竹地说：“曹操生性多疑，雾这么大，他肯定不会出兵的。”果然不出诸葛亮的预料，曹操听到鼓声，就命令士兵：“江上雾大，我们看不清虚实，不要轻易出击，只管放箭，让敌军不能前进。”他派人调来所有弓弩手，一齐向江中放箭，顿时箭像下雨一样射过来。射满了一边的草人，诸葛亮就叫人调转船头，用另一边的稻草人去受箭，仍旧擂鼓呐喊。

天渐渐亮了，江面上的雾还没有散去，船两边的草人身上都插满了箭。诸葛亮令士兵齐声

高喊：“谢谢丞相的箭！”接着叫人把船驶回南岸。曹操明白上当了，但是诸葛亮的船顺风顺水，转眼就驶出了二十里，要追也来不及了。

诸葛亮的船靠南岸的时候，正好周瑜派来搬箭的士兵也来到了，诸葛亮就叫他们上船取箭，每只船上有五六千支箭，二十只船总共十万余支箭。

利用鲁肃的忠厚善良，诸葛亮借来了二十只草船；利用清晨漫天的大雾，诸葛亮让曹军摸不清虚实；利用曹操多疑的性格，诸葛亮骗来了十万支箭。

鲁肃的忠厚善良，曹操的谨慎多疑，以及第三天清晨漫天的大雾，这些外部条件，都被诸葛亮很好地加以利用，从而按期完成了周瑜的难题。

思维小游戏

谁能看到帽子的颜色

甲可以正确地推导出自己头上所戴帽子的颜色。

巧辨开关

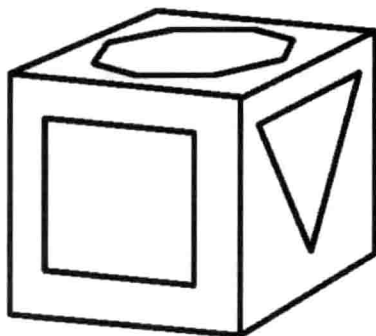
先走进有开关的房间，将三个开关编号为 A、B 和 C。将开关 A 打开 10 分钟，然后关闭 A；再打开 B，然后马上走到有灯的房间，此房间内正在亮着的灯由开关 B 控制。用手去摸一摸另外两盏灯，发热的由开关 A 控制，凉的由开关 C 控制。

加薪

加薪的是丙和丁。

美丽的正方体

A。



在沙滩上

莎的姓是卡索（线索 2），蒂米穿红色的泳衣（线索 1），因此，穿橙色泳衣叫响的小男孩肯定是詹姆士。通过排除法，莎的泳衣一定是绿色的，他的母亲是曼迪（线索 3）。同样再次通过排除法，蒂米的姓是桑德斯，他的母亲不是丹尼斯（线索 1），那么肯定是萨利，最后剩下丹尼



斯是詹姆士的母亲。

答案：

丹尼斯·响，詹姆士，橙色。

曼迪·卡索，莎，绿色。

萨利·桑德斯，蒂米，红色。

工作服

科拉·迪在药店工作（线索4），而艾米·贝尔不在面包店工作（线索1），所以她肯定在零售店工作，而埃德娜·福克斯则在面包店工作。艾米·贝尔在半岛商店工作（线索1），斯蒂德商店店员穿蓝色工作服（线索3），因此，穿黄色工作服的埃德娜，肯定在梅森商店工作。通过排除法，艾米的工作服肯定是粉红色的，而在斯蒂德商店工作的一定是科拉，她穿蓝色的工作服。

答案：

艾米·贝尔，半岛商店，零售店，粉红色。

科拉·迪，斯蒂德商店，药店，蓝色。

埃德娜·福克斯，梅森商店，面包店，黄色。

夏日嘉年华

杰克获得了第三名（线索2），因此他的母亲不可能是丹妮尔（线索1），而梅勒妮是尼古拉的母亲（线索4），那么杰克只能是谢莉的儿子，剩下埃莉诺是丹妮尔的女儿，埃莉诺的服装像个蘑菇（线索3）。尼古拉不是第二名（线索4），我们知道她也不是第三名，因此她肯定是第一名，剩下埃莉诺是第二名，从线索1中知道，排名第三的杰克穿成垃圾桶装束，剩下第一名的尼古拉则穿成机器人的样子。

答案：

丹妮尔，埃莉诺，蘑菇，第二名。

梅勒妮，尼古拉，机器人，第一名。

谢莉，杰克，垃圾桶，第三名。

吹笛手游行

6岁的格雷琴不可能是4号（线索1），而3号今年7岁（线索4），1号是个男孩（线索3），因此，通过排除法，格雷琴肯定是2号。现在从线索1中知道，3号是7岁的牧羊者。玛丽亚的父亲是药剂师（线索5），不可能是1号（线索3），那么只能是4号，从线索5中知道，她今年5岁，剩下1号男孩8岁。所以1号不是汉斯（线索2），则一定是约翰纳，剩下汉斯是7岁的牧羊者之子。从线索3中知道，格雷琴的父亲不是屠夫，那么只能是伐木工，最后知道约翰纳是屠夫的儿子。

答案：

1号，约翰纳，8岁，屠夫。

2号，格雷琴，6岁，伐木工。

3号，汉斯，7岁，牧羊者。

4号，玛丽亚，5岁，药剂师。

顶峰地区

位置3的山是第三高峰（线索5），线索2排除了格美特是位置4的山峰，格美特被称为庄

稼之神，而山峰1是森林之神（线索3）。山峰2是飞弗特尔（线索4），通过排除法，格美特是位置3的高峰。通过线索2知道，第四高峰肯定是位置1的山峰。辛格凯特不是位置4的山峰（线索6），通过排除法，它一定是山峰1，剩下山峰4是普立特佩尔。它不是第二高峰（线索4），那么它肯定是最高的。因此它就是被人们当作火神来崇拜的那座（线索1）。最后通过排除法，飞弗特尔是第二高峰，而它是人们心中的河神。

答案：

山峰1，辛格凯特，第四，森林之神。

山峰2，飞弗特尔，第二，河神。

山峰3，格美特，第三，庄稼之神。

山峰4，普立特佩尔，最高，火神。

出师不利

哈里滚球了（线索3），而史蒂夫不是LBW（线索2），那么他一定是犯规的，剩下克里斯是LBW。得了7分的不是哈里（线索3），也非史蒂夫（线索1），那么一定是克里斯。史蒂夫得分不是2分（线索2），那么一定是4分，而哈里是2分。史蒂夫不是3号（线索4），也非1号（线索2），那他一定是2号。哈里不是1号（线索3），则肯定是3号，剩下1号就是克里斯。

答案：

1号，克里斯，LBW，7分。

2号，史蒂夫，犯规，4分。

3号，哈里，滚球，2分。

汤姆的舅舅

1910年出生的舅舅的爱好不是制作挂毯（线索1），他也不是工程师，因为工程师的爱好是钓鱼（线索3），那么他肯定爱好诗歌。而他退休之前不是教师（线索2），那么只能是士兵，剩下前教师的爱好是制作挂毯。从线索1中知道，1916年不是伯纳德出生的年份，而线索3也排除了安布罗斯，那么1916年出生的只能是克莱门特。前教师出生的年份不是1913年（线索2），那么他一定是1916年出生的克莱门特，剩下前工程师是1913年出生的。从线索3中知道，安布罗斯是1910年出生的，他退休前是士兵，剩下前工程师就是伯纳德。

答案：

安布罗斯，1910年，士兵，诗歌。

伯纳德，1913年，工程师，钓鱼。

克莱门特，1916年，教师，制作挂毯。

小屋的盒子

蓝色的盒子里有58个东西（线索2），绿色盒子有螺丝钉（线索3），43个钉子不在灰色的盒子里（线索1），那么一定在红色的盒子。我们知道绿盒的东西不是43或58个，而线索3也排除了65个，那么在绿盒里一定是39个螺丝钉。通过排除法，灰色盒子的东西肯定是65个，它们不是洗涤器（线索3），那么一定是地毯缝针，灰色盒子就是C盒（线索4），剩下蓝色的盒子有58个洗涤器。绿盒不是D盒（线索3），因它有2个相邻的盒子，那么知道它就是B盒，而有洗涤器的盒子就是A盒（线索3），剩下红色的盒子就是D盒。

答案：

A盒，蓝色，58个洗涤器。

B 盒，绿色，39 个螺丝钉。

C 盒，灰色，65 个地毯缝针。

D 盒，红色，43 个钉子。

换装

B 机器是穿红白相间的浴袍的女士用的（线索 5），线索 4 排除了 D 是尤菲米娅·波斯拜尔用的，因为兰顿斯罗朴小姐用了机器 C（线索 2），尤菲米娅的机器可能是 A 或者 B。而拉福尼亚的是 B 或者 C（线索 4），因此她也不用机器 D。我们知道兰顿斯罗朴用了机器 C，那么贝莎不可能是机器 D（线索 1）。因此，通过排除法，维多利亚肯定用了机器 D。所以她的姓不可能是马歇班克斯（线索 1），我们知道她的姓也不是波斯拜尔或者兰顿斯罗朴，那么一定是卡斯太尔，而她的浴袍肯定是绿白相间的（线索 3）。因此尤菲米娅不可能用了机器 B（线索 4），那么一定是在 A 上，剩下机器 B 是马歇班克斯用的。因此，从线索 1 中可以知道，贝莎就是兰顿斯罗朴小姐，她用了机器 C，装束是黄白相间的，通过排除法，尤菲米娅·兰斯拜尔是穿了蓝白相间浴袍的人。

答案：

机器 A，尤菲米娅·波斯拜尔，蓝白相间。

机器 B，拉福尼亚·马歇班克斯，红白相间。

机器 C，贝莎·兰顿斯罗朴，黄白相间。

机器 D，维多利亚·卡斯太尔，绿白相间。

瓦尼斯城堡

铁门在城堡的南方（线索 4），A 门为第二护卫队守卫（线索 2），而剑门是在第四护卫队守卫的门的逆时针方向的下一扇门（线索 1），它不是 D 门，而 D 门也不是钻石门（线索 3），那么一定是鹰门，它不是由哈尔茨和第一护卫队负责的（线索 5），也不是由第二护卫队负责的，线索 3 排除了第四护卫队，那么 D 门一定是由第三护卫队看守的。因此，从线索 3 中知道，第四护卫队看守钻石门。我们知道钻石门不是 C 和 D，而护卫队号也排除了 A 门，因此它就是 B 门。从线索 1 中知道，A 门就是剑门。通过排除法，哈尔茨长官和第一护卫队负责的一定是铁门。克恩不掌管第一护卫队，因此苏尔不掌管第二护卫队（线索 6），也不是由弗尔掌管的（线索 1），那么一定是克恩掌管了第二护卫队。苏尔是第三护卫队的长官，负责鹰门，即 D 门（线索 6），剩下弗尔掌管第四护卫队，负责 B 门，即钻石门。

答案：

A 门，剑门，克恩，第二护卫队。

B 门，钻石门，弗尔，第四护卫队。

C 门，铁门，哈尔茨，第一护卫队。

D 门，鹰门，苏尔，第三护卫队。

清仓大拍卖

唐纳德买了咖啡桌（线索 2），而丽贝卡出了 15 英镑买了东西，她买的不是墙角柜（线索 3），则一定是钟，剩下墙角柜是塞德里克买的。因此，从线索 1 中知道，2 号拍卖物一定价值 18 英镑。丽贝卡买的不是 3 号拍卖物（线索 3），我们知道，价值 15 英镑的不是 2 号，那么一定是 1 号。从线索 3 中知道，2 号拍卖物一定价值 18 英镑，它就是墙角柜。通过排除法，3 号则是咖啡

桌，是唐纳德花了 10 英镑买的。

答案：

1 号，钟，丽贝卡，15 英镑。

2 号，墙角柜，塞德里克，18 英镑。

3 号，咖啡桌，唐纳德，10 英镑。

信箱

绿色信箱不属于 228 号或 234 号（线索 1），并且 232 号信箱是蓝色的（线索 4），因此绿色信箱一定在 230 号。阿琳不住在 228 号（线索 2），而且她的黄色的信箱（线索 2）一定不是 230 号和 232 号，所以一定在 234 号。现在通过排除法，巴伦夫人的红色信箱（线索 3）一定在 228 号。从线索 1 中得出，杰布夫人住在 232 号，而加玛就是住在 228 号的巴伦夫人。阿琳不是菲什贝恩夫人（线索 2），而是弗林特夫人，剩下菲什贝恩夫人住在 230 号。根据线索 4，路易丝不是杰布夫人，而是菲什贝恩夫人，剩下杰布夫人是凯特。

答案：

228 号，加玛·巴伦，红色。

230 号，路易丝·菲什贝恩，绿色。

232 号，凯特·杰布，蓝色。

234 号，阿琳·弗林特，黄色。

等公车

格伦是 4 号（线索 2），根据线索 1，证券公司的雇员不是 2 号、6 号或 7 号。线索 2 排除了 5 号，因为 6 号是男的（线索 3），线索 1 同样排除了 4 号。已知 3 号在保险公司工作（线索 6），这样根据线索 1，1 号在证券公司上班，而在保险经纪人公司工作的 3 号就是塞布丽娜。1 号不是纳尔逊（线索 4）、雷切尔（线索 5），或在投资公司工作的托奎（线索 8），也不是格伦或塞布丽娜，线索 8 排除了马德琳，因此只能是吉莉安。线索 7 告诉我们 2 号在一家律师所工作，这样根据线索 2，5 号在法律顾问公司上班。已知托奎不是 7 号（线索 8），而他所在的公司排除了 2 号和 5 号，那他就是 6 号，根据线索 8，马德琳是 7 号。雷切尔不是 2 号（线索 5），得出他是 5 号，格伦在银行工作（线索 5）。最后通过排除法，纳尔逊是在律师事务所工作的 2 号，马德琳是建筑公司的职员。

答案：

1 号，吉莉安，证券公司。

2 号，纳尔逊，律师事务所。

3 号，塞布丽娜，保险公司

4 号，格伦，银行。

5 号，雷切尔，法律顾问公司。

6 号，托奎，投资公司。

7 号，马德琳，建筑公司。

生日礼物

已知马丁叔叔送给拉姆的礼物是 Benedam 优惠券（线索 3）。卡罗尔阿姨的面值为 20 的优惠券不是 W S Henry 发行的（线索 4），线索 1 又排除了 Ten-X，最后得出它属于 HBS 公司。从线索 2 可以知道，B 信封内的理查德叔叔所送的礼物面值为 15。由于丹尼斯叔叔给娜塔莎的礼物



不是面值为 5 的优惠券（线索 5），那么可以知道它的面值是 10，面值为 5 的是马丁叔叔送的由 Benedam 发行的优惠券。又因为后者不在 C 信封内（线索 1），也不在 D 信封内（线索 3），而是在 A 信封内。我们现在已经知道 A 和 B 信封内的代币价值。根据线索 1，面值为 10 的优惠券不在 C 信封内，因此 C 信封内的是卡罗尔阿姨所送的由 HBS 发行的面值为 20 的代币。根据线索 1 也可以知道，Ten-X 的优惠券的面值一定为 10，并且在 D 信封内。最后通过排除法，B 信封里是理查德叔叔所送的面值为 15 的 W S Henry 的优惠券。

答案：

A 信封，马丁叔叔，Benedam，5。

B 信封，理查德叔叔，W S Henry，15。

C 信封，卡罗尔阿姨，HBS，20。

D 信封，丹尼斯叔叔，Ten-X，10。

第十二篇

思维名题

弦高救国

第二天，弦高装扮成郑国使臣的模样赶着十二头肥牛来到秦军驻地，要求见秦国的大将孟明视。孟明视接见了，弦高对孟明视说：“我是郑国的使臣，我们大王早就听说了将军要到郑国去，特地派我来这里迎接，并奉上十二头肥牛来慰劳将军和诸位将士，略表我们的心意”。孟明视听了，大吃一惊，赶紧对弦高说：“让你们费心了，我们不是到贵国去的，你们的礼物我们领了，以后再登门拜谢吧。”于是收下了十二头肥牛，送走了弦高。

送走了弦高以后，孟明视对他的手下们说：“看来这郑国早就得到消息了啊，现在一定做好了迎战的准备了，他们以逸待劳，我们恐怕不是他们的对手，还是先回国，再做打算吧。”于是秦军没有去郑国，就打道回府了。

这时候郑国的大王也接到了弦高的信，知道秦国的三个将军出卖了郑国，就毫不客气地把他们赶走了，秦国的算盘彻底落空了。

王羲之装睡脱险

不小心听到了一个惊天大阴谋，阴谋制造者之一王敦将军开始怀疑王羲之知道了谈话内容，意欲杀了小王羲之，情况十分紧急！王羲之没有选择逃跑或者是躲藏起来，那样不正是“此地无银三百两”，承认听到了谈话内容了嘛——王羲之赶紧吐了一口口水涂在自己脸上，然后往床上一躺，胡乱盖上被子，装作没睡醒的样子。王敦来到卧室，见王羲之仍然“沉睡不醒”，长舒了一口气，稍稍放松了一下。但是，还不太放心，于是趴在王羲之耳边小声喊道：“羲之，羲之。”王羲之装作没听到，仍然紧闭双眼，呼呼大睡。这下王敦才放下心来，走出卧室对那个人说：“没事，那小子睡得像头死猪。”天一亮，王敦就把王羲之给送回家了。这样，聪明的王羲之临危不乱，机智地躲过了一场大祸。

尔朱敞换衣脱难

尔朱敞拿出一块白玉，对小乞丐们说：“看，这是上好的白玉，很值钱，谁能追到我，我就把白玉给谁。”说完，尔朱敞撒腿就跑，小乞丐们紧紧地跟在后面。跑到一个人少的地方，尔朱敞故意停下了脚步。他把白玉扔给那群乞丐，让他们去争抢。一个和尔朱敞身材差不多的小乞丐没抢到白玉，站在旁边暗自生气。尔朱敞走过来说：“没关系，别生气了，要不，我把这身衣服换给你怎么样？”小乞丐看看尔朱敞漂亮的衣服，就高兴地和他换了衣服。

尔朱敞穿上乞丐的破衣裳，又弄来一些泥巴抹在脸上，完全不像一个富家公子了，和那群小乞丐已经没有区别了。他大摇大摆地来到城门，守城的官兵看了，以为他是个小乞丐，没有盘问就把他放出了城了。这样，聪明又勇敢的小尔朱敞就躲过了一场杀身之祸。

绝缨救将

楚庄王想了想，高声喊道：“先别点蜡，今天我和大家畅饮，非常痛快，大家就不要拘于礼节、正襟危坐了，统统把帽子摘下来吧，咱们继续喝酒！”大家莫名其妙地摘掉帽子以后，

楚庄王才命人点上蜡烛。这样，帽子都放在了桌子下面，连楚庄王和许姬也不知道刚才那位大胆的将军是谁。

散席后，许姬问楚庄王为什么不当场抓住那个人。楚庄王笑着说：“今天这是庆功宴，大家都很高兴，喝多了之后，一时忘形也可以原谅。如果我真的追究起来，是能说明你的贞节，但是，弄得不欢而散，将士们会认为我太小气了，以后就不会为我出生入死了。所以，这次就委屈你了。”许姬听了，非常佩服。

后来，楚国和郑国打仗的时候，唐狡将军自告奋勇率领百余人充当先锋，为大军开路。他打起仗来非常勇敢，就像拼命一样，战无不胜，攻无不克，立下了赫赫战功。楚庄王见了，就要重重地奖赏他。唐狡却惭愧地说：“大王不必重赏我，只要不治我的罪，我已经心满意足了。”楚庄王很奇怪，就问为什么。唐狡说：“上次我喝醉了酒，一时冲动拉了许姬袖子，大王非但没有惩罚我，还替我隐瞒了过去，我感激不尽，所以，现在才舍命杀敌，来报答大王的恩德呀。”楚庄王听了，非常高兴，还是重重赏了他。

拿破仑救人

拿破仑举起手中的猎枪，瞄准落水的士兵，“你抓紧向岸边游过来，不要再瞎扑腾了，听到了没有，否则，我一枪杀了你！”拿破仑向士兵身边“叭！叭！”打了两枪，落水的士兵顿时惊出一身冷汗，拼命向岸边游过来，他的姿势不是很优美，但是看得出来，他会游泳。

落水的士兵爬到岸上，还没看清拿破仑的脸，就大声咆哮着：“你这人是怎么回事，不想救我就算了，难道你还想杀了我吗？”拿破仑笑着说：“傻瓜，这条文静的小溪，根本不会为难你的，是你自己太慌张，以至于忘了自己还会游泳。我知道你能行，所以鸣枪提示你。”

士兵看清了，站在自己面前的是皇帝！赶紧拜谢：“我不小心掉进水里，吓得失魂落魄，根本就不知道该怎么划水了，要不是陛下出手相救，说不定现在就淹死了，而我刚才却对陛下无礼，请陛下原谅！”

拿破仑说：“没关系，现在你要知道，你自己是能行的。”说着，拿破仑又兴高采烈地去打猎了。

老太太点房报警

老太太坚决地走进屋子，用力地推翻了火炉，炉火瞬间燃着了木制的家具，燃着了床单被褥，燃着了小屋里所有的东西。老太太吃力地爬出房子，看着自己住了几十年的心爱的小屋，燃起了熊熊大火，滚滚浓烟冲上天空，像狼烟一样向人们发出警告。

“不好了，着火了，着火了，大家快去救火呀！”庆典上响起了喊叫声，疯狂的人们从狂欢中挣脱出来，来不及收拾东西，都快速地涌向老太太的房屋。

西北风呼呼地刮起来，滚滚浪涛立即把庆典现场变成了一片汪洋。

扑灭了火，人们站在镇子里，远望着海面上肆虐的台风，仍然心有余悸：“幸亏老太太点燃了房子，否则现在我们都去喂鲨鱼了！”老太太没有了房子，镇子里的人们纷纷邀请她到自己家里去住。老太太成了小镇子里的大英雄。

与贼巧周旋

面对凶恶强大的强盗，而自己无力与他争斗，如果激起他的恶性，后果将是不堪设想的。瘦弱的周老师没有选择和强盗对抗，也没有选择转身逃跑，而是用另外一种思路来考虑问题，选择了第三种办法，利用强盗不认识自己这个条件，改变自己的身份，把自己变成了一个“问路人”，从而在表面上和强盗没有了矛盾，使强盗放松下来，为自己赢得了去找救兵的时间。

接下来的故事是这样的：

周老师微笑着问那个强盗：“对不起，我不知道您在搬家，打搅了，我想问一下幼儿园的周老师是不是住这里？”听到“搬家”，强盗紧握着刀柄的手慢慢放松下来，顺水推舟地说道：“是……是在搬家，不知道你是？”“噢，我是幼儿园学生的家长，来找周老师有点事。”周老师镇定地回答。“她不住在这里，你找错地方了，再去找找吧。”强盗没好气地说道，他只知道抢劫，根本不知道这家主人是谁。

“原来是这样，看来是我走错门了，好吧，那我再去找找。”周老师找了一个借口，转身就出了屋子。强盗长舒了一口气，以为不过是虚惊一场，突然他想起了一个细节，“那个女人手里拿着菜，哪有人去拜访老师的时候，手里会提着菜呢？”强盗觉得有点不对劲，他赶紧窜出房门，想去抓回周老师。

这个时候，周老师已经喊出了四周的邻居，把强盗团团围住了。强盗看到这种阵势，顿时惊慌起来，当场被大家擒住了。

易卜生智斗警察

原来，易卜生急中生智，把所有的秘密文件全都随意扔在床上，而把那些书稿和书籍则整齐地码放在柜子里和箱子里。那些愚蠢的警察把所有的秘密地方都搜遍了，反而忘记了翻一翻眼皮底下的东西，结果，易卜生惊险地逃过一劫。

正应了那句老话：“最危险的地方，恰恰是最安全的地方。”一群傻乎乎的警察搜遍了所有的角落，甚至连老鼠洞都没有放过，但是，偏偏对眼皮底下的东西懒得一翻，结果当然是一无所获了。

盟军飞行员脱险

盟军飞行员心一横，果断地走出来，大摇大摆地朝机场大楼走去。一路上，他也遇到了好几拨德军士兵，但是因为盟军飞行服和德军有些相像，尤其在夜里很难区分，加上敌人做梦也想不到盟军飞行员竟敢大摇大摆地与他们迎面走过，所以他们都认为盟军飞行员是机场工作人员。最后，盟军飞行员故作镇定地登上了正在等待起飞的德国客机的驾驶室，冷静地启动了飞机。到了空中之后，他悄悄改变了航向，带着一架德军飞机和一群俘虏回到了自己的阵地。

曹操机智脱险

曹操灵机一动，表情镇定地双手举刀跪下说：“近日得到宝刀一口，特意带来献给恩相。”董卓于是接过刀来，一看，此刀七宝嵌饰，锋利无比，果然是把宝刀，便将宝刀收下递给吕布。而曹操也慌忙解下刀鞘交给吕布。然后，董卓带着曹操到屋外看马，曹操假意对马十分喜欢，并请求骑上试一圈。董卓便命属下备好鞍辔，令曹操试骑。曹操牵马走出相府，直接骑上朝东南城门奔去了。

曹操离开后，吕布对董卓说：“刚才看曹操似乎想要行刺您，只因被发现了，才假托献刀。”董卓一听，也觉得曹操刚才的举动很可疑。正说着，董卓的女婿李儒来了，他了解刚才的情况后，便说：“曹操家人都不在京城，只一个人住在寓所。现在就去差人请他来，如果他来了，便是献刀；如不肯来，便是行刺，应该立刻抓起来。”董卓于是差兵士前去传唤曹操。过了一会儿，兵士回报：“曹操没有回寓所，而是对守城士兵说丞相差遣他去办紧急公事，纵马从东门出去了。”这时，董卓才恍然大悟，立刻下令遍行文告，画影绘形，悬赏通缉曹操。当然，我们知道，曹操也并没有被捉到，这是后话了。



布鲁塞尔第一公民

他朝导火线上撒了一泡尿，将导火线给浇灭了。

后来人们为了纪念这个小英雄，便请全国最杰出的雕塑家为他塑了一尊铜像，放在首都的一条街上。现在你在布鲁塞尔还能看到一尊铜像，一个光屁股小男孩正在撒尿，这就是小英雄于连。并且，这尊铜像还被命名为“布鲁塞尔第一公民”像。

聪明的丽莎

原来，丽莎保护项链是假，保护耳环是真。她刚才的表演正是为了将强盗的注意力从耳环上转移开而已。因为她的钻石耳环价值 530 英镑，而那个项链，则仅是花不到 10 英镑在地摊上买的而已。她在一则侦探故事中看过一个类似的故事，没想到今天真的用在了自己身上。

伊丽莎白的暗示

原来，罗伯特警官和伊丽莎白平时很熟悉，他知道伊丽莎白还根本没有结婚，哪来的丈夫？因此，他推断，肯定是伊丽莎白在以此向自己做暗示。于是，他假装离开，实际上则叫来了同伴，悄悄折回。

盟军坦克兵反败为胜

这名盟军坦克兵将自己的主意告诉另外两名同伴后，先将坦克门从里面锁死，然后啪啪地开了三枪，同时每个人都假装发出一声惨叫。在外面的德军士兵听到坦克里枪响和惨叫，又试探着对坦克里的人进行了叫喊，结果只是一片沉寂。然后，德国士兵试图打开坦克门一看究竟，却发现坦克门已经从里面反扣死了，怎么也打不开。

“干脆，把坦克拖回去再说。”德国士兵商量道。于是，德国士兵开来自己的坦克，试图将盟军坦克拉出来。但是，因为这是一辆重型坦克，一辆德国坦克拉不动。于是，德军又开来一辆坦克，凭借两辆坦克的拉力才将盟军坦克拉出了水坑。可是，德国士兵做梦也没想到，盟军坦克被拉出水坑后，突然又发动起来了，不仅开始向自己的阵地逃去，而且凭借巨大的拉力硬是将两辆德国坦克拉到了盟军阵地上。

吕叔湘巧妙寄回信

吕叔湘把来信上的签名剪下来，贴在回信的信封上，然后根据来信人的地址把信寄出去。

智取手稿

丹尼躲进邮局，把四张机密手稿装进信封里，寄往一个反抗法西斯地下组织者的家里。

处变不惊的曹玮

曹玮说：“不要大惊小怪，是我派他们去的。”这样一来，西夏人以为这些叛逃的宋营士兵是奸细，气愤地将他们全部杀死了，而且还将他们的头颅抛回宋朝边境这边。

林肯的反击

林肯回答说：“我要到国会去。”

越狱犯和化妆师

原来，化妆师前几天在电视上曾经看到过另一个被通缉的杀人犯的面孔，他于是凭记



忆将这个逃犯的面孔化装成了另一个通缉犯的样子。这样，在检票时，实际上两个便衣警察是将逃犯当成了另外一个通缉犯给抓捕的。

茄子的好坏

仆人回答说：“因为我是您的仆人，不是茄子的仆人呀！所以在我眼里只有茄子的不对，绝对没有主人的不对。”

“不是茄子的仆人”后来就成了一个成语，比喻那些见风使舵、机智圆滑的人。不过，这种随风倒的作风，当今社会似乎已经不再把它当作贬义来看待，而是当作一种巧妙的应变能力了。

巧用白手套

菲利普重返舞台之后，观众注意到他依旧是脸黑手白的上场的时候，不禁发出了一阵阵的起哄声。菲利普没有理会台下观众的起哄，而是很自然地说起了台词：“真急死人了，戴斯特梦娜怎么还不来呢？外面起风了，会不会风将这位美人的船留在了海上？”他一边说着，一边摘下了白手套，露出了一双黑手。

下面的观众顿时停止了起哄，而菲利普偷偷地露出了笑容。

原来，菲利普这样的做法，不仅自己的白手变成了黑手，而且还巧妙地掩饰了之前的那双手之所以是白色的错误。

丘吉尔一语解尴尬

丘吉尔说：“我们大不列颠的首相对美国总统是没有什么需要隐瞒的！”

这个场面的确是有些尴尬，而机智幽默的丘吉尔却巧妙地利用形象思维，由赤身裸体联想到坦诚相待，不仅成功化解了尴尬，而且增进了英美两国的友谊。

思维小游戏

小镇戏剧表演

- A 剧团在 6 月表演《茶花女》，票价是 10 元。
- B 剧团在 3 月表演的《李尔王》，票价是 6 元。
- C 剧团在 10 月表演的《哈姆雷特》，票价是 3 元。

搬面包的蚂蚁

14641 只蚂蚁。

本题极具干扰性，各找来 10 个伙伴并不是直接乘以 10。第一次 11 只；第二次： $11 \times 11 = 121$ 只；第三次： $11 \times 11 \times 11 = 1331$ 只；第四次： $11 \times 11 \times 11 \times 11 = 14641$ 只。

工程学家和数学家

D 的表述是正确的。

金箱与银箱

金箱： $(5+5+10) \div (1-25\%-25\%) = 20 \div 50\% = 40$ （件）

银箱： $(4+4+4) \div (1-20\%-20\%-20\%) = 12 \div (1-60\%) = 12 \div 40\% = 30$ （件）

准确的时间

甲报的时间是12点54分，其误差是2、3、4或5分钟。甲的误差不可能是2分钟，因为如果这样的话，丙的误差就至少是7分钟；甲的误差也不可能是3分钟，因为如果这样的话，丙的误差就至少是6分钟；所以甲的误差应该是4或5分钟，而且这种误差只能是比标准时间慢，否则其余每个人的误差都会不少于7分钟。

假设甲的误差是慢4分钟，这样准确的时间是12点58分，由此可知丙的误差是快了5分钟，其余两人的误差分别是1和4分钟，没有人的误差是2和3分钟，这显然不符合题中的条件。

这样，最后只剩下一种可能性，即甲的误差是慢5分钟。这样准确时间就是12点59分，乙、丙和丁的误差分别是2、4和3分钟。

一笔糊涂账

付账的钱是能对上的。

3个商人开始拿出30元，后来退回3元，其结果是3人负担27元。27元的清单是老板收取的25元和小伙计私吞的2元，正好与付账的钱一致。小伙计私吞的2元，包含在3个商人负担的27元内。老板收取的25元+小伙计私吞的2元=3人负担的27元。

因此，3个商人负担的27元，加上小伙计私吞的2元的29元的数字，实际上没有任何意义，因为这2元已经包括在27元里了。所以说，30元与这29元的差额1元是无意义的。

邻居的职业

乙是鱼贩，甲是瓦匠，丙是木匠。

从第一个信息可以得知甲不是鱼贩；从第二个信息可以看出甲不可能去敲乙的墙壁，所以他也不是木匠。因此，甲是瓦匠。乙既不是木匠，也不是瓦匠，那么他只能是鱼贩。剩下的丙便是木匠了。

百米冲刺

大多数人很容易以为甲将领先20米取胜，但这是错误的。甲和乙的速度之差是10%，乙和丙的速度之差也是10%，但依此并不能得出，甲和丙的速度之差是20%的结论。如图所示，如果三个人在一起比赛，当甲到达终点时，乙落后甲的距离是100米的10%，即10米；而丙落后乙的距离是90米的10%，即9米。因此，如果甲和丙比赛，那么甲将领先19米。

伪造的照片

因为在“时速高达40英里（1英里合1.6093千米）的风暴”中，小姑娘不可能划亮火柴的。这就可以表明，照片中的窗户是关闭的，南希太太晚上从高处坠落下去的情景，在室内是不可能看到的。因为照片是在晚间用闪光灯拍摄的，这样，室内就比窗外亮得多，这时照片上的窗户只能像镜子一样反映室内的景物，而不可能显出南希太太的身影。根据这个道理，就可以判断出这张照片是伪造的了。

飞镖比赛

甲的情况是可能的。因为6个飞镖都中靶，而总分又只有8分，因此不可能有一枚得5分以上，最多只有一枚得3分，其余5枚各得一分，这样6枚飞镖加起来的总数就是8分，并且这也是唯一的答案。

乙的情况是不可能的。因为6枚飞镖都中靶，每镖最多得9分，这样加起来也只有54分，不可能得56分。

丙的情况是可能的，而且又好几种可能性。从总分是28分，我们可以知道，最多有两门是得

9分的（因为如果有3枚得9分，那么一共就有27分，其余3枚即使都得1分，那也超过了28分）。
所以，分数可能有三种情况：9, 9, 7, 1, 1, 1；9, 9, 5, 3, 1, 1；9, 9, 3, 3, 3, 1；

如果只有1枚得9分，那么就会有六种可能：9, 7, 7, 3, 1, 1；9, 7, 5, 5, 1, 1；9, 7, 5, 3, 3, 1；9, 7, 3, 3, 3, 3；9, 5, 5, 5, 3, 1；9, 5, 5, 3, 3, 3；

如果1枚9分也没有，那么又可得到7种可能的得分情况：7, 7, 7, 5, 1, 1；7, 7, 7, 3, 3, 1；7, 7, 5, 5, 3, 1；7, 7, 5, 3, 3, 3；7, 5, 5, 5, 5, 1；7, 5, 5, 5, 3, 3；5, 5, 5, 5, 5, 3。

所以，总分是28分一共有16种情况。

丁的情况是不可能的，因为中靶的分数都是奇数，6个奇数的和一定是偶数，而27是奇数，所以是不可能的。

中奖概率

两者概率是相等的。

左骰子

C。

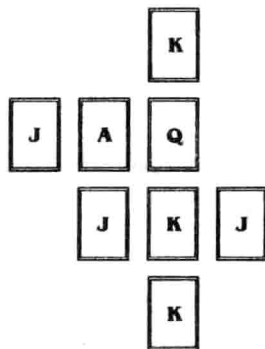
分苹果

假设两个硬币的正面分别为A和B，对应的反面为a和b。当两个硬币抛向空中落地后，可能出现AB、ab、Ab、aB四种情况，每种情况的概率都是1/4。

甜甜说一个是正面、一个是反面的话，苹果就归她，也就是只要出现Ab和aB的情况，苹果就给她吃。这样一正一反出现的概率就是 $1/4+1/4=1/2$ ，是其他两种情况出现可能性的2倍，甜甜自然是偷偷占了便宜。

猜牌面

由上往下第二行中间的扑克牌是A。八张扑克牌牌面如图所示：



损失了多少

商店老板损失了100元。

老板与隔壁店家换钱时，用100元假币换了100元真币，此过程中，老板没有损失，而隔壁店家则亏损了100元。

老板与持假钞者在交易时： $100=75+25$ 元的货物，其中100元为兑换后的真币，所以这个过程中老板没有损失。

隔壁店家发现兑换的为假币后找老板退回时，用自己手中的100元假币换回了100元真币，这个过程中老板亏损了100元。



所以，整个过程中，商店老板一共损失了 100 元。

谁先到家

老三向后走了一会儿，就看见迎面驶来的车，跳了上去。这辆车驶到老大等车的车站，老大跳了上来。过了不久，这辆车赶上了老二，也让他上了车。兄弟三人都坐在同一辆车上，当然都是同时回到家里。

可是最聪明的是大哥，他安逸地留在车站等车，比两个弟弟少走了一段路。

相距有多远

这是一道含有多余信息的题目。这里所谓的多余信息，是指这些信息对于解题并不是必要的。要提防这种多余信息对你的误导，使你将简单问题复杂化。

这道题的答案是 120 英里（1 英里合 1.6093 千米）。也就是说，两列火车相遇前 1 个小时，它们之间相隔的距离就等于 1 小时中两列火车行驶的距离之和。

风的威力

无风时，往返需要 4 小时：以每小时 800 千米的速度飞行 1600 千米，也就是说去程和返程各飞行 2 小时。逆风风速为 200 千米每小时（km/h）时，对地速度为 600 千米每小时（km/h）。飞行 1600 千米（km）所需的时间为：

$1600\text{km} / 600\text{km/h} \approx 2.67$ 小时或 2 小时 40 分钟。

反向飞行时，对地速度为 1000 km/h，因此飞行 1600 千米所需的时间为： $1600\text{ km} / 1000\text{km/h} = 1.60\text{h}$ 或 1 小时 36 分钟。

于是，总飞行时间为 4 小时 16 分钟。

让我们假设风速增加到 400km/h。那么，顺风飞行时的对地速度为 1200km/h，该方向飞行时间为 $1600\text{km} / 1200\text{km/h} \approx 1.33\text{ h}$ 或 1 小时 20 分钟；反向飞行时，对地速度为 400km/h，因此飞行时间为 $1600\text{km} / 400\text{km/h} = 4$ 小时。总飞行时间为 5 小时 20 分钟，比风速为 200km/h 时的飞行时间又长了 1 小时多。

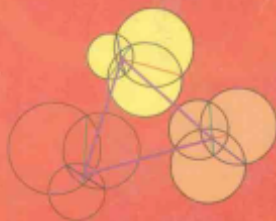
摘了多少苹果

160 个苹果。

这道题可以反过来考虑，即从走到第四道门处所剩的苹果数开始考虑。假设一共摘了 X 个苹果，那么 $X = \{(20 \times 2) \times 2\} \times 2$ ，即 160 个。

今天是星期几

D 说对了，今天是星期日。



挑战思维习惯 改变思维方式 练就黄金思维

培养无数社会精英的顶级思维训练教程

思维盛宴 多元启迪 激发潜能 成就未来

名校理念 拓展思维

对于哈佛大学这样的百年世界名校来说，培养青年学子的超常思维能力，其重要性远排在教授具体的知识技能之前。正如哈佛大学第21任校长艾略特所言：“人类的希望取决于那些知识先驱者的思维，他们所思考的事情可能超过一般人几年、几代人甚至几个世纪。”

提升智慧 开发潜能

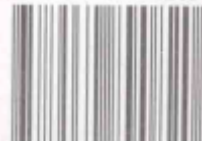
拥有好的思考方式，你就会挖掘出自己深藏的潜力，在人生和事业的路途上走得更顺畅。书中从创新思维、机遇思维、积极思维、发散思维、逆向思维、辩证思维等方面，详细阐述了哈佛大学的超常思维及其具体运用方法；同时借鉴了一些经典案例，让不同知识水平的读者都能有所收获。

理想读本 收获无限

学会科学思维，你不仅可以改变生活，也可以改变你周围的人，甚至改变世界。学习书中的思维方法将让你在享受乐趣的同时，全面提升观察力、分析力、推理力、判断力、想象力、创造力、变通力、行动力、记忆力、反应力、转换力、整合力、思考力，让你像全世界最聪明的人一样思考，快速找出解决问题的突破口，迅速迈向成功。

盛大文学
Cloudary
中智博文

ISBN 978-7-5308-9082-0



9 787530 890820 >

定价：29.80元